ΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΤΑΝΟ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Ο Πλάτανος τῆς Ναυπακτίας ...ωρίσε, ὅπως ἔγράφη εἰς τὸν «Ἑθνικὸν Κῆρυκα Πα... τὰ ἐγκαίνια τοῦ δρόμου ... Πρέπει νὰ ἀνεβῇ κανεὶς τὴν ὄμορφη κωμόπολι διὰ ...ιστήσῃ πόση ἀνακούφι... αἰσθάνεται ὁ κόσμος τῆς ὁ... αὐτῆς περιοχῆς. Μέχρι ... ἐχρειάζοντο 14 ὧρες ... ἀποκαβαλωρίας διὰ νὰ ἀ... ὁ ταξιδιώτης ἀπὸ Ναυ... εἰς τὸν Πλάτανον. ...τρα, ποὺ εἶνε ἡμιτελὴς ...ρος, ἡ διαδρομὴ γίνεται ...ν εἰς 2 1)2 ὧρες. Ἀνεβαί... ...ορτηγὰ αὐτοκίνητα καὶ ...ατος τῶν μεταφορῶν ἡ ...θη. Καὶ τὸ σπουδαιότερο ...δύνανται νὰ γίνουν ἔργα ...ν περιοχὰν μὲ ὅλικὰ τὰ ...δύνανται νὰ μεταφερ...

Ο Πλάτανος εἶνε ἀπὸ τὰ ...τερα θέρετρα τῆς Ρούμε... ...χει κόσμο φιλόξενο καὶ ...κό. Σπίτια εὐρύχωρα καὶ ... Ἡ ἐκκλησία του, τοῦ ...ου Νικολάου, μιὰ ἀπὸ τὶς ...ίστους τῆς Αἰτωλοακαρνα... Ἔχει ἱερέα τὸν αἰδεσι... Κ. Γεωργ. Ροντήρη ...ιο μεγάλο — δωρεὰ τοῦ ... Μαραθέα — τὸ ὁ... οἱ Ἐαμοκομμουνισταὶ ...λαν εἰς τὸ σκληρότερο ...ὸ κατὰ τὴν κατοχὴν ...φυλακίσθησαν πολλοὶ καὶ ...αν φοβερὸν χειμῶνα τὸ ... ὁ τότε Δήμαρχος Μεσο... ...ου κ. Χρῆστος Εὐαγγε... ὁ ἀντιστράτηγος κ. Πέ... Ἑλλάδος, οἱ δικηγόροι κ. ...ννης Μακρῆς, Λάμπρος ...ασιλείου, Ἰωάννης Πα...ννης, Κώστας Ρενέ... οἱ φαρμακοποιοὶ Μι... Σαραντόπουλος, Τάκης ...ος, ὁ ἱερεὺς αἰδεσιμώτα... Λεωνίδας Κυρίτσης, οἱ ...οι κ. κ. Ἰωάννης Ἔξαρ ...Ἀπόστολος Νάκος, Χρή... Μουντζούρης. Ἀλέκος ...ος, οἱ συνταγματάρχαι κ. ...ιλλῆς, Γιωτόπουλος, Νι...ολεύλος κλπ. Ἀπὸ τοὺς ...ιστὰς συνέλαβαν καὶ ...ισαν τοὺς κ.κ. Νικόλα... ...ίτσον καὶ Εὐθύμιον Δημη...ουλεν ὑποδηματοποιὸν. ...ρθησαν καὶ αὐτοὶ εἰς τὸ ...ὸν μαζὺ μὲ τόσους ...ιοὺς πατριῶτες.

Ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαινίων ἔ... ἐπιτυχὲς. Εἰργάσθησαν ὁ ... οἱ ἀπαρτίζοντες τὴν ὀρ...ιστικὴν ἐπιτροπὴν μὲ πολ... ...ρωτηριότητα. Ὁ Πρόε... τῆς Κοινότητος κ. Νίκ... ...ακαπᾶς ἐκουράσθη ἐργα... καὶ τὸ πρωΐ τῆς τελε... ...ίσας εἰς τὸ κρεββάτι. Τὸν ...ίδρυσε μὲ πολλὴν ἐπιτυ... ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Γ. Χρυ... Καὶ μίλησε εἶς τὸ γεῦμα ...ικὸς κ. μὲ ἐγκαρδιότητα καὶ ...ν. Κοντὰ του ὁ σύμ... κ. Εὐθύμιος Α. Δημη...ουλος δὲν ἐστάθησε ...ὰ πάντα μεριμνῶν. Καὶ ὁ ...ιδάσκαλος κ. Σκουφῆς ἐ... Ὁ Πλατανιώτης στρα... κ. Νίκος Τσιπουρας ἐ... πολύ. Ἐχαιρέτησε ἐκ ...ου τοῦ Κοινοτικοῦ συμβου... διὰ λόγου τοὺς ἐπισήμους ...ρεσε λιβέντικα μαζὺ ...ν σπουδαῖο χορευτὴ δικη... δημοσιογράφο καὶ πολι... κ. Μήτσο Ἀναστασόπου ...ίς τὸ χορό διακρίθησαν ...ι καὶ πολλές. Σημειώνω ...ικηγόρο τῆς Ναυπάκτου ...ίκη Κούμπιο, τὸ στρατη... Μιλτιάδη Τσόγκα, τὰς ...νίδας Νίκην Ν. Σέτου, ...ν Ἀθαν. Παπαθανασίου, ...ρίαν Γ. Παπαγιάννη.

Ὁ δημιουργὸς κ. Γεώργιος Ἀθανασιάδης—Νέβας κατὰ τὸν λόγον του εἰς τὰ ἐγκαίνια, ὁμιλῶν περὶ τῆς συμβολῆς τοῦ Πλατάνου εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ 1821, ἐπεκαλέσθη τὴν εἰδικότητα τοῦ παρισταμένου κ. Χρ. Εὐαγγελάτου ὡς ἱστορικοῦ συγγραφέως καὶ ὁ κ Εὐαγγελάτος κατὰ τὸ γεῦμα, ἀναφερόμενος εἰς τοὺς λόγους τοῦ κ. Νέβα ὡμίλησεν ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας διὰ τὴν παλαιὰν καὶ γωρινὴν ἱστορίαν τοῦ Πλατάνου καὶ τοὺς ἀγῶνας του ὑπὲρ ἐλευθερίας.

Συγκινητικὴ ἦτο ἡ συμβολὴ εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ἀμερικανικῆς Λεγεῶνος τετιμημένου ἀναπήρου κ. Μιχαήλ Ἀνδρεόπουλου. Παρέστη εἰς τὴν τελετὴν ὅπως καὶ ὁ ἐσχάτως ἐλθὼν ἐξ Ἀμερικῆς ὁμογενὴς ἐκ Περίστας κ. Μιχαὴλ Καγκάνης. Καὶ τὸ ἀπόγευμα ἔλαβε τὴν πρωτοβουλίαν νὰ τελεσθῇ μνημόσυνον ἐπὶ τοῦ κενοταφίου Μοιράρχου Μπαμπίλη καὶ τῶν πεσόντων χωροφυλάκων τοῦ 1949 κατὰ τὴν ἐπίθεσιν τῶν Ἐμοκομμουνιστῶν. Τὸ μνημόσυνον ἐτέλεσεν ὁ Πανοσιολογιότατος Ἀρχιμανδρίτης, Ἡγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀμπελακιωτίσσης κ. Πολύκαρπος Δ. Κατσαούνης μετὰ τῶν Ἱερέων ξαδελφοσιωμάτων κ.κ. Ἀθαν. Τσίπουρα, Γεώργιον Ροντήρη. Παρέστησαν εἰς αὐτὸ ὁ Εἰσαγγελεὺς Ἐφετῶν Ἀθηνῶν κ. Γεώργιος Παπαγιάννης, ὁ πρώην Δήμαρχος Μεσολογγίου κ. Χρ. Εὐαγγελάτος, οἱ ἰατροὶ κ.κ. Σπυρίδων Παπαγιάννης, Ἰωάννης Κοτίνης, Γεώργ. Σισμάνης, Ὀδυσεὺς Πατούχας, οἱ κ. κ. Μιχαὴλ Δημητρακόπουλος, Νικόλαος Σέτος, Ἠλίας Ράπτης, Μιχαήλ Καγκάνης, ὁ Νομίατρος κ. Ν. Μεταξᾶς, ὁ Δ)ντὴς τοῦ γραφείου προνοίας κ. Κωνσταντινίδης, ὁ διοικητὴς τῆς χωροφυλακῆς κ. Πασχάλης, ὁ Νομομηχανικὸς κ. Καρκαντζὲς μετὰ τοῦ μηχανικοῦ κ Κανελλοπούλου. Μετὰ τὸ μνημόσυνον ὁ κ. Ἀνδρεόπουλος κατέθεσεν στέφανον καὶ ἐπειδὴ δὲν δύναται νὰ ὁμιλήσῃ λόγω τῆς ἀναπηρίας του, τὸν λόγον του ἀνέγνωσεν ὁ κοινοτικὸς σύμβουλος κ. Δημητρακόπουλος.

