Στοῦ κύκλου τὸ γύρισμα—

Ἀπολύτρωση

Μπήκαμε πιὰ στὸ καινούργιο πλεούμενο, Αὐτὰ τὰ στενὰ πλαίσια τοῦ χρόνου ἐφευρέθηκαν, ἴσως, γιὰ νὰ μακραίνῃ ἡ ἐλπίδα μας. Γιὰ νὰ ἀντιμετωπίζουμε τὴ ζωὴ μὲ κάποιαν αἰσιοδοξία. Νὰ ὁπλιζόμαστε μὲ τὸ θάρρος τὸ ἐπιθετικό, γιὰ νέες κατακτήσεις. Φανταστεῖτε νὰ μετριοῦνταν ἡ ζωή μας σὰν . . . ἕνας χρόνος. Νὰ μὴν ἦταν καθόλου χωρισμένη σὲ μῆνες καὶ σὲ μέρες καὶ δευτερόλεπτα. Κανένας δὲ θἄταν εὐτυχισμένος. Κανένας δὲ θἄχε ἐλπίδα πὼς τοῦ χρόνου θὰ καλυτερέψει ἡ ζωή του, πὼς θὰ μαλακώσει ἡ μπόρα τῆς σκληρῆς καὶ ἄνεγκτης πραγματικότητας. Ἕνα σύγνεφο ἀπογοητευτικῆς ἀπελπισίας καὶ μούχλας θὰ διαπερνοῦσε τὰ πάντα. Θἄχαμε τὴν αἴσθηση τῆς μαυαιότητας ὡς μέσα στὰ κύτταρά μας. Αὐτὸ ὅμως εἶναι δίκοπο μαχαίρι Μπορεῖ νὰ ξαπλώνουμε μακάρια τὴν ἀρίδα μας καὶ νὰ μὴ μᾶς ἔνοιαζε γιὰ τίποτα. Νὰ μὴν εἴχαμε ἐπιδιώξεις. Νἄταν ὅλα ἐφήμερα. Ὅλα γιὰ μίαν ἀπόλαυση μικρούλα, γιὰ μίαν εὐτυχία ποὺ δὲ θὰ διαρκέση παρὰ ἐλάχιστο, ὅσο ἡ πνοὴ τοῦ ἀνέμου. Εἴμαστε πλασμένοι νὰ θρεφόμαστε μὲ αὐταπάντες καίψευτιὲς. Ἂν ὁ χρόνος εἶχε ἕξη μῆνες, ἂν εἶχε τρεῖς μῆνες θὰ πιστεύαμε στὴν αἰωνιότητα τὴ . . . δικιά μας. Νὰ ζοῦσαμε δηλαδὴ τέσσαρις αἰῶνες. Νὰ παντρευόμασταν τρία κεσίων χρόνων καὶ πατῶντας τὰ ἑβδομῆντα χρόνια νἄμαστε παιδιὰ ἀμούστακα. Νὰ τρώγαμε ζαχαράτα καὶ νὰ κοκκινίζαμε μπροστὰ στὶς κοπελοῦδες.

Εἶναι ἴσως παράξενα ὅλ' αὐτά; Μπορεῖ. Μὰ ἂν ἦταν ἔτσι καθιερωμένα, θὰ τἄχαμε συνηθίση θὰ μᾶς εἶχαν γίνει λογικὰ ὄμορφα καὶ ἀπαραίτητα. Ἀπαραίτητα ὅπως τὸ χαρτοπαίγνιο, οἱ βίζιτες, εἱ τρακατροῦκες, τὰ δῶρα καὶ τὰ κάλαντα. Αὐτὲς οἱ συνήθιες εἶναι κάτι ποὺ σὲ δένουν ποὺ σὲ καθηλώνουν σὲ μιὰ στενή κορνίζα, σ' ἕνα τόσο δὰ πραγματάκι. Μᾶς τρῶνε οἱ τύποι. Μᾶς τρῶνε οἱ κοινωνικὲς προκαταλήψεις καὶ ἡ πανουργία μας. Αὐτὲς τὶς μέρες τὸ νοιώθουμε πῶς εἴμαστε σκλάβοι τῶν ξερῶν κανόνων μιᾶς ἀνόητης συμπεριφορᾶς. Τίποτα δὲν εἶναι ἱκανὸ νὰ μᾶς ξεστρατίση ἀπὸ τὰ καθιερωμένα. Βαδίζομεν ἐπὶ τῆς πεπατημένης—ποὺ θάλεγε καὶ ὁ μακαρίτης ὁ Μυστριώτης.

