ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ ἐκλεγέντες βουλευταὶ τοῦ Ε. Σ. κ.κ. Ἰω. Νικολίτσας καὶ Ἀθ. Παπαθανάσης ἀπευθύνουν θερμὰς εὐχαριστίας εἰς τὸν Λαὸν τῆς Τριχωνίδος, συγκινημένοι, διὰ τὴν ἐκδηλωθεῖσαν ἐκτίμησιν καὶ τὴν συμβολήν του εἰς τὴν ἱστορικὴν νίκην τοῦ Στρατάρχου Παπάγου.

Βεβαιοῦν δὲ ὅτι, ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, θὰ ἐργασθοῦν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων τῆς ἐπαρχίας μας καὶ τῶν κατοίκων.

—Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἁγίου Χριστοφόρου παρακαλοῦν τοὺς ἁρμοδίους ὅπως λάβουν τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα καὶ ἀρχίσουν πάραυτα τεχνικὰ ἔργα εἰς τοὺς διαρρέοντας τὴν συνοικίαν δύο χειμάρρους, διότι ἀπειλοῦνται ἀπὸ καταστροφάς.

Ἐπίσης οἱ κάτοικοι τῶν συνοικισμῶν Κλεπαΐτικα καὶ Δύο Ρέμματα παρακαλοῦν ὅπως ληφθῇ μέριμνα καὶ ἐπεκταθῇ τὸ δίκτυον ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ ἐκεῖ, διότι ἡ μετάβασις των εἰς τὰς οἰκίας των καθίσταται προβληματική. Προσέτι ζητοῦν νὰ γίνῃ ἐπέκτασις τῆς ἁμαξιτῆς ὁδοῦ μέχρι τοῦ νέου ὑδραγωγείου πρὸς ἐξυπηρέτησιν ὁλοκλήρου τῆς περιοχῆς.

—Πλειστάκις ἀπησχολήσαμεν τὰς στήλας τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» διὰ τὸ ζήτημα τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ἐπειδὴ καὶ πάλιν παρεκλήθημεν, διαβιβάζομεν τὰ παράπονα τῶν κατοίκων τῆς ὁμωνύμου συνοικίας πρὸς τοὺς ἁρμοδίους πρὸς λῆψιν τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων. Ὁμοίως καὶ διὰ τὴν Πλατεῖαν Χατζοπούλου καὶ διὰ τὸ τμῆμα τῆς κεντρικῆς Λεωφόρου Χαριλάου Τρικούπη ἀπὸ τῆς διασταυρώσεώς της μὲ τὴν ὁδὸν Νεκροταφείου, μέχρις οἰκίας Ἀνδρικοπούλου.

—Ὁ κ. Λάμπρος Τσιτσιμελῆς δὲν ἐφείσθη κόπων καὶ δαπανῶν διὰ νὰ μᾶς παρουσιάσῃ ἕνα ναὸν τῆς τέχνης, ἀπολύτως συγχρονισμένον, πραγματικὸ στολίδι γιὰ τὸ Ἀγρίνιον. Τὸν κινηματογράφον «Πάλλας», ὁ ὁποῖος ἐντὸς ὀλίγου τελειοποιεῖται καὶ προσφέρεται εἰς τὸ φιλοθεάμον κοινόν, τὸ ὁποῖον ἀναμένει ἐναγωνίως νὰ ἀνοίξουν αἱ πύλαι του. Προικισμένος μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, καθίσματα—πολυθρόνες μὲ βελοῦδο, ἀναπαυτικώτατες κλπ. εὐρύχωρες καὶ εἰς κεντρικώτατον σημεῖον. Ἡ προσπάθεια τοῦ ἐκλεκτοῦ δικηγόρου καὶ συμπολίτου ἀξίζει παντὸς ἐπαίνου.

—Ὁ Ἀθηναϊκὸς Μουσικὸς Θίασος ποὺ παίζει ἀπὸ ἡμερῶν εἰς τὴν πόλιν μας ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἰ. Διανέλου, ἄφισε ἐποχὴ στὰ θεατρικὰ της χρονικά. Εἶναι ἄλλωστε τόσο γνωστοὶ στὸ πανελλήνιο θεατρόφιλο κοινὸ οἱ ἠθοποιοί του κ.κ. Ἀπόλλων Γαβριηλίδης, Κ. Παπακωνσταντίνου Γεώρ. Νᾶκος καὶ αἱ κυρίαι καὶ δίδες Τούλα Δημητρίου ποὺ ἀπέσπασε τὸν γενικὸ θαυμασμό, Δίκη Λίνα, Ντόρα Βός, καὶ Ἄννυ Μπιάνκα μὲ κονφερασιὲ τὸν συμπαθέστατο Τίτο Νούσα. Κάθε βράδυ τὸ θέατρο εἶναι γεμᾶτο ἀπὸ κόσμο ποὺ χειροκροτεῖ τοὺς συμπαθεῖς καλλιτέχνας.

