ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μεθ' ἱκανοποιήσεως ἐλάβομεν ὅτι αἱ ἀπὸ τῆς στήλην τοῦ ἡμετέρου ὁποθεῖσαι μας εὑρίσκουσι κατανόησιν διότι εἰς αὐτὴν κατανόησιν διότι εἰς τὴν πρὸ τοῦ ταχυδρομείου ὁδὸν ἤρχισαν ἡ κατασκευὴ τοῦ μικρᾶς ὁπονόμου καὶ θὰ ἀρθῇ καὶ ἡ ἐπισκευὴ τῆς ὁδοῦ ἐκείνης ποὺ βρίσκεται σὲ πολὺ κακὴ χάλια.

Ἐπίσης ἐπισκευάσθη ἡ πρὸ τοῦ Ναοῦ Ἁγίας Τριάδος ὁδὸς ἥτο ἀδιάβατος.

Οἱ καπνέμποροι ἐκινήθησαν τὰς λίγας ἡμέρας εἰς τὸ Ἀγρίνιον καὶ Ξηρόμερον πρὸς ἀγορὰν καπνῶν ἀλλὰ αἱ δοθεῖσαι τιμαὶ ἦσαν τόσον ἐξευτελιστικαί ὥστε ἀπ' τὴν Τράπεζαν ἦτο ἀναγκασμένοι νὰ ξεχρεωθοῦν οἱ δυστυχεῖς καπνοπαραγωγοί διαυτὸ τὸ ἔτος ἐγίνεν ἀγοραπωλησίαι, ἀλλὰ ἐλαχίστων καπνοπαραγωγῶν οἱ ὁποῖοι ἐν τῇ τελεύτῃ των ἀναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσουν.

—Προπολεμικῶς καὶ μέχρι τοῦ 1945 ἐν τῇ πόλει μας ἐλειτούργει Δαϊκὸ Φαρμακεῖον τοῦ Δήμου· (τοῦτο ὅμως κατηργήθη. Ὁ κ. Δήμαρχος δὲν φρονεῖ ὅτι πρέπει ν' ἀνασυσταθῇ πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ κοσμάκη, ὁ ὁποῖος τόσον δεινοπαθεῖ σήμερον καὶ ὁ Δῆμος ν' ἀνακουφίσῃ ἐκ τῶν καθημερινῶν δαπανῶν φαρμάκων, δεδομένου ὅτι τὰ φάρμακα τοῦ φαρμακείου τούτου χορηγεῖ τὸ Ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς δωρεάν.

—Ὁ παραπλεύρως τῆς ὁδοῦ ὁπονομεύς χείμαρρος ἀπειλεῖ τὰ παρασύρῃ περὶ τὰς πεντήκοντα οἰκίας μερικαὶ τῶν ὁποίων ἤδη ἔχουν πάθει σεβαρὰς βλάβας ὡς τῶν πτωχῶν: Βασιλ. Παπανικολάου Βασιλ. Γιανοπούλου Σωτ. Σερμετζελῆ κ.λ.π. αἵτινες κατὰ τὸν προσεχῆ χειμῶνα μὲ τὴν πρώτην κατεβασιὰ τοῦ χειμάρρου θὰ καταρρεύσουν. Νομίζομεν πῶς ὁ Δῆμος δέον νὰ λάβῃ τὰ μέτρα του καὶ νὰ κάνῃ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα πρὶν ἢ θρηνήσωμεν θύματα.

Οἱ σιτοπαραγωγοὶ τῆς περιφερείας μας εὑρίσκονται εἰς ἀπελπιστικὴν κατάστασιν λόγῳ τῆς καταστροφῆς ἣν ὑπέστησαν ἐφέτος τὰ σιτάρια, δεδομένου ὅτι οὔτε τὸν σπόρον δὲν θὰ συνάξουν, ἐνῷ εἶναι καταχρεωμένοι εἰς τὴν Τράπεζαν. Φρονοῦμεν ὅτι τὸ Κράτος πρέπει νὰ λάβῃ μέριμναν καὶ τοὺς χαρίσῃ τοὐλάχιστον ἡ Ἀγροτράπεζα τοὺς τόκους μέχρι ἐξοφλήσεως.

