ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
Καρ. Τσιμάκη 143

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 23—84
Έτος 18ον, άριθ. φύλλου 1377

# ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
16
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1953
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δρχ. 1.000

Διὰ τὴν γεν. Συνέλευσιν τοῦ Ο.Η.Ε.

## ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΖΥΜΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΥΡΕΣΙΝ ΛΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΟΡΕΑΤΙΚΟΥ

### ΝΕΑΙ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΙΝΔΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ

Τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἀνταποκριτοῦ μας κ. Ρ. Τ. ΡΑΡΡΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 15 (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν 24 Φεβρουαρίου θὰ συνέλθῃ ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ ΟΗΕ, τῆς ὁποίας ἡ συνεδρίασις ἀναμένεται μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος, δεδομένου ὅτι ἀφ' ἑνὸς μὲν ὁ Ρωσσικὸς ἀντιπρόσωπος θὰ φέρῃ πρὸς συζήτησιν τὴν ἀπόφασιν τοῦ προέδρου Ἀϊζενχάουερ διὰ τὴν ἀποδευτεροποίησιν τῆς Φορμόζας καὶ τῆς ἀπειλῆς τῆς εἰρήνης διὰ πράξεων δυναμικῶν ἐναντίον τῆς Κομμουνιστικῆς Κίνας, ἀφ' ἑτέρου δὲ θὰ ἐγγραφῇ πρὸς συζήτησιν, τὸ θέμα τῶν ἀντιβραΐκῶν διωγμῶν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν καὶ τοὺς δορυφόρους της.

Ἐπὶ τῶν θεμάτων τούτων αἱ ἀντιπροσωπεῖαι παρὰ τῷ ΟΗΕ εἶναι σαφῶς διηρημέναι. Διότι, ἡ Μεγ. Βρετανία δὲν ἐγκρίνει τὰς ἀπόψεις τῶν Ἡν. Πολιτειῶν εἰς τὸ θέμα ἐναντίον τῆς Κομμουνιστικῆς Κίνας καὶ ἐξ ἄλλου διότι τὰ ἀραβικὰ κράτη θὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἀντιβραΐκὴν στάσιν τοῦ σοβιετικοῦ συνασπισμοῦ εἰς τὸν ΟΗΕ.

Πάντως τὰ θέματα φαίνονται ὡς σοβαρῶς περίπλοκα, δι' ὃν λόγον καὶ ἀπεφασίσθη ὅπως ἐκ μέρους τῆς Μεγ. Βρετανίας, παρασυρθῇ κατὰ τὰς σοβαρὰς συνεννοήσεις ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἔντεν, ἵνα χειρισθῇ ἐπιδεξίως ταῦτα καὶ μὴ δοθῇ εὐκαιρία εἰς τὴν Σοβιετικὴν πολιτικὴν νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὰς βρεταν-αμερικανικὰς διαφορετικὰς ἀπόψεις.

Ἐν τῷ μεταξύ, προβλεπομένων γενικωτέρων συμφωνιῶν, αἱ Ἰνδίαι ἤρχισαν νέας ἐπαφὰς μὲ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Πεκίνου, διὰ τὴν ἐξεύρεσιν πεδίου συνεννοήσεως, ἐπὶ τοῦ κορεατικοῦ θέματος, τὸ ὁποῖον ἐπιλυόμενον θὰ ἐπέφερε κάμψιν εἰς τὴν ὑφισταμένην σήμερον διεθνῆ ἔνταση.

Ὁ Ἰνδὸς ἀντιπρόσωπος παρὰ τῷ ΟΗΕ ἔσχεν ἐπανειλημμένας συζητήσεις, μετὰ τῶν σοβιετικῶν ἐκπροσώπων καὶ ἀφέθη νὰ ἐννοηθῇ, ὅτι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀπέλθῃ κάποτε προσέγγισις ἀπόψεων, ἐφ' ὅσον θὰ παρείχετο ρητὴ διαβεβαίωσις, ὅτι ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν δὲν θὰ προέβαινεν εἰς ἀποκλεισμὸν τῶν Κινεζικῶν παραλίων.

