ΤΟ ΑΝΑΚΥΨΑΝ ΣΟΒΑΡΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΕΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Νέον σοβαρὸν ζήτημα, ἀφορῶν τὰς σχέσεις τῶν ἐκπροσώπων τῆς ἐκκλησίας καὶ τῶν πολιτῶν ἀνέκυψε τὰς τελευταίας ἡμέρας εἰς τὴν Ναύπακτον, ἀπεκορύφωμα τοῦ ὁποίου ἐπέβαλεν ὁ ἀφορισμὸς τῶν μελῶν τῆς χριστιανικῆς Ἑνώσεως νέων καὶ εἰδῶν Ναυπάκτου.

Τὴν τελευταίας ἡμέρας ἐκυκλοφόρησε μεταξὺ τῶν κατοίκων τῆς Ναυπάκτου τὸ κείμενον τῆς «ἀναφορᾶς» ὡς χαρακτηρίζεται, ὑπογραφομένη ὑπὸ κ. Κατίνας Γ. Παπαϊωάννου τῆς Χ.Ε.Ν. καὶ ἀπευθυνομένη πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος. Ἐν αὐτῇ περιγράφεται ἡ ἐπὶ μακρὸν χρονικὸν διάστημα ποικιλώνυμος δράσις τῆς ΧΕΚΑΝ ἐπισήμως Σωμάτειον καὶ δὴ ὑπὸ τὴν ἐπισκοπείαν τοῦ Σου Μητροπολίτου Ναυπάκτου ἐν συνέχειᾳ κοινοποιεῖται ἐν τῇ ἀνοικτῇ ἀναφορᾷ ὅτι ἀπὸ ἑξαμήνου, ἤδη ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἀφίξεως τοῦ Ναυπάκτου ὡς ἱεροκήρυκος τοῦ ἀρχιμ. κ. Χαρ. Δέδε, τῆς ἀδελφότητος τῶν ἀγγέλων ἡ «Ζωή» τὰ πράγματα ἐκινήθησαν, μὲ πρόγραμμα τὴν ἐπίλυσιν ἢ τὴν ὁπωσδήποτε ἔνωσιν τῆς Ἑνώσεως εἰς τὸ ἀνωνύμωμα «Ζωϊκὰ» συγκροτούμενα.

Ἡ ἀναφορὰ γράφει μεταξὺ τῶν ἐν συνεχείᾳ τὰ ἑξῆς:

«Εἶναι ἀδύνατον νὰ μὴ σημειώσωμεν τὴν δραματικὴν ζωὴν τὴν ὁποίαν διέρχεται ἡ πόλις τῆς Ναυπάκτου καὶ ἰδιαίτατα τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεώς μας ἐν μέρει κατηγορίας μὲ πρωτοφανῆ αὐτὸν τὸν Μητροπολίτην μας. Συγκαλοῦνται ἔμμεσα διὰ νὰ ὑβρισθῶμεν, συγκαλοῦνται ἐπιστήμονες διὰ νὰ ἀπαντηθῶμεν, γίνονται κατηχήσεις καὶ μαθήματα διὰ νὰ διαφωτισθῶμεν ὡς αἱρετικοί, κατωτέροι ἐπισκόπου καὶ φατριάζου ἐπιβωρηταί, Ἄσυ ὅμοι, ἐπὶ ποδὸς πολέμου. Ὑβρίζεται κάθε τόπος, κάθε χῶρος: ἐκκλησίαι, σπίτια, ὁδοί καὶ ρύμαι τῆς πόλεως. Μακροσκελὴς ἀναφορὰ μὲ ἀριθμὸν ἐμπιστευτικοῦ πρωτοκόλλου κοινοποιεῖται εἰς ξένα πρὸς τὴν ὑπόθεσιν πρόσωπα «πρὸς διασκέδασιν καὶ θυμηδίαν τῶν ἀθρήσκων».