—Ἡ ὀρυζοσπορὰ ἔληξεν. Ἐφέτος προβλέπεται διπλασία ἡ παραγωγὴ ὀρύζης ἀπὸ πέρυσι ἂν καὶ εἰς χεῖρας τῶν ὀρυζοκαλλιεργητῶν εὑρίσκονται ἑκατοντάδες χιλιάδες ὀκάδες ὀρύζης μετὰ τὸ σταμάτημα τῆς συγκεντρώσεως ὑπὸ τῆς Ἀγροτραπέζης.

—Οἱ κάτοικοι τοῦ συνοικισμοῦ Καπέλα παρακαλοῦν τὸν κ. Δήμαρχον ὅπως ἡ δυνατὸν τοὺς ἀποστέλλῃ ἓν βυτεῖον νερὸ ἡμερησίως, διότι τὸ νερὸ τῆς δεξαμενῆς δὲν φθάνει μέχρι ἐκεῖ καὶ ὑποφέρουν.

—Κατὰ τὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἀεροδρομίου Ἀγρινίου ἀνεδείχθη ἐργολάβος ὁ κ. Ἠλ. Παπᾶς εἰς ἐκ τῶν ἐγκρίτων ἐργολάβων τῆς περιφερείας μας. Μὲ τὴν νέαν ἐπέκτασιν τοῦ ἀεροδρομίου τὸ Ἀγρίνιον ἀποκτᾶ τό 2ον σχεδὸν ἐν Ἑλλάδι ἀεροδρόμιον.

Γ. Ι. Πολ—ς

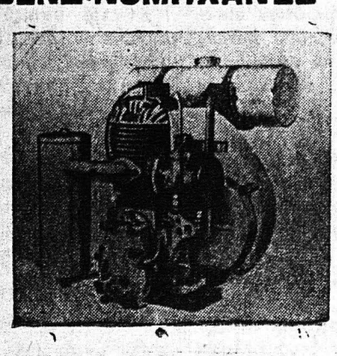
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΑΘΩΣ ΚΥΛΟΥΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΤΖΙΝ ΤΙΡΝΕΥ — ΡΑΙΥ ΜΙΛΛΑΝΤ

ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΕΣ

SACHS ΖΑΚΣ



ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩΣ

Δυνάμεως 3—3,5 καὶ 5—5,5 ἵππων μετὰ ἢ ἄνευ φυγοκέντρων ἀντλιῶν μεγάλης ἀποδόσεως ζυγοσταθμισμένων πτερυγίων.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ: Σούπερ Ντήζελ, τετράχρονοι, ὀλιγόστροφοι, ὑδρόψυκτοι, δυνάμεως 5—8—10—12—16—20, 24 ἵππων καὶ ἄνω.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ: Ὀλιγόστροφα καὶ πολύστροφα εἰς ὅλους τοὺς ἵππους, διὰ βιομηχανίας καὶ ἀγρότας πρὸς ἄντλησιν νεροῦ.

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΝ ΕΛΙΝ Βιέννης, Αὐστρίας, περιστροφικά, 300 ἀμπέρ.

ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ: Νέα παραλαβή. Σιδήρου καὶ Χυτοσιδήρου (μαντέμι) εἰς διάφορα πάχη, ἐξαιρετικὴν ποιότητα καὶ καλὰς τιμάς. Ἀσπίδες, Γιαλιὰ ἀσπίδων. Τσιμπίδες ἠλεκροδίων, Καλώδιον ἠλεκτροσυγκολλήσεων.