Εἰς ἐπικουρίαν τῶν προσπαθειῶν τῶν Ἰνδῶν διπλωματῶν, προσῆλθον καὶ οἱ Ἄραβες ἀντιπρόσωποι, οἱ ὁποῖοι ἤνεσαν τὰς παρασκηνιακὰς προσπαθείας των ἰδίως πλησίον τῶν σοβιετικῶν ἀντιπροσώπων, διὰ νὰ ἐπέλθῃ πνεῦμα ὑποχωρήσεως εἰς τὸ Πεκίνον καὶ ἐνδώσει διὰ τὴν ἔναρξιν νέων διαπραγματεύσεων, ὡς πρὸς τὴν ἐπίτευξιν στρατιωτικῆς ἀνακωχῆς εἰς τὴν Κορέαν.

Ἡ πληροφορία, ἐξ ἄλλου, ὅτι τῆς Ἰνδικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν θὰ ἡγηθῇ ἡ κ. Παντίλ καὶ ὁ κ. Κρίσναν, τελευταίως δὲ μάλιστα, εἶχεν ἔλθῃ εἰς προσωπικὴν ἐπαφὴν μὲ τὸν Κινέζον Κομμουνιστὴ κ. Μάο Τσὲ Τούγκ, εἶναι ἐνδεικτικὴ ὅτι τὸ Πεκίνον, θὰ τηρήσῃ κάποιας διαλακτικωτέραν θέσιν. Ἐπὶ πλέον εἶναι βέβαιον, ὅτι ἡ Βρετανικὴ ἀντιπροσωπεία θὰ ὑποστηρίξῃ τὰς προσπαθείας τῶν Ἰνδῶν ἀντιπροσώπων, διὰ τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως, πρὸς κατευνασμὸν τῆς κρίσεως τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, δεδομένου ὅτι ἐπιδιώκει νὰ μὴ ἐξωθηθοῦν τὰ γεγονότα, πρὸς ἐξωθηθοῦν τὰ γεγονότα, πρὸς δημιουργίαν κινδύνου ἀπεκλεισμοῦ τῆς Κομμουνιστικῆς Κίνας.

Πάντως εἶναι βέβαιον, ὅτι ὁ κ. Βισίνσκυ, ὁ ὁποῖος θὰ παραστῇ εἰς τὰς ἐργασίας τῆς Γεν. Συνελεύσεως τοῦ ΟΗΕ, θὰ ἐξαπολύσῃ ἔντονον ἐπίθεσιν κατὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῶν νέων κατευθύνσεων, τὰς ὁποίας χαράσσει ὁ πρόεδρος κ. Ἀϊζενχάουερ, δεδομένου ὅτι κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ὁ Ἀμερικανὸς ἀντιπρόσωπος, θὰ ζητήσῃ τὴν λῆψιν μέτρων ἀσφαλείας ἐκ μέρους τῶν Ἡνωμ. Ἐθνῶν καὶ ἐναντίον τῆς Κομμουνιστικῆς Κίνας, ἐὰν ἀρνηθῇ νὰ τερματίσῃ τὸν πόλεμον τῆς Κορέας.

Ρ. Τ. ΡΑΡΡΑΣ

## ΕΝΤΟΝΩΤΑΤΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΡΕΑΝ

### ΘΑ ΠΛΗΓΗ ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΒΟΝΣΑΝ

ΤΟΚΙΟ 15. Τὸ ναυτικὸν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν παρέβλασε καὶ τοὺς στοιχειώδεις κανόνας ἀσφαλείας προαναγγείλαν διὰ τῶν συμμαχικῶν εἰς Ἄπω Ἀνατολὴν ραδιοσταθμῶν τὰ ὀνόματα τῶν πολεμικῶν σκαφῶν τὰ ὁποῖα θὰ βομβαρδίσουν αὔριον (σήμερον) τὸν λιμένα τοῦ Βονσάν, εἰς τὴν Β.Α. ἄκραν τῆς χερσονήσου. Τὸ Ἀμερικανικὸν πολεμικὸν ναυτικὸν εἶναι ἐν γνώσει τῆς ἀδυναμίας τῶν κομμουνιστῶν νὰ προβάλουν καὶ στοιχειώδη ἔστω ἀντίστασιν. Ὁ λιμὴν τοῦ Βονσάν, ὅστις ἄλλοτε ἦτο ἐκ τῶν 10 καλλιτέρων εἰς Ἄπω Ἀνατολήν, κεῖται τώρα εἰς ἄμορφον σωρὸν ἐρειπίων. Τὸ Ἀμερικανικὸν ναυτικὸν θὰ συνεχίσῃ τὸν βομβαρδισμὸν τοῦ λιμένος, ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ νὰ μὴ δώσῃ εἰς τοὺς κομμουνιστὰς τὴν εὐκαιρίαν νὰ τὸν ἀνοικοδομήσουν, ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ νὰ καθηλώσῃ εἰς τὴν περιοχὴν αὐτὴν περὶ τοὺς 30.000 ἄνδρας τοῦ ἐχθροῦ οἱ ὁποῖοι φοβοῦνται ἀπόβασιν τῶν συμμάχων.