Μὲ τὸ τεράστιον σκάνδαλον ἐπιγεννήθη διεμαρτυρήθησαν αἱ προσωπικότητες τῆς πόλεως, ἀλλ' εἰς μάτην. Τὴν ἀπαγορευτικὴν κατάστασιν ἐπεβεβαίωσε καὶ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 13.7.52 ἀφοριστικὸν ἔγγραφον, περὶ τὰς πέντε σελίδας, ἀπευθυνόμενον εἰς τοὺς ἱερεῖς ἡμῶν. Διὰ τοῦτο ἀπαγορεύεται ἡ ἐπαφὴ εἰς ἡμᾶς τῶν Ἀχραντοστηρίων μὲ τὴν κατάκρισιν κάψη τὸ Αἷμα τοῦ Κυρίου ἐν περιπτώσει καὶ κοινωνήσωμεν λαθραίως. Ἀπαγορεύεται ἡ ἐπικοινωνία τῶν ἱερέων ἡμῶν καὶ ἡ μετάδοσις τῆς ἁγιαστικῆς χάριτος. Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς πιστοὺς νὰ μᾶς ἀπευθύνουν χαιρετισμὸν ἢ νὰ δέχωνται φιλανθρωπίας δῶρον. Ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι καὶ μέχρι βαθείας νυκτὸς οἱ ἱερεῖς ἐντολῇ τοῦ σεβασμιωτάτου καὶ ἄτομα καθοδηγηθέντα καταλλήλως μὲ ἔντυπα πρὸς ἐγγραφὴν εἰς νέαν Ἕνωσιν καταβάλλουν προσπαθείας ν' ἀποσπάσουν τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεώς μας ἵνα ἐπιτύχουν τὴν φυσικὴν διάλυσιν ἐὰν ἀποτύχῃ ἡ διὰ τῆς δικαστικῆς ὁδοῦ. Ἀπειλαί, ἐκβιασμοί, ψυχολογικαὶ πιέσεις εἶναι τὰ μέσα, πρὸς διάλυσιν τοῦ Σωματείου μας καὶ τὰ ἠθικὰ βάθρα ποὺ θὰ στηριχθῇ ἡ νέα μὲ πρόεδρον τὸν Μητροπολίτην, ὡσὰν ὁ τίτλος καὶ τὸ Ὕψιστον ἀξίωμά του νὰ εἶναι εὐτελέστερον τῆς κοσμικῆς προεδρίας. Κρύος ἱδρώς; περιλούει διὰ τὸ πρωτάκουστον ἀφοριστικὸν ἔγγραφον τοῦ Ἀντιπροσώπου τῆς ἀγάπης ὅστις ἐκλήθη νὰ εὐλογῇ καὶ νὰ καταρᾶται, ἡ δὴ ζωὴ ἡμῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν μας καὶ τῶν συγγενῶν μας καὶ τῶν φίλων τῆς ἀρετῆς προσώπων κατέστη δραματική, καὶ διερωτώμεθα: Ποῦ βαίνομεν;

»Ἀπευθυνόμεθα πρὸς τὴν Μητέρα Ἐκκλησίαν εἰς τὴν ἐποχὴν ὀλισμοῦ, διαφθορᾶς καὶ θρησκευτικοῦ διαφορισμοῦ: Ἄρατε τὸν ἀφορισμὸν μας. Χαρίσατέ μας; τὴν γαλήνην. Μὴ μᾶς; σκοτώνεται τὴν συνείδησιν. Μὴ μᾶς ἀφαιρεῖτε τὴν ἠθικὴν ἐλευθερίαν εἰς ἡμέρας ποὺ ἄθρησκοι νομοθετοῦν ἄρθρα πρὸς σεβασμὸν τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων».

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω εἶναι προφανές, ὅτι ἐδημιουργεῖται σοβαρὸν ζήτημα, δοθέντος μάλιστα, ὅτι ἡ Χριστιανικὴ Ἕνωσις Κυριῶν περιλαμβάνει πολλὰ καὶ δραστήρια μέλη. Ὁ πληθυσμὸς τῆς Ναυπάκτου παρακολουθεῖ μὲ συγκίνησιν τὴν ἐξέλιξιν τῆς ὑποθέσεως νοῦ ἀφορισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἀκολουθεῖ ἕτερον πρόσφατον ἀφορισμὸν ὑπὸ τοῦ Σου Μητροπολίτου Αἰτωλ)νίας Ἱεροθέου.