ΔΙΑΚΟΠΤΑΙ: Ἀστροτρίγωνον, Μαχαιρωτοί, Ὑφαντουργικοί.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

Τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς.

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89, τηλέφωνον 33—72

Ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,

(ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ—ΤΣΑΟΥΣΗ)

ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

—ΑΙΘΟΥΣΑΙ ΧΟΡΟΥ—

ΓΕΥΜΑΤΑ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8—12 «Ἀετὸς καὶ τὸ γεράκι» ἔγχρωμον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Καθὼς κυλοῦν τὰ χρόνια...»

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8—12 «Ξεκίνημα γιὰ τὴν Δόξα».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Τὸ μαῦρο γάντι».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Ἰω. Παρουνιάδης ἐκ Πατρῶν—Μαρία Θανοπούλου ἐκ Πατρῶν. Δημήτριος Γεωργόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἐλένη Καρυκνοῦ ἐκ Διβρης. Ἀνδρογιάννης Φλωράτος ἐκ Κεφαλληνίας—Ἰωάννα Ζαπάντη ὁμοίως. Παν. Γενάρης ἐξ Ξηρομέρου—Ἀσπασία Καλαντζῆ ἐκ Πλαγιᾶς Βονίτσης. Ἠλίας Ρόζος ἐκ Πατρῶν—Ἐδανθία Ζωγοπούλου ἐκ Κρεσταίνων. Γεώργιος Ἀγγελακόπουλος ἐκ Χαλανδρίτσης—Ἑλένη Γεωργίου ἐκ Καλάμου Ἰθάκης. Μιχαὴλ Ἀγγελόπουλος ἐκ Βουλιαγμένης Ἠλείας—Βούλα Κωσταπόλου ἐξ Ἀμερικῆς, Ἀνδρέας Ἀντωνόπουλος ἐκ Χρυσοβεργίου Μεσολογγίου—Ἑλένη Ἀγγελοπούλου ἐκ Πατρῶν. Ἰων. Τσουτσόπουλος ἐκ Πατρῶν—Χαρίκλεια Κυρίτση ἐκ Πατρῶν. Βασίλειος Ρήγας ἐκ Πατρῶν—Ἀγγελικὴ Κουνάδη ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι: Νικ. Νικολόπουλος ἐτῶν 76, Αἰκατερίνη Τσακίρη ἐτῶν 82, Ἀσπασία Βάλβη ἐτῶν 75, Νικολίτσα Βρυώνη ἐτῶν 82 Γιαννούλα Παπαγιαννοπούλου ἐτῶν 60, Πιπίτσα Τσαούση ἐτῶν 52.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Καιελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν μεταξὺ τῶν ὑγειονομικῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ Ἡ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ», κοινωνικοτρικὴ ἐπιθεώρησις. Περιλαμβάνει πλουσίαν ὑγειονομικὴν καὶ ἐπαγγελματικὴν Ἰατροφαρμακευτικὴν ὕλην. Ἡ ὑγειονομικὴ αὕτη ἔφημερὶς ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ ἀνωμπολίτου Ἰατροῦ κ. Π. Καραχάλιου

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Μὲ πλουσίαν ἐπιστημονικὴν καὶ ἐπαγγελματικὴν ὕλην καὶ εἰς καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν ἐξεδόθη ὑπὸ τῆς Ὀδοντιάτρου Χρυσούλας Δαλαμπίρα Ἡ Ὀδοντιατρικὴ Ἐφημερὶς, Γραφεῖα Θεμιστοκλέους 11 Ἀθῆναι.

