ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Κατὰ τὸν τριήμερον ...μὸν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου ...ται ὅσαι ἐκδηλώσεις πατρι... τοῦ περιεχομένου καὶ Ἐθνι... πλμοῦ ἔλαβον χώραν. Ἰ... μως ὅμως κατεκλύσθησαν ...τερα «Ἑλληνίς» καὶ «Τι... ἀπὸ τὸ κοινὸν τὸ ὁποῖον ...ρούτησεν τοὺς μαθητὰς ...μαθηρίας ποὺ ἔλαβον μέ... τὰς παραστάσεις.

Τὴν Κυριακὴν 26ην Ὀκτω... ἐπαίχθη τὸ σκέτς «Χαραυ... ἱστορίας» ὑπὸ τῶν κάτωθι ...ρμῶν:

...ιτραλῆ, Χ. Λυμπέρη, Γε... Τσιανίκα, Π. Μπακανδρέα ...ελάνη, Β Δανδάλη, Μ. ...ρίου, Μ. Βλάχου, Ε. Πα...ιδόρου, Ὀλγα Μπουλα, Αἰ...νη Δημάδη, Μ. Παπαχρή... Σ. Καλαμίδα, Χ. Νότη ...ιαδεύη, Α. Μιχαλοπού... Ἑλ. Ἀλεξιάδου καὶ Ἑλένη ...ρ.πούλου.

Λέπει νὰ σημειώσωμεν ὅτι ...ρούλα Εὐθυμία Παπαθεο... ἦτο μία πραγματικὴ ἀπο... καὶ ἐνεθουσίασε τὸ κοι... Ὑμοίως ἀπήγγειλαν ποιή... αἱ κάτωθι μαθήτριαι, κατα... ...τρωτηθεῖσαι, Εὐαγγελία Κου... Π. Νικολάου, Κ. Κα... ...ση, Ἐρασμία Λανάρα, Ἐ... ...λου δὲ δημώδη ἄσματα αἱ ...Πολύζου, Β. Μπακανδρέα.

...ὴν Δευτέραν 27ην Ὀκτω... ...τὸ γυμνάσιον ἀρρένων Ἐ... ...παράστασιν μὲ τὸ δράμα ...κ.κ. Δεονάρδου. Γυμνασιάρ...χου Ἀμφιλοχίας καὶ Κ. Πετρο... νικολοῦ καθηγητοῦ γυμνασίου Μεσολογγίου, μὲ τοὺς κάτωθι μαθητὰς καὶ μαθητρίας:

Ἰω. Ἀμύραν, Κατίναν Καπελ... λάκη, Θεοδώραν Κατσίκα, Κώ... σταν Παληοκώσταν, Δημ. Κα... λύβαν, Ἰω. Γεωργοβασίλην, Δ. Μάγνην Κ. Ἀναγνωστόπουλος Β. Μάρκον. Χρ. Ἀσημάκην καὶ Κ. Γραμμένον.

Ἀπήγγειλαν ποιήματα οἱ Ἀν. Χασουράκης, Γ. Νταβαρί... νος, Ἰω. Σκαρίγκου καὶ Χρ. Παπαγεωργόπουλος.

Τὰ σκηνικὰ κατεσκεύασαν οἱ Γ. Κανατσούλης καὶ Δ. Καρέλλος. Τὸ 2ον μέρος τοῦ προγράμματος περιέλαβε «χρονικὸν ἀπὸ τὴν μάχη τῆς Κρήτης» τοῦ Δημ. Μπόγρη, εἰς τὸ ὁποῖον ἔπαιξαν μὲ μεγάλη ἐπιτυχία οἱ μαθηταὶ τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς, Κ. Ζα... νιάς, Ἠλ. Βλαχομήτρος, Π. Ἀν... δρώνη, Χρ. Σωφρονίου, Ρεβ. Δι... ονυσοπούλου, Σταμ. Σμπόνια Δ. Ἰωάννου, Ἀλ. Διάτσου, Θεοδ. Κατσίκα, Θ. Σουβαρίδης, Τὴν χορωδίαν ἀπετέλεσαν Γ. Νταραν τούμης, Κ Ζώης, Σταμ. Σμπόνας, Κ. Ζανιάς, Δ. Ἰωάννου καὶ Χρ. Παπαγεωργόπουλος.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. Γενομένων ἀρ... χαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἑ... ου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνεταιρισμοῦ Ματαράγκα, ἐξε... λέγησαν εἰς κ. κ. Ἡλίας Κατσέ... νης, Σωτ. Μαρῖνος, Γ. Κουμπῆς καὶ Ἀθ. Φλωρόπουλος.

