ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Τοῦ συνταγέτου μας). Γενομένων ἀρμοδίων διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου 1912—21 τῆς Ἐπαρχίας μας ἐξελέγησαν: Πρόεδρος ὁ κ. Εὐστάθιος Δούβρος. Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Ἀλ. Δεμερτζάνος. Ταμίας ἡ δις Κα. Ἀγγελικὴ Μαράτου, Γεν. Γραμματεὺς ἡ δις Φρόσω Πεπονῆ καὶ Σύμβουλος ὁ κ. Παναγιώτης Κατσαβὸς.

Ἡμέρα τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς ἐξελέγησαν ὁ κ. Γ. Κεκὲς καὶ αἱ δίδες Μαρία Καλλιαμβάκου καὶ Μαγδαληνὴ Χατζημέρη.

—Ὁ κ. Πάλμος, μεταβὰς εἰς Ἀθήνας ἐξησφάλισεν ἐξαιρετικὰς ταινίας ἐγχωρίου καὶ ξένης παραγωγῆς τὰς ὁποίας ὁ κινηματογράφος θὰ προβάλλη τὰς ἡμέρας αὐτάς.

Ἐπίσης κατὰ τὰ διαλείμματα ἀπὸ σκηνῆς καλλιτεχνικὸν γκρεὸν τῆς κ. Μυράτ σὲ διάφορα νούμερα, σκέτς κ λ.π.

Ἡ τιμὴ τοῦ εἰσιτηρίου 2.500.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ συνταγέτου μας). Ἐφέτος καὶ δύο τοὺς τελευταίους δύο μῆνας ἀλλαι ὁμάδες ἐκδρομέων ἐπεσκέφθησαν τὴν πόλιν μας. Δύο ἀνοιν νὰ λεχθῆ ὅτι διὰ πρώτην φορὰν τὸ Μεσολόγγι εἶδε τοιαύτην τουριστικὴν κίνησιν. Ἀπὸ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Ἀθηνῶν μέχρι τῶν Γυμνασίων τῶν Ἀκρητικῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος ἡ πόλις μας ἐδέχθη συχνὰς ἐπισκέψεις. Οἱ ἐκδρομεῖς ἐπεσκέφθησαν τὰ ἀξιοθέατα ἱστορικὰ τῆς πόλεως μας καὶ ἀνεθαύμασαν τὴν ἀτμοσφαίρα της καὶ τὴν χιλιοτραγουδισμένην λιμνοθάλασσαν. Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προκαλεῖ εἰς ὅλους ἡ Πινακοθήκη τοῦ Δήμου ἡ ὁποία κοσμεῖται μὲ ἔργα ἀθανάτων ζωγράφων Ἑλλήνων καὶ ξένων. Τὰ περισσότερα ἔργα εἶναι τῶν συμπολιτῶν διακεκριμένων ζωγράφων Δημητρίου Κασόλα καὶ τῶν υἱῶν του Γερασίμου, Ἀγγελου καὶ Ἰωάννου Κασόλα Καθηγητοῦ Ζωγραφικῆς τῆς Πειραματικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ἀρίστην ἐντύπωσιν ἄφησαν ἐπίσης αἱ ἐκθέσεις ζωγραφικῆς τοῦ κ. Ἰω. Κασόλα.

Α. Παπαδόπουλος

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος. ΝΙΚΗΤΑ ΠΛΑΤΗ. Σήμερον 8—10 καὶ 10 1)2—12 1)2 ἡ κωμωδία τῶν Σακελλάριου—Γιαννακοπούλου. «Τὸ ἀκίνητο ποὺ κουνήθηκε».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ρόμμελ ἡ ἀλεποῦ τῆς Ἐρήμου».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Πορτραῖτο τῆς Τζένυ».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Κορόνα Νέγκρα».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Παιχνίδι μὲ τὸ θάνατο».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.

Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Παπαδημητρίου Ἀντ. Κορίνθου 237, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Δαδιώτης Βασίλειος Ἀγ. Νικολάου 11, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωστόγιαννης Γ. Τσῶρτσιλ 323, Κωσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Γεώργ. Τσαλαμιδᾶς ἐξ Ἀμερικῆς—Γεωργία Κωσταρᾶ ἐκ Πατρῶν. Γεωργ. Ἀσημακόπουλος ἐξ Ἀργυρᾶς Πατρῶν—Παρασκευὴ Παπαδόλια ἐκ Λυκουργιᾶς Καλαβρύτων. Παν Τσαλαμιδᾶς ἐξ Ἀμερικῆς—Παναγιώτα Γεωργοπούλου ἐκ Πατρῶν. Γεώργιος Μεσσήνη ἐκ Λευκάδος—Οὐρανία Φέτση ἐξ Λευκάδος.