Ἡ Ὀδοντίατρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου δὶς

ΕΡΑΤΩ ΧΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ

δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της. Παντανάσσης 36. Ἀριθ. τηλεφώνου 36·78

ΑΛΑΜΠΡΑ

Σήμερον 8—12

Περήφανοι σὰν τοὺς ἀετοὺς Σκληροὶ σὰν τὸ γεράκι πολεμοῦσαν τοὺς ἐχθροὺς τῆς πατρίδος τους

Ο ΑΕΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΡΑΚΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

— Μὲ τοὺς —

ΤΖΩΝ ΠΑΙΝΗ
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ
ΝΤΕΝΝΙΣ Ο' ΚΗΦΟΥ

Διὰ τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας

ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΨΥΧΡΗ

Μὲ τὸ νέον Γερμανικὸν φάρμακο MERCK ἀποκτᾶτε τὴν πιὸ ἰδεώδη Περμανάντ.

Ἐπιτυγχάνουν καὶ τὰ πειὸ κατεστραμμένα μαλλιά, χωρὶς φέβο ἀλεργίας.

Ἐπίσης χλιαρὴ μὲ Πρωτεΐνην ἔχει τὰ ἴδια ἀποτελέσματα.

Κομμωτήριον ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΣΕΛΛΗ

Ἁγίου Νικολάου 29

Η ΝΙΚΗ

Ἀπὸ τὸ στίχο τοῦ ποιητοῦ «Περπατῶντας ἡ δόξα μονάχη» Ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραῖα ἔργα τοῦ ἐρευνητέχνου καλλιτέχνου τῆς πόλεως μας κ. Χρ. Τσάλτα.

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Τὸ γυναικεῖον συνέδριον

Στὶς κοσμοπολῖτες αἴθουσες τῆς ΧΕΝ συνῆλθε κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἕνα συνέδριον Γυναικῶν Ἑλληνίδων.

Ἦτο τὸ 4ον Πανελλήνιον Συνέδριον τῶν μελῶν τῆς ΧΕΝ Ἑλλάδος ποὺ ἔλαβε χώραν ἐφέτος στὴν Πόλιν μας. Ἔτσι σ' ἕνα καθ' ὅλα πολιτισμένο περιβάλλον ποὺ συνηντήθησαν περὶ τὶς 70 γυναῖκες ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς χώρας μας καὶ σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα κατανοήσεως καὶ συναδελφοσύνης, συνεσκέφθησαν καὶ ἔλαβον ἀποφάσεις γιὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ἐνιαίου προγράμματος μιᾶς μεγάλης ἀποστολῆς.

Ἑνὸς θαυμαστοῦ ἔργου, εὐγενικοῦ, ἄνω ἔρου, ὅπως εἶναι τὸ ἔργον τῆς ΧΕΝ, τῆς παγκοσμίου αὐτῆς ὀργανώσεως τῶν πολιτισμένων λαῶν ποὺ, ἐνεργεῖ γιὰ λογαριασμὸν κάθε κράτους χωριστὰ, στὰ πλαίσια μιᾶς γενικῆς συνεργασίας, δράσεως καὶ προόδου.

Καὶ ἔλαβον μέρος σ' αὐτὸ τὸ γυναικεῖο συνέδριον ποὺ εἶχε ἐνδιαφέρον γιατὶ εἶχε καὶ περιεχόμενον, ἀντιπρόσωποι σχεδὸν ἀπὸ ὅλες τὶς μεγάλες Ἑλληνικὲς πόλεις. Γυναῖκες καὶ μόνον γυναῖκες ἐργαζόμενες ποὺ μοχθοῦν γιὰ τὸν Ἐπιούσιον. Γυναῖκες τῶν γραμμάτων καὶ τῶν ἐπιστημῶν.

Γυναῖκες τοῦ λαοῦ, κάθε τάξεως καὶ ἡλικίας. Ἀκόμη καὶ μητέρες μὲ παιδιὰ ποὺ φλέγονται ὅμως ἀπὸ τὸν πόθον τοῦ ἐνδιαφέροντος γιὰ τὴν νεολαία, τὴν θῆλυν νεολαίαν μας.

Μίλησαν μὲ δύναμιν καὶ φανατισμὸν γιὰ τοὺς σκοποὺς καὶ τὶς ἐπιδιώξεις των.

