ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. Μὲ ἐξαιρετικὴν ... ἐτελέσθη ἡ σχολικὴ ... ἐπὶ τῇ λήξει τῶν μαθη... ἐκ κάτω Μυρτιὰν ἦν πα... ἐθαυμάσθησαν ὅλοι οἱ γονεῖς ... μαθητῶν, πολλοὶ ... κατοίκων ὡς καὶ παρατυ... ἐνδόξαις ἐξ) Ἀγρινίου. ... ἠρχισε διὰ κατανυ... προσευχῆς. Τὴν ἐπλαι... ἐθνικοθρησευτι... ἄσματα ἑλληνικοὶ καὶ ποιήματα ... ἄτινα ἐδιδάχθησαν οἱ ... ὑπὸ τοῦ φιλοπόνου Δ) ... κ. Κων)νου Χατζῆ ... ὅλον τὸ σχολικὸν ἔτος. Ἐ... ἐπιδείξεις ἐποπτικὸν εἰκό... τὰς ὁποίας ἠγόρασαν δι' εἰ... τῶν οἱ μαθηταί. Ὁ ἐν ... διάκοσμος τῆς αἰθούσης, ἡ ... παιδικῆς χάριτος ἐμφά... τῶν μαθητῶν, ἡ ὅλη ἐμφά... τῶν Διδ ρ'ου ὅπερ στολί... ἀνθόκηποι καὶ δενδρόκηποι ... καλλιεργημένοι, μαρ... τὴν ἐπιμέλειαν καὶ τὴν ... ἔργον ἐργατικότητα τοῦ ἐν ... Δι)λου. Ἡ τελετὴ αὕτη ... περιελούσθη μὲ δάκρυα εὐ... τῶν κατοίκων ἔμειν ... ἀλησμόνητη καὶ πλήρης ... ἐντυπώσεων.

Ἐπάρχος ἀποχαιρετιστήριος λόγος τοῦ διδ)λου ὅστις ἀπετέλει λογοδοσίαν αὐτοῦ δι' ὅσα ἐπὶ ἑξαετίαν ἐπετέλεσεν ἐν τῷ σχολείῳ Κάτω Μυρτιάς, διεκόπτετο ἀπὸ τὰς συγκινητικὰς ὑπὲρ αὐτοῦ ἐκδηλώσεις καὶ ἀπὸ τὰ κλάματα μαθητῶν καὶ γονέων διότι ἀπεχωρίζοντο τοιούτου καλοῦ καὶ ἀγαπητοῦ των διδ)λου ἄτινα ἀπετέλουν ὕμνον πρὸς αὐτὸν καὶ ἀπόδειξιν ἐκτιμήσεως καὶ ἀγάπης τῆς Μυρτιᾶς πρὸς τόσον φιλοπόνως καὶ ἐντατικῶς ἐργασθέντα διδ)λον! Εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ διδ)λου ὀφείλεται ὅ,τι ὑπάρχει ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ σχολείου ἤτοι ἵδρυσις σχολ. κήπου, κατασκευὴ πατώματος καὶ ὀροφῆς διδακτηρίου, διακόσμησις αἰθούσης κλπ.

Ἀρκετὸν νὰ εἴπωμεν ὅτι κλαίουν διὰ τοιοῦτον διδ)λον διότι ἡ ὅλη του ἐργασία ὑπῆρξε ἀξιόλογος ἡ δὲ ἰδιωτικὴ του καὶ δημοσία πολιτεία του ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ τόσον ἄψογον καὶ ἀξιοπρεπὴς ὥστε δικαίως κατέκτησε τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ ἀγάπην τῶν μαθητῶν καὶ τῶν κατοίκων. Εὖγε του! Τιμᾶ τὸν ἑαυτόν του καὶ τὴν ὑπηρεσίαν του.

Γ.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς αὔριον μετ' ἀρτοκλασίας ἐνταῦθα φερώνυμος ἱερὸς Ναὸς, τὴν μνήμην τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, ἱεροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου ἡγουμένου Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου.