Γι' αὐτὸ μπαίνοντας στὴ δεύτερη βδομάδα τοῦ Γενάρη, ἀναπνέουμε ἐλεύθερα, σὰ νὰ πήραμε ἀποφυλακιστήριο, σὰ νὰ κερδίσαμε τὸν πρῶτο ἀριθμὸ τοῦ λαχείου. Οἱ τσέπες μας μένουν ἄδειες, μὰ δὲν πειράζει. Ἀρκεῖ ποὺ δὲν μᾶς πνίγουν στὸ λαιμὸ οἱ συνήθειες καὶ οἱ ὑποχρεώσεις. Εἴμαστε πιὰ ἐλεύθεροι. Χωρὶς βραχνάδες καὶ χωρὶς μπελάδες. Φίλοι μου, ξεμπετδέψαμε πιά. Ἂς χαροῦμε τὴ λευτεριά μας.

Μιχάλης Σταφυλᾶς

Μικρὰ νέα

Ἡ λήξασα ἑβδομὰς ὑπῆρξεν ἡ πλέον χειροτέρα, μέχοι στιγμῆς, τοῦ ἐφετεινοῦ χειμῶνος.

—Χιόνια, συνεχεῖς βροχαί, καὶ κεραυνοί, διέψευσαν τὶς ἐλπίδες πολλῶν ὅτι θὰ διήρχοντο τὸν χειμῶνα «ἀβρόχοις ποσίν».

—Πάντως τὸ κακὸν ἐδῶ εἶναι πολὺ μικρότερο, ἐν συγκρίσει μὲ ἄλλες περιοχὲς ὅπου ἐπλημμύρησαν ποτάμια καὶ ἐπικινδύνευσαν ἄνθρωποι καὶ περιουσίες.

—Ἄγνωστον, ἐν τοῦτοις, τί μᾶς ἐπιφυλάσσει καὶ ἐδῶ ὁ ἐπερχόμενος Φεβρουάριος καὶ ὁ Μάρτιος.

—Εἰς τοὺς ὁποίους, τὰ μετεωρολογικὰ δελτία τοποθετοῦν χρονικῶς τὸ ἐπίκεντρον τῆς ἐφετεινῆς βαρυχειμωνιᾶς.

—Οἱ πρῶτοι χοροὶ ἤρχισαν.

—Εἰς σπίτια ὅμως.

—Ὑπάρχουν πληροφορίαι, ἐν τοῦτοις, ὅτι πολλὰ σωματεῖα προετοιμάζονται γιὰ τοὺς χοροὺς ποὺ θὰ δώσουν.

—Ἂς σημειωθῇ ὅτι τὸ ἐφετεινὸ μικρὸ καρναβάλι δημιουργεῖ πρόβλημα αἰθουσῶν γιὰ τοὺς χορούς.

—Ἐκ παραλλήλου, καταβάλλονται προσπάθειες γιὰ τὴν ἐπιτυχῆ ὀργάνωσιν τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω.

—Οἱ ὁποῖες, φιλοδοξεῖται ἀπὸ τοὺς ὀργανωτὰς των ν' ἀφήσουν ἐποχήν.