—Ἠκολούθησα τὸν κ. Π. Κανελλόπουλο στὴν προεκλογικὴ περιοδεία του ἀπὸ Ναύπακτον εἰς Μεσολόγγιον μέσω Μακρυνείας. Ἡ διαδρομὴ εἶναι ἀρκετὰ μακρυνὴ καὶ ἡ ὁδικὴ αὐτὴ ἀρτηρία συνδέει περὶ τὰς 15 κωμοπόλεις καὶ χωριά. Ἕως ὅτου συναντήσωμεν τὴν ὁδὸν Ἀγρινίου—Μεσολογγίου ποὺ εἶναι ἀσφαλτοστρωμένη εἴδαμε καὶ πάθαμε. Ἐκεῖ ποὺ ἐφάπτονται οἱ τροχοὶ τῶν ὀχημάτων ἔχουν σχηματισθῇ αὔλακες μὲ συνεχεῖς λακκοῦβες ποὺ καθιστοῦν τὸ ταξεῖδι μαρτυρικό, εἰς πλεῖστα δὲ σημεῖα ἡ ὁδὸς ἔχει καταβραχωθῇ ἀπὸ τοὺς χειμάρρους ποὺ τὴν τέμνουν. Οὕτω κινδυνεύει νὰ διακοπῇ ἡ συγκοινωνία μὲ τὴν Ναύπακτο. Οἱ Μακρύνειοι παρακαλοῦν τοὺς ἁρμοδίους νὰ ἐπέμβουν καὶ λύσουν τὸ φλέγον τοῦτο ζήτημα.

Γρ. Γ. Σταυρόπουλος

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Προσφοραὶ πρὸς τὸν ΝΑΤΟ

Καλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ἐνεργήσωσι προσφορὰς τῶν προϊόντων πρὸς τὸ Ν.Α.Τ.Ο. ἵνα μέχρι τέλους τρέχ. ὑποβάλωσιν ἡμῖν σχετικὰς δηλώσεις.

(Ἀριθμ. 270)

Ὁ Πρόεδρος
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

«ΑΙΓΛΗ»

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΣΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἔχει τὸ χιοῦμορ καὶ τὴ δροσιὰ τοῦ ἔργου, ἕνας Ἀμερικανὸς στὴ Παρίσι. Δίνει στὸ θεατὴ μὲ τὴν ἔξυπνη πλοκή του χίλιες εὐκαιρίες γιὰ νὰ χαρῇ ὁλόψυχα, νὰ γελάσῃ μὲ τὴ καρδιά του. Ἡ ξανθὴ δυναμίτης ΒΕΡΑ ΕΛΛΕΝ καὶ ὁ μάγος τοῦ χοροῦ ΦΡΕΝΤ ΑΣΤΑΙΡ στὴν ἔγχρωμη δημιουργία τοῦ 1952 — 53

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Φαντασμαγορία — Τέχνη — Τραγοῦδι — Ρομάντζο—Δρᾶμα—Χορὸς—Εὐθυμία.

Καὶ μιὰ ἀκόμα καινοτομία τῆς ΑΙΓΛΗΣ καθημερινῶς ὅπως καὶ στὴν ΑΘΗΝΑ 3 30—5,30 τιμὴ ἠλαττωμένη δραχ. 3 500

Ὧραι ἐνάρξεως παραστάσεων
4 — 6 — 8 καὶ 10 μ. μ. ἀκριβῶς

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Βασίλισσα τῆς Νέας Ὑόρκης».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12. Ἡ πιὸ ἀπάνθρωπη δρᾶσις μέσα σ' ἕνα πέλαγος καταστροφῆς «Ὁ Δολοφόνος μὲ τὴ Μάσκα».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6—12. Ἕνα ἔργο ποὺ αἰχμαλωτίζει τὸ θεατὴ «Ὁ γυιὸς τῆς Κατάρας».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ἡ συμμορία τοῦ Μαύρου Πύργου».