ΠΛΗΣΙΟΝ τῶν ΠΑΤΡΩΝ, πωλεῖται κτῆμα ἐξ 8 στρεμμάτων, ἀλόκληρον ἢ τμηματικῶς ἢ καὶ μὲ τὸν πήχυν ὡς οἰκόπεδα, μὲ 80 μέτρα φάτσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῶν Ἰτεῶν, μὲ δύο οἰκίας καὶ ἀρτεσιανά, ὡς καὶ μηλιές, ἀχλαδιές, πορτοκαλιές, λεμονιές κλπ Μεσῖται ἀποκλεῖονται. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. Τηλ. 23—84.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ διὰ συλλογὰς ἀγοράζονται καὶ πωλοῦνται. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 6—8. μ.μ.

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος Μανωλίδου—Ἀρώνη. Σήμερον ἡ μεγάλη κοσμικὴ πρεμιέρα μὲ τὸ ἀριστούργημα «Ἡ κληρονόμος».

ΑΛΑΜΠΡΑ Σήμερον «Τὸ μαῦρο φορτίο»

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Κλειστὰ παράθυρα»

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ἡ ἁμαρτωλὴ πόλις»

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Τὸ ὡραιότερο κορίτσι τοῦ κόσμου».

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Παν. Ζηκόπουλος ἐξ Ἀθηνῶν—Διονυσία Καλοῦ ἐκ Ζακύνθου, Κων. Βῶρος ἐκ Ληξουρίου—Παναγιῶτα Ἀθανασοπούλου ἐκ Πατρῶν, Δημ. Ἁρμόρας ἐκ Μπεγουλακίου—Ἀρτεμησία Ζόγουρα ἐκ Βεροιτίου Καλαμῶν, Δημ. Κεφαλᾶς ἐκ Πατρῶν—Ἑλένη Σπανδώνη ἐκ Πατρῶν, Παν. Κορδᾶς ἐκ Λαπαναγῶν Καλαβρύτων—Στέλλα Βασιλειάδη ἐκ Πατρῶν, Σπυρ. Σταματόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἑλένη Ἀποστολάκου ἐκ Πταρῶν, Φωτ. Κρικίδας ἐκ Λευκάδος-Πολυξένη Σταυροπούλου ἐξ Αἰγίου Δημ. Κατσιμπούμπας ἐκ Βαρθολομιοῦ—Μαρία Βουσδοῦκου ἐκ Ξυλοκέρας Πύργου, Παν. Ἀποστολόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἀδριάνα Μαρκουλάκη ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι: Μαρία Βοϊδονικολοπούλου ἐτῶν 87, Εὐγενία Μπαραμπάτη ἐτῶν 67, Χρ. Μπακόπουλος ἐτῶν 60, Γεῶρ. Κωνσταντόπουλος ἐτῶν 45, Δημοσθ. Χρισοβιτσιάνος ἐτῶν 66, Μαριγῶ Σταῦκοπούλου — Μαυρουδῆ ἐτῶν 68.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.

Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Παπαδημητρίου Ἀντ. Κορίνθου 237, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Δαδιώτης Βασίλειος Ἀγ. Νικολάου 11, Ἠλιόπουλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 28, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μικρὸν πιεστήριον χειροκίνητον. Ἐπίσης κομὲ μὲ 24 συρτάρια καὶ διάφορα στοιχεῖα Ἐλζεβίρ. Ἁπλᾶ, Ἀρνουβῶ, Ἀττικὰ τῶν 8 καὶ τῶν 10 στιγμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, Ἰταλικά, Ἀμερικανικὰ περιοδικά, φιγουρίνια διάφορα, βιβλιοπωλεῖον Μπατίστα Ρήγα Φεραίου 57.