Ὁ Μέγας ἑσπερινὸς θὰ ἀρχίσῃ τὴν 7ην ἑσπερινὴν, καὶ Ὄρθρος τὴν πρωΐαν καὶ ὥραν 7ην.

Πρὸς εὐκολίαν τῶν ἐργαζομένων θὰ γίνῃ καὶ πρωϊνὴ θεία λειτουργία, ἀρχομένη τὴν 4ην πρωϊνὴν.

Τὸ ἑσπέρας καὶ περὶ ὥραν 6 30 θὰ διαβασθῇ μέγας παρακλητικὸς μετὰ παρακλήσεως ὑπὲρ ὑγείας τῶν ἀσθενούντων καὶ κατοίκων τῆς πόλεως.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΖΕΝΙΘ
Ἀνοιχτὸν Θέατρον

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνας ὀγκόλιθος τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης. Διάσημοι σύγχρονοι καλλιτέχναι τῆς μουσικῆς καὶ τοῦ ἄσματος σὲ ἕνα πραγματικὸν ἀριστοδρόμημα

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο ΡΟΥΜΠΙΣΤΑΙΝ σὲ ἔργα Σοῦμαν—Μπράμς—Σοπὲν Μέντελσον

Ο ΧΑΙΦΕΤΣ σὲ ἔργα Μπὰχ—Ντεμπυσὺ—Παγκανίνι

Οἱ καλύτερες φωνὲς τῆς Μετροπόλιταν σὲ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν Ἀφρικάνα —Ντὸν Πασκουάλε—Λουτσία ντὲ Λαμμερμοὺρ.

Καὶ ὁ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ μὲ τὴν Φιλαρμονικὴ τῆς Νέας Ὑόρκης

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΛΑΒΗ

ΤΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΟΥ STANDARD

Ἐπεβλήθησαν

Κατασκευασμένα μὲ ὑλικὰ ἠγγυημένης ἀντοχῆς, διὰ μακροχρόνιον διατήρησιν. Μόνωσις ἀπὸ φελὸ 100 ο)ο. Ὑλεία Ἀμερικῆς.

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. 28 — ΤΗΛ. 35—63

Διαρκὴς παρακαταθήκη ψυγείων εἰς Γ. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΝ Μεσολόγγιον

5 εὐχάριστα ξυρίσματα μὲ REX

10% 10%

ULTRA QUALITY

Σταθερὰ ποιότης

ΓΚΡΕΚΑ

Κοινωνικὰ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος Νικήτα Πλατὴ. Σήμερον 8—10 καὶ 10 1)2 — 12 1)2 ἡ κωμωδία «Κυριακὴ ἀργία» καὶ ἡ ἀκροβατικὴ ἀτραξιὸν . . . .

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον τὸ Ἑλληνικὸν «Πρὸ παντὸς ψυχραιμία».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον ἡ μεγάλη Ἑλληνικὴ ἐπιτυχία «Ζατρα».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον τὸ μουσικὸν ἀρισούργημα «Ἄνθρωποι καὶ μουσική».

ΟΑΣΙΣ: Σήμερον. «Ματωμένα Σύνορα» μὲ τὸν Ράντολφ Σκὼτ.

ΓΑΜΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΟΥΝΗΣ
Ἐκ Ξηλοκάστρου
ΜΑΡΙΚΑ ΘΑΝΑΣΟΥΛΑ
Ἐκ Θανασουλείκων Βάρδας
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.
Εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ
Οἰκογένεια Α. Β.

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των ἀγαπητοὺς μας ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΡΟΥΝΗΝ μετὰ τῆς δίδος ΜΑΡΙΚΑΣ ΘΑΝΑΣΟΥΛΑ: εὐχόμεθα κάθε εὐτυχία.

ΘΥ. ΕΛ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Τσῶρτσιλ 287, Ἀρβανίτης Κ. Στ. Βυλγάρεως 35.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.

Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Παπαδημητρίου Ἀντ. Κορίνθου 237, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Δαδιώτης Βασίλειος Ἁγ. Νικολάου 11, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Δημ. Δασκαλόπουλος ἐκ Τζόγια Πύργου—Ἀγγελική Παπαδοπούλου ἐκ Θεσσαλονίκης, Κων. Ἀσλανίδης ἐκ Μ. Ἀσίας—Εὐγενία Παπαμιχαὴλ ἐκ Μ. Ἀσίας, Ἰω. Φόφολος ἐκ Λιβαρτίου—Ἑλένη Γιαννοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἀλέξιος Φωτόπουλος ἐκ Πατρῶν — Παναγιώτα Πλούμη ἐκ Ναυπάκτου, Χαράλαμπος Σπυρόπουλος ἐκ Ψαθοπύργου—Νίκη Παναγιωτοπούλου ἐκ Πατρῶν, Παντελὴς Βεντούρας ἐκ Πατρῶν—Διαμαντὴ Μαστρομάνδρα ἐκ Πατρῶν, Κ. Τουλιάμης ἐκ Πατρῶν—Χοιστίνα Βλαχοπαναγιώτου ἐξ Ὀλυμπίας.

Θάνατοι: Κ. Βγενόπουλος ἐτῶν 78, Κατίνα Μαλοπούλου ἐτῶν 38, Φωτεινὴ Βαρβιτιώτη ἐτῶν 72.

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Κέφι—Γέλιο—Χαρὰ

μὲ τὴν Ἑλληνικὴν ἐξωφρενικὴ κωμωδία

ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ...

ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ

μὲ τοὺς ἄσσους

Μίμην Φωτόπουλον καὶ Ντίνον Ἠλιόπουλον

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΚΠΟΛ. ΟΡΓΑΝ. ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΩΝ

Χθὲς Κυριακὴν ἐγένοντο αἱ ἐξετάσεις τοῦ Νυκτερινοῦ Σχολείου Ἐκπολιτιστικῆς Ὀργανώσεως Ἀναλφαβήτων, εἰς τὰς ὁποίας παρέστησαν γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν καθώς καὶ πολλὰ μέλη τῆς Κοινωνίας τῶν Πατρῶν.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ὀργανώσεως κ. Ἀνδρέας Μουτούσης ἰατρὸς ἀφοῦ ηὐχαρίστησεν τοὺς παρισταμένους διὰ τὴν καλωσύνη, ποὺ εἶχον νὰ προσέλθουν εἰς τὰς ἐξετάσεις ἔξυρε τὸ ἔργον καὶ τὴν σημασίαν τῶν σκοπῶν τῆς Ὀργανώσεως, οἵτινες ἐδείχνε γνωστὸν δένπεριορίζονταιεἰς τὴν μόρφωσιν τῶν ἐργαζομένων ἀπόρων παιδιῶν ἀλλὰ ἐπεκτείνονται εἰς κάθε ἐκπολιτιστικὸν ἔργον.

Εἶτα οἱ μαθηταὶ ἔψαλλον ὡραῖα πατριωτικὰ τραγούδια καὶ ἀπήγγηλαν ποιήματα καὶ τέλος διενεμήθησαν τὰ ἔπαθλα εἰς τοὺς ἀριστεύσαντας μαθητὰς ὡς πρὸς τὸ ἦθος καὶ τὴν ἐπιμέλειαν.

Ἀθλοθέται ἦσαν ὁ κ. Παν. Παπαδόπουλος Δημοτικὸς Σύμβουλος μὲ δρχ. 350.000, ὁ Πρόεδρος τῆς Ὀργανώσεως κ. Μουτούσης, οἱ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Δ)κοῦ Συμβουλίου κ.κ. Ν. Ἀναγνωστόπουλος, Γ. Γιεβάνης, Φάνης Μπούρας, Κ. Τρωΐζος, Α. Σταματόπουλος, Ι. Μητσώνιας καὶ ὁ ἔγκριτος ἰατρὸς τῆς πόλεώς μας Μιχ. Λαγουμιτζῆς.

Ἡ ὅλη ἑορτὴ ἔκλεισεν μὲ τὸν Ἐθνικὸν ὕμνον.