—Κατόπιν ὑπουργικῆς ἀποφάσεως τὰ κατὰ περιφερείας τῆς χώρας ἰατρεῖα τοῦ ὑπουργείου Προνοίας καὶ τὰ ἄλλα ὑγειονομικὰ ἱδρύματα, τὰ ὁποῖα ὑπάγονται εἰς αὐτό, θὰ ἐξετάζουν δωρεὰν τοὺς ἀθλητὰς τῶν διαφόρων συλλόγων ὁλοκλήρου τῆς χώρας.

—Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας μελετᾶ τὴν ἔκδοσιν ἀτομικῶν δελτίων ὑγείας, τὰ ὁποῖα θὰ διανεμηθοῦν εἰς τὰ σωματεῖα.

—Βάσει τῶν δελτίων τούτων οἱ ἀθληταὶ θὰ μεταβαίνουν εἰς τὰ ἰατρεῖα καὶ θὰ ἐξετάζονται δωρεάν.

—Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας θὰ συστήση εἰς τὰ σωματεῖα ὅπως ἀποστέλλουν τοὺς ἀθλητὰς των πρὸς ἐξέτασιν τουλάχιστον κατὰ ἑξάμηνον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀλλοδαποὶ διαμένοντες ἐν Πάτραις καθὼς καὶ οἱ ἀκαθορίστου ὑπηκοότητος Ἀρμένιοι, Λευκορῶσσοι, Ἀλβανοὶ ὑπήκοοι ὁμογενεῖς τὴν καταγωγὴν, ὅπως προσέλθωσιν μέχρι τῆς 31—3—53 τὸ βραδύτερον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὀθωνος Ἀμαλίας Κέντρον Ἀλλοδαπῶν πρὸς ἀνανέωσιν τῶν εἰς χείρας των δελτίων ταυτότητος μετὰ ἢ ἄνευ δικαιώματος ἐργασίας καὶ ὧν ἡ ἰσχὺς ἔληξε τὴν 31—12—52.

Οἱ ἀνωτέρω δέον νὰ ὦσιν ἐφωδιασμένοι 1) διὰ τοῦ Ἐθνικοῦ των διαβατηρίου ἢ τοῦ σχετικοῦ πιστοποιητικοῦ Ἰθαγενείας των 2) Διὰ τοῦ δελτίου ταυτότητός των 3) Διὰ δύο φωτογραφιῶν καὶ 4) δι' αἰτήσεως ἐπὶ χαρτοσήμου τριῶν χιλιάδων, ἐπισυνάπτοντες αὐτῇ καὶ τὴν σχετικὴν βεβαίωσιν τοῦ οἰκείου Ἀστυνομικοῦ Τμήματος περὶ τοῦ ἐτησίου εἰσοδήματός των.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι εἰς τοὺς παραλείποντας νὰ συμμορφωθῶσιν θὰ ἐπιβληθῶσιν αὐστηρόταται κυρώσεις.

Ἐν Πάτραις τῇ 12—1—1953

Ὁ Διοικητὴς
Χρῆστος Δουκᾶς

Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Β!

Διαδήλωσις εὐγνωμοσύνης...

...εἰς τὴν εἰσαγωγικὴ ζελίδα REX

ΠΡΩΤΥΠΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΥΖΟΜΥΛΟΙ ΑΡΤΗΣ

(Ἐργοστάσιον ἀποφλοιώσεως καὶ ἐπεξεργασίας ὀρύζης)

"Η ΑΓΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑ"

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΧΡ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ & Σ/ΙΑ

ΕΔΡΑ: ΕΝ ΑΡΤΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Ἐμπόρων καὶ ἐν γένει καταναλωτῶν ΟΡΥΖΗΣ, ὅτι ἠνοίξαμεν ἐν Πάτραις ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ, προσφέροντες ΟΡΥΖΑΝ ΓΛΑΣΣΕ ἐξαιρετικῆς ποιότητος, παραγωγῆς τοῦ ἐν ΑΡΤΗ Ἐργοστασίου μας μὲ ἀσυναγωνίστους τιμάς.