Παγωτά ΑΒΠΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΦΕΠΩΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «Η ΑΝΑΛΑΨΙΣ»

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ καθ' ἡμᾶς Συλλόγου ὅπως σπεύσουν καὶ ἐφοδιασθῶσιν δι' ἀδείας χαρτοπαιξίας τεχνικῶν παιγνίων, διὰ τὸ οἰκον. ἔτος 1952—53 ὡς καὶ τοιαύτην καταλήψεως πλατειῶν καὶ πεζοδρομίων.

(Ἐκ τοῦ Γραφ. τοῦ Συλλόγου)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἐθνικὸν Σκαγιοποίειον Ἀγροτικὸν Ὀρφαν. Ἀρρ. Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 31ην Ἰουλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 μ. ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος δημόσιος πλειοδοτικὸς ἐπαναληπτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκποίησιν μιᾶς μοσχίδος.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΑΡΩΝΗ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μὲ τὸ ἀριστούργημα τῆς παγκοσμίου θεατρικῆς παραγωγῆς

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ

ΜΕ ΤΗΝ κ. ΒΑΣΩ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ

ΑΥΡΙΟΝ

Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

Ἔκτακτος λαϊκὴ ἀπογευματινή.

Τὰ καλύτερα Παγωτά ΑΒΠΑ

Χυμὸς Μαστιχάδα;;

ΕΧΟΥΝ ΠΑΣαι ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΟΚΤΑΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ;

Κύριε Διευθυντά

Εἰς τὰς 24 τοῦ μηνὸς Ἰουλίου. ἐ. ἐ. ἀνεγνώσαμεν εἰς τὴν ἐφημερίδα «Νεολόγος» περὶ ἀποδόσεως τῆς ἑορτῆς τῆς Ἁγίας Μαρίνης, ἥτις ἐγένετο μετὰ περιφορᾶς τῆς Ἁγίας Εἰκόνος εἰς τὸν νεοεγκαινιασθέντα ναὸν τῆς Ἁγίας Μαρίνης, ἔναντι τοῦ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου παρὰ τοῦ Ἀρχ. κ. Ἀθαν. Λυμπεροπούλου. Τοῦτο δεικνύει φανερὰν παράβασιν καὶ παρατυπίαν ἔναντι τῶν διατάξεων τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ «Τυπικοῦ», ὅπερ ὁρίζει τὰς ἑορτὰς αἵτινες ἔχουσιν, ὀκταήμερον ἀπόδοσιν καὶ ὡσαύτως τὰς μὴ ἐχούσας τοιαύτην. Παραδόξως ἡ παράνομος αὐτὴ πρᾶξις ἐσχάτως παρατηρεῖται εἰς τὴν πόλιν μας. Ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Ἀθ. Λυμπερόπουλος, δημοσιεύει τὴν παρατυπίαν αὐτὴν, καλῶν τοὺς πιστούς. Ἀλλ' ὅσοι εἰσὶν πιστοὶ γνωρίζουσιν ὅτι αὐτὸ γίνεται παρὰ τὰς ἐκκλησιαστικὰς διατάξεις.... ἐκτὸς καὶ ἂν οὗτος ἐφαρμόζει εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν [διάζον] (τυπικὸν) χωρὶς νὰ δίδῃ σημασίαν, εἰς τὸ καθωρισμένον παρὰ τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας, οἵτινες ὥρισαν τὸν κανονισμὸν τῶν ἑορτῶν. Τὸ ἴδιον παρετηρήθη καὶ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ, ὡς ἀνεγνώσαμεν εἰς ἑτέραν ἐφημερίδα. Τοῦτο προξενεῖ εἰς ἡμᾶς βαθυτάτην ἀλγηδόνα, διατί ἡ Ἱ. Μητρόπολις φαίνεται ἀξιοποιοῦσα εἰς τὰς παρατυπίας αὐτάς. Ἐνῶ εἰς ἄλλας περιπτώσεις μικροτέρας σημασίας δεικνύει δραστηριότητα ὅπως ἡ ἐγκύκλιος αὐτῆς ἥτις ἀνεγνώσθη εἰς τοὺς ναοὺς τῆς πόλεώς μας, ἀπαγορεύουσα εἰς τοὺς ἱερομονάχους τῶν χριστιανικῶν ὀργανώσεων, νὰ τελοῦσιν οὗτοι ἀκολουθίας εἰς τὰς αἰθούσας αὐτῶν..... Χαρακτηρίσας τοῦτο ὡς παρατυπίαν ἔναντι τῶν ἐκκλησιαστικῶν κανονισμῶν νομίζομεν ὅτι θὰ πρέπῃ ἡ ἱερὰ Μητρόπολις νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν της ὅτι, ὑπάρχουν χριστιανοὶ οἵτινες καλῶς γνωρίζουν ὅτι δὲν ἔχουσιν ὅλαι αἱ ἑορταὶ ἀπόδοσιν πλὴν τῶν Δεσποτικῶν καὶ τῶν θεομητορικῶν. Καὶ πᾶσα ἀπόδοσις, γενομένη παρὰ τὰς ἐκκλησιαστικὰς διατάξεις, χαρακτηρίζεται: ὡς μέσον χρηματισμοῦ καὶ τὴν εὐθύνην ἔχουν οἱ ἁρμόδιοι ἔναντι τῶν συνειδήσεων τῶν χριστιανῶν. Διὰ νὰ μὴ γίνωνται οἱ ἁρμόδιοι πρόξενοι τοιούτων σκανδάλων, θὰ πρέπῃ νὰ ζητήσουν τροποποίησιν τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ «τυπικοῦ» διὰ νὰ μὴ γίνωνται παραβάται αὐτοῦ χωρὶς συστολὴν καὶ φόβου Θεοῦ ....