Ἀξίζει κάθε ἔπαινος εἰς τοὺς ἀποτελοῦντας τὸ Δ)κὸν Συμβούλιον καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Ὀργανώσεως κ. Μουτούσην, ὁ ὁποῖος παρὰ τὸν φόρτον ἐργασίας εἶναι ἀκούραστος καὶ μὲ ἰδιάζουσαν χαρὰν τρέχει διὰ κάθε τί ποὺ ἀφορᾷ τὴν Ὀργάνωσιν καὶ τὴν Νυκτερινὴν της Σχολήν.

Ἐπίσης ἀξίζει κάθε ἔπαινος εἰς τὸν Δ)ντὴν τῆς Σχολῆς κ. Παν. Γιαννόπουλον καὶ εἰς τοὺς διδασκάλους Οἰκονομόπουλον καὶ Ψαριάδην οἵτινες ἐξετέλεσαν καὶ ἐφέτος τὸ ἔργον τους μὲ ζῆλον καὶ προθυμίαν εἰς τρόπον ὥστε μὲ τὰς 2 ὥρας ἐργασίας ἡμερησίως οἱ μαθηταὶ νὰ ἀμιλῶνται τοὺς τοιούτους τῶν ἡμερησίων Σχολείων.

Λ. υκᾶ; Ἀναγνωστόπουλος
Μέλος Ἐκπολιτιστικῆς Ὀργανώσεως

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰς τὴν ἀνατολικὴν παρυφὴν τοῦ γηπέδου τῶν Στρατώνων εὑρέθησαν τάφοι οἵτινες ἀναμφιβητήτως θὰ ἀνήκουν εἰς τοὺς ἐκεῖ ἐκτελεσθέντας, ὑπὸ τῶν Γερμανῶν, κατὰ τὴν κατοχήν.

Ἐπειδὴ ἐξεδηλώθη ἐπιθυμία τῆς Σχολῆς Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν ὅπως ἀνεγερθῇ ἐκεῖ ἐν ἀναλογὸν μνημεῖον, ὁ δὲ Δῆμος ἀγνοεῖται παντελῶς στοιχείων, τῶν ἐκεῖ ἐκτελεσθέντων, καλοῦνται οἱ συγγενεῖς τούτων, ὅπως παράσχουσι σχετικὰς πληροφορίας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν Διοικητικῶν Ὑπηρεσιῶν (11—1 καθ' ἑκάστην).

Ἀριθ. 63

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ νέον φερετροποιεῖον Γεωρ. Κυριαζῆ ἢ Κρητικοῦ Γερμανοῦ 77, ἀναλαμβάνει κηδείας πάσης τάξεως εἰς τιμὰς οἰκονομικάς.

Ἤτοι φέρετρα Γ' τάξεως 100.000 δρχ., Β' τάξεως 150 000 κ.λ.π. μὲ ἐξαρτήματα καινουργῆ.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΓΚΡΙΤΟΥ ΟΜΟΓΕΝΟΥΣ

Μὲ τὸ ὑπερωκεάνειον «Μεγάλη Ἑλλὰς» πλέυνοστεῖ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας μιὰ ἐξαιρετικὴ φυσιογνωμία, ἡ ὁποία ἐπέρασε καὶ αὐτὰ τὰ ὄρια τῆς μεγάλης καὶ φιλανθρώπου Ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας. Εἶναι ὁ Πάνος Δερβιτσιώτης, ὁ ἀλτρουϊστὴς καὶ πατριώτης, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα ἔχει συνδεθῆ μὲ κάθε πατριωτικὸν καὶ φιλανθρωπικὸν ἔργον εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἀμερικανικὴν Συμπολιτείαν. Εἶναι πρωτοπόρος εἰς πᾶν κοινωφελὲς ἔργον. Εἶναι ὁ πρῶτος συλλαβὼν τὴν ἰδέαν τῆς ἱδρύσεως τοῦ μεγάλου σωματείου τῶν Ἠλείων, τὸ ὁποῖον τόσα καλὰ ἐκαμενεῖς τὸν νομὸν Ἠλείας.