ΕΠΙΣΚΕΥΘΗΤΕ ΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ

Ὁδὸς ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 94 (Στενὸ Καραμπίνη Νο 2) Τηλ 33-81

ΣΩΤ. ΧΡ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ

Σὲ νεώτερες παραλαβὲς, εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν ἀποχρώσεων καὶ ποιοτήτων καὶ μὲ τιμὰς ἐξαιρετικῆς εὐκαιρίας

Πουλόβερ, Κοῦκοι, Γραβάτες, Ἐσώρρουχα

Καὶ ὅλα γενικῶς τὰ εἴδη μας λόγω τῶν ἑορτῶν μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας) Τηλ. 36—07 ΠΑΤΡΑΙ

ΙΜΑGO

(Στὸν καθηγητὴ μου κ. Μ. Ἀβ . . .
εὐγνωμοσύνης κι' ἀγάπης χάρισμα.)

"Ἐξω ἡ γῆ μας δέρνεται στὴ μπόρα καὶ στ' ἀγιάζι
ἡ ἥλιος γελασιάρικος ρίχνει ματιὰ πυρὴ
καὶ κάπου, 'κεῖ, σὲ μιὰ γωνιὰ ποὺ λές ἱερὸ πὼς μοιάζει
κάποια μορφὴ μου γνώριμη σ' ἄλλες, γνωστὲς, μιλεῖ:

« . . . Μὲ δίχως κόπο κ' ἴδρωτα καὶ μόχτο κι' ἐργασία
ψηλὸ κι' ὡραῖο τίποτε στὴ γῆ δὲν ἀπαντιέται . . .
Μὲ πίστη βραχοστήλωτη καὶ μὲ τρανὴ θυσία
τὸ σήμερα καὶ τ' αὔριο γλυκόχυμο γεννιέται . . . »

Κι' ἔχουν τὰ λόγια του αὐτὰ καθὼς τριγύρω ἠχοῦνε
κάτι ἀπὸ τὸ κλάμμα ἢ τὴ χαρὰ μιᾶς πλούσιας ψυχῆς.
«Μιὰ μέρα, κάποτε, κι' ἐμᾶς προγόνους νὰ μᾶς ποῦνε . .
Πλατὺς κι' ἀθάνατος, παιδιά, ὁ δρόμος τῆς φυλῆς»

Imago *ἀγαπημένη μου στὸ νοῦ μου πὼς σὲ φέρνω!*

ΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΚΟΥΦΟΣ
Μεσολόγγι

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 68 τηλ. 22—58

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—6 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58 ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

Ἡ Δις ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΧΑΡ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην Μαιζωνος 61.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκαταστάθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφ. 39—30.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην. Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 12, ἀπὸ 9—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Τηλέφωνον 35—48.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζονται δύο συνεχόμεναι μονοκατοικίαι ἐκ τεσσάρων δωματίων ἑκάστη, κουζίνας κλπ. Ἐπίσης πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς Χαλάνδρι πλησίον Σαμαρτζῆ ἐξ 800 πήχων, ἀνατολικομεσημβρινὸν περιφραγμένον καὶ μὲ παράπηγμα ἐν αὐτῷ κατάλληλον διὰ παραθερισμόν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 129

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Καπελάκης Χριστόφορος τοῦ Δημητρίου, κάτοικος ἐνταῦθα, ὁδὸς Σουλίου 31 Ἐργολάβος Δημοσίων Ἔργων, δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Κατοχῆς εἶχον ἀνομιχθῆ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀλληλεγγύην τοῦ ΕΑΜ ἐπὶ δίμηνον, πιστεύσας εἰς τὰς διακηρυχθείσας ἀρχὰς ὑπ' αὐτοῦ περὶ Ἐθνικῆς ἀκεραιότητος, ἐλευθερίας καὶ ἀνεξαρτησίας τῆς χώρας μας.

