ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ

Κατερ-όμενος τὴν ὁδὸν Κα-ολάου συνάντησα ἕνα παιδί ...ν 15 ἐτῶν περίπου, τό ὁποῖ-ον ...ρατοῦσεν εἰς τὸ ἀριστε-...ὸν χέρι του ἕνα μεγάλο κα-...ὶ μὲ τὸ δεξιὸ χέρι του ...στ-καὶ μὲ τὸ δεξιὸ χέρι του ...στοῦσε μίαν πέτρα, ὡς εἶδος ...ας εἰς ἕνα ἄλλο παιδί. Ἐπει-...ὴν εἰς ἕνα ἄλλο παιδί. Ἐπει-...ὴ ὅμως ὀλίγον εἶδικὸς εἰς τὰ ...ἀλλικὰ αὐτὰ χρύσταλλα ἐ-...ήλθε νὰ θαυμάσω τὸ ὡραῖ-...ον ἀνθρώπινον ἔργον ...ὐτὸ ἀνθρώπινον ἔργον ...ὴ τῆς σφαιρομήκεις ἀντανα-...λάσεις τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς. ...ὴ μίαν πέτρα ριφθεῖσα ...ὴ τοῦ ἀληπόναιδος μόλις ...λθεν ἓν ἑκατοστὸν τοῦ μέ-...ου ἀπὸ τὸν καθρέπτην. Ἐν-...ησε ὕψωσα τὴν ἰδιμπρέλλα ...αι ὁρμησας ἐμπρός ἐφώ-...ησα: Μὴ! μὴ! ! ...Ἐδῶ τὸ «μὴ! μὴ!» ἔρχομαι ...ὰ φωνάξω ἔντρομος ...ὰ ἄφρονα συνάνθρωπον, ...ὰ ἤθελε κἂν συλλάβει τὴν ...ὰ ὅπως θραύσῃ τὸ ἀνθρώ-...ινον κάτοπτρον τῆς ψυχῆς ...ου. Καὶ ἵνα δείξω τὸν με-...λὴν ἀνεκτίμητον ἀξίαν τῆς ...ὐτῆς ὑπάρξεως, ἣν οἱ ἀν-...θρωποι ἀνομάζουσι ψυχήν, πα-...ίρνω τὸ κάτωθι γεγονός, ὃ ...λαβε χώραν εἰς μίαν πό-...λιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτει-...ῶν.

Εἰς τὴν πόλιν ἰσοῦ Ράτσε-...ου τῆς Πολιτείας τῆς Νέας ...ορκης ἔνα πρωΐ ὀὐο ἀστυνο-...μικοὶ τῆς ἀσφαλείας ἀκολου-...θοῦσαν κατὰ πόδας ἕναν διαρ-...ήτην, ὅστις βλέπων ὅτι ἀν ...ὲν ὀλίγου θὰ ἐσυλλαμβάνε-...ο ληστήν εἰς τὴν γωνίαν τοῦ ...ρόμου καὶ ἀφοῦ ἔβγαλεν ἕνα ...ιστολοπίστολον διπλωμένον εἰς ...ὸ πάτωμα χαρτί τὸ ἔρριψεν ...ὲ τὸ ρεῖθρον τοῦ δρόμου καὶ ...ὲ ἕνα ἅλμα ἔφυγε τρεχάτος. Μετὰ ...ὰ ὅραν ἕνα παιδί τῆς ...ειτουργίας ἐνῷ ἔπαιζε μὲ ἄλλα ...αιδιὰ εὗρεν τὸ πράσινο χαρ-...τί καὶ ὅταν τὸ ἤνοιξεν μὲ τὰ ...λλα παιδιὰ εὗρε μέσα ἕνα ...ολύτιμον κομπολόϊ. Ἀφοῦ τὸ ...ιεπραγμάτευσαν, ἤρχισαν νὰ ...αίζουν γιὰ τόπι ἀφοῦ δὲ ...ὰ εἶχον παίζοντας. τὸ ἅπιρε ...ένα παιδί ποὺ τὸ εὗρεν, τὸ ἔ-...βαλε εἰς τὸ ὀπίσθιόν του καὶ τὸ ...ἔβαλεν ἐπάνω εἰς τό κομμὸ ...ου εἰδικῶς.

