

Η ΜΠΡΙΟΖΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΤΑΘΗ ΜΩΡΑΪΤΗ

Με τους ΓΙΩΡΓΟΝ ΔΡΑΓΑΤΣΗΝ Πιάνο—'Ακορντεόν ΣΤΑΘΗΝ ΜΩΡΑΪΤΗΝ Βιολί—Πιάνο ΜΙΧΑΗΛΗΝ ΚΑΛΚΑΝΗΝ Σαξοφόν—Κλαρίνο ΣΑΜΑΡΙΤΖΗΝ Κοντραμπάσο

Και τον Ντεζέρ με την βελουδένια φωνή και την γλυκερά κιθάρα



Σταύρον Μαρούσην ΣΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 9. ΤΗΛ. 27-72

ΑΧΝΗ «ΩΜΕΓΑ»

ΕΙΔΙΚΗ ΦΑΡΙΝΑ ΔΙΑ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ ΓΑΥΚΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ

ΕΙΣ ΣΑΚΚΙΔΙΑ 2 ΟΚΑΔΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ (ΕΝΑΝΤΙ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ - ΤΗΛ. 22-38)

ΟΛΥΜΠΙΑ

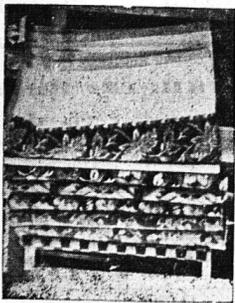
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22-99

Απαντα τα είδη του Ζαχαροπλαστείου «ΟΛΥΜΠΙΑ» εις έκλεκτη ποιότητα και πλουσίαν συλλογήν. Κοσμημίδες βουτύρου, ζουναγιάνιστοι και Τσουρέκια Πολίτικα διά τας εορτάς του Νέου Έτους. Έκτελούνται παραγγελίαι μετ' επιμελείας

ΟΛΥΜΠΙΑ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 31

Η ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΛΤΑΣΑΣ ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ - ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ - ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ



ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ Ταχεία παράδοσις Έργασια έπιμελημένη ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ



Κρατήσατε το τηλέφωνόν μας 38-90

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ - ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ - ΒΑΦΕΙΟΝ

ΗΛΙΑΣ Ι. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεία Γεωργίου Α' άρ.θ. 40 (Πλησίον Τηλεφωνικού Κέντρου)

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Πρίν αγοράσετε το ραδιοφωνικό σας, συμφέρον σας είναι να ακούσετε ένα στην έκδει ραδιοφώνων

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89

ΣΤΑΣ ΤΙΜΑΣ ΕΙΜΕΘΑ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ - ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Μικρά νέα

Αγομεν τις τελευταίες ημέρες το 1952. Ο χρόνος ήταν διοκετος αλλά και αυτόν δεν συνέβησαν τα φοβερά και τρομερά πράγματα που είχαν προβλέψει οι αστοχέδιοι προφήτες και οι ανωσκόποι.

Διερχόμεθα πάντοτε στιγμές αγωνίας, αν η παλεμική λαίλαψη θα'σάρδη για μίαν ακόμη φοράν τον πλανήτη μας. Δείγμα δι. ελάχιστα θίδουν πια σημασιαν εις τις θειοδαιμονίες είναι και οι πολλοί γάμοι που έγιναν διαρκούντος του δι-οσέκτου 1952.

Ο αριθμός των γάμων ηταν έφθτος, κατά πρόχρον στατιστικήν, άνωτερος κατά 40% του περσινού.

Το κρθό διαρκός έπιτεινε-ται. Τα χίονια έχουν καλφει τις κορυφές και τις πλαγιές των γειτονικών βουναν.

Πρός μεγάλην ικανοποίησιν των θερμοσίμων συναυθράπων που ανήκουν στα όρεβάτια και έκδρομικά μας σωματεία.

Ολοίτι άλλοι περιορίζονται να θεωνται τουρτουρίζοντες τις άσπρομένες από το χίδι βουνοκορφές.

Κατά μίαν πληροφορίαν, έ-πολήθησαν έφέτος όπερκατες δέσμες παιγνιοχόδων.

Απαράτητη άνεκαθιν, προ μήσια για την νόκτα της προ-τοχρονιάς.

Έν πάση περιπόσει, το φαινόμενον μορτυράει δι κι' αό-τό την οικονομικήν καχεσίαν.

Διά την θρασελιαν της ό-ποίας θλοι προβλέπουν εις την τόχην.

Η τόχη όμως έδρσκαται μόνον εις το Λαχεϊόν Συνα-κτών.

Τα άναπομειναντα γραμμα-τια του όποιοι έξανθλουνται ά-πό σιγιής εις σιγιήν.