Θεωρῶ προδοτικὴν πᾶσαν ὁπὸ οἱονδήποτε πρόσχημα προσπάθειαν ἀποσπάσεως Ἑλληνικῶν ἐδαφῶν, εὑρίσκω ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς 5ης ὁλομελείας τῆς Κ. Ε. τοῦ ΚΚΕ ἀποτελεῖ προδοσίαν τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος τοὺς δὲ λαβόντας μέρος εἰς ταύτην ὡς προδότας.

Δηλῶ ὅτι εἶμαι νομιμόφρων πολίτης καὶ πρόθυμος διὰ πᾶσαν θυσίαν, τὴν ὁποίαν θὰ ζητήση ἐκ μέρους μου ἡ Ἑλληνική πατρίς.

Ἀγρίνιον 3—1—53

Ὁ Δηλῶν
Χριστόφορος Καπελάκης

ΨΥΧΡΗ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ

Κυρίες καὶ Δίδες

Μὲ τὴν νέα Γερμανικὴ Δοσὶν Μέρκ, ἀποκτᾶτε τὴν πειὸ ἰδεώδη ψυχρὴ Περμανάντ, χωρὶς οὐδὲν δυσάρεστον

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΕΛΛΗΣ

Ἀγ. Νικολάου 29

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τῆς *Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων—Μέλος τῆς Ἐθνικῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων*

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ: *Οἰσοφάγου, στομάχου, ἐντέρων, ἥπατος, χολοφόρων ὁδῶν, παγκρέατος.*

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ: *Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως Αἱμορροΐδες, Ἐνρίγγια, Ραγάδες, Προπτώσεις, καὶ Κιρσοί.*

ΙΑΤΡΕΙΟΝ: *Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Γανάρη 49*
Τηλέφωνον 39—33

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων εἰσαγωγέων τῆς περιφερείας μας ὅτι, παραταθείσης τῆς προθεσμίας ὑποβολῆς εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου τῶν αἰτήσεων δι' εἰσαγωγὴν εἰδῶν ἐκτὸς προγράμματος μέχρι καὶ τῆς 24ης τρέχοντος, παρατείνομεν τὴν ὑποβολὴν ἡμῖν τῶν ὡς ἄνω αἰτήσεων μέχρι καὶ τῆς 15ης τρέχοντος.

Ὁ Πρόεδρος
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα παραδίδονται εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Καναπάρη 129. Ἐγγραφαὶ 7—8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μικρὸν πιστωτήριον χειροκίνητον. Ἐπίσης κομὸ μὲ 24 συρτάρια καὶ διάφορα στοιχεῖα Ἐλζεβίρ. Ἁπλᾶ, Ἀρνουβὼ, Ἀττικὰ τῶν 8 καὶ τῶν 10 στιγμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

"REXON"

πλένει καὶ καθαρίζει τέλεια καὶ φθηνὰ, Φορέματα, Κοστούμια, Καμπαρντίνες, Πουλόβερ, Μάλλινα. Μεταξωτὰ, Βαμβακερὰ, Νάϋλον.

ΜΕ ΤΟ ΡΕΞΟΝ

τὰ ροῦχα δὲν μαζεύουν, δὲν τὰ φθείρει, τοὺς ζωηρεύει τὸ χρωματισμὸ καὶ φαίνονται καινούργια

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοῦ εἰς φακέλλους

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 51

ΤΗΛ. 37—27

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥΣ

Διαρκὴς παρακαταθήκη ὀδοντιατρικῶν εἰδῶν. Διαθέτομεν τὰ ἐκλεκτότερα προϊόντα τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις τῶν κ.κ. Ἰατρῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις

ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΟΥΜΠΙΩΤΗΣ

ΤΣΩΡΤΣΙΛ (Κορίνθου 305)
Α' ΟΡΟΦΟΣ
Πάτραι

ΑΝΑΓΚΑΙ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Τοῦ περιοδεύσαντος συνεργάτου μας κ. ΔΙΟΝ. Λ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Δ'.

Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίας Λαύρας

Ἕνα ἄλλο κομμάτι τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων, τὸ ὁποῖον περικλείει τὴν ἐθνικήν μας Κιβωτὸν τοῦ Ἡρωϊκοῦ μας ἀγῶνος τοῦ 21, εἶναι ἡ ἱστορικὴ Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίας Λαύρας.

Ἐδῶ πᾶσα ἀπόπειρα περιγραφῆς θὰ ἐπρόδιδε τὸ πρότυπον, διότι δὲν εἶναι μόνον ἡ γραφικότης καὶ ἡ ἐπιβλητικότης τοῦ ἱεροῦ αὐτοῦ χώρου, ἀλλὰ καὶ ἡ πλέον ἐκφραστικὴ εἰκὼν τοῦ ἡρωϊκοῦ ἔπους τὸ ὁποῖον λαμπρύνει καὶ δοξάζει τὴν νεοελληνικήν μας ἱστορίαν.

Εἶναι ὁ τόπος, ὅπου ὁ λύχνος τῆς Ἐλευθερίας ἤναψε καὶ ἐθέρμανε τὰς καρδίας τῶν ἀγωνιστῶν διὰ τὴν ἐξόρμησιν τῆς ἀπελευθερώσεως τοῦ σκλαβωμένου γένους μας.

Ὁ ἱστορικὸς αὐτὸς ἱερὸς χῶρος διὰ πάντα ἐπισκέπτην, γηγενῆ καὶ ξένον, εἶναι ἕνας χείμαρρος ἱστορικῶν ἀναμνήσεων καὶ γεγονότων, ποὺ προκαλοῦσι ρίγη αἰσθητικῆς συγκινήσεως καὶ μεταφέρουσι τὸν προσκυνητὴν εἰς θείας καὶ ὑπερκοσμίους σφαῖρας.

Τὰ πέριξ τῆς ἱερᾶς Μονῆς κατάφυτα χαριτωμένα βουναλάκια, προσθέτουσιν εἰς αὐτὴν ἔτι ἰδιαίτερον τόνον χαρᾶς καὶ ζωῆς.

Πράγματι, ἡ ἱερὰ Μονὴ, ἀνάμεσα εἰς τὴν ὀργιαστικὴν πρασινάδα, προβάλλει ὡς μία θεία ὀπτασία, ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ προξενεῖ κατάπληξιν ἀληθινὴν εἶναι ὅτι, εἰς κάθε βῆμα βλέπει κανεὶς νὰ κυριαρχῇ ὁ Ἑλληνικὸς ρυθμὸς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ ἱστορία.

Ἡ ἐκκλησία, ἐπιβλητική, μεγαλοπρεπὴς μὲ ἕνα ὑποβλητικὸν φῶς, εἰκονίσματα σεμνὰ καὶ ἁπλᾶ, μὲ πρόσωπα φωτεινὰ καὶ ἐκφραστικὰ, δίδει τὴν γαλήνην καὶ μυστικοπάθειαν πέτρας.

Ἀληθὴς τόπος προσευχῆ καὶ κατανύξεως, καταφύγιον γαλήνης καὶ ἡσυχίας, ἐν τῇ Μονῇ ταύτῃ, διαφυλάσσονται πολλὰ ἱστορικὰ καὶ θρησκευτικὰ κειμήλια, ἀνεκτιμήτου ἀξίας, τὰ ὁποῖα δημιουργοῦσιν εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ προσκυνητοῦ συναισθήματα θεοσεβείας καὶ πίστεως.