Ἵδρυσε νοσοκομεῖα, ὅπως τῆς Ἀμαλιάδος καὶ τῶν Κρεσταίνων, ἀνύψωσε τὸ νοσοκομεῖον Πύργου εἰς περιωπήν, ὥστε νὰ εἶναι ἐφάμιλλον τῶν καλυτέρων τῶν Ἀθηνῶν. Ἔκαμεν ἰατρεῖα εἰς διαφόρους κωμοπόλεις τοῦ νομοῦ καὶ ἐδημιούργησεν ὑδραγωγεῖα, ὅπως τῆς Βαρβασαίνης, Μουργιᾶς καὶ ἄλλα χοῦ.

Ἐκλέγεται πάντοτε ὡς διοικητικὸν μέλος τοῦ σωματείου καὶ τῆς Κοινότητος. Ὡς κοινοτικὸς σύμβουλος μὲ τὸν τότε Πρόεδρον τῆς κοινότητος Βρυσῶνος Ἀθαν. Σπηλιωτόπουλον, ἔκτισαν τὸν μεγαλοπρεπῆ ναόν τῆς κοινότητος Βρυσῶνος, ὁ ὁποῖος εἶναι τὸ καμάρι τῶν βορείων Ἑλληνικῶν κοινοτήτων καὶ διαλαλεῖ διὰ τῆς ἐπιβλητικότητός του τὴν ὑπαρξιν τῆς Ὀρθοδοξίας στὰ βόρεια μέρη τῆς Ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας.

Κατῆλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὡς ὑπατος διοικητὴς τοῦ σωματείου Ἠλείων, ἵνα, ἀφ' ἑνὸς ἐπιθεωρήσῃ τὰ παρὰ τοῦ σωματείου γενόμενα ἔργα καὶ ἀφ' ἑτέρου πρὸς ἐπίσκεψιν συγγενῶν καὶ φίλων.

Τοιοῦτοι ὁμογενεῖς ὅπως ὁ Πάνος Δερβιτσιώτης, ὄχι μόνον τιμοῦν τὸ ἑαυτόν των καὶ τὸ μέρος ὅπου ζοῦν, ἀλλὰ εἶναι μεγάλα ἐθνικὰ κεφάλαια. Δροῦν ἀθορύβως ἄνευ ὑδεμᾶς ὑλικῆ ἢ ἄλλης ἀμοιβῆς. Εἶναι ὁ ἀφανὴς ἥρως. Αὐτὸς εἶναι ὁ Πάνος Δερβιτσιώτης, εἰς τὸν ὁποῖον εὔχομαι καλὸ ταξίδι καὶ νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸ θεάρεστον ἔργον του.

Δ. Σπηλιωτόπουλος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἐπιτροπὴ Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου

Προσκαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν τυφλῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐκμάθωσι τὴν κατασκευὴν διαφόρων εἰδῶν χειροτεχνίας (ψάθες, παντοῦφλες χάρτινες, πλέξιμο καρεκλῶν ψαθωτῶν καὶ τρυπητῶν, σκοῦπες, βοῦρτσες πατώματος, ἐπένδυσιν φιαλῶν, κάνιστρα καὶ λοιπὰ) ὅπως ὑποβάλωσιν ἡμῖν (Κανάρη—Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 223) αἴτησιν ἐφ' ἅπαξ χάρτου, ἐν ἢ νὰ ἀναφέρεται τὸ ὀνοματεπώνυμον, ὄνομα πατρὸς, μόνιμος κατοικία καὶ ἔτος γεννήσεως τοῦ ἐνδιαφερομένου.

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι:

Ὁ Ἠλίας Μουρογιάννης τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Παναγούλας τὸ γένος Βασιλοπούλου γεννηθεὶς ἐν Κερεσιᾷς Καμαβρύτων καὶ κάτοικος Πατρῶν καὶ ἡ Λούλα Γρηγοράτου τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Σταυρούλας τὸ γένος Φλωριᾶ γεννηθεῖσα εἰς Λουκάτα Κεφαλληνίας καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὑποψήφιοι

Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας

Ἐγγραφῆτε εἰς τὰ πρότυπα ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἔναρξις 1ης Ἰουλίου