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12. «Εἴμαστε ὅλοι δολοφόνοι». (Μέγα Βραβεῖον Φεστιβὰλ Κανῶν 1952).

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Κατάρα καὶ αἷμα».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.

Γεργαντόπουλος Ἰωάν. Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεὺς Ἁγ. Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμαν 35, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καραμπᾶς Ἐθαν. Γούναρη 52, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32,

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Θεοδ. Σκιαδιώτης ἐκ Πλατάνου Ἠλείας—Πολυτίμη Παπαβασιλοπούλου ἐκ Βραχνεΐκων, Γ. Λεβιθόπουλος ἐκ Πατρῶν—Εἰρήνη Παπαμήτρου ἐκ Κερκύρας, Δημ. Τακουμάκης ἐκ Καλαβρύτων—Ἀδαμαντία Δουφεξοπούλου ἐκ Πατρῶν, Κ. Βασιλόπουλος ἐκ Πειραιῶς—Ἀναστασία Κόπρου ἐκ Πατρῶν, Ἀν. Μαραγκόπουλος ἐκ Βραχνεΐκων—Φωτεινὴ Σταματοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἀνδρ. Παναγόπουλος ἐκ Πατρῶν—Βασιλικὴ Ροδοπούλου ἐξ Ἀνασίου Καλαβρύτων, Γ. Κούτρας ἐκ Βελιμαχίου Τριταίας—Ἑλένη Σιμωτᾶ ἐξ Ἐρυμανθίας, Νικ. Βαμβακινοὺς ἐξ Ἁγίου Πέτρου Λευκάδος—Διαμάντω Νικολακοπούλου ἐκ Τριταίας, Ἀριστομένης Γιαννάκης ἐκ Πατρῶν—Μαρία Νταλάπα ἐκ Μπρακουμαδίου, Ἀνδ. Πυλαρινὸς ἐξ Ὀθωνιῶν Ζακύνθου—Ἀγλαΐα Βέργου ἐκ Κάτω Χώρας Ἰω. Γιαννακόπουλος ἐκ Ξυλοκέρας Ἠλείας—Φιλοθέη Γιαννακοπούλου ἐκ Πατρῶν, Φωτ. Στεργίου ἐκ Ναυπάκτου—Ἀγγελικὴ Σκαλτσᾶ ἐκ Τερψιθέας Ναυπακτίας, Κων. Κερεμελὲς ἐκ Λεχουρίου Καλαβρύτων—Μαρία Μεντζελοπούλου ἐκ Βερβιτσίου Καλαβρύτων, Γεωρ. Παπαδόπουλος ἐκ νέου Ἐρινεοῦ—Ἑλένη Κατσιμπίρη ἐκ Πατρῶν, Γ. Μουτσερῆς ἐξ Ἀρχάνι Λαμίας—Βικτωρία Κούτση ἐκ Βαρθολομιοῦ, Νικ. Δουλαβέρης ἐκ Πατρῶν—Ἐλισάβετ Δημητροπούλου ἐκ Καλετζίου.

Θάνατοι: Κυριάκος Θεοχάρης ἐτῶν 60, Γερ. Στάμος ἐτῶν 23, Ἐλισάβετ Μιχαηλίδη ἐτῶν 46, Χρ. Μεσάρης ἐτῶν 60. Νικολίτσα Σαββοπούλου ἐτῶν 87, Χρ. Παναγιωτόπουλος ἐτῶν 78, Χαρίκλεια Ματσάγου ἐτῶν 75, Εἰρήνη Παπακωνσταντοπούλου ἐτῶν 25, Ἠλίας Τζούνης μηνῶν 7, Ἀνδριάνα Ἀνδρεοπούλου ἐτῶν 80, Γεώργ. Γιαννόπουλος ἐτῶν 78, Ἑλένη Νικολάου ἐτῶν 85.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 901 τῆς 21-10-1952 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Δήμου Πατρέων, ἐνεκρίθη ἡ τροποποίησις τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως Πατρῶν διὰ τῆς καταργήσεως τοῦ ὑπὸ διάνοιξιν τμήματος τῆς ὁδοῦ Κατερίνης τοῦ περιλαμβανομένου μεταξὺ τῶν ὁδῶν Καρόλου καὶ Ἄστιγγος.