Γρ. Σταυρόπουλος

Κοινωνικα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Καρούσου—Δάφνης Σκούρα σήμερον ὥρα 10 μ.μ. πρεμιέρα μὲ τὴν νοερεαλιστικὴ κωμωδία τοῦ Ε. Ντὲ Φιλίππο «Ταραντέλλα».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12. Τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα «Κατάσκοποι στὶς Φλόγες».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον νέον ἔργον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12. Ἕνα ἀξέχαστο φίλμ τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ «2 Μπόεμ καὶ 2 Κορίτσια».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12. Τὸ ἀριστούργημα «Γκάνγκα Ντίν».

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12. Μιὰ δραματικὴ ἱστορία «Ὅλα γιὰ τὴν ἀγάπη της».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12. Μία ρεαλιστικὴ ταινία «Ἡ πόλις τοῦ τρόμου».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Κων. Μιχόπουλος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Φουρνιάδου ἐκ Ρωσίας, Χαῆστος Δοξαρᾶς ἐκ Πατρῶν—Μαρία Μπουρλάκη ἐκ Πατρῶν, Παν. Νησιᾶς ἐκ Πατρῶν—Σοφία Μπεβιάνου ἐξ Ἀθηνῶν, Κυριάκος Β Ὀλγαρης ἐκ Πατρῶν—Σοφία Ἀγγελοπούλου ἐκ Ναυπάκτου, Παν. Γογορίνης ἐκ Πατρῶν—Βασιλικὴ Μόρφη ἐκ Πατρῶν, Θεοδ. Τζουνόπουλος ἐκ Προστοβίτσης—Οὐρανία Δρίτση ἐκ Πανουσείκων Τριταίας, Κων. Ρηγόπουλος ἐκ Μπούκουρα—Παρασκευὴ Παπαθεοδώρου ἐκ Πατρῶν, Κωνσταν. Μπουλιέρης ἐξ Ἐπισκοπῆς Καλάμου Ἰθάκης—Βασιλικὴ Λιβιτσάνη ἐκ Μύτικα Αἰτωλίας, Ἡλίας Κυριακόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἔλσα Λογοθέτη ἐκ Πατρῶν, Δημ. Διαμαντόπουλος ἐκ Ψάρι Γορτυνίας — Νικολίτσα Τσουμπλέκα ἐκ Κυπαρισσίας.

Θάνατοι: Ἐλισάβετ Καλσφάτη ἐτῶν 75, Χαρ. Χρυσανθακόπουλος ἐτῶν 36, Ἀντιγόνη Κόντου ἐτῶν 20. Χρυσάνθη Κοσμᾶ ἐτῶν 52, Ἀγγελικὴ Καλλιάφα ἐτῶν 54.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προκειμένου νὰ συμπληρωθῶσιν αἱ θέσεις δύο Ἐπιμελητῶν χειρουργικῶν κλινικῶν τοῦ Νοσοκομείου ἐπὶ τριετῆ θητεία, καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Γραμματείαν τοῦ Νοσοκομείου αἴτησιν μετὰ τῶν σχετικῶν δικαιολογητικῶν καὶ προσόντων ἤτοι:

1) Πιστοποιητικὸν Ποινικοῦ Μητρώου, 2) Πιστοποιητικὸν Ἐισαγγελίας, 3) Πιστοποιητικὸν Στρατολογικῆς καταστάσεως 4) Πιστοποιητικὸν Δήμου ἢ Κοινότητος, 5) Πιστοποιητικὸν Νομιμοφροσύνης, 6) Ὑγείας (ἀπὸ τὴν κατὰ τόπον πρωτοβάθμιον Ἐπιτροπὴν), 7) Ἀντίγραφον Πτυχίου 8) Ἀντίγραφον εἰδικότητος ἢ πιστοποιητικὸν 3ετους τουλάχιστον προϋπηρεσίας ὡς ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ εἰς μεγάλον Νοσοκομεῖον τῆς τέως Διοικήσεως Πρωτευούσης, 9) Γραμμάτιον εἰσπράξεως ὑπὲρ τῶν μελῶν τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Συμβουλίου ἐκ τοῦ Ταμείου Γενικῶν Ἐξόδων ἀξίας δρχ. 30.000.