ΑΘ. ΚΟΥΚΛΑΔΑΣ

ΕΡΜΟΥ 23 α'

Παγωτὰ ΑΒΠΑ

ΤΟ ΠΑΤΑΤΟΨΩΜΟ

Εἰς τὴν Ν. Δ. πλευρὰν τῆς πόλεως τῆς Ν. Ὑόρκης εὑρίσκεται ἡ Ἰταλικὴ Συνοικία τῆς ὁδοῦ Μώλβερυ μὲ ἕνα καὶ πλέον ἑκατομμύριον κατοίκους. Κουράζεται ὁ ὀφθαλὸς τοῦ ἀνθρώπου νὰ βλέπῃ εἰς τὰς βιτρίνας τῶν διαφόρων παντοπωλείων σωροὺς—σωροὺς ἀπὸ πατατόψωμο. Πολλάκις ἠναγκαζόμην νὰ διατρέξω δέκα γωνίας δρόμο διὰ νὰ προμηθευθῶ μίαν φοαντζόλα ψωμιοῦ ἀπὸ πατάτα. Οἱ Ἰταλοὶ τὸ φτιάνουν σὲ διάφορες φόρμες, φραντζόλες, πλεξίδες, μισοκάρικα καρβέλια, προσφοράκια, κλπ Τὸ πατατόψωμο εἶναι τόσον νόστιμον, ὥστε περιττεύει τὸ προσφάϊ. Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἰταλίας καὶ Σικελίας. Πολλάκις διερωτῶμαι καὶ λέγω πῶς οἱ διάφοροι Ἕλληνες ἀρμόδιοι δὲν ἐσκέφθησαν ἀκόμη, ὅπως καλέσουν 2—3 Ἰταλοὺς εἰδικοὺς, ἵνα μᾶς διδάξουν τὸν τρόπον τῆς κατασκευῆς ἀλεύρου καὶ ἄρτου ἐκ πατάτας.

Φανταστῆτε τί βοήθεια θὰ ἐδίδετο εἰς τοὺς ἀπογειτευμένους ἀγρότας μας, οἵτινες σήμερον πωλοῦσιν τὴν πατάτα πρὸς 400 δραχμὰς τὴν ὀκᾶν χονδρικῶς, ἐνῷ ἐπλήρωσαν 40.000 δραχ. ἡ χερομήσθιον καὶ τρία φαγητὰ. Ποιὸς ἀγρότης θὰ σκεφθῇ νὰ ξαναναλλιεργήσῃ πατάτα; Ἐν νῷ ἐὰν κατασκευάζαμεν ἄλευρα καὶ ἄρτον ἀπὸ πατάτα καὶ ἐπληρώνετο ὁ ἀγρότης πρὸς 1.500 δραχ. τὴν ὀκᾶ θὰ ἐδίδετο μία μεγάλη ἐνίσχυσις εἰς τὴν πατατοκαλλιέργειαν καὶ σὺν τῷ χρόνῳ θὰ ἐκαλύπτομεν τὴν ἔλλειψιν 300 χιλιάδων τόνων σίτου, δίδοντες τόσα ἑκατομ. δραχ. εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τὸ ἔτος καὶ δὲν θὰ ἐσκεπτόμεθα νὰ βάλωμεν ἀροποσίτι στὸ ψωμί, ἐν καιρῷ καλοκαιριοῦ ἀφοῦ καὶ αὐτὲς οἱ κότες δὲν τὸ τρῶνε τὸ καλοκαίρι τὸ καλαμπόκι. Διότι τὸ καλαμπόκι περιέχει τὸ λεγόμενον βαρὺ ἀμυλοζάχαρον, ἐξ οὗ ἐξάγεται ὁ κλοῦκος δηλ. τὸ γλυκός, τὸ ὁποῖον, τὸ καλοκαίρι, δὲν ἠμπορεῖ νὰ τὸ χωνέψῃ ἕνα ἀδύνατο στομάχι.