Ὅθεν καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα (Δ)σιν Τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν), ἵνα λάβωσιν γνῶσιν καὶ ὑποβάλωσι τυχὸν ἐνστάσεις ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ 10 ΗΜΕΡΑΣ

Ἀπὸ αὔριον Δευτέραν ὅλοι οἱ Πατρινοὶ θ' ἀγοράζουν διὰ τὰς 10 ἡμέρας τὰ εἴδη τους μὲ τιμὰς

ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

ΨΥΓΕΙΑ	τῶν δρχ.	850.000	Δρχ.	660.000
»	» »	1.100.000	»	850.000
»	» »	1.250.000	»	950.000
»	» »	1·380.000	»	1.150.000
ΣΙΔΗΡΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΤΑΝΤΑΡΤ				
	Τῶν δρχ.	89.000	Δρχ.	60.000
	» »	102.000	»	70.000
ΓΚΑΖΙΕΡΕΣ ΣΤΑΝΤΑΡΤ ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΝΑΖΙ				
Νο 11	Τῶν δρχ.	75.000	Δρχ.	58.000
Νο 9	» »	80.000	»	60.000
Νο 12	» »	85.000	»	64.000
Νο 10	» »	100.000	»	78.000
Νο 14	» »	105.000	»	85.000
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ				
Τῶν 1000 VAT	τῶν.	1.100.000	Δρχ.	800.000
» 2000 »	»	1.650.000	»	1.360.000
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ				
	Τῶν δρχ.	160.000	Δρχ.	118.000
	» »	150.000	»	114.000
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ				
	Τῶν δρχ.	2.700.000	Δρχ.	2.150.000
	» »	2.650.000	»	1 980.000
Χειρὸς	» »	1 300.000	»	980.000
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ				
	Τῶν δρχ.	1.550.000	Δρχ.	1.150.000
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΜΣΟΝ				
	Τῶν δρχ.	2 100.000	Δρχ.	1.600.000
ΤΣΕΧΟΣΛΑΒΑΚΙΑΣ ΤΕΣΛΑ				
	Τῶν δρχ.	2 650.000	Δρχ.	1.980.000
ΤΣΕΧΟΣΛΑΒΑΚΙΑΣ ΤΕΣΛΑ				
	Τῶν δρχ.	2.150.000	Δρχ.	1 875.000
ΑΓΓΛΙΑΣ ΜΑΛΛΑΡ				
	Τῶν δρχ.	3.100.000	Δρχ.	2.550.000
ΑΓΓΛΙΑΣ ΜΑΛΛΑΡ				
	Τῶν δρχ.	2.650.000	Δρχ.	1.950.000

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΣΤΑΝΤΑΡΤ μὲ 3 Ἑστίας καὶ φοῦρνον τῶν δρχ. 2 450.000 δραχ. 1.980.000.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΣΤΑΝΤΑΡΤ μὲ 3 Ἑστίες καὶ φοῦρνον τῶν δραχ. 2.350.000 δραχμ. 1.850.000.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ μὲ 1 Ἑστία καὶ φοῦρνον τῶν δρ. 1.350.000 δρχ. 980.000.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ μὲ 2 Ἑστίες τῶν δρχ. 580.000 δρχ. 475.000.

Ἅπαντα εἰς ἐκλεκτὰς ποιότητας καὶ μὲ τιμὰς

ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

ΣΥΓΚΡΙΝΑΤΕ ΤΙΜΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Καταστήματα

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 26

ΡΕΞ

Σήμερον 6—12

Δὲν θὰ μείνῃ Ἄνθρωπος ποὺ δὲν θ' ἀναγνωρίσῃ τὸ Ἔργο αὐτὸ ὡς ἕνα

ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ

Συγκινήσεων Ἀνθρωπιᾶς καὶ Ρεαλισμῶν!

ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ!..

(NOUS SOMMES TOUS DES ASSASSINS)

ΜΕΓΑ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΩΝ 1952

Θαῦμα ἐκφραστικότητος οἱ ἑρμηνευταί του

ΚΛΩΝΤ ΛΑΙΝΤΥ · ΑΖΙ ΣΕΝΙΕ · ΛΙΝΕ ΝΟΡΟ · ΠΩΛ ΦΡΑΝΚΕΡ · ΜΟΥΛΟΥΤΖΙ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ἐπιτυχία ὡς Βουλευτῶν τῶν κ.κ. Χρ. Εὐαγγελάτου, Παν. Σταυροπούλου διὰ συντριπτικῆς πλειοψηφίας 1700 ψήφων, ὑπὲρ τὸν ἐπιλαχόντα πρῶτον συνδυασμὸν τοῦ Κέντρου ἐχαιρετίσθη ὑφ' ὅλου τοῦ κόσμου μετ' ἀνυποκρίτου χαρᾶς.