Σήμερον ἡ ἀεροπορία τοῦ Ο.Η.Ε. ἐνήργησε σειρὰν ἐπιθετικῶν ἐξορμήσεων ἐναντίον κομμουνιστικῶν στόχων, κυρίως δὲ εἰς τὸ Πιόγκ Γιάγκ ὅπου ἐπλήγη ἀπὸ ἀεροπλάνα τοῦ ἀεροπλανοφόρου «Γκλῶρυ» διὰ βομβῶν καὶ πολυβολισμῶν μία κομμουνιστικὴ αὐτοκινητοπομπή. Ἄλλα ἀεροπλάνα τοῦ ΟΗΕ, ἀπογειωθέντα ἀπὸ βάσεις τῆς Ὀκινάβα, ἔρριψαν 160 τόννους βομβῶν κατὰ τοῦ σημαντικοῦ ἀνεφοδιαστικοῦ κέντρου τῶν κομμουνιστῶν Σινανζού. Μερικὰ κομμουνιστικὰ «Μίγκ» καὶ τὸ ἀντιαεροπορικὸν τῶν ἐρυθρῶν προέβαλαν ἀντίστασιν εἰς τὴν συμμαχικὴν ἀεροπορικὴν ἐπιδρομήν. Ἓν «Μίγκ» κατερρίφθη.

## ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΑΕΡΙΩΘΟΥΜΕΝΑ

ΡΩΜΗ. 15. Εἰς τὸν λιμένα τοῦ Πρίντεζι κατέπλευσε χθὲς Ἀμερικανικὸν ἀεροπλανοφόρον μὲ 20 ἀεριωθούμενα, τὰ ὁποῖα θὰ δοθοῦν εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν.

Αἱ ζυμώσεις εἰς τὴν Μ. Ἀνατολήν

## Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΡΡΟΗΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

### ΘΑ ΕΠΙΦΕΡΗ ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟΝ ΕΙΣ ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΡΑΒΙΚΑ ΚΡΑΤΗ ΤΑ ΕΥΝΟΟΥΝΤΑ ΤΑΣ ΡΩΣΣΙΚΑΣ ΑΠΟΨΕΙΣ

Τὸ ταξείδιον τοῦ Νεγκίμπ εἰς Ἡν. Πολιτείας

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 25. (Ἰδ. ὑπ.). Ἡ κατάστασις εἰς τὴν Μ. Ἀνατολὴν χειροτερεύει συνεχῶς, ὀφειλομένη εἰς τὴν ἐκτράχυνσιν τῶν σχέσεων ἀφ' ἑνὸς μὲν μεταξὺ τῶν Ἀραβικῶν Κρατῶν καὶ τοῦ Ἰσραὴλ, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν ἐντεινομένην συνεχῶς δρᾶσιν τῶν κομμουνιστῶν πρακτόρων, οἱ ὁποῖοι ὑποκινοῦν δραστηρίως ὅλα τὰ ἐθνικιστικὰ μουσουλμανικὰ στοιχεῖα.

Οὕτως ἡ ἀμυντικὴ ὀργάνωσις τῆς Μέσης Ἀνατολῆς προσκόπτει εἰς μεγάλα ἐμπόδια, ἐπικρατεῖ δὲ σήμερον μία κατάστασις ἐπικινδύνου ἐντάσεως, λόγῳ τοῦ ἀναπτυσσομένου ἀνταγωνισμοῦ ἐξοπλισμῶν, μεταξὺ ἀφ'ἑνὸς τῶν ἀραβοασιατικῶν χωρῶν καὶ τῆς Αἰγύπτου, ἀφ' ἑτέρου δὲ τοῦ κράτους τοῦ Ἰσραήλ.