Οὗτοι θὰ διορισθῶσιν κατόπιν εὐδοκιμήσεως ἐν διαγωνισμῷ ὡς ἐν ἄρθρῳ 4 τοῦ ἀπό 29-12-47 Διατάγματος «Περὶ τῶν ὅρων προσλήψεως τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Προσωπικοῦ Δημοτικῶν Ἀγαθοεργῶν Ἱδρυμάτων».

Ἐν Πάτραις τῇ 30—10—1952

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων

Ὡς Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΡΟΥΦΟΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ 1952

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑΙ ΕΠΙΤΑΞΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΥΜΒ. ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

ΣΥΜΒ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ: Δὲν δύναται νὰ δικαιολογηθῇ καὶ νὰ θεωρηθῇ ὡς μὴ ἀντικειμένη πρὸς τὰς προστατευτικὰς τῆς ἰδιοκτησίας διατάξεις τοῦ Σ)ματος (Ἀρ. 17) ἡ ἐπιταξις ἀκινήτου ἀποτελοῦσα ἔκτακτον μέτρον θεραπείας ἐπειγουσῶν καὶ προσωρινῶν δημοσίων ἢ κοινωνικῶν ἀναγκῶν ἢ μόνον ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς προσωρινότητος, ἄλλως ὡς παράνομος σῖρεται (ἀποφ. Σ. Ε. 1307)52, 1719, 1394, 1361)52). καλύπτει μόνιμον καὶ τακτικήν, οὐχὶ δὲ ἔκτακτον ἐπείγουσαν προσωρινὴν ἀνάγκην, ἡ πρὸς στέγασιν μονίμων δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἐνέργεια ἐπιτάξεως ἀκινήτου, ἥτις γενομένη ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῆς Διοικήσεως κατὰ παραβίασιν τῆς περὶ τῆς προστασίας τῆς ἰδιοκτησίας συνταγματικῆς διατάξεως, δημιουργεῖ ὑποχρέωσιν διὰ τὴν Διοίκησιν πρὸς ἄρσιν της (ἀποφ. 1551)1952 Σ. Ἐπικρατείας).

Ἡ διατήρησις καὶ συνέχισις γενομένης νομίμως ἐπιτάξεως πέραν εὐλόγου χρόνου δὲν θεωρεῖται συνταγματικῶς ἐπιτετραμμένη καὶ ἡ διοίκησις ὑποχρεοῦται εἰς ἄρσιν. Δὲν δικαιολογεῖται δὲ ἡ ἐπίκλησις τῶν διατάξεων τοῦ Ἐνοικιοστασίου, διότι αὗται εἶναι ἐφαρμοστέαι ἐπὶ ἐπιταξεων νομίμως ὀφισταμένων καὶ ὄχι ἐπὶ ἐκείνων αἱ ὁποῖαι δὲν ἠθελον κριθῆ ὡς νομίμως διατηρητέαι. (Σ. Ε. ἀποφ. 1752)52, 1456)52, 1632)52, 1394)52. Ἐκρίθησαν κατὰ τὰ ἀνωτέρω μὴ διατηρητέαι ὡς παράνομοι, ὑποχρεωθείσης τῆς Διοικήσεως πρὸς ἄρσιν: 1) Ἐπίταξις πρὸς στέγασιν Σχολῆς Ἀδελφῶν Νοσοκόμων βάσει ἀρθ. 65 ν. 4442)29 (ἀποφ. 1398)61). 2) Στρατιωτ. Λέσχης Θεσσαλονίκης (ἀποφ. 1456)52. 3) Σταθμῶν Χωρικῆς (1452)52 καὶ 1307 καὶ 1315)52). 4) Ὑπηρεσιῶν ὑπουργείου Γεωργίας (1517)52).