Θάνατοι: Ἀνδρομάχη Χρυσανθοπούλου ἐτῶν 89.

ΕΚ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΧΑΪΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Χάρις εἰς τὸ κατ' ἐπανάλειψιν ἐπιδειχθὲν ἀμέριστον ἐνδιαφέρον τοῦ κ. Νομάρχου Ἀχαΐας ἡ κωμόπολίς μας, θὰ ἐξυγιανθῆ, ἐξωραϊσθῆ καὶ κατὰ τὸ δυνατὸν θὰ συγχρονισθῆ.

Ἐπὶ τέλους βρέθηκε ἕνα Κοινοτικὸν Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον θέλει νὰ ἐργασθῆ καὶ ἕνας Νομάρχης ὁ ὁποῖος βοηθεῖ τοῦτο ἀπὸ πάσης πλευρᾶς στὸ ἔργον του.

Ἡ Κωμόπολίς μας, παρ' ὅλον ὅτι ἀπὸ ἀπόψεως πληθυσμοῦ εἶναι ἡ τρίτη κατὰ σειρὰν πόλις ἐν τῷ Νομῷ μας, μετὰ τὰς Πάτρας καὶ τὸ Αἴγιον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως τοποθεσίας, χάρις εἰς τὰς φυσικὰς καλλονάς της, ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα τουριστικὰ κέντρα τοῦ Νομοῦ μας, ἐν τούτοις ἦτο μέχρι τοῦδε παρημελημένη καὶ τελείως ἐγκαταλελειμμένη.

Ὅσοι τὴν ἐπισκέπτονται ἀντιλαμβάνονται ἀμέσως τὴν προνομοιοῦχον θέσιν των καὶ τὴν ἀδικίαν ἥτις ἔχει γίνει μέχρι σήμερον εἰς βάρος της.

Ἀπὸ τριημέρου ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι τῆς κατασκευῆς ὑπογείων Κοινοτικῶν ἀποχωρητηρίων καὶ θὰ ἐπακολουθήσουν ἐν συνεχείᾳ καὶ ἔργα ὅπως τὸ τῶν ὑπονόμων, τοῦ ἐξωραϊσμοῦ τῆς πλατείας κ.λ.π.

Ἀξίζει δίκαιος ἔπαινος εἰς τὸν κ. Νομάρχην διὰ τὸ μεγάλο του αὐτὸ ἐνδιαφέρον. Ἂς εἶναι δὲ βέβαιοι ὅτι καὶ ἡμεῖς οἱ κάτοικοι τῆς Κοινότητος Κ. Ἀχαΐας θὰ τὸν εὐγνωμονοῦμαι ἐσαεί.

Κ. Κουτρουμάνης

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μὲ παλλὴν ἐ ιτυχίαν ἐπαλέσθησαν αἱ ἐξετάσεις τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας Αἰγίου εἰς τὴν Αἴθουσαν «Λοῦξ», εὐγενῶς προσφερθεῖσαν, ὡς πάντοτε, ὑπὸ τῶν φιλοπροόδων κ. κ. Ἀφῶν Ἀποστολοπούλων. Ἐχορεύθησαν θεαματικοὶ χοροί, παρεστάθησαν ἀναιδόταται Εἰκόνες καὶ ἀπηγγέλθησαν ἐπιτυχῶς διάφορα ποιήματα εἰς τὴν Γαλλικήν, ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῆς Ἀκαδημίας.

Εἰς τὸ τέλος τῆς ὡραίας ἑορτῆς, ἀπενεμήθησαν διάφορα δῶρα εἰς τοὺς παρουσιάσαντας ἐπίδοσιν μαθητὰς καὶ μαθητρίας, ἐπηκολούθησε δὲ ὁμιλία τῆς Δ)ντρίας τῆς Ἀκαδημίας Δίδος Καλλιόπης Πούγκη. Εἰς τὰς ἐν λόγῳ ἐξετάσεις, παρέστησαν καὶ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν.