Πῶς ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας δὲν ἐσκέφθη τὴν εἰκτρὰν κατάστασιν τῶν ἀγροτῶν, οἵτινες μᾶς συντηροῦν εἰς τὴν ζωὴν μὲ τὸν ἱδρῶτα τοῦ προσώπου των μὲ τόσα κηπουρικὰ εἴδη; Μήπως εἶναι ἀληθὲς αὐτὸ ποὺ εἶπεν ἕνας Ἀμερικανὸς φιλόσοφος, ὅτι ἐὰν πέρωμεν ἕνα καζάνι καὶ τὸ γεμίσουμε νερὸ καὶ ρίψωμεν 5 ὀκάδες στάρι μέσα, θὰ παρατηρήσωμεν ἕνα φαινόμενον, τὸ μὲν καλὸ στάρι θὰ πέσῃ στὸν πυθμένα τὸ δὲ κούφιο θὰ ἐπιπλεύσῃ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ὕδατος καθότι εἶναι κούφιο "Ἔτσι εἶναι λέγει ὁ σοφὸς Ἀμερικανός πάντοτε ἐπιπλέουν οἱ μὴ εἰδικοὶ καὶ τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ὅλα αὐτὰ τέλος καταλήγουν εἰς τὸν πτωχὸν, ὅστις εἶναι τὸ χαμηλότερον μέρος τῆς κοινωνίας καὶ δέχεται ὅλα τὰ ἀκάθαρτα νερά.

Ἔναντι τῆς οἰκίας μου κατοικεῖ μία πτωχὴ χήρα μὲ 5 ἀνήλικα παιδιά. Ἐργάζεται εἰς κλωστεῦραντουργεῖον καὶ πέρνει 18 000 χιλ. τὴν ἡμέρα. Καὶ ὅπως εἶναι καχεκτικὴ καὶ ἀδύνατη ἔχει νὰ διατρέξῃ καθημερινῶς τὸν δρόμον ἀπὸ τὸ Νεκροταφεῖον εἰς τὸ ἐργοστάσιον. Χθὲς ἦλθεν εἰς τὴν οἰκίαν μου καὶ ἤρχισε νὰ κλαίῃ καὶ νὰ λέγῃ: «Σὲ μένα ἤτανε τὸ τυχερὸ μου νὰ μοῦ βάλουν φόρους στὸ ψωμί. Θέλω τρεῖς κουλοῦρες τὴν ἡμέρα γιὰ τὰ παιδιά, διότι τὰ παιδιὰ πρῶνε πολὺ ψωμὶ καὶ δίνω 11.000 δρχ. τὴν ἡμέρα. Πῶς νὰ ζήσω τὴν οἰκογενειάν μου μὲ 7.000 ποὺ περισσεύουν ἀφοῦ δίνω 30.000 τὸ μῆνα εἰς τὸ ὑπόγειον ὅπου κατοικῶ. Δὲν τὸν ἔβαζαν αὐτὸ τὸ φόρο στὶς πολυκατοικίες τῶν νεοπλούτων καὶ στὶς κοῦρσες;».

Ἐνῶ ἐξωδεύσαμεν δισεκατομμύρια δι' ἄχρηστα εἴδη πολυτελείας, τελείως ἄχρηστα, εἰς βλάβην τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας, προσπαθοῦμεν ἤδη νὰ κάνωμεν οἰκονομία στὸ ψωμάκι τοῦ πτωχοῦ. Ἂς μάθουν οἱ ἀρμόδιοι, ὅτι ἡ καλλιτέρευσις τῆς θέσεως τοῦ ἀγρότου καὶ ἐργάτη θέλει φέρει τὸν ὄλεθρον καὶ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ κομμουνισμοῦ.

Τάκης Δ. Γιαννακόπουλος
Τέως Πρόεδρος Γεωργ. Συνεταιρισμοῦ Ζαβλάνι—Καβουνάκι
Διαμείνας ἐπὶ 30 ἔτη εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Διοικητικὸν Σύμβουλιον τῆς Ἑταιρείας Τυφλῶν Πελοποννήσου, αἰσθάνεται τὴν βαθεῖαν ὑποχρέωσιν νὰ εὐχαριστήσῃ θερμῶς πάντας ὅσους βοηθήσαν νὰ παραστῶσι κατὰ τὴν τέλεσιν τῶν ἐγκαινίων τῶν Ἐργαστηρίων της, ἰδιαιτέρως δὲ τοὺς κ.κ. Νομάρχην, Δήμαρχον, ἐκπρόσωπον τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ τοὺς Διοικοῦντας τὸν ἐν Ἀθήναις «Φάρον τῶν Τυφλῶν».