Οἱ ἐκλεγέντες Βουλευταὶ παρ' ὅλην τὴν ἀθλιότητα τοῦ καιροῦ περιώδευσαν ἐκ νέου τὴν ἐπαρ. Μεσολογγίου καὶ ηὐχαρίστησαν τοὺς ἐκλογεῖς δηλώσαντες ὅτι ἀνήκουν εἰς τὸ Ἔθνος, καὶ συνεπῶς δὲν ἔχουν ἀντιπάλους, ἀλλὰ ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς ἐπαρχίας τους θεωροῦν φίλους.

Εἰς τὴν Γραμματικοῦ τοὺς προσεφώνησε δι' ἐμπνευσμένης προσφωνήσεως ὁ κ. Λεωνίδας Κουζέλης, εἰς Κάτω Κεράσοβαν ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως τῶν Συνεταιρισμῶν Μεσολογγίου κ. Νικόλαος Ἀκαρέπης, εἰς Μάστρουξό κ. Κ. Μπαχούρας, εἰς Καψοράχην ὁ κ. Δασκαλῆς, εἰς Ἅγιον Θωμᾶν ὁ κ. Ν. Γκιούσας, εἰς Ἀγριλιὰν ὁ κ. Ν. Κοντούλας, καὶ εἰς τὸ Δημαρχεῖον Μεσολογγίου, ὅπου ἐπισήμως τοὺς ἐδεξιώθησαν προσεφώνησαν ὁ Δήμαρχος κ. Ἰω. Λυκούδης, ὁ πρόεδρος τοῦ Δημ. Συμβουλίου κ. Βασ. Παπαθεοδώρου, οἱ σύμβουλοι κ.κ. Γεώρ. Κατάσος, Β. Παπαθέου, Γεώργ. Χρυσόγελος, ἐξάραντος τὴν δρᾶσιν καὶ ἀξίαν των, εὐχηθέντες ὅπως μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ φέρουν εἰς πέρας τὸ δύσκολον ἔργον των.

Οἱ κ.κ. Εὐαγγελᾶτος καὶ Σταυρόπουλος ἐκήρυξαν παντοῦ τὸ εὐαγγέλιον τῆς ἀγάπης καὶ τῆς λαϊκῆς συμφιλιώσεως καὶ ὑπεσχέθησαν ὅτι θὰ ἐργασθοῦν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ ἐπαρχιακοῦ καλοῦ.

Ὁ κ. Σταυρόπουλος μετὰ τῆς κυρίας του ἀνεχώρησεν χθὲς δι' Ἀθήνας, προπεμφθεὶς ὑπὸ τοῦ κ. Εὐαγγελάτου καὶ πολλῶν φίλων του. Ὁ κ. Εὐαγγελᾶτος θὰ παραμείνῃ ἀκόμη ἐπὶ ἡμέρας εἰς τὴν ἐπαρχίαν, συνεργαζόμενος μετὰ τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν πρὸς ἐπίλυσιν καὶ μελέτην τῶν τοπικῶν, ἐπειγόντων ζητημάτων.

Ἀνακοίνωσις

Ι.Κ.Α. Πατρῶν

—Πρὸς τοὺς κ. κ. ἰδιοκτήτας Οἰκοδομῶν

Φέρεται καὶ αὖθις εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. ἰδιοκτητῶν οἰκοδομῶν, ὅτι, προκειμένου νὰ ἀπασχολήσουν διὰ τὴν ἀνέγερσιν, συμπλήρωσιν, μεταρρύθμισιν, ἐπισκευὴν ἢ κατεδάφισιν τῶν οἰκιῶν αὐτῶν ἐργάτας οἰκοδόμους, καθίστανται συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῶν ἄρθρων 8, 25 καὶ 26 τοῦ Α. Ν. 1846)51 «περὶ Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων» ὑπόχρεοι ἔναντι τοῦ Ἱδρύματος διὰ τὴν καταβολὴν αὐτῷ ἀσφαλιστικῶν εἰσφορῶν ἔστω καὶ ἐὰν τὴν ὑπὸ ἐκτέλεσιν ἐργασίαν ἀνέθεσαν διὰ συμφωνίας εἰς ἐργολάβον καὶ δέον ὅπως οὗτοι πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν των ἀπευθύνωνται εἰς τὴν ὑπηρεσίαν ἡμῶν Ἐσόδων (Γούναρη—Κορίνθου), πρὸς λῆψιν σχετικῶν ὁδηγιῶν.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, οἰκόπεδον μεσημβρινὸν ἐκ 550 πήχεων, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι ἐκτισμέναι 4 οἰκίαι, μὲ ἀρκετὴν πρόσοψιν καὶ μεγάλο ὑπόγειον. Χωρὶς νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψει τὰ κτίρια πωλεῖται ὡς οἰκόπεδον ἀντὶ 150 χιλ. τὸν πῆχυν λόγῳ ἀναχωρήσεως ἐκτάκτως τοῦ ἰδιοκτήτου.