—Σχολικὰ ἔπαθλα

Ὁ Σος Μητροπολίτης μας κ Ἀγαθόνικος ὥρισε καὶ ἐφέτος 2 Σχολικὰ ἔπαθλα, ἀνὰ 100.000 δραχ., διὰ τὸν καλλίτερον μαθητὴν καὶ τὴν καλλιτέραν μαθήτριαν τῆς Η' τάξεως τοῦ ἐφετεινοῦ Σχολικοῦ ἔτους, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν νὰ ἔχουν διαγωγὴν χρηστὴν κ.λ.π. Δὲν ἐγνώσθη, ἐὰν ὡρίσθησαν, ὡς ἄλλοτε, καὶ ἄλλα ἔπαθλα δ.ὰ τὰ Γυμνάσιά μας.

—Τὸ κτίριον ΠΙΚΠΑ

Προχωροῦν αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως τοῦ νέου κτιρίου τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. εἰς τὸ δωρηθὲν ὑπὸ τῆς συμπολιτίδος κ. Εὐχαρῆς Χαραλαμποπούλου εἰκόπεδον (ἔναντι Τσότσου). Ἡ ἀνέγερσις, τοῦ νέου τούτου τελείου κτιρίου, προσθέτει, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἀνεγειρόμενον Πολυϊατρεῖον τοῦ ΙΚΑ, ἕνα ἀκόμη εὐαγές ζδρυμα εἰς τὴν πόλιν μας. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀξίζει νὰ ἐπαινεθῆ ἡ συμβολὴ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ζηκουδαίου τούτου ἀποκτήματος τοῦ Σου Μητροπολίτου κ. Ἀγαθονίκου, τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. Αἰγίου κ. Ἀντ. Θεοδωροπούλου, παιδιάτρου, τοῦ Γραμματέως κ. Γεωργίου Τσαλπατούρου καὶ γενικῶς τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΠΙΚΠΑ Αἰγίου.

—Τὰ αὐτόματα τηλέφωνα

Ἀπὸ τῆς 14ης τρέχ. ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι ἐγκαταστάσεως τῶν τηλεφωνικῶν γραμμῶν καὶ ὅλων τῶν ἀναγκαίων μηχανημάτων αὐτοματόν τηλεφώνων τῆς πόλεώς μας. Πολὺ συντόμως ὁλόκληρος ἡ πόλις θὰ ἔχῃ αὐτόματα τηλέφωνα. τὰ ὁποῖα μέλλουν ζωηρῶς νὰ ἐξυπηρετήσουν τὴν ὅλην ζωὴν καὶ κίνησιν αὐτῆς.

—Τὸ νέον Παγοποιεῖον

Αἱ ἐργασίαι τοῦ νέου Παγοποιείου τῶν Ἀφῶν Ἠλιοπούλων συνεχίζονται. Τὸ γαιοτρύπανον εὗρε ἀφθονώτατον ὕδωρ εἰς βάθος 60 μέτρων, καὶ οὕτω δὲν θὰ παρεμποδισθοῦν οἱ ἐργασίαι τοῦ νέου Παγοποιείου, τὸ ὁποῖον θὰ εἶναι τελείως συγχρονισμένον καὶ θὰ ἐξυπηρετήσῃ ὁλόκληρον τὴν Αἰγιαλείαν, μέρος τῆς Ἐπαρχίας Κορινθίας καὶ τῆς τοιαύτης τῶν Καλαβρύτων.

Ε.Κ.Γ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

—3ου Κ.Τ.Ε. Λεωφορείων αὐτοκινήτων ἀστικῆς γραμμῆς Πατρῶν—Ἰτεῶν—Τσουκαλείκων

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τὸ ἀξιότιμον κοινὸν τῆς πόλεως Πατρῶν καὶ περιχώρων ὅτι ἀπὸ σήμερον ἐτέθησαν ἐν ἰσχύει τὰ θερινὰ δρομολόγια τῆς γραμμῆς ἅτινα ὧσιν ἀνηρτημένα ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Κ.Τ.Ε. ἀπ' ὅπου δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι καθημερινῶς γνῶσιν, ὡς τελευταῖα δὲ δρομολόγια ὡρίσθησαν τάδε ἐξῆς:

Διὰ τὰς καθημερινὰς ἐκ Πατρῶν διὰ Βραχνέϊκα	11 Μ.Μ.
ἐκ Μονεδενδρίου Βραχνῶν, Τσαούση, Ἰτεῶν Πάτρας	11 Μ.Μ.
Διὰ τὰς Κυριακὰς ἐκ Πατρῶν διὰ Βραχνέϊκα	12 1)2 Μ.Μ.
ἐκ Βραχνεΐκων Μονεδενδρίου	12 Μ.Μ.
ἐξ ἄνω Ροΐτικων Τσαούση	1 Μ.Μ.
ἐξ Ἰτεῶν	1 Μ.Μ.