Οὕτω τὸ σχέδιον διὰ τὴν συγκρότησιν διοικήσεως ἀμύνης Μέσης Ἀνατολῆς, τὸ ὁποῖον εἶναι ζωτικωτάτης σημασίας, ἐτελματώθη κατὰ τρόπον ἀνησυχητικόν, διότι μία νέα σύρραξις μεταξὺ Ἰσραὴλ καὶ Ἀράβων, θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ὁδηγήσῃ εἰς τὰ πλέον ἀπίθανα ἐνδεχόμενα, δεδομένου ὅτι ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ Μόσχα ἐπιδιώκει νὰ ἰσχυροποιήσῃ τὴν ἐπιρροήν της εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ Οὐάσιγκτων, διὰ τὴν προστασίαν τῶν πετρελαιοπηγῶν καὶ τὸ Λονδῖνον διὰ τὴν προστασίαν τῶν συγκοινωνιακῶν γραμμῶν μὲ τὰς ἀποικίας της, ἐπιδιώκουν νὰ ὀργανώσουν μίαν ἄμυναν, πρὸς παρεμπόδισιν καθόδου σοβιετικῶν στρατευμάτων, δυναμένων νὰ ἐπεκτείνουν τὴν ἀπειλήν των, κατὰ τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ καὶ τῆς λοιπῆς Ἀφρικῆς, ὅπου θὰ εἶναι ἡ δευτέρα γραμμὴ ἀμύνης τῆς Δύσεως.

Πρὸς ὅλας αὐτὰς τὰς ἀντικρουομένας προσπαθείας διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, δὲν εἶναι ἄσχετος καθ' ὁλοκληρίαν, ἡ διαβιβασθεῖσα πρόσκλησις πρὸς τὸ Μέγαν Μουφτὴν τῆς Ἱερουσαλὴμ καὶ φοβερὸν διὰ τὸν ἀντισημιτισμόν του, ὅπως μεταβῇ εἰς Μόσχαν, διὰ τὴν ἔναρξιν συνομιλιῶν.

Ἐπίσης ἡ πρότασις τῆς Σοβιετικῆς Κυβερνήσεως, διὰ τὴν ἐγκατάστασιν σοβιετικῆς ἀεροπορικῆς γραμμῆς, μεταξὺ Τυφλίδος—Μέκκας, κρίνεται ὡς ἔναρξις ἐπισήμου διπλωματικῆς δράσεως τῆς Μόσχας εἰς τὸ εὐπαθέστατον αὐτὸ σημεῖον τῆς Μέσης Ἀνατολῆς.

Αἱ ἐν λόγῳ ἐπιδιώξεις τῶν Σοβιὲτ ἔχουν φέρει μεγάλην ἀμηχανίαν τόσον εἰς τὸ Λονδῖνον ὅσον καὶ εἰς τὴν Οὐάσιγκτων, ὁ δὲ παραδοθεὶς φάκελλος τῆς Μ. Ἀνατολῆς ἀπὸ τὸν κ. Ἄτσεσον πρὸς τὸν κ. Τζὼν Φόστερ Ντάλλες εἶναι ὀγκωδέστατος καὶ φέρει τὴν ἐπιγραφὴν «ἐπικίνδυνος περιοχή».

Σχετικαὶ πληροφορίαι ἐξ Οὐάσιγκτων ἀναφέρουν, ὅτι διεβιβάσθησαν ἤδη ὁδηγίαι, πρὸς τὸν Βασιλέα Ἴμπν—Σαούντ, ὅπως ἀρνηθῇ τὴν ἐγκατάστασιν σοβιετικῆς ἀεροπορικῆς γραμμῆς, εἰς τὰ ἐδάφη τῆς χώρας του.