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΑΙΓΙΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ἐν Αἰγίῳ ἐπιλέκτου ἐπιστήμονος κ. Γεωργίου Δ. Παναγοπούλου Συμβολαιογράφου ἐξεδόθη προχθὲς ὡραιότατον βιβλίον ἐκ 50 σελίδων μὲ τὸν τίτλον «Ἡ Ἱστορία τῆς Φιλαρμονικῆς».

Ὁ κ. Παναγόπουλος, ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους φιλομούσους τοῦ Αἰγίου, περιγράφει μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν τὴν μακρὰν καὶ ἀξιόλογον ἱστορίαν τῆς Φιλαρμονικῆς Αἰγίου, ἥτις ἐπὶ 60 ὁλόκληρα ἔτη παρουσίασε καὶ εἰς τὴν γειτονα πόλιν καὶ ἐνταῦθα καὶ ἀλλαχοῦ τηνἐξαιρετικὴν της ἐπίδοσιν καὶ ἀξίαν της. Τὸ ἐν λόγῳ βιβλίον, εἶναι ἕνα βιβλίον ποὺ θὰ πρέπει νὰ τὸ ἀγοράσουν ὅλοι οἱ Αἰγιεῖς καὶβδοι ἀγαποῦν γενικώτερα τὴν μουσικήν, διότι πολλὰ προσφέρει εἰς τὸν ἀναγνώστην καὶ διότι ὁ κ. Παναγόπουλος ἔγραψε τὸ βιβλίον δι' ἀνωτέρους λόγους, πρῶτον διὰ νὰ ὑπάρξη συγκεντρωμένη ἡ ἀξιόλογος δρᾶσις τοῦ ἀρίστου σωματείου τῆς Φιλαρμονικῆς Αἰγίου καὶ δεύτερον, διὰ νὰ συγκεντρωθῇ ἕνα ποσόν, ἐκ τῆς πωλήσεως τοῦ β.βλίου, πρὸς ἀγορὰν οἰκοπέδου δι' ἀνέγερσιν κτιρίου τῆς Φιλαρμονικῆς.

Περιττὸν εἶναι ἴσως νὰ τονισθῇ, ὅτι ἡ ὡραία αὐτὴ πρωτοβουλία τοῦ κ. Γεωργ. Παναγοπούλου ἐξετιμήθη ζωηρότατα ὑπὸ τῆς κοινωνίας Αἰγίου.

Μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Σήμερον ὥραν 10

ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μὲ τὴν νεορεαλιστικὴ κωμωδία τοῦ Ε. Ντὲ Φιλίππο

ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ - ΝΕΟΝ ΕΛΛΑΣ

ΜΑΚΕΤΑΙ ΠΡΟ·Υ·ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΔΩΡΕΑΝ

Διαρκὴς παρακαταθήκη Λαμπτήρων Φθορισμοῦ. Μάρκας SILBANIA

ΦΩΤΙΟΣ ΜΑΡΚΕΤΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ — 55 —



ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ προεκλογικὴ κίνησις ἄρχισε σιγὰ σιγὰ εἰς τὴν Αἰγιάλειαν. Οἱ ὑποψήφιοι τοῦ Ἑλλ. Συναγερμοῦ κ. κ. Ἡρακλῆς Ἀναστασόπουλος καὶ Τάσης Δρούλιας καὶ οἱ ὑποψήφιοι τοῦ Κέντρου κ.κ. Σπῦρος Ματθίας καὶ Σπῦρος Σακελλαρόπουλος ἤρχισαν τὰς περιοδείας των, ἀνὰ διάφορα χωρία, ζητοῦντες τὴν ψῆφον τῶν Αἰγιαλείων.

Ζωηραὶ προεκλογικαὶ ἐκδηλώσεις ἐνταῦθα ἀναμένονται ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 9ης ἀρξαμένου μηνός.