Ὁ Διαχειριστὴς
Σωτήρ. Κορφιάτης

Τὸ Νυκτερινὸ σχολεῖο εἶναι ἡ Χριστιανικὴ καὶ κοινωνικὴ μου μόρφωσι
Τὸ ἐργαζόμενο ΦΤΩΧΟ
ἔρανος τῆς 28—6—52

Χ. Μ. Ε.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΣΑΣ

Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΡΙΚΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ ΕΙΔΩΝ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

Τσίτια ἀντοχῆς	Δρχ.	4.000
Τσίτια ἀνεξίτηλα	»	6.000
Κάμποτ	»	4.000
Κρετὸν ἐπίπλων ἐκλεκτὰ	»	6.000
Κουκουλάρικα	»	8.000
Περκάλια ἐμπριμὲ	»	6.500
Περκάλια μονόχρωμα	»	5.500
Τσόρ μονόχρωμα	»	4.500
Ὀξφόρδ Πυζαμῶν	»	5.500
Ὀξφόρδ ὑποκαμίσων	»	5.500
Χασέδες Ἀγγλίας	»	7.500
Σανιτούγκ ἐξαιρετικὰ μονόχρ.	»	11.000
» ἀντοχῆς μονόχρωμα	»	9.000
Ποπλίνες ὑποκαμίσων	»	9.500
Ταφτάδες πτί-καρρὼ	»	13.000
Ταφτάδες καρρὼ	»	14.000
» Μουαρὲ Εὐρώρης	»	25.000
Σιουρὰ καρρὼ INFROISSABLE	»	16.000
Σὰν-Σὸν ἐμπριμὲ	»	18.000
Ὀτομὰν-Ὀριὰν διὰ ταγιὲρ	»	20.000
Κρὲπ Μουσὲτ (πλάτος 1 μ.)	»	21.000
Κρὲπ φανταιζὶ 70 ο)ο ζωϊκὴ	»	37.000

ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

Σινδόνια ριγὲ πλάτος 1.40	»	6.200
Σινδόνια ριγὲ πλάτος 1.80		7.500
Κουβέρτες Μπεμπὲ	»	44.000
» Βαμβακερές	»	65.000
» Βαμβακομέταξες	»	87.000
Ντιβανοσκεπάσματα	»	77.000
Μπάντες	»	65.000
Τραπεζομάνδηλα φλός	»	58.000
» βαμβακερά	»	47.000
» Ζούτ	»	108.000
» Γκομελὲν	»	130.000
Κουβέρτες μάλλινες ἡμίδι.	»	115.000
» μάλλινες διπλὲς	»	140.000
» Καμηλὸ ἔξτρα	»	180.000

ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

Κοστούμια ὁλόμ. Πάλμπιτς		360.000
» Ντεμὶ σαιζὸν		410.000
Παντελόνια Λόνγκμπιτς ὁλόμ.		95.000
Ὑποκάμισα λινομ. κοντὸ μαν.		32.000
» » μακρὺ μανίκι		42.000
Γραβάτες μεταξωτὲς Ἑλβετίας		25.000

Πρὸ πάσης Ἀγορᾶς ἐπισκεφθῆτε μας καὶ συγκρίνατε τὰς τιμὰς καὶ ποιότητας

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΠΑΠΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

Στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια, στὶς καλύτερες ποιότητες καὶ πρὸ παντὸς σὲ καταπληκτικὰ πάμφθηνες τιμὲς

Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΛΑΟΥ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Κ.Τ.Ε.Λ. ΠΑΤΡΩΝ
ΤΡΙΤΑΙΑΣ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ—ΠΑΤΡΕΩΣ 74
Τηλέφ. 36—01

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Διὰ τὰ παραθεριστικὰ Κέντρα καὶ τὶς μαγευτικὲς τοποθεσίες ΝΕΖΕΡΑ ΜΙΧΑ-ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ-ΜΕΤΟΧΙ ΒΛΑΣΙΑΣ, τὸ Κ.Τ.Ε.Λ. ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ὀργανώνει ἑκάστην Κυριακὴν μὲ καινουργῆ καὶ πολυτελῆ Λεωφορεῖα ἐκδρομάς.