Ἀθ. Μητρόπουλος

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΣΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ συνεργάτου μας). Ἐξεδόθησαν τὰ ἀποτελέσματα τοῦ παραρτήματος τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὠδείου ὑπὸ ἐπιτροπῆς τῆς ὁποίας προήδρευεν ὁ ἐπίτιμος Γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὠδείου κ. Μανώλης Καλομοίρης καὶ εἰς τὴν ὁποίαν συμμετέσχεν ὁ τενόρος κ. Ἰω. Λεβέντης ἐξ Ἀλεξανδρείας. Συμφώνως πρὸς αὐτὰ προήχθησαν ἐκ τῆς προκαταρκτικῆς εἰς τὴν κατωτέραν τάξιν αἱ μαθήτριαι Ἀσπασία Χρυσογέλου, Ἑλένη Σακελλάρη, Ἕλλη Ρήγα καὶ Βασιλικὴ Γρίβα εἰς τὴν σχολὴν πιάνου καὶ ἡ Ἀφροδίτη Ντίνια εἰς τὴν σχολὴν βιολιοῦ.

Προήχθη ἐπίσης τὴν σχολὴν πιάνου ἐκ τῆς Μέσης εἰς τὴν ἀνωτέραν ἡ μαθήτρια Μαρία Μακρῆ.

Εἰς τὰς ἐξετάσεις πτυχίου πιάνου ἐνεκρίθησαν ὁ μαθητὴς Γ. Ἀλεξανδρόπουλος καὶ ἡ μαθήτρια Λόλα Παπαθεοδώρου.

Ἐπίσης ἐπέτυχον εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν τῆς προκαταρκτικῆς τάξεως σχολῆς πιάνου ὁ μαθητὴς Θ. Γεωργόπουλος καὶ αἱ μαθήτριαι Νίκη Σμπόρα, Δόλα Δάτσικα, Μαρία Νίδερ, Σταυρούλα Σταματάτου, καὶ ὁ μαθητὴς Σ. Κορδόσης. Εἰς τὴν ἐπιθεώρισιν προκαταρκτικῆς τάξεως σχολῆς βιολιοῦ αἱ μαθηταὶ Ἀτανάσιος Δάτσικας καὶ Μιχαὴλ Μιχαλόπουλος.

Εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν κατωτέρας τάξεως σχολῆς πιάνου ἐπέτυχον αἱ μαθήτριαι Ἰω. Νίδερ καὶ Ὄλγα Γιωτοπούλου, καὶ εἰς ἐπιθεώρησιν κατωτέρας τάξεως σχολῆς βιολιοῦ αἱ μαθήτριαι Γιαννούλα Λεβεντίνη καὶ Βάσω Μπίσσα.

Εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν μέσης τάξεως σχολῆς πιάνου ἡ μαθήτρια Βασιλικὴ Ἀλεξανδροπούλου.

Δοκιμαστικὰς ἐξετάσεις ἔδωσεν ὁ μαθητὴς Θεόδ. Τσέλος ἐκ Ζευγαρακίου Μακρυνείας ὅστις σημειωτέον ἔχει χάσει τοὺς ὀφθαλμοὺς του ἀπὸ ἔκρηξιν χειροβομβίδος.

Ἠρίστευσαν καὶ διεκρίθησαν αἱ μαθήτριαι Μαρία Νίδερ, Ὄλγα Γιωτοπούλου, Ἀσπασία Χρυσογέλου, Ἀφροδίτη Ντίνια. Ἀποκάλυψις ὅμως πραγματικὴ τόσον εἰς τὰς μαθητικὰς ἐπιδείξεις τοῦ Ὠδείου μας ὅσον καὶ εἰς τὰς ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν ἦτο ἡ μικρὴ Τερέζα Νίδερ τριῶν ἐτῶν διὰ τὴν ὁποίαν πάντες οἱ φιλόμουσοι τῆς πόλεως καὶ ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος τοῦ Μεσολογγίου μηδὲ ἐξαιρουμένου τοῦ κ. Μανώλη Καλομοίρη, τοῦ τενόρου κ. Ἰω. Λεβέντη καὶ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὠδείου μας κ. Εὐάγ. Μάνδηλα ἐξεφράσθησαν μετὰ μεγάλου θαυμασμοῦ καὶ ἐπαίνων, διότι εἰς τὸ πρόσωπον τῆς μικρῆς Τερέζας διαβλέπουν ἕνα μεγάλο ταλέντο τὸ ὁποῖον θὰ τὴν ἀναδείξῃ εἰς παιδὶ θαῦμα.

Εἰς τὸ πρόγραμμα τῶν ἔργων ποὺ ἔπαιζαν συμπεριελαμβάνοντο καὶ ἔργα κλασσικῆς τέχνης καὶ ἄλλα ὡς τοῦ Μπετόβεν, Ντιαμπέλλι, Σοῦμαν, Ἔστεν, Ντυβερνουά, Νίμπεργη, Ράϊζερ, Μπέγιερ, Ἀλμπέρτι, Γκρατσιάνι, κ.λ.π.

Ἀθ. Παπαδόπουλος

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἀνεχώρησαν εἰς περιοδείαν ἀνὰ τὴν ἐπαρχίαν Καλαβρύτων ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Ἀγαθόνικος καὶ ὁ Παν. Ἱεροκήρυξ Ἀρχιμανδρίτης κ. Νεόφυτος Περλέγκος. Οὗτοι θὰ παραμείνουν εἰς τὴν περιοχὴν Καλαβρύτων ὁλόκληρον τὸ θέρος ἐπισκεπτόμενοι, ἱερουργοῦντες καὶ ὁμιλοῦντες, ἀνὰ τὰ διάφορα χωρία.

—Οἱ λαχνοὶ τοῦ «Λούξ»

Ὁ κινηματογράφος τῆς πόλεώς μας «Λούξ», τῶν φιλοπροόδων ἀδελφῶν κ.κ. Ἀποστολοπούλων, καθιέρωσε δι' ἑκάστην Παρασκευὴν ἀπονομὴν εἰς ἕνα ἐκ τῶν θεατῶν λαχνοῦ 100.000 δραχ. Τὸ ὡραῖον αὐτὸ διαφημιστικὸν σύστημα ἐπέτυχε πολύ. Οἱ μέχρι τοῦδε τυχεῖς οἱ τῶν ἐν λόγῳ λαχνῶν εἶναι οἱ ἑξῆς:

1η:) ἑβδομάδος ἡ κ. Μαρία Μανιατοπούλου, 2ας) ἑβδομάδος ὁ κ. Γρηγ. Ρηγόπουλος, 3ης) ἑβδομάδος ὁ κ. Κ. Πετράκης, καὶ τῆς 4ης ἑβδομάδος ὁ κ. Ἀχ. Καφούσιας.