Ματά τόν έξωρασίον της όδοι Όθωνος Άμαλλιας και την κατασκευήν του Σίδηρ. Στα-θμοι έτοποθετήθησαν ομειγάλοι ηλεκτροκλαμπήρες φθορισμού.

Ακόμη δέ έτακτοποιήθη έ-να μέγα συγκρονημένο έργο-στασιονκατασκευής αυτοκινήτων επί της Λεωφόρου Δ, Γούναρη 23, τόν κ.κ. Άφον Μπρονάνου και Καροδού.

Αμιλλόμενον τουτο τά με-γάλα Εύρωπαικά, διότι έχει οδύχρονα μηχανήματα ρεκτιφά-κι όνδρων, στροφάλων και βαλ-βίδων.

Όσοι διευκολόνονται πλέ-ον οι αστοκινήτιαθιαν των πόλεων των έπαρχιών χωρίς πλέων να μεταβούν εις Άθήνας.

Συνεπλήρωθη, με άλλα λό-για, μι άισθητή έλλειψις ήτις έβραζε εις σκίψις τόσους έχον-τας άνάχην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ειχία νε-όκτιστοςέξεδωματιαναυλάηκαι έλυν των χρεϊών. Πληρο-φορίαί Σαρανταπέρου 66.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ διό-συλλογής άγοράζονται και πωλθόνται. Πληροφορίαί παρ' ήμίν 6-8 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ Ο "ΑΓΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ"

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Προσλήψως 4 καθαρ-ιστριών του Νοσοκο-μείου

Προκειμένου να προβ-δμεν εις την πρόσληψιν τεσσάρων καθαρ-ιστριών προς συμπλήρωσιν ύπαρ-χουσών Ισπαρίθμων κενών θέσε-ων, καλούμεθα αι έπιθυμούνσαι να καταλάβωσι τάς θέσεις ταύ-τας και έχουσαι τά εκ του Α.Ν. 1726)δ1 προβλεπόμενα προσόν-τα, όπως ύπεβλήσων εις την γραμματελιαν του Ίδρύματος σχε-τικήν αίτησιν μετά των άπαι-τούμένων πιστοποιητικων μέχρι 29ης Ιανουαρίου 1953.

Πάσα σχετική πληροφορία παρέχεται καθ' έκάστην ταρα-τήν γραμματείας του Νοσοκο-μείου.

Έν Πάτραις τη 23-12-1952 Ο Διημάρχος Πατρών ως πρόεδρος του "Αδα φάτου Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΦΥΜΑΤΙΩΤΩΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ"

ΕΠΑΝΑΛΗΓ.ΚΟΙ ΜΕΙΟΔΟΥ ΚΟΖ ΔΙΑΓΝΩΣΙΜΟΣ

Την 29ην τρέχ. μινός ημέραν Δευτέρα και ώραν 12ην μεση-μριήν εν τοις Γραφείοις του "Γ-θούματος (Πλατεία Παντοκράτο-ρος άρ.θ. 60) ένώπιον άρμόδιας έπιτροπής διενεργήθησεται έπα-ναληπτικός ές (τ ο τ ο κ ο ε) διαγωνισμός χορηγητάς της περί άνόθετης άμεταίως εν τώ "Ιδρύματι ποιότατος νοσήτος, είδών Παντοκράτορος, είδών Ό-νομαλοκαταστασιον, Ιχθών, Ό Εργάκτης, πόνων φυσικών και συμπληρωσικων τιμολογιον άναγκαι-ούσης χειρουργικής έλες. (Έκ της Δευτέρας)

ΙΑ ΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟ-ΠΟΥΛΟΥ Ιατρού-Βιολόγου "Α-κτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' - Κορίνθου. Τηλ. 32-72

Μικροβιολογικόν Έργαστή-ριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟ-ΠΟΥΛΟΥ Ιατρού Μικροβιολό-γου έδδς "Αγ. Νικολάου 47, τηλ. 26-80.

Ό έπικρατίτερος κ. ΔΗΜΗ-ΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΑΣ δέχεται εν τώ Ιατρείω του Ράγα Φε-ραίου 12, από 9-12 π. μ. και 4-6 μ. μ. Τηλέφωνον 35-48.

Ό Ιατρός ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙ-ΜΗΣ Παναγιώσσος 45 τηλ. 22-48

Η Δις ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΧΑΡ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργός έδουνητρεας δέχεται καθ' έ-τά-στην Μιζώνος 61.

Ό Ιατρός κ. ΤΑΚΗΣ Α ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ίγνασταστα-θεις εν Πάτραις, δέχεται εις τό "Ιατρείον του έδδς Μιζώνιον 2 (έναντι Πετροβασίλειου) τηλέφ. 39-30.