Ὁ κ. Ἀνδρέπουλος μετὰ τῶν κ.κ. Χρίστου Εὐαγγελάτου, Σπυρ. Παπαγιάννη, Νικολ. Σέτου, Ἠλ. Ράπτη, Μιχαήλ Δημητρακοπούλου ἐπεσκέφθησαν τὸ ἐγειρόμενον Νοσοκομεῖον ὑπὸ τῶν ἐν Ἀμερικῇ ὁμογενῶν ἐκ τῆς ὀρεινῆς Ναυπακτίας. Οἰδπισκεφθέντες συνεχάρησαν τὴν ἐκ τῶν κ.κ. Εὐθυμίου Α. Δημητρακοπούλου, Εὐθυμίου Δ. Δημητρακοπούλου, Κων)ου Μπαρούνια ἐπιτροπὴν διὰ τὴν πρόοδον τῶν ἐργασιῶν.

Ἡ γενικὴ ἐκδήλωσις δι' ἐπιγραφῶν καὶ ἀφίσων τῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τὴν Ἀμηχανικὴν ὑπηρεσίαν καὶ εἰδικευσθέντες λόγοι τῶν ὑπουργῶν κ. κ. Γ. Ἀθανασιάδη—Νέβα, Πούλου Ντεντιδάκη καὶ τῶν ἐκπροσώπων τῆς κωμοπόλεως διὰ τὸν ἐπιθεωρητὴν τῶν δημοσίων ἔργων κ. Ναπ. Παπᾶν, τὸν Νομομηχανικὸν κ. Καρκαντζὲν, τὸν μηχανικὸν Ναυπακτίας κ. Κανελλόπουλον, ἀποτελεῖ δικαίωσιν τῶν φιλοτίμως ἐργασθέντων λαμπρῶν αὐτῶν ἐπιστημόνων, ποὺ ἡ δρᾶσις των τιμᾶ τὰ δημόσια τῆς Ἑλλάδος ἔργα.

Ὁ ρεπόρτερ

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη. Σήμερον ἡ χαριτωμένη κωμῳδία «Τὸν ἀγάπησα πολύ».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Σούσια».

ΖΕΝΙΘ Σήμερον «Ὁ θάνατος τοῦ Κύκνου».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἤμουν μιὰ ἁμαρτωλή».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ὅταν δύο καρδιὰς ἀγαποῦν».

ΑΗΕΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Μιλ. Θανέλης ἐκ Κλεπᾶ Ναυπακτίας—Ἰωάννα Ἀποστολοπούλου ἐκ Νάσια Καλαβρύτων, Ἀντ. Σταυρόπουλος ἐκ Λεοντίου Φαρρῶν—Παναγιώτα Γκίρη ἐξ Ἐγλυκάδος, Νικ. Μπακοδήνης ἐκ Γιατρῶν—Λυκαιρία Σταθοπούλου ἐκ Καλαβρύτων, Χριτ. Κατσιρούμπας ἐκ Μεγαλοπόλεως—Νικολίτσα Ξάνθουν Πατρῶν, Διον. Λαχανιώτης ἐκ Πατρῶν-Κυριακὴ Ἱερωτοψάλτη ἐ-Πατρῶν, Θ. Φαλτσέτας ἐκ Ἠλιάκας Καλαβρύτων-Μαργαρίτα Χυτήρη ἐκ Πατρῶν, Παῦλος Γιαννακόπουλας ἐκ Πελεκανίδων Μεσσηνίας—Ἄννα Λεβιδιώτη ἐξ Ἐγκυκάδος, Νικ. Συνοδινὸς ἐκ Πατρῶν—Κατίνα Καμαρᾶ ἐκ Πατρῶν, Δ. Καροῦσος ἐκ Πατρῶν—Κωνσταντίνα Χρυσικοῦ ἐκ Τριπόλεως.

Θάνατοι: Ἐλενὰ Λουβῆ ἐτῶν 47, Χρ. Κολοβὸς ἐτῶν 67, Γ. Μόσχος ἐτῶν 32.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ζερβόπουλος Μιχ. Γερακωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.

Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Παπαδημητρίου Ἀντ. Κορίνθου 237, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117, Δαδιώτης Βασίλειος Ἀγ. Νικολάου 11, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ

. . . καὶ ὁ Κουλουμπῆς ἑτοιμάζεται νὰ σᾶς παρουσιάσῃ τὰ καλλίτερα σχολικὰ εἴδη μὲ τὶς φθηνότερες τιμές.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ἰατρὸς] ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 65 τηλ. 22—56

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς ψυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—6 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ἀριθ τηλ. 25-55 **ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.**

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀντινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναδάρη 126.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ Εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Κλινική: Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον. του, Γερακωστοπούλου 26 τηλ 22—10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια διὰ μαθητρίας ἢ ἐργαζόμενα κορίτσια. Πληροφορίαι Κορίνθου 49.

Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

Ἡ Ὀδοντίατρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου δὶς

ΕΡΑΤΩ ΧΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ

δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της. Παντανάσσης 36. Ἀριθ. τηλεφώνου 36·78

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΟΔΟΝΤΑΤΡΟΥΣ

Διαρκὴς παρακαταθήκη ὀδοντιατρικῶν εἰδῶν. Διαθέτομεν τὰ ἐκλεκτότερα προϊόντα τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις τῶν κ.κ. Ἰατρῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις

ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΟΥΜΠΙΩΤΗΣ

ΤΣΩΡΤΣΙΛ (Κορίνθου 305)
Α' ΟΡΟΦΟΣ
Πάτραι

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ

Η ΑΣΠΙΣ ΠΡΟΝΟΙΑ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 1Α

ΤΗΛ)ΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΑΣΠΡΟΝΙ — ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΡΥΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕΤΟΧΟΙ ΤΑ ΜΕΤΟΧΙΚΑ ΤΑΜΕΙΑ:

Στρατοῦ, Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ, Βασιλικῆς Ἀεροπορίας, Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων, Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

UNION INSURANCE SOSIETY OF CANTON

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΜΕΣΙΤΩΝ LLOYD'S LIONEL SACE & CO LTD

ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ ΠΥΡΟΣ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ-ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ-ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ-ΖΩΗΣ

ΠΡΑΚΤΩΡ ΠΑΤΡΩΝ: ΛΑΜΠΗΣ Π. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 84 (Μέγαρον Ἠλιοπούλου—1ος ὄροφος)

Τὸ νέον καὶ τελειότερον ἐργοστάσιον κατασκευῆς Γεωργικῶν ἐργαλείων

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π. ΚΟΥΜΑΝΑΚΟΥ

Μοναδικὸν εἰς Πελοπόννησον καὶ Αὐτ. Ἑλλάδα

Ἤρχισε τὰς ἐργασίας του καὶ ἔχει εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Γεωργοκτηματιῶν πάσης φύσεως γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἀξίνες, τσάπες κλπ.)

Η ΠΕΙΡΑ τοῦ ἐργατοτεχνικοῦ προσωπικοῦ μου καὶ αἱ τελειοτεραι καὶ καιναι ἐργαλεῖαι ἐγκαταστάσεις καὶ μηχανήματα ΑΓΓΛΙΚΗΣ καὶ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ προελεύσεως ἐγγυῶνται διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ ἐξαιρετικὴν ἀπόδοσιν τῶν γεωργικῶν ἐργαλείων

Γεωργικὰ ἐργαλεῖα ἐξαιρετικῆς ἀντοχῆς

Κ. ΚΟΥΜΑΝΑΚΟΣ

Λιανικὴ καὶ χονδρικὴ πώλησις. Ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 119 Πάτραι τηλ. 24—60

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
ΧΡΙΣΤ. ΜΟΡΦΩΤ. ΕΝΩΣΕΩΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κάμνομεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ ὑποστοῦν εἰσιτήριον ἐξέτασιν μαθητές, ὅτι πρέπει νὰ ὑποβάλουν ἐγκαίρως εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Γυμνασίου, ὁδὸς Μαιζῶνος 94, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τὰ δικαιολογητικά των ἤτοι:
1) Ἀπολυτήριον δημοτικοῦ Σχολείου
2) Πιστοποιητικὸν τοῦ Δήμου ἢ Κοινότητος γεννήσεως.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Πρακτορεῖον **Τ. ΓΚΙΚΑ**

Εἰς τὴν ἐρχομένην ἔκδοσιν θὰ δοθοῦν μεγαλύτερα κέρδη:

Κέρδη τῆς Ε', Κληρώσεως

Πρῶτος] ἀριθμὸς 500.000.000
Δεύτερος » 300.000.000
Τρίτος » 200.000.000

Καὶ τὸ Δῶρον Ἕνα δισεκατομμύριον
Ἡ Κλήρωσις πλησιάζει

Ἀγοράσατε ἐγκαίρως τὰ γραμμάτιά σας ἀπὸ τὸ ΤΥΧΕΡΟ Πρακτορεῖον

ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ

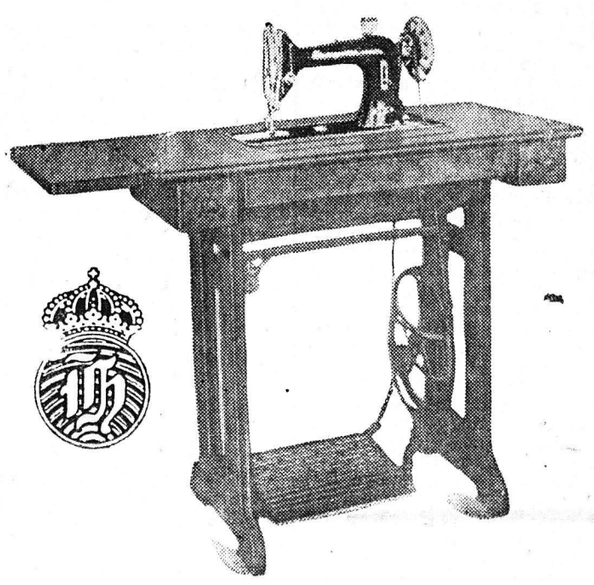
Κορίνθου 311 Τηλ. 30 — 35

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΤΟΥ] ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΟΥΗΔΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

'HUSQVARNA,

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΟΥ ΤΗΣ ΒΑΣ. ΑΥΛΗΣ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ



Στερεαὶ—Ἀθόρυβοι—Ἠγγυημέναι
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΓΚΡΙΤΩΣ ΧΑΜΗΛΑΙ
ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΙ Ραψίματος δραχ. 1.200.000
ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
Ραψίματος καὶ Κεντήματος δραχ. 2.000.000
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἰσαγωγὴ μηχανῶν καὶ ἀνταλλακτικῶν κατ' εὐθεῖαν ἐκ Σουηδίας διὰ Πάτρας

ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 147 — τηλ. 30—78

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ

Τὸ ταχύτερον καὶ πολυτελέστερον

Α)Π "ΚΥΚΛΑΔΕΣ,,

Ἀναχωρεῖ ἑκάστην Κυριακὴν ὥραν 1ην πρωϊνὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην Τρίτην 9 1)2 ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Σύμην, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον ΚΩΝ)ΝΟΥ ΣΟΦΗ

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38—89

ΡΑΔΙΟ ΠΕΡΟΥΚΙΔΗ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 100 β

Νέα παραλαβὴ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ - ΜΕ ΜΙΚΡΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

Τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἀμερικανικῶν ἐργοστασίων. ἀπ' εὐθείας εἰσαγόμενα ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ

BLAUPUNKT, SABA, TESLA, SIERA, PHILIPS, TELEFUNKEN, BELMONT, FERCUSON, ZENITH, PHILCO.

Πλήρης συντήρησις εἰς τὰ ἐργαστήριά μας.

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ συλλαλητήριον τῆς Κυριακῆς 7ης Σ)ρίου, τὸ ὁποῖον τόσην ἔσχεν ἐπιτυχίαν παρουσίασε ζωηρότατα τὴν κατάστασιν ἀπογοητεύσεως καὶ γενικώτερον τὴν ὅλην τραγῳδίαν τῶν σταφιδοπαραγωγῶν μας. Εἶναι καιρὸς νὰ ἀντιμετωπισθῇ τὸ σταφιδικὸν ζήτημα κατὰ τρόπον ὀσβαρὸν καὶ νὰ ληφθοῦν ριζικὰ μέτρα προστασίας τῶν σταφιδοπαραγωγῶν. Τὰ ὅσα ἀνεφέρθησαν εἰς τὸ ψήφισμα τοῦ συλλαλητηρίου καὶ τὰ ὅσα ἀνέπτυξαν οἱ ὁμιληταὶ κ.κ. Εὐάγγελος Κονδύλης, Ἀγγελῆς Καρπέτας, Πάνος Παναγόπουλος καὶ Τάκης Παναγακόπουλος εἶναι ὄχι ἁπλῶς διαφωτιστικά, ἀλλὰ ἀξιοπρόσεκτα εἰς ὑποδείξεις διορθώσεως τῆς κοταστάσεως τῶν παραγωγῶν μας.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀξίζει νὰ συγχαρῶμεν τοὺς ὀργανωτὰς τοῦ συλλαλητηρίου, ἤτοι τοὺς ἀντιτέρω τέσσαρας ἐκπροσώπου τῶν σταφιδοπαραγωγῶν ὡς καὶ τοὺς κ.κ. Ρόδην Νικολόπουλον καὶ Ἀθανάσιον Ἀσημακόπουλον, διὰ τὴν ἄψογον καὶ λίαν ἐπιτυχῆ ὀργάνωσιν τοῦ συλλαλητηρίου.

—**Ἡ βράβευσις τῶν βρεφῶν**

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας ἐγένετο τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν μὲ μεγά

(Συνέχεια εἰς τὴν ἄλλην σελ.)

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8—15 μ. μ.

ΠΟΤΕ ΑΛΛΟΤΕ δὲν μπόρεσε ὁ Κινηματογράφος νὰ μᾶς δώσῃ ἕνα τέτοιο ἄρτιο θέαμα. Ἕνα βαθειὰ συγκινητικὸ ρομαντικὸ δράμα μέσα σὲ Μουσικὴ—Χορὸ καὶ φαντασμαγορικὰ Χρώματα

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΥΚΝΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Πρωταγωνιστοῦν οἱ δυὸ μάγισες τοῦ χοροῦ
ΖΥΝΤ ΤΣΑΡΙΣ — ΚΑΡΙΝ ΜΠΟΥΘ
καὶ ἡ μικροῦλα ξανθομένον
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ Ο' ΜΠΡΑΙΕΝ

ΕΜΠΟΡΟΙ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ

Ἐμπιστευθῆτε τὰ συμφέροντά σας στὴν Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρεία

ΑΣΠΙΔΑ—ΠΡΟΝΟΙΑ

ΛΥΚΕΙΟΝ «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1917

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΕΛΕΝΗ ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀριστοῦχος Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Πατρῶν

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΛΒΕΤΙΚΟΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ: Τμῆμα ξένων γλωσσῶν. Συστηματικὸν Μελετητήριον. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ διὰ τοὺς καθυστερημένους μαθητάς.

Ἐφαρμογὴ τῶν πλέον συγχρονισμένων παιδαγωγικῶν συστημάτων.

Ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τὴν Ἑλληνοχριστιανικὴν μόρφωσιν τῶν μαθητῶν.

Διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν μεγάλων σκοπῶν τοῦ σχολείου, τὸ Λύκειον θὰ ἐπιδιώξῃ μηνιαίας συγκεντρώσεις τῶν γονέων τῶν μαθητῶν, κατὰ τὰς ὁποίας θὰ γίνωνται εἰδικαὶ ὁμιλίαι ἐπὶ παιδαγωγικῶν καὶ οἰκογενειακῶν θεμάτων.

Τὸ Λύκειον ἐργάζεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Λεωφ. Γοβάνη—Μαιζῶνος μέγαρον, διαθέτον αἰθούσας εὐρυχώρους καὶ ἡλιολούστους.

Οἱ μακρὰν οἰκοῦντες μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι θὰ μεταφέρωνται δι' αὐτοκινήτου.

Πληροφορίαι καὶ ἔγγραφαὶ καθ' ἑκάστην εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Λυκείου Λεωφ. Γοβάνη 25 (τηλ. 20—95).

Ἀπὸ σήμερα στὸ κέντρον

ΤΣΟΛΙΑ

Μαζὶ μὲ ἕνα ἐκλεκτὸ λαϊκὸ συγκρότημα ὁ γνωστὸς ἀπὸ δίσκους τοῦ Ραδιοσταθμοῦ τραγουδιστὴς

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Καθὼς καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ ἀκορντεονίστα καὶ ἑρμηνεύτρια τοῦ Λαϊκοῦ Τραγουδιοῦ

ΛΕΛΑ

Γνωστὴ ἀπὸ δίσκους Κολοβμπια. Μετέχουν οἱ ἄσσοι τοῦ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ **Γιαννάκης, Παναγιωτάκος Πιανίστας Χρηστάκης**

Κανεὶς φίλος τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ δὲν πρέπει νὰ λείψῃ. Τὸ κλοῦ τῆς ἐποχῆς μὲ τὸ καλύτερο συγκρότημα γιὰ νὰ μείνῃ ἀξέχαστο.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

Ραδιόφωνα - Ψυγεῖα Πάγου
Πολύφωτα - Ἠλεκ. Σίδερα

ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ & ΛΥΚΑΚΗΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96 — Τηλ 34—28

Στὸ μέγαρο ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Μέγα καλλιτεχνικὸν ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ἰωάν. Λαμπριανίδη

Ἐπιτελεῖο καλλιτεχνῶν, τέλειες ἐγκαταστάσεις, σύγχρονα Στούντιο.

Πεῖρα πολυετὴς καὶ μελέτη τῶν φωτογραφικῶν ἐξελίξεων

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30

Ἡ πρώτη ΤΟΛΜΗΡΗ ταινία τοῦ Παγκοσμίου Κινηματογράφου ποὺ δεσκεπάζει ἀδίστακτα ὅλα τὰ ΑΠΗΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ τοῦ ὑποκόσμου

ΗΜΟΥΝ ΜΙΑ ΑΜΑΡΤΩΛΗ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

Ἄφινε τὸ σῶμα τῆς νὰ κυλιέται στὸ βοῦρκο, ἐνῷ ἡ ψυχή της ὠνειρευόταν ἕνα Παράδεισο ποὺ ἦταν πιὰ γι' αὐτὴ χαμένος γιὰ πάντα!!...

ΠΡΩΤΑΓΑΝΙΣΤΟΥΝ:

ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ——— ——— ΤΖΕΡΑΛΝΤΙΝ ΜΠΡΟΥΚΣ