—Οἱ βραβευθέντες τῶν Γυμνασίων

Κατὰ τὴν γενομένην πρὸ τινων ἡμερῶν εἰδικὴν ἑορτὴν εἰς τὰ γυμνάσια Αἰγίου, ἀνεκοινώθησαν τὰ ὀνόματα τῶν βραβευθέντων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν, κατὰ τὸ λῆξαν σχολικὸν ἔτος, ἅτινα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Α) Γυμν Ἀρρένων

1) Βραβευθέντες:

Παπαθανασίου Κ. Γεώργιος Γ' τάξεως, Οἰκονομόπουλος Σπ. Ἡλίας Δ! τάξεως, Μιχαλόπουλος Ἰω. Δημήτριος Ε' τάξεως, Καρόγιαννης Β. Κων)νος 6ης τάξεως, Θεοδωρόπουλος Μιλτ. Γεώργιος 7ης καὶ Παναγόπουλος Ἀναστ. Χρῆστος 8ης τάξεως.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Εἰδοποιοῦμεν ἅπασας τὰς ἀνεγνωρισμένος ἀσφαλιστικὰς Ἑταιρίας ὅπως μέχρι τῆς 15ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ὑποβάλουν προσφορὰς ἀσφαλίσεως τῶν περιουσιακῶν στοιχείων τοῦ ἡμετέρου Δήμου, ἵνα τεθοῦν ὑπ' ὄψιν τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν κατανομὴν τῶν ἀσφαλίσεων.

Πληροφορίαι περὶ τῆς καταστάσεως τῶν περιουσιακῶν στοιχείων κλπ. παρέχονται καθ' ἑκάστην 11—1 ὑπὸ τοῦ Λογιστηρίου τοῦ Δήμου.

Ἀριθ. 95

Ὁ Δήμαρχος

Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ



πλένει καὶ καθαρίζει τέλεια καὶ φθηνὰ, Φορέματα, Κοστούμια, Καμπαρτινες, Πουλόβερ, Μάλλινα. Μεταξωτὰ, Βαμβακερὰ, Νάϋλον.

ΜΕ ΤΟ ΡΕΞΟΝ

τὰ ροῦχα δὲν μαζεύονν, δὲν τὰ φθείρει, τοὺς ζωηρεύει τὸ χρωματισμὸ καὶ φαίνονται καινούργια

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοῦ εἰς φακέλλους

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 51

ΤΗΛ. 37—27

Καλὴ ἐργασία καὶ ἐφαρμογή, μὲ τιμὲς ἀσυναγώνιστες

Κ. Ι. ΠΟΜΟΝΗΣ

ΡΑΠΤΗΣ

Ἁγίου Νικολάου 93 αι

Β) Γυμνάσιον Θηλέων

1) Βραβευθεῖσαι

Παπανδρέου Ἀνδρ. Εὐδοξία 3ης τάξεως, Παπαχρήστου Διον. Κατίνα 4ης τάξεως, Βασιλείου Κ. Στέλλα καὶ Φάκου Ἀντ. Σοῦλα 5ης τάξεως, Σπυροπούλου Ἀθαν. Αἰκατερίνη 6ης τάξεως, Κανελλοπούλου Τάσσω Ἑλμίνα 7ης τάξεως, Τούλα Εὐσταθ. Τσιγκρῆ καὶ Ντίνα Σταύρου Τσομῆ 8ης τάξεως.

2) Λαβοῦσαι Ἔπαινον:

Θεοδωροπούλου Γ. Ἑλένη 3ης τάξεως, Ἀθανασοπούλου Παν. Ἀγαθὴ 4ης τάξεως, Νικολοπούλου Π. Ἀντωνία καὶ Καραπιπέρη Ἰω. Ἐρατὼ 5ης τάξεως, Τσομῆ Σταύρου Βασιλικὴ, Παπακωνσταντίνου Ἀλεξ. Ντίνα καὶ Παπαγεωργακοπούλου 6ης τάξεως, Γερμενῆ Π. Ἑλένη 7ης τάξεως, Λιναρδοπούλου Ὀδ. Ἑλένη 8ης τάξεως.