Ἡ ἐποχή μας, τὰ ρεύματα ποὺ συγκλονίζουν τὴν ἀνθρωπότητα, ἡ παραπλάνησις τῆς γενιᾶς μας, ὁ διασυρμὸς καὶ ἡ ταπείνωσις, ὅλα αὐτὰ τὰ σημεῖα τοῦ κακοῦ καιροῦ, ὑπῆρξαν τὰ κύρια θέματα. Διακήρυξαν συνθήματα μεγάλης ἀξίας—αὐτὸ πρὸς τιμήντονς—τὴν στροφὴν καὶ ἐπιστρόφιγμα στὶς Χριστιανικὲς ἀρχὲς καὶ ἀκόμη τὴν πίστιν πρὸς στὰ Ἐθνικὰ ἰδεώδη. Ἔλεγξαν αἱ ἐργασίαι τους μὲ τὸν μεγάλον σκοπὸν τῆς ὁμιλουσῆς γυναικῶν μὲ συνείδησιν. Γυναικῶν μὲ ἐπίγνωσιν δικαιωμάτων καὶ ὑποχρεώσεων. Δυνατῶν τέλος καὶ ὑγειῶν μὲ περιεχόμενον ἀνθρώπον.

Ἂς εἶναι τὸ ἔργον τῆς Χ.Ε.Ν. εἶναι τεράστιον καὶ ἄριστον:

Θὰ πρέπει ἀλήθεια νὰ τὸ παρακολουθήσῃ κανεὶς γιὰ νὰ σχηματίσῃ τὴν πλήρη ἰδέαν τῆς μελλοντικῆς τον ἀκτινοβολίας.

Ὅταν μιὰ μέρα θὰ ἀνατείλῃ διδάκλῃρον καὶ πραγματικὸν στοὺς Ἑλληνικοὺς ὁρίζοντες θὰ εἶναι ἕνα χάρμα. Τότε ἡ γυναίκα, ἡ Ἑλληνίδα γυναίκα, θὰ βρήσκεται στὴν ἀκμὴν ἑνὸς πνευματικοῦ πολιτισμοῦ. Θὰ εἶναι τὸ σύμβολον τοῦ ἀνωτέρου, τοῦ ὑψηλοῦ, τοῦ ἀπροσίτου ἰδανικοῦ, θὰ εἶναι ἡ προσωπικότης.

Ἔτσι ὅπως τὴν θέλει ὁ Χριστιανισμὸς, ὅπως ἀκόμη τὴν θέλει ὁ Ἑλληνισμός.

Π. ΠΑΠ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν διὰ σοβαρὸν κόριον. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 51.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα σπάνιο ἀριστούργημα ποὺ ζωντανεύει μὲ ἀδρὲς γραμμὲς τὴ δραματικὴ πάλη τῆς συνειδήσεως μιᾶς γυναίκας ποὺ προσπαθεῖ μὲ κάθε τρόπο νὰ κρατήσῃ τὴ λίγη εὐτυχία ποὺ γνώρισε στὴ ζωὴ της

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΑΝΤΙ

Μὲ τὴν γοητευτικὴ, εὔθυμη, μοιραία, τὸ ἀγαπημένο εἴδωλο τοῦ κοινοῦ

ΡΟΖΑΛΙΝΤ ΡΑΣΣΕΛ

— καὶ τοὺς —

ΛΕΟ ΓΚΕΝ·ΣΙΝΤΝΕΥ· ΓΚΡΗΝΣΤΡΗΤ καὶ ΚΛΑΙΡ ΤΡΕΒΟΡ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

"ΑΡΤΙΝ"

Μητροπολίτου Δέρκων 28

Τηλέφωνον 33 — 54

ΜΕΓΑΛΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΕΙΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ

Ἡ Ἑλληνικὴ Περιηγητικὴ Λέσχη, κατόπιν τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας, τὴν ὁποίαν εἶχε πέρυσι ἡ ἀναβίβασις θεατρικοῦ ἔργου εἰς τὴν Ὕδραν, ὀργανώνει καὶ ἐφέτος διὰ τὴν 8ην Ἰουνίου, μὲ τὴν συνεργασί ν τῆς Ε. Λ.Π. Πατρῶν, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀργίας τῆς Πεντηκοστῆς καὶ τοῦ Ἁγ. Πνεύματος, θεατρικὴν παράστασιν εἰς Ναύπακτον. Τὸ κυριώτερον μέρος τοῦ προγράμματος εἶναι τὸ θεατρικὸν ἔργον «Σκοτεινιὰ στὸν Ἔπαχτο», γραφέν εἰδικῶς ἀπὸ τὸν κ. Δ. Μπόγρην καὶ τὸ ὁποῖον θὰ παιχθῇ εἰς τὰς 8 μ.μ. εἰς τὸ ὑπαιθρον, μὲ διάκοσμον τὸ γραφικὸν περιβάλλον τῆς Ναυπάκτου. Ἡ σκηνοθεσία ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Π. Κατσέλην, τοὺς δὲ κυρίους ρόλους θὰ ὑποδυθοῦν ἐκλεκτὰ στελέχη τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, ὅπως οἱ: Α. Κατσέλη, Α. Ραυτοπούλου, Λ. Νενεδάκη, Γ. Γληνὸς, Θ. Κωτσόπουλος. Χρ. Νίζερ, Η. Σταματίου κλπ. Τὸ ἀπόγευμα, εἰς τὰς 4.30 θὰ γίνουν ἀγῶνες κολυμβήσεως καὶ ὁδατοσφαιρίσεως εἰς τὸν λιμένα τῆς Ναυπάκτου. Μετὰ τὴν παράστασιν θὰ γίνῃ φαντασμαγορικὴ φωταγώγησις τοῦ γραφικοῦ λιμένος καὶ τοῦ Κάστρου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΠΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΡΑΣΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 23845)1835)30 8 51 κοινῆς ἀποφάσεως Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν, Ἐργασίας καὶ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας καθιερωθὲν ποσοστὸν ἐκ 5ο)ο ἐπὶ τῶν φορτωεκφορτωτικῶν τιμολογίων πρὸς ἀπόληψιν δώρου ἑορτῶν τῶν ἐργατῶν ξηρᾶς, φορτ)τῶν ἰχθύων καὶ Πάγου καὶ φορτ)τῶν Σφαγείων, ηὐξήθη εἰς 10ο)ο κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 25965)19—5—52 (ΦΕΚ 118 τεῦχος Β' τῆς 24—5—52) ὁμοίας.

Ὁ Προϊστάμ. Ἐπιθ. Ἐργασίας
Ι. ΖΟΥΜΗΣ

Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΑΝΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΤΑΖΗ ΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Συνῆλθε τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἐπαγγελματοβιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν πρὸς ἐκλογὴν τῆς διοικητικῆς ἐπιτροπῆς τούτου.

Γενομένης ψηφοφορίας, ἐπανεξελέγη παμψηφεὶ πρόεδρος ὁ κ. Γ. Πανταζῆς, ἐκλεγόμενος πρόεδρος συνεχῶς ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἐπιμελητηρίου, ἤτοι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1924. Α' ἀντιπρόεδρος ἐξελέγη ὁ κ. Ἀντ. Μπουγιοῦκος, β' ἀντιπρόσωπος ὁ κ. Στ. Καπελιώτης, ταμίας ὁ κ. Ἀργ. Σταθόπουλος καὶ γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Κ. Βελέτζας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ἀναγγελθεῖσα διὰ τὴν 26ην τρέχοντος θεατρικὴ παράστασις τοῦ Γυμνασίου Θηλέων ἀναβλήθη διὰ τεχνικοὺς λόγους.