Τὸ μόνον εὐχάριστον σημεῖον, πάντως, εἶναι ἡ ἀγγελθεῖσα Ἀγγλο—Αἰγυπτιακὴ συμφωνία διὰ τὸ Σουδάν, προαναγγελλομένη γενικωτέραν ρύθμισιν ὅλων τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων μεταξὺ τῶν Ἀράβων καὶ τῶν Δυτικῶν, συμφωνία ἥτις ἐπετεύχθη πρὶν κἂν ἡ Μόσχα, πρὸς προσεταιρισμὸν τοῦ Ἀραβικοῦ κόσμου, ἐξαπολύσῃ τὴν ἐκστρατείαν μίσους κατὰ τῶν Ἑβραίων, μὲ πρώτην φάσιν τὴν διακοπὴν τῶν σχέσεων μὲ τὸ Κράτος τοῦ Ἰσραήλ.

Ἐν μέσῳ γενικῆς εὐθυμίας καὶ χαρᾶς

## ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΟΣΜΟΥ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΗΝ ΘΑΥΜΑΣΙΑΝ ΠΟΜΠΗΝ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

Ἡ παρέλασις τῶν ἁρμάτων καὶ τῶν μετημφιεσμένων ἐσημείωσεν ἄνευ προηγουμένου ἐπιτυχίαν. Ἀσυνήθη κίνησις εἰς τὰς αἰθούσας χοροῦ

### Φαντασμαγορικὴ ἡ ἑορτὴ εἰς τὴν Κλίμακα Ἁγίου Νικολάου

Ἑκατοντάδες φωτορεπόρτερ δεκάδες ὁπερατέρ, συνεργεῖα τῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν Ἀθηνῶν καὶ Ἐπίλων Δυνάμεων, συνεργεῖα τοῦ Β. Β. Σ. τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τοῦ Λονδίνου, χιλιάδες φωτογραφικὲς μηχανὲς ἀπεθανάτισαν χθές; Ἕνα ἀξέχαστο γεγονός: τὸ Καρναβάλι τῶν Πατρῶν. Οἱ δεκάδες χιλιάδες τοῦ κόσμου, ἡ ἀπέραντη μυρμηκιὰ ποὺ κατέκλυσε κάθε χῶρο, κάθε γωνιά, ὅλα τὰ πεζοδρόμια, τὰ σπίτια, τοὺς ἐξώστες, τὶς πλατεῖες, ἡ ἀνθρωποθάλασσα αὐτὴ ποὺ ξεκίνησε ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος, βρέθηκε χθὲς τὸ ἀπόγευμα, τὸ βράδυ κι' ἀκόμα τὴ νύχτα μέχρι τὰ ξημερώματα μπροστὰ σ' ἕνα θέαμα ποὺ δὲν ξανάγινε ποτὲ στὴν Πάτρα, ποὺ δὲν ξανάγινε ποτὲ σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα, ἴσως ποτὲ στὶς πειὸ μεγάλες πόλεις τῆς Εὐρώπης.

Τὸ χθεσινὸ Καρναβάλι τῶν Πατρῶν δὲν εἶχε τίποτε, μὰ τίποτε νὰ ζηλέψῃ οὔτε ἀπὸ τὸ παρελθόν, οὔτε ἀπὸ παρόμοιες γιορτὲς σὲ ξένα καὶ δικά μας μέρη. Δὲν ἔλειπε τίποτε. Ἦταν πλουσιώτατο σὲ χρώματα, σὲ παραστάσεις, σὲ σατιρισμούς. Ἦταν καλλιτεχνικώτατο. Εἶχε ποικιλία εἰκόνων. Δημιουργοῦσε τὶς πειὸ εὐχάριστες, τὶς πειὸ κτυπητὲς ἐναλλαγές. Εὕρισκε κανεὶς τὸν πειὸ ἐπιτυχημένο συνδυασμὸ τοῦ κωμικοῦ μὲ τὸ καλλιτεχνικό, τοῦ σατιρικοῦ καὶ τοῦ κοσμίου. Οἱ ἰδέες, τὸ χιοῦμορ, τὸ λεπτὸ πνεῦμα, ἀπηλλαγμένα ἀπὸ χυδαϊσμοὺς καὶ προχειροτητες, εἶχαν μετατραπῆ σὲ θυμασιώτατα ἅρματα, φτιαγμένα μὲ γνώση καὶ μὲ τέχνη.

Ἡ μυθολογία, τὰ περασμένα μεγαλεῖα, ἡ σύγχρονη ζωή, εἶχαν γίνει μιὰ πομπὴ ἀποκρηάτικη 2 000 περίπου μέτρων ποὺ σκόρπαγε τὸ γέλοιο καὶ τὴ χαρά, σὲ μιὰ συνωθουμένη κοσμοπλημμύρα, ποὺ διηγκωνίζεται μὲ λαίμαργα μάτια νὰ δῇ τὸ ὑπέροχο θέαμα, ν' ἀκούσῃ τὸ δαιμονιώδη θόρυβο ἀπὸ τὶς κτυπημοῦζες καὶ τὶς τρομπάνες, ἀπὸ τὰ τύμπανα καὶ τὸ ποδοβολητὸ τῆς μάζας τῶν μετημφιεσμένων, τῶν πιερρότων, νὰ δῇ καὶ νὰ γελάσῃ μέχρι δακρύων μὲ τὶς μασκαράτες ποὺ εὔθυμες, ἀεικίνητες, γεμᾶτες ζωντάνια καὶ κέφι, πλαισίωναν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τὴν πομπὴ τοῦ βασιλέως τῆς Ἀποκρηᾶς, τοῦ μεγαλοπρεπέστατου Καρναβάλου.

Τὸ Σάββατο τὸ ἀπόγευμα ἄρχισε τὸ γλέντι. Ἄρχισε μὲ τὴν ἐμφάνισι τῶν μεταμφιεσμένων ποὺ γιόμισε ἀπὸ νωρὶς,—νωρὶς τοὺς δρόμους καὶ στὸ ἀποκορύφωμά του ἔβινε προμήνυμα μία ἀτέλειωτη σειρὰ ἀπὸ ἑκατοντάδες ζευγάρια φῶτα ποὺ αὐλάκωναν τὸ σκοτάδι, ποὺ ἄνοιγαν δρόμο καὶ φώτιζαν τοὺς δρόμους, ἀνυπόμονα νὰ φθάσουν στὴν ἀρχοντούπολι, στὴν Πάτρα ποὺ εἶχε ἀνάψει τὸ γλέντι, στὶς στολισμένες αἴθουσες, στὶς πίστες; ποὺ ἔτριζαν κι' ὅλας ἀπὸ τὸν ρυθμὸ τῆς ἀποκρηάτικης μουσικῆς, ἔστω στοὺς δρόμους τοὺς κατάφωτους μὲ χίλια χρώματα, μὲ τόξα φωτεινὰ καὶ ὠμορφες γιρλάντες, νὰ δοῦν ἐκεῖ τὸν σοκολατοπόλεμο, νὰ δοῦν καὶ νὰ λάβουν μέρος στὴ ... μάχη τῶν αὐγῶν ποὺ σκόρπιζαν καὶ στόλιζαν κάθε γωνιὰ μὲ κομφετί, μὲ serpentines καὶ σοκολάτες.

Ἦταν ἀμέτρητες οἱ κοῦρσες ποὺ ἔρθασαν μὲ ξένους εἰς τὴν Πάτρα. Δὲν ὑπῆρχε χθὲς δρόμος χωρὶς αὐτοκίνητα σταματημένα, ὅπως δὲν ἔπαψαν ἐπίσης καὶ μέχρις ἀργὰ τὴν νύχτα χθὲς νὰ φθάνουν μὲ κάθε μέσο χιλιάδες ἀκόμη ξένοι γιὰ νὰ προσεθοῦν σ' αὐτοὺς ποὺ εὔθυμοι καὶ κεφάτοι ἔφθασαν, ἂν ὄχι ἐν τυμπάνοις, ὁπωσδήποτε ὅμως ἐν χοροῖς, μὲ τὸ πολυτελέστατο «Αἰγοῖον» στὸ κατάφωτο, στὸ γιορτινὸ λιμάνι τῶν Πατρῶν.

Ἡ Πάτρα ἦταν προχθὲς καὶ χθὲς ἕνας ἀπέραντος ξενών. Ξενοδοχεῖα, πρόχειρες αἴθουσες, διαθέσιμα δωμάτια, ὅλα τὰ σπίτια τῆς πόλεως; φιλοξενοῦσαν ξένους. Ὑπουργοί, βουλευταί, διευθυνταί, τραπεζῖται, ἀνώτεροι ὑπάλληλοι, βιομήχανοι, ἐπιχειρηματίαι, ὑπάλληλοι καὶ ἐργάται, βρῆκαν φιλοξενία, στὰ πιὸ ἀπίθανα μάλιστα μέρη σὲ πολλὲς περιπτώσεις. Γιόμισαν κι' αὐτὰ τὰ νοσοκομεῖα, τὸ Πρεβετόριον, οἱ αἴθουσες.... τῶν κινηματογράφων μας ποὺ συνέχιζαν τὶς προβολὲς δῆθεν γιὰ νὰ προσφέρουν θέαμα, ἐνῶ στὴν πραγματικότητα, πρόσφεραν ἀναπαυτικὲς πολυθρόνες γιὰ ὕπνο στοὺς κουρασμένους ἀπὸ τὸ γλέντι καὶ τὸ ξενύχτι. Ἄλλοι, καὶ ἦταν καὶ αὐτοὶ πολλοί, προσωθήθησαν γιὰ λίγη ἀνάπαυση, ὅση ἐπέτρεπε τὸ ἀδιάκοπο γλέντι, στὰ περίχωρα, στὶς ἄπειρες ἐπαύλεις, στὰ προάστεια, μέχρι σ' αὐτὸ τὸ Αἴγιο.

Τὰ πρῶτα συγχαρητήρια, οἱ πειὸ θερμὲς εὐχαριστίες ἀνήκουν στὴν ἐπιτροπὴ τῶν Ἀπόκρεω, ἡ ὁποία ἐμόχθησε πραγματικὰ καὶ δὲν ἐφείσθη κανενὸς κόπου καὶ κομμιᾶς θυσίας γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ ποῦν κι' οἱ Πατρινοί κι' οἱ ξένοι πῶς; τέτοιο θέαμα δὲν εἶχαν ξαναδῆ ποτέ. Συγχαρητήρια ἀξίζουν ἀκόμη στὸν θαυμάσιο καλλιτέχνη σκιωσγράφο Γιῶτο Στεφανίδη καὶ τὸ ἐκλεκτὸ ἐπιτελεῖο του γιὰ τὴν ἐξαιρετικὴ καλλιτεχνικὴ ἀπόδοσι ὅλων τῶν ἁρμάτων. Εἰς τὴν Ἀστυνομίαν, τέλος, τὴν Τροχαίαν καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὴν ὑπηρεσίαν Τουρισμοῦ, ἡ πόλις τῶν Πατρῶν βλέπει τὰ ὄργανα ἐκεῖνα διὰ τὰ ὁποῖα ἠμπορεῖ νὰ εἶναι ὑπερήφανος. Ἡ παραδειγματικὴ τάξις, ἡ ἀποφυγὴ ἔστω καὶ τοῦ μικροτέρου αὐτοκινητιστικοῦ δυστυχήματος καὶ ἡ πλήρης ἐξυπηρέτησις τῶν πολυαριθμων ξένων ἀποτελοῦν ἄθλον ἀποτελοῦντα τιμὴν δι' ὅλους μας.

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ

## «Μπουρμπούλι»

Τοῦ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

*Ἤλθε στὸ γραφεῖο λαχανιασμένος, ἀναστατωμένος, εὐτυχής.*

*—Ἔν τάξει, μοῦ λέγει Τὰ κατάφερα φίνα. Θὰ χαλάσῃ ὁ ντουνιᾶς, Ἀμαάν.*

*—Τί συμβαίνει, βρὲ Ἀναστάσῃ; Τί κάνεις ἔτσι; Τί ἀμαάν εἶναι αὐτά; Δὲν σέβεσαι τὸ γραφεῖο μου, τοὺς ὑπαλλήλους, τέλος πάντων τί εἶναι;*

*—Ἔν τάξει σοῦ λέγω, Θὰ πᾶμε. Τὴν κανόνισα τὴν γυναῖκα μου. Τῆς εἶπα ὅτι δουλειὲς μὲ ἀναγκάζουν νὰ πεταχτῶ μέχρι τὸ Αἴγιο, τὸ πίστεψε καὶ μεῖς, τώρα, θὰ τρυπώσουμε στὸ «Μπουρμπούλι» εἶπες τίποτε;*