Τὰ Ἔπαθλα

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω μαθητῶν καὶ μαθητριῶν οἱ βραβευθέντες τρεῖς τῆς 8ης τάξεως τῶν 2 γυμνασίων ἔλαβον κ ι τοὺς τόμους τῶν βιβλίων, τοὺς ὁποίους εἶχεν ὁρίσει ὡς ἔπαθλα ὁ σύλλογος Σπουδαστῶν Αἰγιαλείας.

Εἰς μαθητὰς καὶ μαθητρίας τῶν γυμνασίων μας ἐδόθησαν ἐπίσης καὶ τὸ Ἀγαθονίκειον ἔπαθλον (τοῦ Σου Μητροπολίτου) καὶ τὸ ἔπαθλον τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Αἰγίου.

Τὸ μὲν Ἀγαθονίκειον ἔπαθλον ἔλαβον, ὡς πρωτεύσαντες:

Εἰς τὸ γυμνάσιον ἀρρένων ὁ μαθητὴς Παναγόπουλος Ἀναστ. Χρῆστος 8ης τάξεως, εἰς δὲ τὸ γυμνάσιον θηλέων αἱ μαθήτριαι ἐξ ἡμισείας Τούλα Εὐσταθ. Τσιγκρῆ καὶ Κων)να Σταύρου Τσομῆ.

Τὸ δὲ ἔπαθλον τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Αἰγίου εἰς μὲν τὸ γυμνάσιον Ἀρρένων ἔλαβεν ἐπίσης ὁ μαθητὴς Χρῆστος Ἀναστασ. Παναγόπουλος, εἰς δὲ τὸ γυμνάσιον θηλέων ἡ μαθήτρια Εὐσταθία Κων)νου Νικολοπούλου, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ὑπ' αὐτῶν πράξεων ἀρετῆς ὑπὲρ συμμαθητῶν των.

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ "ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ" ΑΙΓΙΟΥ

Μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἐφέτος ἡ πανήγυρις τοῦ 2ου ἐνοριακοῦ ναοῦ τῆς πόλεώς μας «Οἱ Παμμέγιστοι Ταξιάρχαι», κατὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον 8ην Νοεμβρίου.

Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ πανήγυριν τοῦ ναοῦ «Ταξιαρχῶν» πλὴν τῆς χοροστασίας τοῦ Σου Μητροπολίτου κ. Ἀγαθονίκου καὶ πολλῶν ἱερέων, θὰ ψάλλῃ εἰδικῶς μετακληθεὶς, ὁ γνωστὸς καλλιφωνότατος πρωτοψάλτης κ. Μαν. Χατζημάρκου. Ὁ κ. Χατζημάρκου, δὲν εἶναι μόνον κορυφαῖος μουσικοδιδάσκαλος, ἀλλὰ ἱεροψάλτης πρώτης γραμμῆς, ἀσφαλῶς δὲ, θὰ ἀφήσῃ ἀρίστας ἐντυπώσεις, καθ' ὅτι εἶναι γνωσταὶ αἱ ἐπιτυχίαι του.

Ἡ δραστηριὰ ἐπιτροπὴ τοῦ ἐν λόγῳ ναοῦ ἀποτελουμένη ἀπὸ τοὺς Ἁγιδ. ἱερεῖς κ. κ. Κων. Ντρέκην καὶ Διονύσιον Σταυρόπουλον καὶ τοὺς ἐπιλέκτους συμπολίτας κ.κ. Πάνον Οἰκονόμου, Ἰω. Ἀδαμόπουλον καὶ Σταῦρον Τσομῆν, εἶναι ἄξια παντὸς ἐπαίνου καὶ διὰ τὴν πρόσκλησιν τοῦ ἐξαιρετικοῦ τούτου πρωτοψάλτου καὶ δι' ὅλας τὰς ἄλλας καλὰς προσπαθείας της ὑπὲρ τοῦ ἐξωραϊσμοῦ τοῦ Ναοῦ κλπ.

Ὁ κ. Χατζημάρκου ἐδέχθη εὐχαρίστως νὰ ψάλλῃ εἰς τὸν ἴδιον ναὸν καὶ τὴν Κυριακὴν, ἐπομένην τῆς πανηγύρεως.