Ό Ιατρός μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέ-χεται εις τό έργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ό Ιατρός κ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥ-ΛΟΣ ΒΠ. ΧΡΙΣΤΟΣ δέχεται Λεω- Γούναρη άρ.θ. 134 Τηλ 36-44.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει-ρούργος Όδοντίατρος. Δέχ-εται καθ' έκάστην, Φωκίας 21, άρ.θ. τηλέφ. 39-21.

Ό Ιατρός ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ-ΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ειδικός φυμα-τιολόγος δέχεται καθ' έκάστην 4-8 εν τώ Ιατρείω του έδδς Άθανασίου Διάκου άρ.θ. 36 ως και επί συναντάσει άρ.θ 31. 35-55 ΑΣΤΙΝΩΣ Χ.

Στου κύκλου το γύρεσμα

Ξεκινάμε.....

Η στήλη έτούτη σταμάτησε για κάμποσο καιρό. Για τόν δι-οργασμό, που είχε τή μεγάλη τιμή να συνεχίζεσαι μ' αό-τή την έφημερίδα, πολλά χρέο-νια, αυτή ή διακοπή τής έπαρής σου, με τό διαλεχρό κ' άγαπη-μένο άναγνωστικό κοινό, ήταν πολύ δυσάρεστη. Είχαμε συνή-θισει να τά λέμε συχνά. Να κουτσουπολεύουμε και να γκρι-νιάζουμε. Να χευπάμε φίλους κι' έγθρους και να κλαίμε τους καθώδους μας. Να γαιρόμαστε εις άπλές, καθημερινές μικροχα-ρές και να ξελαφρύνουμε τό ά-σύνκωτο βόρος μιας δύσκολης και βασανισμένης ζωής. Να κου-βεντιάζουμε σά φίλοι, αλλά κι' ειλκιρνά όπως κουβεντιάζουμε με τή μόναν μας και με τήν καρδιά μας.

Τό ξαναξίσταμα τής φιλικής μας αυτής έρχεται με τόν και-νοόργιο χρόνο. Τζερε ε καλός Θεός γάνε συμβολικό αυτό τό καινούργιο ξεκίνημα. Ένας θρό-μος ξαναίγεται μπροστά μας. Τι θα γίνη στο διάστημα που θα τόν πορευόμαστε, είναι βέβαια άγνωστός. Μά συνήθως τούτέ-τοιους θρόμους τούς άρχίζουμε γελώντας και τού τελειώνουμε κλαίγοντας. Στην πρωτοχρονιά έλοι γελάμε και σ' έλυν τις καρδιές ή γιάτρισσα έλιπίδα έχει κάμει τήν Ένασή της. Ό άνεργός έλιπίς να πίσση δουλειά, ό βιομήχανος να γιομίζει άκόμα τό πουργί του, ό δημόσιος υπάλ-ληλος να ... φάη, ή ό άνόπαν-τρος να ... παντρευτή. Χωρίς άλλο καθένος έχει και κάτι που άποζητάει. Ας εδχηθούμε σ' ό-λους χωριστά, να πραγματοποιη-θή τό πενήτο τους.

Ό καινούργιος χρόνος μπαί-νει μέσα σά σύγνερα καταμαυρα που λές και θα βρέξη πολέμους και θανατικούς. Σχεδόν πιστέψα-

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΙΑΜΑ ΚΥΡΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

(ΟΡΑ 9 Μ.Μ.)

Τής χαριτωμένης πα-ριζιάνικης κωμωδίας του Α. ΜΑΡΣΑΝ

ΕΛΑΦΡΟΜΥΑΛΟΣ

Τής χαριτωμένης πα-ριζιάνικης κωμωδίας του Α. ΜΑΡΣΑΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ (Συνέχεια εκ τής 1ης σελ.) διδισμός άκορντεονιστας κ. Μα-τάκος άκορντεόν. Κάθε κρτάος έκαμε από ένα σέκο. Οι τέσσαρες σέκοι Έλληνες έκαμαν και περίοδον. Είχαν φροντίσει και τούς έσταλάν ά-πό τήν Ελλάδα σταζίζες, σά-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικές ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλληνας καλλιτέχης κ. Άθανάσης έπαιξε πιάνο, ό κρτάος είχε καλούς ένα περι-ορισμένον άριθμόκκλημένων—οι 4 Έλληνες είχαν φροντίσει να παρουσιάσουν ένα θέαμα άρι-ον. Χόρεψαν Έλληνίδες με Έ-θνικες ένδομοσίες. Δίδες Μπα-σκίλου, Ζάχου κλπ. Οι πρόβες έγιναν στην οικία τής κ. Ματα-πούλου. Πάντοτε με τήν παρο-κολούθησιν του κ. Παρσακουά. Ό τυφλός Έλλη