Μεταξὺ αὐτῶν συμπεριλαμβάνονται ἡ κάρα τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου, πατριαρχικὰ συγκλίματα ἐπιμεμβράνης χειρόγραφα, ἱερὸν Εὐαγγέλιον δῶρον τῆς Αἰκατερίνης τῆς Μεγάλης, ἀρχιεραρχικὰ ἄμφια Βυζαντινῆς ἐποχῆς, κυπελλειψάνων διαφόρων Ἁγίων, Σταυρὸς καὶ ἐγκόλπια ξυλογλυπτικῆς τέχνης, Εὐαγγέλια ἐπὶ μεμβράνης 11ου καὶ 14ου αἰῶνος καθώς; ἐπίσης καὶ τὸ ἱστορικὸν δάβαρον τοῦ 1821, τὸ ὁποῖον ὑψωσεν ὁ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανὸς εἰς τὸν ἔξωθεν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς; γηραιὸν Πλάτανον. Τέλος καὶ ἀξιόλογος βιβλιοθήκη.

Σήμερον ὁ ἱερὸς αὐτὸς χῶρος χάρις εἰς τὴν ἐνδελεχῆ ἐκποπτείαν τόσον τοῦ Ἡγουμένου κ. Πολυκάρπου Παΐκου, καθὼς καὶ τῶν συμβούλων τῆς Μονῆς Ἱερομονάχων κ. κ. Φυλαρέτου Ζαφειροπούλου, Βαρθολομαίου Βορρλούμη καὶ Ἀνθίμου Δημακοπούλου, ἐχόντων βαθεῖαν συναίσθησιν τῆς ἀνωτέρας ἐν τῷ κόσμῳ ἀποστολῆς των, καὶ μὲ τὴν πολύτιμον συνδρομὴν καὶ τῶν λοιπῶν εὐσεβῶν πατέρων τῆς Μονῆς, δύναται νὰ συγκαταλεχθῇ ἀδιστάκτως ὡς πρότυπον Μονῆς διὰ τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ πάσης πλευρᾶς καὶ ἰδιαιτέρας τάξεως, διοικήσεως, εἰκονογραφωσύνης, κειθαριότητος καὶ φιλοξενίας.

Καθ' ὅλην τὴν ἐπὶ ἡμίσειαν περίπου διαδομὴν δι' αὐτοκινήτου ἐκ Καλαβρύτων εἰς Ἁγίαν Λαύραν, ὁ ἐπισκέπτης λαμβάνει μίαν μοναδικὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμάσῃ τὰς φυσικὰς γύρω καλλονάς, εἰ ὁποῖα ἀποτελοῦσι κάτι τὸ συναρπαστικόν.

Ἀσφαλῶς; μπορῶ νὰ τονίσω ἀνεπιφυλάκτως, ὅτι ἡ φύσις θὰ εὑρίσκετο εἰς κατάστασιν γλυκεῖαν; αἰσθήσεως ὅταν τοποθετοῦσε τὸν ἐργαλειόν της διὰ νὰ ὑφάνῃ ἀριστοτεχνικώτατα αὐτὸ τὸ ὄφρασμα.

Διονύσιος Δ. Γεωργόπουλος

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά

Παρακαλῶ δημοσιεύσατε εἰς τὸ ἔγκριτο φύλλον τῆς ἐφημερίδος Σας τὰ κάτωθ:

Πολὺς θόρυβος ἔγινε καὶ γίνεται διὰ τὴν λαϊκὴν ἀγορὰ τῆς πλατείας Παντοκράτορος διὰ τὴν μή ἐπαναφορὰ της ἐκεῖ.

Καὶ τοῦτο διὰ νὰ ἱκανοποιηθοῦν μερικοί.