—Ἡ Διοίκησις τῆς Ἀστυνομίας

Ἐπανελθόντος ἐκ τῆς ἀναρρωτικῆς του ἀδείας τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ὑποδ)νσεως Χωρ)κῆς Αἰγιαλείας κ. Κων. Θεοφίλου Μοιράρχου, ἡ διοίκησις τῆς ἀστυνομίας μας περιῆλθεν εἰς χεῖρας αὐτοῦ. Ὁ προσωρινὸς Διοικητὴς Ὑπομοίραρχος κ. Γρηγ. Πανοτόπουλος, ἀνέλαβεν ἐκ νέου τὴν Δ)σιν τοῦ Ἀστυνομικοῦ τμήματος Αἰγίου.

—Οἱ ἐστιάτορες

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Συλλόγου Ἑστιατόρων καὶ οἰνομαγείρων Αἰγίου, ἐξελέγησαν, ὡς νέον Δ. Σ. αὐτοῦ οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος κ. Τάκης Παπαδόπουλος ἢ Τσότσος, Ἀντιπρόεδρος κ. Μιχ. Βαρουξῆς, Γραμματεὺς κ. Ἀνδρ. Ἀρβανίτης, Ταμίας κ. Ἰω. Καραβίτης, καὶ Σύμβουλοι οἱ κ.κ. Ἠλίας Ζέρβας καὶ Εὐάγγ. Τριανταφυλλίδης.

Ὁ ἐν λόγῳ Σύλλογος ἐώρταχθὲς Κυριακὴν καὶ τὴν ἐπέτειον του μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν «Ἁγίου Παντελεήμονος.

—Νέος ἱερεὺς

Εἰς τὸν 4ον ἐνοριακὸν ναὸν τῆς πόλεώς μας «Ἅγιον Ἀνδρέαν» προσελήφθη ὡς τακτικὸς ἐφημέριος, πρὸς πλήρωσιν τῆς κενῆς θέσεως Ἱερεὺς ὁ Αἰδεσιμώτατος κ. Ἀντώνιος Μπάμης.

Διὰ τὸν νέον ἱερέα τῆς πόλεώς μας, ὅστις καὶ καλλίφωνος εἶναι καὶ μορφωμένος, ἔχει προτρέξει λίαν ἀγαθὴ φήμη, εἶναι δὲ ἀπολύτως βέβαιον ὅτι θὰ ἀντα ποκριθῇ πλήρως εἰς τὰς προσδοκίας τῆς συμπαθοῦς ἐνορίας τοῦ «Ἁγίου Ἀνδρέου». Ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια διὰ τὴν ἐν λόγῳ ἐπιτυχίαν καὶ ὁ Σος ἱεράρχης μας κ. Ἀγαθόνικος καὶ οἱ ἐπίτροποι τοῦ Ναοῦ κ.κ. Ἰω. Δουδούμης τέως Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Δήμου, Γεώργιος Μητρόπουλος Φαρμακοποιός, Δ. Σκιτσας Παντοπώλης καὶ Ἀνδρέας Μπαζωτόπουλος ἔμπορος Ἀποικιακῶν.