ΟΑΣΙΣ

Σήμερον

ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΙΑ

ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ

Κίνδυνος, φλεγομένη δρᾶσις, ἀνδρικὸ ρωμάντσο... Συγκίνησις, ἀβεβαιότης, ἐνθουσιασμὸς

—ΜΕ ΤΟΥΣ—

Ράντολφ Σκὼτ-Ἄνν Ρίχαρντ

Τζὼρτ Γκάμπς Χέυελ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Τὸ Τουρκικὸ ἀριστούργημα

Κολασμένος τοῦ Βοσπόρου

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

Ἔναρξις θερινῆς περιόδου

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 1952

Ἡ διεύθυνσις τῶν Λουτρῶν γνωστοποιεῖ εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της καθὼς καὶ εἰς πάντα ἐνδιαφερόμενον ὅτι, περατωθείσης τῆς ριζικῆς ἀνακαινίσεως τῶν λουτρικῶν της ἐγκαταστάσεων ἀρχίζει τὴν λειτουργίαν τῆς θερινῆς περιόδου ἀπὸ τῆς 29ης τρέχοντος.

Ἀναχώρησις αὐτοκινήτων ἀπὸ τὸ ἄνω μέρος τῆς Πλατείας Γεωργίου Α'

Καφενεῖον "Τὸ Κέντρον,, τηλ. 23 54

ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝ

ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

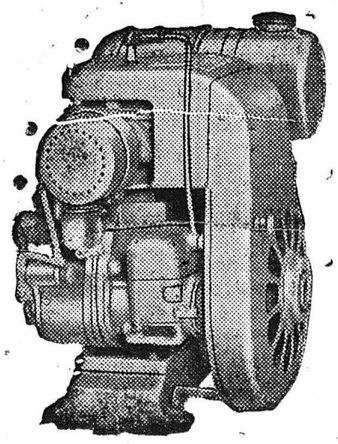
Ματζῶνος 68 Τηλ. 36-07

Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας ΠΑΤΡΑΣ

ΜΕΓΑΛΑΙ

Εὐκολίαι πληρωμῆς

Ἀνεμιστῆρες
Ψυγεῖα Πάγου
Ραπτομηχαναὶ
Ροδιόφωνα
Ἠλεκτρικὰ Σίδηρα
Γκαζιέραι (χωρὶς Γρανάζι)
Γραφομηχαναὶ
Στρωματέξ



Βενζινομηχαναὶ ΖΑΠ, Βενζινοκίνητοι, Πετρελαιοκίνητοι Ἀντλίαι, Τρακτὲρ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α· 28 - ΤΗΛ. 35-63

Κέντρον ΒΑΖΟΥΡΑ

ΓΛΥΦΑΔΑ

Πανηγυρικὴ ἔναρξις

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

Μὴ τὴν ὀρχήστρα ΣΚΑΝΑΒΗ-ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΑΚΗ

Καὶ μὲ ἕνα πρωτοφανὲς θέαμα διὰ τὰς ΠΑΤΡΑΣ

Θὰ παρουσιάσῃ τρεῖς διεθνοῦς φήμης ἀτραξιὸν

ΝΤΟΥΟ ΣΥΜΛΕΞ

Σχοινοβάται ΖΟΓΚΛΕΡ τὸ περίφημο πρωτότυπο ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΣΚΥΛΩΝ ΚΑΛΟΥΤΑ

Σὲ πολλὰ καὶ διάφορα νούμερα καθὼς σὲ χοροὺς ΣΑΜΠΑ ΡΑΣΜΠΑ κ.λ.π.

Κὰι τὸ ἐξαιρετικὸ ἀκροβατικὸ ΝΤΟΥΟ ΤΖΙΜΥ Ἰσορροπισταὶ ἀκροβάται