—Προσεχῶς μέλλει νὰ λειτουργήσῃ ἐνταῦθα Σχολὴ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, εἰς ἣν θὰ φοιτήσουν ἀρκεταὶ νεάνιδες, τελειόφοιτοι Γυμνασίου. Διὰ τὴν διδασκαλίαν θὰ κατέλθῃ ἐξ Ἀθηνῶν εἰδικὸν προσωπικὸν, διατιθέμενον ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ε.Κ.Γ.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Τὰ μαθήματα τῶν Κατηχητικῶν μας Σχολείων ἐτελείωσαν, ἐπιτευχθέντων κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν, λίαν ἀξιολόγων ἀποτελεσμάτων, ὅσον ἀφορᾷ τὴν μόρφωσιν τῆς σπουδαζούσης Νεολαίας τῆς πόλεώς μας. Εἰς τοὺς Κατηχητὰς κ. κ. Δ. Πούλον Θεολόγον, καὶ Ἀρχιμανδρίτην Κ. Πούλον, ὀφείλονται θερμὰ συγχαρητήρια διὰ τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπ' αὐτῶν ἔργον. Ἐπίσης εἰς τὸν Γυμνασιάρχην κ. Π. Παπαβασιλόπουλον διὰ τὸ ἐπιδειχθὲν ἐνδιαφέρον του, ὡς καὶ εἰς τὸν Καθηγητὴν τῆς Θεολογίας τοῦ Γυμνασίου μας κ. Γ. Καραβασίλην, οἱ ὁποῖοι, μὲ τὰ ἐμπνευσμένα των κηρύγματα, τὰς συνεχεῖς των προτροπὰς, καὶ γενικῶς μὲ τὸ ἐνδιαφέρον των, συνετέλεσαν ὥστε ἀφ' ἑνὸς μὲν θὰ πυκνωθοῦν αἱ τάξεις τῶν Κατηχητικῶν, ἀφ' ἑτέρου δὲ, ἡ Χριστιανικὴ κίνησις τῆς πόλεώς μας νὰ τονωθῇ. Ἡ κοινωνία τοῦ Μεσολογγίου ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην της εἰς πάντας τοὺς ἀεὶ ἔρω, εἰς τοὺς ὁποίους ἐνεπιστεύθη τὰ τέκνα της καὶ τὰ ὁποῖα ἔλαβον παρ' αὐτῶν ἱκανὰ ἐφόδια διὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς.

—Ἡ Α.Ε.Μ. προσεκάλεσε τὴν ΑΕΚ Πύργου ὅπως κατέλθῃ εἰς Μεσολόγγιον διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ Ἁγ. Συμεῶνος καὶ συναντηθῇ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μετ' αὐτῆς.

Ι. Α. Κ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. αὐτοκίνητον φορτηγὸν 3 1)2 τόννων Σεβρολὲ: Καναδέζικον καρνάβαλος μὲ διπλᾶ διαφορικὰ, δημοσίας χρήσεως ἐντεταγμένον εἰς ΚΤΕΦΑ Ἀμαλιάδος εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Βασίλειον Φωτόπουλον Πλατεῖα Γεωργίου Α'. 38, Τηλέφ. 20—32.

Παγωτὰ

ΑΒΠΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΚΑΙ ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ

ἀπὸ ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα

ΥΦΑΣΜΑΤΑ

Ἕτοιμα ἐνδύματα

καὶ εἴδη νεωτερισμοῦ

Μεγάλη ποικιλία
Τὰ καλλίτερα σχέδια
Τὰ ὡραιότερα χρώματα

ΜΕ ΤΙΜΑΣ

50%

ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ συνεργάτου μας). Ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα πλημμελειοδικείου κατεδικάσθησαν εἰς 8μηνον φυλάκισιν οἱ Ἰωάννης Κ. Σπηλιάδης καὶ Ἰωάννης Δ Τσίρκας, ἐπὶ κλοπῇ ὡς διαπράξαντες πλημμέλημα ἀπάτης εἰς βάρος τοῦ Δημοσίου. Οἱ ἐν λόγῳ Τσίρκας καὶ Σπηλιάδης παρουσιασθέντες ὡς ἐκπρόσωποι τοῦ οἰκονομικοῦ μας ἐφόρου στὸν κ. Δημήτειον Παρᾶν φύλακα τῶν παρὰ τὸν σταθμὸν Ἀγγελοκάστρου, δημοσίων ἐγκαταστάσεων τοῦ ἀγροκτήματος τῆς Ἑταιρίας Λυσιμαχίας, ἐζήτησαν ἀπὸ αὐτὸν τὴν παράδοσιν τῶν ἐκεῖ ἐναποθηκευμένων γεωργικῶν μηχανημάτων ἐργαλείων, ἐξαρτημάτων καὶ διαφόρων ὑλικῶν ὧν ἡ ἀξία ἀνέρχεται εἰς 50 ἑκατομ. μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι λόγῳ τῆς παντελοῦς φθορᾶς των κατέστησαν περιττὰ καὶ ἄχρηστα ὅπερ καὶ δὲν ἐπέτυχον ἀποκαλύψαντος τοῦ φύλακος τὴν ἀπάτην.

Παρὰ ταῦτα οὗτοι εὗρον τὴν κατάλληλον στιγμὴν νὰ κλέψουν τὰ ἀναφερθέντα σιδηρικὰ μηχανήματα.

—Εἰς Παλαιοχώριον Μακρυνίας, ὁ ἐργάτης Ἠλίας Ἀναγνωστόπουλος καὶ ὁ μαθητὴς Γεώργιος Παπαδημητρίου ἔβίασαν τὴν 13ετίδα ποιμενόπαιδα Παρασκευὴν Παπαδημητρίου. Σχετικῶν ἀνακρίσεων ἐπελήφθη ὁ ἐδῶ ἀνακριτής.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ συνεργάτου μας). Κάθε πόλις τιμᾷ τὰ τέκνα της, ποὺ, ὡς προσεδευτικὰ στοιχεῖα, ἠγωνίσθησαν διὰ τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν ἀκμὴν της.

Τὸ Μεσολόγγι πολλὰ ὠφείλει εἰς τοὺς ἥρωάς του καὶ τὰς ἐξόχους ἱστορικὰς μορφάς του ποὺ τὸ ἔκαμαν ὀνομαστό. Ἐν τούτοις ὁ Παλαμᾶς, ὁ Δροσίνης, Μαλακάσης, Γκόλφης, Βουτσινᾶς, Χαρίλαος καὶ Σπύρος Τρικούπης, Ζηνόβιος Βέλβης, Δεληγεώργης, λησμονοῦνται ὅλοι σχεδὸν ἀπὸ τὴν γενέτειρά των πόλιν.

Δι' ἄνδρας ὡς οἱ ἀνωτέρω ἔχουν ἀναρτηθῆ πινακίδες ὅδῶν εἰς τὰ πλέον ἀπόμερα στενοσόκακα καὶ παρόδους ὡς ἡ ὁδὸς Δ' Σολωμοῦ κλπ.

Προκειμένου νὰ ἀναγερθῇ ἡ προτομὴ τοῦ Παλαμᾶ ὁλόκληρος ὁ πληθυσμὸς τῶν Πατρῶν ἐκινήθη διενεργηθέντος μεγάλου ἐράνου. Οὐδεὶς ὅμως Μεσολογγίτης ἔδειξε καὶ τὸ ἐλάχιστον ἐνδιαφέρον διὰ τὸ ἐμπνευσμένον ὁμωνύμον τῆς λιμνοθάλασσας. Στὴν μεσημβριν