Ἡ Ὀδοντίατρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου δὶς

ΕΡΑΤΩ ΧΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ

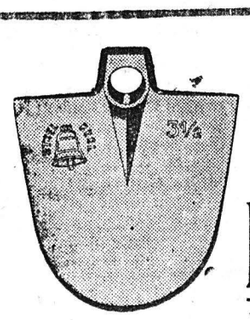
δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της. Παντανάσσης 36. Ἀριθ. τηλεφώνου 36·78

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ

Πολυβιταμινοῦχα καὶ Ὁρμονικαὶ Ζωοτροφαὶ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΕΩΣ ΑΣΤΙΝ Μ

Δι' ὅλα τὰ ζῶα καὶ πουλερικὰ παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται

ΒΟΤΣΗ 51



ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Κ. ΚΟΥΜΑΝΑΚΟΥ



ΕΝ ΜΕΣΗ ΑΓΥΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Μοναδικὸν εἰς Πελοπόννησον καὶ Δυτ. Ἑλλάδα

Ἤρχισε τὰς ἐργασίας του καὶ θέτει εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Γεωργοκτηματιῶν μας τὰ πρῶτα προϊόντα του (ἀξίνες καὶ τσάπες) μὲ τὸ σῆμα

«ΚΑΜΠΑΝΑ» STEEL BELL

Η ΠΕΙΡΑ τοῦ ἐργατοτεχνικοῦ προσωπικοῦ μας καὶ αἱ τελειαι καὶ καιναυργεῖς μηχανικαὶ ἐγκαταστάσεις ΑΓΓΛΙΚΗΣ καὶ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ προελεύσεως, τελευταίου τύπου, ἐγγυῶνται διὰ τὴν τελειότητα καὶ ἀφάνταστον στερεότητα τῶν γεωργικῶν ἐργαλείων μας, ὄντων ἀνωτέρων τῶν Εὐρωπαϊκῶν. Ἡ δοκιμὴ των πείθει πάντα ἀμφιβάλλοντα.

ΖΗΤΕΙΤΕ ΤΑ ΝΕΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑ «ΚΑΜΠΑΝΑ» STEEL—BELL

Κ. Π. ΚΟΥΜΑΝΑΚΟΣ

Διανικὴ καὶ χονδρικὴ πώλησις. Ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 119 Πάτραι τηλ. 24—60

ΑΣΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Μετὰ τὸ φίλμ 3 ΚΟΡΙΤΣΙΑ καὶ 3 ΝΑΥΤΕΣ—ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, τώρα ἔρχεται ἡ πιὸ μεγάλη σφραγῖδα τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ

2 ΜΠΟΕΜ ΚΑΙ 2 ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Μὲ τὴν θριαμβεύτρια ΒΕΡΑ ΕΛΛΕΝ, τὴν καλλονὴ ΑΡΛΙΝ ΝΤΑΛ καὶ τοὺς ΦΡΕΝΤ ΑΣΤΑΙΡ, ΡΕΝΤ ΣΚΕΛΤΟΝ

Στὸ μέγαρο **ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**

Μέγα καλλιτεχνικὸν ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ἰωάν. Λαμπριανίδη

Ἐπιτελεῖο καλλιτεχνῶν, τέλειες ἐγκαταστάσεις, σύγχρονα Στούντιο.

Πεῖρα πολυετὴς καὶ μελέτη τῶν φωτογραφικῶν ἐξελίξεων



ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

Τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων στὶς καλλίτερες τιμές

Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙΣΩΝΟΣ 89. Τηλ. 33-72 ΠΑΤΡΑΙ

TITANIA

Σήμερον 4—12

Η ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

Μὲ τοὺς

ΕΒΕΛΥΝ ΓΚΝΙΣ-ΤΣΑΡΛΣ ΚΟΡΒΙΝ - ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΜΠΙΣΟΠ — ΝΤΟΡΥ ΜΑΛΟΥΜ

Μιὰ ρεαλιστικὴ ἐξιστόρησις ἑνὸς πανικοῦ ποὺ καταλαμβάνει τὴ Ν. Ὑόρκη. Ἕνα ἐρωτικὸ δρᾶμα μὲ παράξενη πλοκὴ καὶ τραγικὸ τέλος.