Ὅταν τὸ γαῦμα ἦλθεν ὁ ἄ-...ντρας πατὴρ τοῦ παιδιοῦ εἶδε ...ὸ κομπολόϊ καὶ ἀφοῦ τὸ πε-...ραγώδη καὶ αὐτὸς ὀλίγον ...ἔβαλε εἰς τὴν τσέπη του ...ὰ ἀσύγνωμα, διερχόμενος ἀ-...πὸ τὸν κεντρικὸν δρόμον τῆς ...ὐτῆς εἰσῆλθεν εἰς ἓν ἐκ καλ-...λιτέρων ζυθοκωλεῖων καὶ διέ-...βη μίαν μπύραν. Ὅταν δὲ ἔπι-...νεν τὴν μπύραν λέγει εἰς τὸν ...ἀπωλὴν: «Δέν ἔχω νὰ σᾶς ...δώσω μίαν πεντάρα. Εἶμαι ἄ-...νεργος ἐργάτης. Πάρε αὐτὸ τό ...κομπολόϊ καὶ δῶστε το νὰ παί-...ξῃ τὸ παιδί σας». Ἐβόμωσεν ...ὁ ἀπωλός, ἀλλὰ ἐπειδὴ ἐν-...τωμεταξὺ νὰ κάμῃ θόρυβον διὰ ...μίαν πεντάραν ἔμπρος σε τό ...σον κλεῖος πελάτας, ἅρπαξε ...τὸν τὸ κομπολόϊ καὶ τὸ ...ἔβαλε πάλιν εἰς τὸ ράφι του ...ὀπίσω.

Μίαν ἄλλην ἡμέραν, ἐνῷ εἷς ...τῶν καλλιτέρων χρυσοχό-...ων τῆς πόλεως ἔπινεν ὀρθίως ...τὴν μπύρα του εἶδεν στὸ ράφι ...τὸ πάγκου νὰ γυαλίζῃ ἕνα ...κομπολόϊ. Τί εἶναι αὐτὸ ...τὸ γυαλίζῃ, λέγει εἰς τὸν ζυ-...θοπώλην; Εἶναι ἕνα γυάλινο ...κομπολόϊ, τοῦ λέγει ὁ ζυθοπώ-...λης. Μοῦ τὸ ἄφησαν ἕνας ἐρ-...γάτης γιὰ ἕνα ποτήρι μπύρα. ...Πές μου το νὰ τὸ δῶ, λέγει ὁ ...χρυσοχόος. Καὶ ἅμα τὸ ἔλαβεν ...εἰς τὰς χεῖρας του ἔμεινεν ἐμ-...βρόντητος. Ἀνεγνώρισεν ἀμε-...σως καταζητούμενον ὑπὸ ὅλων ...τῶν Ἀστυνομικῶν τῶν Ἡνωμ. ...Πολιτειῶν περίφημον ἁδαμα-...ντοκλέπτην περιδέραιον τοῦ ...μεγάλου περιδέραιον τοῦ ...μεγάλου μιᾶς τῶν μεγαλυτέ-...ρων βιομηχανικῶν τῆς Ἀμερι-...κῆς τὸ ὁποῖον εἶχε κάμει δῶ-...ρον εἰς τὴν νεαρὰν σύζυγόν ...του, ἀξίας 250 000 χρυσῶν δολ-...λαρίων καὶ τὸ ὁποῖον εἶχε ...κλαπῇ ἀπὸ γκάνγκστερ καὶ εἶχε χαρυχθῇ ἀμοιβὴ 50.000 χρυσῶν δολλαρίων δηλαδὴ 10 000 χρυσῶν λιρῶν. Ἀμέσως ὁ χρυσοχόος ἔτρεξεν εἰς τὴν Ἀστυνομίαν καὶ εἶπεν ὅτι τὸ πε-ριδέραιον τοῦ κ. Προέδρου εὑ-ρίσκεται εἰς τὸ ράφι ἑνὸς ζυθο-πωλείου καὶ ἐλάτε νὰ σᾶς τὸ δείξω. Ὅταν ὁ ἄνεργος ἐργά-της ἔμαθεν ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας ὅτι τό περιδέραιον τό ὁποῖον ἐπώλησεν διὰ μίαν μπύραν εἶ-χεν ἀμοιβὴ 50.000 χρυσῶν δολ-λαρίων ἔπεσε εἰς τὸ κρεββάτι καὶ στριφογυρίζων καὶ νογγύ-ζων ἔλεγεν: «Ἀλοίμονον! Τί ἔκαμον ὁ ἄθλιος; Ἐπώλησα τὴν ἐφ' ὅρου ζωῆς συντήρησιν καὶ ξεβυδόπιανίαν τῆς οἰκογενεί-ας μου δι' ἕνα ποτῆρι μπύρα. Καταραμένη ἡ ὥρα ὅπου συνέ-λαβα τὴν ἰδέαν τῆς κατα-στροφῆς μου! !

Ὦ ἄφρων ἄνθρωπε, ἐὰν ἐ-γνώριζες τὴν πραγματικὴν ἀ-ξίαν τοῦ μεγάλου θησαυροῦ ὃ-που κατέχεις μέσα εἰς τὸ στή-θος σου, τὴν ἀνεκτίμητον ἀξίαν τῆς ψυχῆς, οὐδέποτε κἂν θὰ διελογίζεσο νὰ πουλήσῃς αὐτὴν δι' ἕνα ποτήριον μπύρας. Δικαί-ως δὲ ὁ Χριστὸς λέγει, τί τὸ ὄφελος ἐὰν τὸν κόσμον ὅλον κερδίσεις καὶ ἀπολέσῃς τὴν ψυ-χήν σου; Εἰς τό Βρεττανικὸν Μουσεῖον τοῦ Λονδίνου ὑπάρ-χει ἕνα ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν ἄγαλμα ἀπὸ αὐτὸ ποὺ ἀφῆρε-σενὸ Ἔλγιν ἀπὸ τὴν Ἑλλά-δα, τὸ ὁποῖον παριστάνει ἕνα πεζοπόρον ὅστις ἐκάθησεν ἐ-πάνω εἰς ἕνα λιθάρι νὰ ξεκου-ρασθῇ διὰ μίαν στιγμὴν καὶ νὰ ἐξακολουθήσῃ πάλιν τὸν μεγάλον δρόμον τῆς ζωῆς εἰς τὴν αἰωνιότητα. Ὦ. δύστυχε ἄνθρωπε· μάθε ὅτι ἡ παροῦσα ζωὴ εἰς τὸ μέγα διάστημα τοῦ χρόνου δέν εἶναι εἰμὴ μία καὶ μόνη στιγμὴ δοκιμασίας. Ἀλ-λοῦ εἶναι ἡ αἰώνιος ζωή, ἀλ-λοῦ εἶναι ἡ χαρὰ καὶ ὁ αἰώνι-ος βίος. Πέταξον μετὰ φρίκη; τὴν σατανικὴν ὑπόδειξιν τῆς αὐτοκτονίας. Μακάριος δέ λέ-γει ὁ Χριστὸς «ὁ ὑπομείνας μέχρι τέλους σωθήσεται».

Τάκης Γιαννακόπουλος
Γέρων ἐκ Πατρῶν
Διαμείνας ἐπὶ 30 ἔτη εἰς Ἡνωμ Πολιτείας.

Μικρὰ νέα

Καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν περὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως τοποθετηθῇ ἕνας μαγαλείτερος σωλὴν στὴν βρυσοῦλα στὶς σκάλες Πατρέως.

—Μία ἀσκετὰ πολυάνθρωπος συνοικία ἄλλωστε ὑβρεύεται ἀ-πὸ τὴν βρυσοῦλα αὐτὴν.

—Τὸ ἴδιο θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ καὶ γιὰ τὴν βρύσι ἀκριβῶς ἔναν-τι τοῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου.

—Τῆς τελευταίας νύχτες, λόγῳ τῆς ζέστης, ἁπληθύνθησαν οἱ ξενύχτηδες.

—Τῶν ὁποίων τόποι συγκεν-τρώσεως κατὰ κανόνα εἶναι τὰ Ψηλὰ—Ἀλώνια καὶ ἡ πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων.

—Ἄλλοι ξενυχτοῦν στὰ παρά-θυρα καὶ στὶς ταράτσες τους καὶ πιάνουν ψιλὴ κουβέντα μέ-χρι τὰ χαράματα.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ μπορ-οῦν νὰ κλείσουν μάτι ἄλλοι ποὺ ζητοῦν νὰ κοιμηθοῦν.

—Ὡρισμένες συνοικίες τῆς πόλεως εἶναι γαβριόπληκτες.

—Ὁμάδες λιλιπουτείων καὶ μή πιτσιρίκων ἁλωνίζουν μεση-μεριάτικα μὲ ἕνα τόπι—συνήθως μιὰ κάλτσα μὲ στουπὶ—θλη τὴ συνοικία καὶ δὲν ἀφίνουν ἄν-θρωπο νὰ ἡσυχάσῃ.

—Μερικὲς φορὲς σπάζουν καὶ κανένα τζάμι ἢ φέρνουν στό κεφάλι τοῦ πρώτου περαστικοῦ τὸ τόπι ἢ τὸ εἰδικό γιά νὰ βγά-ζη μάτια «λεγγόξυλο».

—Ἐπίσης οἱ πιτσιρίκοισχίζουν κατὰ κανόνα κάθε βράδυ τὶς φωτογραφίες ποὺ τοιχοκολλοῦν στὰ διάφορα σημεῖα τῆς πό-λεως.

—Εἰς τὴν προκειμένην περίπτω-σιν τοὺς μικροὺς μιμοῦνται καὶ πολλοὶ μεγάλοι.

—Ἄλλοτε οἱ σιδηρόδρομοι ἔκαμναν κατὰ Κυριακὴν ἐκπτώ-σεις στὰ ἐκδρομικὰ εἰσιτήρια.

—Ἀπὸ ἐτῶν ὅμως τὸ μέτρον ἔχει ἀτονήσει.

—Ὡς δέν θά ἔπρεπε, δοθέντος ὅτι τὸ ἴδιο κάμνουν καὶ οἱ ἑταιρεῖες αὐτοκινήτων.

Ἡ Ὀδοντίατρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου δὶς

ΕΡΑΤΩ ΧΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ

δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της. Παντανάσσης 36. Ἀριθ. τηλεφώνου 36·78

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ

ΓΛΑΡΟΣ

Ἀναχωρεῖ σῦριον Τρίτην 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν Φισκάρδο Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν Κέρκυραν.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ι. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης περνοῦν ἡμέρες ἀγωνί-ας. ΕΡΧΕΤΑΙ ὁ

ΤΣΙΓΚΙΣ ΧΑΝ

(Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΜΟΓΓΟΛΙΑΣ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀντὶ 28 ἑκατομ-μυρίων εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως οἰκία ἐκ 4 δωματί-ων ἄνω καὶ 2 κάτω. Πληρο-φορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. αὐτοκίνητον φορτηγὸν 3 1)2 τόννων Σεβρο-λὲτ Καναδέζικον καρνάβαλος μὲ διπλᾶ διαφορικά, δημοσίας χρή-σεως ἐνταγμένον εἰς ΚΤΕΦΑ Ἀμαλιάδος εἰς ἀρίστην κατά-στασιν. Πληροφορίαι Βασιλείου Φωτόπουλον Πλατεῖα Γεωργίου Α'. 38, Τηλέφ. 20—32.

Κ·Τ·Ε·Λ· ΠΑΤΡΩΝ
ΤΡΙΤΑΙΑΣ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ—ΠΑΤΡΕΩΣ 71
Τηλέφ. 36—01

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Δὰ τὰ παραθεριστικὰ Κέντρα καὶ τὶς μαγευτικὲς τοποθεσίες **ΝΕΖΕΡΑ ΜΙΧΑ-ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ-ΜΕΤΟΧΙ ΒΛΑΣΙΑΣ**, τὸ Κ.Τ.Ε.Λ. ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ὀργανώνει ἑκάστην Κυ-ριακὴν μὲ καινουργῆ καὶ πολυτελῆ Λεωφορεῖα ἐκδρομὰς.

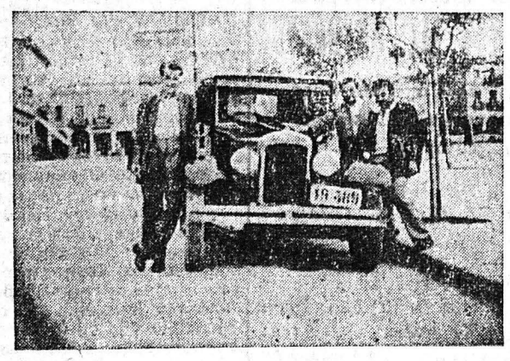
Ἐπιστροφὴ αὐθημερὸν. Εἰσιτήρια μετ' ἐπανόδου. Ὥρα ἀναχ. 5 30 πρωΐ. ἡ. Ἄφιξις Πάτρας 9η βραδυνή.

(Ἐκ τοῦ Σταθμαρχείου)

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ὁ Διονύσιος Μπαλασκέρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων.

Ἐπίσης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἀπο-λυθέντων ἐκ τῶν τάξεων τοῦ Στρατοῦ τελείως δωρεάν.



Πληροφορίαι: *Καφφενεῖον Φραντζῆ (κάτω μέρος) Πλατεία Γεωργίου Α'. Τηλ. 28—28*

Σημ. Συμφώνως πρὸς τὴν κοινοποιηθεῖσαν ἐγκύκλιον τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνίας θὰ χορηγοῦνται δι-πλώματα καὶ ἐπαγγελματικαὶ ἄδειαι ὁδηγῶν αὐτοκι-νήτων εἰς τοὺς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων τοῦ στρα-τοῦ, τῶν κλάσεων 1940—52 καὶ εἰς τοὺς νομίμως ἐξαι-σκομένους ἐκτὸς στρατεύματος τῶν αὐτῶν κλάσεων. Ἐπίσης καὶ εἰς τὰ τέκνα τῶν πολυτέκνων ἀπὸ ἡλικίας 19 ἐτῶν καὶ ἄνω.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυμα-τιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—6 ἐν τῇ Ἰατρείᾳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὃς καὶ ἐπὶ συναντήσει ἀριθ τηλ. 35-58 ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΣΤΗΡΙΑ *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟ-ΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικὸς Ὑ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεω γίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙ ΑΝΝΗΣ, χειροῦργος ὀδοντία τρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Γερακωστοπούλου 26 τηλ 22—10.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ Εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυ-χίατρος. Κλινική: Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει-ρούργος Ὀδοντίατρος. Δέχε-ται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστή-ριον **ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟ-ΠΟΥΛΟΥ** Ἰατροῦ Μικροβιολό-γου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

ΣΤΡΟΜΑΤΕΞ

Τὸ **ΣΤΡΟΜΑΤΕΞ** σᾶς ἐξασφαλίζει ἄ-νετο καὶ ἀναπαυτικὸ ὕπνο, ἀπόλυτον ὑγι-εινήν.

Τὸ **ΣΤΡΟΜΑΤΕΞ** ἀναθέτει: τερα-στίαν χρονικὴν ἀντοχήν, ἐξαιρετικὴν ἐμ-φάνισιν.

Προμηθευθῆτε τὰ Ἀμερικανικοῦ τύπου **ΣΤΡΟΜΑΤΕΞ**

ΣΤΡΟΜΑΤΕΞ

Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' 28 τηλ. 35—63

Στὸ Νέον Πρατήριον Ζαχαρωτῶν Προϊόντων

Ἀ)φῶν Κατσιλιὲρη

Ἁγ. Ἀνδρέου 112 τηλ. 30—30

Θὰ εὕρητε ἅπαντα τὰ ζαχαρωτὰ προϊόντα, κα-ραμέλες παντὸς τύπου, λουκούμια, σοκολάτες κ.λ.π. ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἀθηναϊκῶν ἐρ-γοστασίων. Μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους

Πώλησις Χονδρικὴ καὶ Λιανικὴ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12

Ἡ νεολαία θὰ τὸ βάλη στὴν καρδιά της. **Ἡ** κάθε σκηνὴ του εἶναι κι' ἕνα χάδι γιὰ κάθε θεατή.

NO - NO - NANET

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὴν Βασίλισσα τοῦ τραγουδιοῦ
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΪ
τὸν **ΤΖΙΝ ΝΕΛΣΩΝ**
καὶ τὸν **ΣΕΚΕ ΣΑΚΑΛ**

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

ὅλοι οἱ Πατρινοὶ στὴν ὡραία μας

ΝΑΥΠΑΚΤΟ

μὲ τὴν πολυτελῆ, ταχυτάτη καὶ νεότευκτο ΘΑΛΑΜΗΓΟ

«ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ»

μὲ ἔκτακτα δρομολόγια ἐκ Πατρῶν
Π.Μ. 6, 8 30 καὶ 11 — Μ.Μ. 3 καὶ 5.30
Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 7.000 μετ' ἐπανόδου
Ἐπιστροφὴ ἐκ Ναυπάκτου ἀνὰ δύο ὥρας τελευταία ἀναχώρησις 11 νυκτερινὴν

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ

6·30 Π·Μ· 10,30 Π·Μ· ΚΑΙ 6 Μ·Μ·

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

9 Π·Μ· 2·30 Μ·Μ· 7·30 Μ·Μ·

Ρωμαντικὸς διάπλους τοῦ Πατραϊκοῦ κόλπου, τὸ Ρίον καὶ τὸ Ἀντίρριον μὲ τὰ κάστρα τους, τὸ Βενετσιάνικο λιμανάκι τῆς Ναυπάκτου, περίπατοι στὴν Φανὴ καὶ στὸ Γρίμποβο, θαλάσσια μπάνια στὴν ὡραιότερη ἀκρογιαλιά

Ξενοδοχεῖα ὕπνου καὶ φαγητοῦ πεντακάθα-ρα, περιποιητικώτατα μὲ τιμὰς εὐθηνὰς καὶ τὰ ὀνομαστὰ ἀρνιὰ σούβλας

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΣΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΔΑΡΑ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 33, τηλ. 37—92
(Πλησίον Κεντρικοῦ Σταθμοῦ ΣΠΑΠ)

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

TONFUNK

Τὸ ἀηδόνι τῆς Γερμανικῆς Ραδιοφωνίας Ἄφθαστον εἰς μουσικότητα καὶ ἀπόδοσιν Προτοῦ ἀγοράσετε Ραδιόφωνο ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατάστημα

ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ & ΛΥΚΑΚΗΣ

Διαθέτομεν καὶ ψυγεῖα Πάγου ΑΘΗΝΩΝ

Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96 Τηλ. 34—28

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΑΝΕΥΡΕΘΗ

ΚΑΙ ποῦ ἀλλοῦ: Εἰς τὸ γνωστὸν κατάστημα

ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ κ.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

(κάτωθι Ἑσπέρου), τὸ ὁποῖον ἐπεσκέπτετο τὰς τελευταίας ἡμέρας θαυμάζουσα τὴν πλουσίαν συλ-λογὴν χρωμάτων καὶ σχεδίων συμπληρώνουσα κάθε της ἔλειψιν διὰ τὴν θερινὴν **ΣΑΙΖΟΝ.**

ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΣΕΙΣ

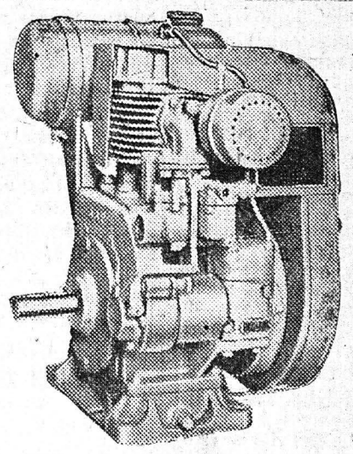
στοῦ **ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** ὑφάσματα γιὰ κάθε γοῦστο, γιὰ κάθε προτέμησι. Χρώματα καὶ σχέδια ἐπιλεγέντα ἀπὸ χιλιάδες **ΤΟΠΙΑ.**

Στοῦ **ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** ὅλες καὶ ὅλοι **ΕΚΕΙ** ποὺ μόνον βασιλεύει ἀπὸ ἡμερῶν ὁ συν-δυασμὸς **ΜΟΔΑ** καὶ **ΦΘΗΝΕΙΑ.**

ΜΕΓΑΛΑΙ

Εὐκολίαι πληρωμῆς

Ἀνεμιστῆρες
Ψυγεῖα Πάγου
Ραπτομηχαναί
Ροδιόφωνα
Ἠλεκτρικὰ Σίδηρα
Γκαζιέραι (χωρὶς Γρανάζι)
Γραφομηχαναί
Στρωματιέξ



Βενζινομηχαναὶ **ΖΑΠ**, Βενζινοκίνητοι, Πετρελαιοκίνητοι Ἀντλίαι, Τρακτὲρ

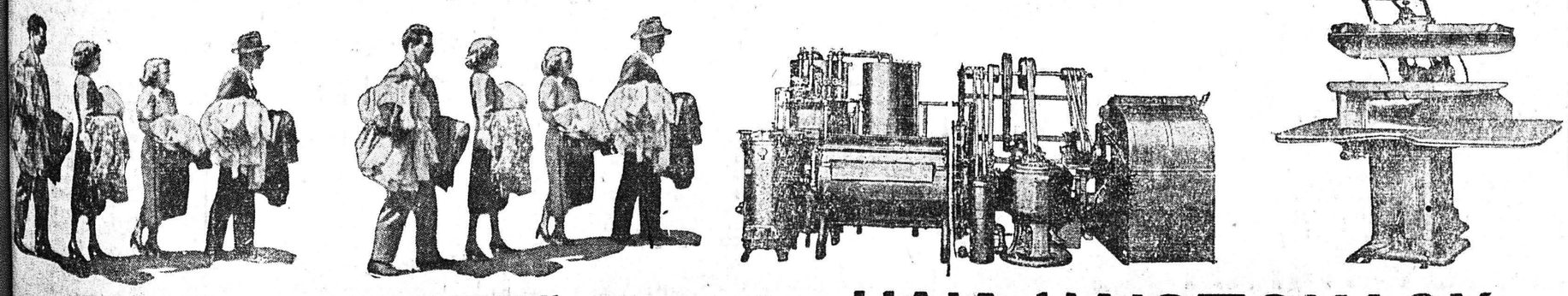
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α· 28 - ΤΗΛ. 35-63

ΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΕΜΠΡΙΜΕ ΛΕΥΚΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ - ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Μὲ τὸ κουστοῦμι σας, καθαρίζεται καὶ ὁ λαιμοδέτης δωρεὰν, διὰ τῶν τελειοτάτου τύπου Ἀμερικανικῶν μηχανημάτων μας

ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ



ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
(Ἄνω μέρος) Πλατεῖα Γεωργίου 40 (Πλησίον Τηλεφωνικῆς)

: ΗΛΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