Ἀλλὰ ὅ,τι ἰσχυρίζονται δὲ εἶναι ἀληθὲς ὅ ὅτι ἑκάστην Δευτέραν δὲν λειτουργεῖ ἐκκλησία, ἀλλὰ καὶ ἀνελειτουργήτη μίαν μεσημβρινὸν τὸν χρόνο ἡ ἀγορὰ ἀπέχει πολλὰ μέτρα ἀπὸ τὴν ἐκκλησία, τὴν χωρεῖ πρωϊνὸν, σκάλες καὶ δρόμος, ἡ εἴσοδός της εἶναι ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος, ἡ δὲ θύρα πρὸς τὴν πλατεῖαν εἶναι πάντοτε κλειστὴ καὶ ἐπὶ πλέον οἱ εὐρισκόμενοι ἔξω τῆς ἐκκλησίας καὶ ἐργαζόμενοι καὶ αὐτοὶ χριστιανοὶ εἶναι.

Ἐκτός; δὲ τούτων ἡ ἀγορὰ αὕτη ἐξυπηρετεῖ ὁλοκληρον τὴν πόλιν, τοὺς παραγωγοὺς καὶ τοὺς λιανοπωλητὰς οἱ ὁποῖοι φεύγουν τὸ μεσημέρι εὐχαριστημένοι καὶ ἱκανοποιημένοι διότι ἐπώλησαν ὅλο τὸ ἐμπόρευμά των.

Ἐνῶ ἀπέναντίας ἀπὸ τὴν λαϊκὴν ἀγορὰ τῆς ὁδοῦ Εὐνάρδου τὴν ὁποίαν ἐπανειλημμένως ἐπεσκέφθην ἐκτὸς τοῦ ὅτι δὲν προσέρχονται ἀγοραστὰ ἄλλα καὶ οἱ λιανοπωληταὶ δὲν βλασφημοῦν μόνον διότι τοὺς ἔμεινεν τὰ ἐλεῖα των ἀλλὰ καὶ διότι εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ στέκωνται ὅλες τὶς ὧρες κολλημένοι μέσα στὴ γλόνα διότι δὲν πῆγαν οἱ ὑπεύθυνοι νὰ δοῦν ποῦ στέκεται ὁ κόσμος καὶ πωλεῖται καὶ ἀγοράζεται. Διὰ τοῦτο συμβαίνει ἐκεῖ τὸ ἀντίθετον ἀπὸ ὅ,τι συμβαίνει εἰς τὴν Πλατεῖαν Παντοκράτορος· φεύγουν δυσαρεστημένοι διὰ πολλοὺς λόγους.

Ἂς μὴ λοιπὸν οἱ ἀρμόδιοι ἀκοῦν τοὺς ὀλιγαρκεῖς ἐπιτηδείους ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ ὠφελεῖ τὸν κόσμον ὅλον καὶ ὄχι μερικοὺς ποὺ διαμαρτύρονται δήθεν διὰ τὸ κοινὸν δι' ὃ ἐνδιαφέρονται μόνον διὰ τὸν ἑαυτόν τους καὶ ἂς μεταταφέρουν ἂν θέλουν νὰ ἐξυπηρετῆται ὁ κόσμος καὶ οἱ ἐπαγγελματίαι τὴν Λαϊκὴν ἀγορὰν εἰς τὴν Πλατεῖαν ἔναντι Παντοκράτορος ὅπου τὸ σχολεῖον καὶ τὰ εἶναι βέβαιοι ὅτι πράττουν τὸ καθῆκον τους καὶ νὰ μὴ ἀκοῦν διαμαρτυρίες διότι εἰς τὰ Κρητικὰ μόνον ταλαιπωροῦν τὸν κόσμον, διότι εἴτε ἡ τοποθεσία εἴτε ἡ διασκευὴ ἐπιτρέπουν τὴν λειτουργίαν λαϊκῆς ἀγορᾶς, ὑπὸ γλόνναν καὶ πέτρας ὅπου ὅ,τι πέφτει ἐκεῖ μένει καὶ φυτρώνει διὰ νὰ μεταβάλῃ τὰς συνεπείας.

Εὐχαριστῶ

Διατελῶ μεθ' ὑπολήψεως Περίοικος τῆς Πλατείας Παντοκράτορος.

Κ. Λ.