Ἐπιστροφὴ αὐθημερὸν. Εἰσιτήρια μετ' ἐπιστόδου. Ὥρα ἀναχ. 5.30 πρωϊνή. Ἀφιξις Πάτρας 9η βραδυνή.

(Ἐκ τοῦ Σταθμαρχείου)

5 εὐχάριστα ξυρίσματα μὲ

Σταθερὰ ποιότης

"ΓΚΡΕΚΑ"

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνας φουρτουνιασμένος τυφῶν ποὺ παρέσυρε μὲ θυελλώδη μανία μιὰ ἀγάπη . . . . μιὰ λατρεία . . . .

Ἕνα πνευματῶδες ἀνώτερο δημιούργημα μιᾶς ὑπέροχης ἐρωτικῆς ἱστορίας . . . .

ΕΝΑ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΘΑΥΜΑ

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΗΣ ΤΖΕΝΥ

Μιὰ καταιγίδα παθῶν . . . . Ἕνας κόσμος μέσα στὸ διάστημα τοῦ χρόνου . . . . Ἕνας σεισμὸς αἰσθημάτων

Πρωταγωνιστοῦν
ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ — ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ

Νέα μεγάλη παραλαβὴ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΥΛΙΚΑ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ ΔΙΑ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΟΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΝ· ΜΟΝΩΣΙΣ ΑΠΟ ΦΕΛΟ 100% — ΞΥΛΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. 28 — ΤΗΛ. 35—63

Διαρκὴς παρακαταθήκη ψυγείων εἰς Γ. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΝ Μεσολόγγιον

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

3η Μεγάλα ἀστέρια ΜΑΡΙΑ ΦΕΛΙΞ — ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ—ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ στὴ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ ΖΑΝ ΚΟΚΤΩ

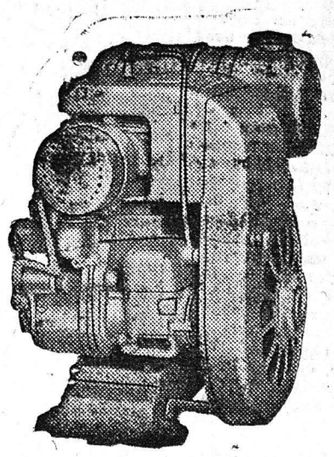
ΚΟΡΟΝΑ ΝΕΓΚΡΑ

Μαύρη κορόνα . . . . μιὰ δραματικὴ περιπέτεια ποὺ ἐκτυλίσσεται στὴν μυστηριώδη Ταγγέρη γεμάτη πάθος καὶ ἔρωτα . . . ἀγωνία καὶ ἔγκλημα!

ΜΕΓΑΛΑΙ

Εὐκολίαι πληρωμῆς

Ἀνεμιστῆρες
Ψυγεῖα Πάγου
Ραπτομηχαναί
Ροδιόφωνα
Ἠλεκτρικὰ Σίδηρα
Γκαζιέραι (χωρὶς Γρανάζι)
Γραφομηχαναί
Στρωματέζ



Βενζινομηχαναὶ ΖΑΠ, Βενζινοκίνητοι, Πετρελαιοκίνητοι Ἀντλίαι, Τρακτὲρ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α· 28 - ΤΗΛ. 35-63

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

Ἔναρξις θερινῆς περιόδου

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 1952

Ἡ διεύθυνσις τῶν Λουτρῶν γνωστοποιεῖ εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της καθὼς καὶ εἰς πάντα ἐνδιαφερόμενον ὅτι, περατωθείσης τῆς ριζικῆς ἀνακαινίσεως τῶν λουτρικῶν της ἐγκαταστάσεων ἀρχίζει τὴν λειτουργίαν τῆς θερινῆς περιόδου ἀπὸ τῆς 29ης τρέχοντος.

Ἀναχώρησις αὐτοκινήτων ἀπὸ τὸ ἄνω μέρος τῆς Πλατείας Γεωργίου Α'

Καφενεῖον "Τὸ Κέντρον,, τηλ. 23-54

ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝ

ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 68 Τηλ. 36—07
Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας ΠΑΤΡΑΣ