—Ὁ Ὀρειβατικός

Συνεχίζονται μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν αἱ φυσιολατρικαὶ καὶ περιηγητικαὶ ἐκδρομαὶ τοῦ Ὀρειβατικοῦ Συλλόγου Αἰγίου. Ἀρκετοὶ συμπολῖται συμμετέχουν εἰς αὐτάς, ὅλοι δὲ μένουν λίαν ἱκανοποιημένοι καὶ ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν διαφόρων πόλεων καὶ τοπείων, ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν ὑποδειγματικὴν τάξιν, ἥτις ἐπικρατεῖ κατὰ τὰς ἐν λόγῳ ἐκδρομάς. Καθ' ἃ ἠκούσθη, πολλαὶ ἄλλαι, ἐξ ἴσου ἐπιτυχεῖς, ἐκδρομαὶ θὰ πραγματοποιηθοῦν κατὰ τὸ παρὸν θέρος. Ἀξίζουν θερμοὶ ἔπαινοι εἰς τὸ ἐραστήριον Δ. Σ. τοῦ Ὀρειβατικοῦ, τὸ ὁποῖον ἀπαρτίζουν οἱ κ.κ. Γερ. Παυλόπουλος Ἰατρὸς, Πρόεδρος, Εὐθύμιος Γάτος Βιομήχανος, Ἀντιπρόεδρος, Λουκᾶς Μουρτζοῦχος κτηματίας, Γεν. Γραμματεὺς, Τάκης Θεοδωρόπουλος ἔμπορος, Ταμίας, Μάκης Μαμάσης ἔμπορος, ἔφορος καὶ Γ. Μουρίκης Ὑποδ)ντὴς Τραπέζης Ἀθηνῶν καὶ Ἀργύριος Παναγιωτόπουλος ἔμπορος ὑποδημάτων, Σύμβουλοι.

Ε.Κ.Γ.

Ο ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ

τοῦ ξεπουλήματος καὶ τῶν ΜΕΓΑΛΩΝ ἐκπτώσεων

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σᾶς ἀναγγέλλει ὅτι

ΑΠΟ ΤΗΣ 28ΗΣ ΙΟΥΛΙΟΥ

ἀρχίζει γενικὸν ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ

μὲ τιμὲς οἱ ὁποῖες θὰ σᾶς ἐκπλήξουν

Τσίτια ἀνεξίτηλα	3.500
Τσίτια Εὐρ. Λαδιοῦ	7.000
Τομπράλκο Εὐρώπης	8.000
Τσελβόλ Γερμανίας	8 καὶ 10.000
Σαντούγκ ἐμπριμὲ	10 καὶ 12.000
Νὲ — Νὲ	16.000
Τσελβόλ σχέτα	6.000
Σαντούγκ σχέτα	8.000
Ἀλπάγκα 90)00	25.000
Ἀλπακάδες	17.000

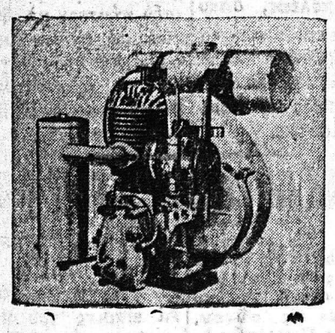
Καὶ ὅλα μας τὰ εἴδη εἰς ἀπιστεύτους χαμηλὰς τιμὰς

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κάτωθι «ΕΣΠΕΡΟΥ»

ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΕΣ

SACHS ΖΑΚΣ



ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩΣ

Δυνάμεως 3—3,5 καὶ 5—5,5 ἵππων μετὰ ἢ ἄνευ φυγοκέντρων ἀντλιῶν μεγάλης ἀποδόσεως ζυγοσταθμισμένων πτερυγίων.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ: Σούπερ Ντήζελ, τετράχρονοι, ὀλιγόστροφοι, ὑδρόψυκτοι, δυνάμεως 5—8—10—12—16—20, 24 ἵππων καὶ ἄνω.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ: Ὀλιγόστροφα καὶ πολύστροφα εἰς ὅλους τοὺς ἵππους, διὰ βιομηχανίας καὶ ἀγρότας πρὸς ἄντλησιν νεροῦ.

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΝ ΕΛΙΝ Βιέννης, Αὐστρίας, περιστροφικά, 300 ἀμπὲρ.

ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ: Νέα παραλαβή. Σιδήρου καὶ Χυτοσιδήρου (μαντέμι) εἰς διάφορα πάχη, ἐξαιρετικὴν ποιότητα καὶ καλὰς τιμάς. Ἀσπῖδες, Γιαλιὰ ἀσπίδων. Τσιμπίδες ἠλεκροδίων, Καλώδια ἠλεκτροσυγκολλήσεων.

ΔΙΑΚΟΠΤΑΙ: Ἀστροτρίγωνον, Μαχαιρωτοί, Ὑφαντουργικοί.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

Τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς.

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89, τηλέφωνον 33—72

Ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία