

Ακτινολογικόν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΝ-ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΝ
N. K. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Δέχεται ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 106
(πρώην Κλινική Κωνστ. Σταμπούλοπούλου)
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 39-75

ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σάββατον-Κυριακή-Δευτέρα
1-3 Νοεμβρίου 1952

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Τιμή Λαχνού δραχ. 5.000

*Ολοι ανεξαιρέτως οι λαχνοί μερδίζουν
άντικειμενα μεγάλης αξίας

Συγχρόνως: **ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ**

100 έργοι μερδίζουν πολύτιμα αντικείμενα: Οικόπεδο, ραδιομηχανή, ραδιόφωνο, ποδήλατο, επιπλα, κεντήματα, κεντήματα άνδρων και γυναικών, πολύτιμα, κεντήματα μεγάλης αξίας, εισιτήρια διακοπών ταξιδίων κλπ. κλπ.

Καθ' όλην την διάρκεια της Λαχειοφόρου, θα λειτουργήσουν πλούσιον **ΚΥΛΙΚΕΙΟΝ** - ΜΠΑΡ

ΟΡΚΗΤΡΑ-ΤΖΑΖ ΣΚΑΝΑΒΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

Μικρά νέα

Θα ήχησουν πάλιν σβίρον ο σβίριγγες και θ' αναπετασθούν οι σημαίες.

Τό έτος της 'Αλβανίας θα μείνη και θα μένη εις τούς αιόνας και διά τούς λαούς όσους βόλον της αποφασιστικότητας τών 'Ελλήνων να περιφορηθώσιν τό Ιεσόδες της ελευθερίας.

—'Ας πληρώθω σβίρον ή σκίψι μας πρός τούς άσους ήρωας τών βουνών της Β. 'Ηπείρου, οι όποιοι με τό κορμιά τών ήρώων τών πραγματικών όρώων της 'Ελλάδος.

—'Επιτυχία προβλέπεται ότι θα σηματοδοτή ή Λαχειοφόρος του Μορφωτικού.

—Διά τήν επιτυχία της όποιας κανεβλήθησαν έξαιρετικά προσπαθεία από τόν όργανισμόν σύλλογον και από πληθύν εύγενών άσων.

—'Ετροποποιήθησαν οι διατάξεις περί άσκήσεως του άπαγγέλματος του μηχανολόγου και άφορμάται τό μέγιστον 600 έπών κινητά ή μεταβιβά μηχανήματα.

—Δι' άποφάσεως του όπουργείου Οικονομικών μετετέθη ή ήμερομηνία διενεργείας του διαγωνισμού πρός πληρωσιν όφισταμένων όργανικών θέσεων έν τώ ταμειακώ κλάδω διά τήν 10-12 Δεκεμβρίου έ. έ. αντί της 17-19 Νοεμβρίου έ. έ.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΘ. ΔΗΜΗΤ. Δ. ΚΟΡΥΔΟΥ Ιατρού-Βιολ. 5 'Ακτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορινθίου. Τηλ. 32-72.

Ο όδοντίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΥΝΤΖΑΣ δέχεται έν τώ Ιατρείω του Ρήγα Φεραίου 12, από 9-12 π. μ. και 4-6 μ. μ. Τηλέφωνον 35-48.

Μικροβιολογικόν Ἐργαστήριον ΑΡΤΗΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛ. ΠΟΥΛΟΥ Ιατρού Μικροβιολόγου έδης 'Αγ. Νικολάου 47, τηλ. 26-80.

Ο όδοντίατρος ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, άναελάδων, άναελάβε τās άργασίας του Ρήγα Φεραίου 98. Τηλ. 36-70.

Ο Ιατρός Μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εις τό έργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΣΤ. ΜΑΡΑΝΗΣ χειρουργός όδοντίατρος Πατρέως 44.

Ο Ιατρός κ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΥΛΟΣ ΒΗ. ΧΡΙΣΤΟΣ δέχεται Λεωφ. Γούναρη άριθ. 134 Τηλ. 36-44.

Ο όδοντίατρος κ. ΔΙΑΜ. ΒΑΓΕΝΑΣ, άναελάδων άναελάβε τās άργασίας του Πατρέως 15, τηλ. 35-14.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργός 'Οδοντίατρος. Δέχεται καθ' έκάστην. Φωκίας 21. άριθ. τηλέφ. 39-21.

Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙ ΑΝΝΗΣ, χειρουργός όδοντίατρος δέχεται εις τό Ιατρείον του, Γεροκωστοπούλου 26 τηλ. 22-10.

Ο Ιατρός ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΗΜΗΣ Παντινάσεως 48 τηλ. 22-58.

Ο Ιατρός ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ειδικός φυμολόγος δέχεται καθ' έκάστην 4-8 έν τώ Ιατρείω του έδης 'Αδωνάσιου Διάκου άριθ. 30 ές και 31 συναντάται άριθ. τηλ. 35-55 ΑΚΤΙΝΩΣ Χ.

ΑΤΜΟΠΛΟΤΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ

Τό ταχύτερον και πολυτελέστερον

Α)Π **“ΚΥΚΛΑΔΕΣ,”**

Αναχωρεί έκάστην Κυριακήν ώραν 1ην πρωΐν ήν δία ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΙΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΥΣΙΟΝ.

Έκάστην Τρίτην 9 1)2 έσπερινήν δία ΠΕΙΡΑΙΑ, Πάρον, Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κώ, Σύμην, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορείον ΚΩΝ/ΝΟΥ ΣΟΦΗ

*Οδώνος—Αμαλίας 55. Τηλ. 38-89

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗ

Ραδιόφωνα

Ψυγεία Πάγου

Πολύφωτα

Ήλεκ. Σίδερα

ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ & ΛΥΚΑΚΗΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96—Τηλ 34-28

ΑΕΡΟΦΛΕΞ

Ταυτόχρονα με τούς μεγάλους 'Αθηναίους οίκους διπλοκίμων, παρευσιάζομεν εις τό κατάστημά μας τά νέα Γαλλικά γυναικεία όποδήματα

ΑΕΡΟΦΛΕΞ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΡΑΤΟΥ

«ΑΕΡΟΦΛΕΞ»

Β'ΕΤΟΥΛΑΣ

KLINEX

KLINEX. Είναι ή νεωτέρα και πλέον τελειοποιημένη επιστημονικώς σκόνή πλυσίματος μεταξωτών, νά'υλον, μαλλίνων και έν γένει όλων τών λεπτών ειδών ρουχισμού.

KLINEX. Δίδει στά λευκά έκτυφλωτική λευκότητα και'εις τά χρωματιστά ζωηρεύει τά χρώματα τόσο'που φαίνονται καινούργια.

KLINEX. Διατηρεί'και αύξάνει'τήν φυσική στιλπνότητα και μαλακή άφή τών ρούχων. Τά'μαλλινά δέν μαζεύουν.

KLINEX. Δέν περιέχει σαπούνι ή άλλες άλκαλικές'εξοίσεις που βλάπτουν μέ τόν καιρό τό χέρια της νοικοκυράς, τό λεπτά έσώρροχα και τίς'κάλτσες νάυλον.

Ρούχα πλυμένα'με KLINEX έχουν μία δροσερή, φρέσκια και πολύ εύχάριστη όσμή.

Πιάτα πλυμένα'με KLINEX λαμπρόκοποι άπό καθαριότητα και'στεγνώνουν μέ άπλό στράγγισμα χωρίς'νά σκουπισθών.

Προτόν τού 'Εργοστασίου Χρωμάτων 'Ανιλίνης

ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗ

Αντιπρόσωπος διά τās Πάτρας

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ

Γεροκωστοπούλου 20

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάσω Λάχαρη

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1958

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96

Τηλέφ. 34-00 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΤΑ ΚΑΒΟΥΝΙ ΔΟΥ

ΓΛΑΡΟΣ

*Αναχωρεί σβίρον Τρίτην 2.30 πρωΐν ήν δία 'Ιθάκη Σά. μιν, 'Αγ. Εφρημίου Φισκαρδίου Λευκάδας, Πρέβεζαν, Πάργαν Κέρκυραν.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην έσπερινήν δία Πειραιά.

Πρακτορείον

Ι. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεία Τριών Συμμάχων 5
Τηλέφ. 32-35

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Πρός τόν κ. Διότην 'Εφημερίδος
"Εθνικός Κήρυξ"

Έντα'θα

Φίλε κ. Διωνύση

*Επειδή κατακλύζομαι άπό τη-
λεγραφήματα και επιστολάς φί-
λων μου, παρακαλώ καταχωρήσε-
τε εις τό έφημερίον τών φίλων
τό κάτωθι πρὸς αύτούς μήνυμά
μου.

Δέν μετέχω ώς όνομήσις τού
Συνεδασμού τού 'Ελληνικού Συν-
αγεμίου διότι ών άποστολή'είναι
σφαλερότατα μέ άπομεικτά μου ό-
ποθέσεις, διά της περαιτέρω
μου άπό πάσης άξιώσεως, ώς
πρός τās επικριμένας έκλογάς,
διηκόνοντα τά μέγιστα τών Στρα-
τάρχων εις τό δόσμον έργον του
τού καταστημένου συνδασμάων,
τόν όποιον κατέστ'ενοχληστέ-
ρον ήδη όπότε σύμψας σχεδόν ό
όμιλος και πατριωτικώς ανεπα-
ρόντος πολιτικός κόσμος της χώ-
ρας'επεσώρρησεν άνεπιφυλάκτως
έις αύτόν.

Οά άγωνισθή εις τήν πρώτην
γερμηνήν μέ πάλιν, πιστεύων ό-
ποτέποτε δει μέγον ό Στρατάρχης
Παπάδος θα σώση τήν πατρίδα
μας άπό τήν βερβαν και δολιχη-
ροτικήν καταστροφήν εις τήν ό-
ποία τήν ώδήγησαν οι άσυνέτοι
και άνεπαγερμένους κυβερνήσαν-
τες αύτήν κατά τό τελευταία έτη.

Προσκαλώ τούς φίλους μου
τόν έπαρχίαν Πατρώ, Κελεβέ-
τον και Αιγιάλειαν να όργανω-
ώσιν τό κρησφύδιον τού 'Ε-
λληνικού Συναγεμίου, να είναι δι-
βέβαιοι ότι εύκα προσφέρουν ό-
ποτέρωτον όπλισμόν εις τόν έ-
αυτόν των, τήν οικογενείαν των
και τήν Πατρίδα.

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

ΡΕΞ

Σήμερον 6-12

Μάτια άνθρώπων δέν ξανα-
είδαν τέτοιους όφθαλμούς.
Ένα παραδεισιακό όνειρο
πλούτων—όμορφιάς—χαρ-
μιάς.

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

Μετά τιμής
Λάμπης Π. Σταυρόπουλος

ΑΠΑΓΚΑΙ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Τού περιόδουσαντες'εφευγάντο μας κ. ΔΙΟΝ. Α. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Γ'.

Γράμματα και τέχνες
Πνευματική κίνησης

Η Ζάκυνθος άπό τού 17ου αιώ-
νος μετέσχεν εις τήν άνθησιν
της άναγεννήσεως.

Η Ξυλογραφία ήχησεν ιδιαι-
τέρως έν 'Ζακύνθω και άφιλο-
τέργησεν εις μεγάλους και μι-
κρούς ναούς τέμπλα θαυμαστής
άρχιτεκτονικής, όπως της Φανε-
ρωμένης'εξ'Κυρίας'των'Αγγέλων

και άλλων ναών. 'Οσάυτως και ή
έκκλησιαστική τέχνη και ζω-
γραφική 'Ο Νικόλ. Δοκράς ό
πρώτος όπρήξεν, όπως είσήγαγεν
έν Ζακύνθω τήν άναγέννησιν,
διαπραξεί δέ ζωγράφος άναελά-
χθησεν είΚαντονική και Κοντού-
ρης, ναύταροι δ' αὐτῶν οι Για-
τρέας και Διον. Παλεκάσης, μα-
θηταί της 'Αναγεννήσεως, άξιοί
έγγονοι τών Βυζαντινών. 'Εν συν-
χείει έκκαλλιέργησιν και ή Ιστο-
ριογραφία έν Ζακύνθω, οι μεγά-
λοι δέ αὐτῆς Ιστοριογράφοι ήσαν

δ' Ερμάνδος Λαόντζης (1806-
1868), δ Παν. Χιώτης (1814-
1819), καθώς και ό σύμμερον ε-
δοκίμος θρών άκούρατος κ.

Διονύσιος Ζώης, όπως άρχισεν
έόρτασεν τά 85 έτη του, μας ή
λοκλήρου ζωής, γόνιμου Πνευ-
ματικής άργασίας.

Ο Παύλος Καρράφης γαλλο-
θείς έν Ζακύνθω τήν 19-5-1829
άνεδείχθη καλλιτεχνική φυσιο-
γνωμία διά της προσφοράς του
εις τήν εξέλιξιν της 'Ελληνικής
καθ' ήν έν 'Ελλάδι άδύτη ή
σχεδόν άνοήτως.

Η Ζάκυνθος, πατρις ποιητών,
άπέδωκεν εις τήν 'Ελλάδα, τόν
Διον. Σολωμόν, ένδοξον 'Εθνομί-
μας ποιητήν, τούς 'Ανδρέαν Κρί-
βον, Οδονόφωκον, Μάρτη-
ρην και άλλους.

Επίσης εις τήν κόλπον τήν
ποιητικήν της Ζακύνθου, υπήρ-
ξαν οι 'Αγγέλος Καντονης, 'Αρ-
σένιος Καντονης, 'Αντώνιος Μά-
σταλδης Καφοκίραλος, 'Ιωάν-
νης Τσακκαλίδης, Διον. 'Ηλιοκρί-
τος.

Ιγνάντιος Μαρτίνοβιτς, Γάλλο
Τετρατέλης, 'Αντώνιος Μάρ-
σης και ή 'Ελισάβετ Μαρτινί-
κου, λογία και ποιήτρια.

Διονύσιος Α. Γεωργόπουλος
(Ζωνέχια εις τό έφευγόν)

ΜΕΣΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΑΓΗΤΗ

Η Προθεσμία άναανεώσεως τού

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΣ ΔΡΙΘΜΟΣ

500.000.000

ΔΩΡΟΝ

1.000.000.000

ΑΝΑΠΕΡΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑΣΙΑΣ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

2A

ΕΒΔΟΜΑΣ

Της καινούργιας άριστουργηματικής
'Ελληνικής ταινίας

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

Με τήν ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ

ΜΕΓΑΛΛΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΦΩΤΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ - ΝΕΟΝ ΕΛΛΑΣ

ΜΑΚΕΤΑΙ ΠΡΟ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΔΩΡΕΑΝ

Διαρκής παρακαταθήκη Λαμτήρων Φω-
τισμού. Μάρκας SILBANIA

ΦΩΤΙΟΣ ΜΑΡΚΕΤΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ - 55 -

Στό μέγαρο ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Μέγα καλλιτεχνικόν

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