Πληροφορίαι κ. Ἀνδρέαν Ἀγγελόπουλον Καφφενεῖον τὸ «Κέντρον», Πλατεία Γεωργίου Α' Τηλ. 23—56.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ διὰ συλλογὰς ἀγοράζονται καὶ πωλοῦνται. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 6—8. μ.μ.

ΠΛΗΣΙΟΝ τῶν ΠΑΤΡΩΝ, πωλεῖται κτῆμα ἐξ 8 στρεμμάτων, ὁλόκληρον ἢ τμηματικῶς ἢ καὶ μὲ τὸν πῆχυν ὡς οἰκόπεδα, μὲ 80 μέτρα φάτσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῶν Ἰτεῶν, μὲ δύο οἰκίας καὶ ἀρτεσιανά, ὡς καὶ μηλιές, ἀχλαδιές, πορτοκαλιές, λεμονιές κλπ Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. Τηλ. 23—84.

KLINEX

KLINEX. Εἶναι ἡ νεωτέρα καὶ πλέον τελειοποιημένη ἐπιστημονικῶς σκόνη πλυσίματος μεταξωτῶν, νάϋλον, μαλλίνων καὶ ἐν γένει ὅλων τῶν λεπτῶν εἰδῶν ρουχισμοῦ.

*

KLINEX. Δίδει στὰ λευκὰ ἐκτυφλωτικὴ λευκότητα καὶ εἰς τὰ χρωματιστὰ ζωηρεύει τὰ χρώματα τόσο ποὺ φαίνονται καινούργια.

*

KLINEX. Διατηρεῖ καὶ αὐξάνει τὴν φυσικὴ στιλπνότητα καὶ μαλακὴ ἀφὴ τῶν ρούχων. Τὰ μάλλινα δὲν μαζεύουν.

*

KLINEX. Δὲν περιέχει σαποῦνι ἢ ἄλλες ἀλκαλικὲς οὐσίες ποὺ βλάπτουν μὲ τὸν καιρὸ τὰ χέρια τῆς νοικοκυρᾶς, τὰ λεπτὰ ἐσώρρουχα καὶ τὶς κάλτσες νάϋλον.

*

Ροῦχα πλυμένα τὲ KLINEX ἔχουν μιὰ δροσερή, φρέσκια καὶ πολὺ εὐχάριστη ὀσμή.

*

Πιάτα πλυμένα μὲ KLINEX λαμποκοποῦν ἀπὸ καθαριότητα καὶ στεγνώνουν μὲ ἁπλὸ στράγγισμα χωρὶς νὰ σκουπισθοῦν.

Προϊὸν τοῦ Ἐργοστασίου Χρωμάτων Ἀνιλίνης

ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗ

Ἀντιπρόσωπος διὰ τὰς Πάτρας

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ

Γεροκωστοπούλου 20

ΓΚΡΕΚΑ

Οἶκος
ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάσω Λάγαρη

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4—12

Μιὰ νύχτα ρωμάντσου . . . καὶ ἕνα ξημέρωμα θανάτου

ΚΑΤΑΡΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ

—Μὲ τὸν—

ΕΡΙΚ ΦΟΝ ΣΤΡΟΓΧΑΪΜ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 1952

ΜΗ ΛΗΣΜΟΝΗΤΕ ΟΤΙ: Κυκλοφοροῦν αἱ σειραὶ 1η (Κίτρινη), 2α (Πράσινη), 3η (Γκρί) 4η (οὐρανί)

ΚΑΙ ΟΤΙ ΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΣΤΟΥΣ ΤΥΧΗΡΟΥΣ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ

350.000.000 ΔΡΑΧΜΩΝ