*—Καὶ ἡ Ἀγλαΐα τὸ πίστεψε; Δὲν τὸ μυρίστηκε;*

*—Ὄχι σοῦ λέγω. Νὰ τόχαψε κάν μποῦφος. Καλὲ, μοῦ λέει, Ἀναστάσῃ μου, νὰ πᾶς. Ἐγὼ Θὰ κυρέσω τὴν ὥρα μου στὴν Γωγώ Τί νὰ κάνουμε, ἐργασίες εἶναι αὐτές. Τὸ γλέντι τὸ ξαναβρίσκουμε, Ἄλλωστε κατὰ τὶς 10 Θὰ γυρίσῃς καὶ βγαίνουμε.*

*—Τότε σύμφωνοι φίλε Ἀναστάσῃ Αὔριο ὥρα 6 μπροστὰ στὸ «Δημοτικόν».*

*Καὶ πήγαμε στὸ «Μπουρμπούλι». Ὁ Ἀναστάσης τἄχε κανονίσει φίνα. Θεωρεῖο, serpentines, κόφιν, σοκολάτες, σαμπάνια, ἀκόμα καὶ δυὸ μαῦρα ντόμινα λιχνὰ καὶ ψηλά, σὰν τὶς Θεοσεβούμενες ὑπηκόονς τῆς ἁγίας Μαρίας. Ἄρχισε ὁ χορός, ἄρχισε τὸ «Μπουρμπούλι» ἄρχισαν τὰ χαριτωμένα ἀστεῖα, ποὺ γίνονται στὸ «Μπουρμπούλι», τὰ ἀναστενάγματα καὶ οἱ ἀνοησίες τῶν μαύρων ἀντιπροσώπων τοῦ ὡραίου φύλου ποὺ βρίσκουν τὴν εὐκαιρία νὰ ποῦν ὅλες τὶς χαριτωμένες ἀνοησίες, ποὺ μαγειρεύουν ἀπὸ καιρό, γιὰ νὰ σοῦ τὶς σερβίρουν στὸ ἀνάγνιστό τους σὰν ἔκπληξη. Μέχρι τὶς 8 πήγαμε καλά. Στὶς 8 καὶ πέντε εἰσβάλλουν στὸ Θεωρεῖο δύο ἄλλα μαῦρα ντόμινα. Ὁ πειρασμὸς ντυμένος στὰ λαμέ. Χέρι ἀρχίζει, ζεστό, δάχτυλα περιπαιγμένα, δαχτυλίδια μπριγιάν ἀχνὰ λεπτό, φωνὴ κοντράλτο, σιλουέτα μανεκέν, γραμμὲς μαῦρες ἀλὰ Πόλα Νέγκρι Δὲν χάνουν τὴν εὐκαιρία καὶ μᾶς...ἀγκαλιάζουν. Περιπαθέστατα. Νὰ βλέπατε τὴ χαρὰ τοῦ Ἀναστάσῃ.*

*—Ἀμαάν. ἔβγαλε μιὰ φωνή, ρε, Ἀμαάν νὰ μὲ κάνῃ μαντάλι Ἀμαάν νὰ μοῦ ζήσετε βασίλισσές μου, ὡραῖα μου ντόμινα, ὡραῖες ἄγνωστες μοῖρες τῆς ζωῆς μου. Ὡραῖες μου.*

*—Σταμάτα Ἀναστάσῃ γιατί ρεζιλεντήκαμε, τοῦ κάνω. Ποῦ ἡ Ἀναστάσης. Τοῦ φάνηκαν τὰ μαῦρα ντόμινα, σὰν ἄγγελοι (ὑπάρχουν καὶ μαῦροι ἄγγελοι) πού ἤλθαν γιὰ νὰ τοῦ χαρίσουν τὴν Ἐδέμ.*

*Ἄρχισε πάλι ὁ χορός. Τὸν Ἀναστάσῃ μοῦ τὸν ἀπήγαγε τὸ ἕνα ντόμινο. Ἔμεινε τὸ ἄλλο καὶ ἀπήγαγε καὶ ἐμένα. Μέσα στὸ θόρυβο τῆς σάλας, τὶς φωνὲς, τὰ αὐγά, τὶς serpentines, τὸ τραγοῦδι καὶ τὴ μουσική, ὁ Ἀναστάσης εἶχε γίνει ἕνας εὐτυχισμένος πολίτης τῆς οὐτοπίας. Εἶχε γλαρώσει, εἶχε μελοποιηθῆ ὁλόκληρος. Ἡ γλῶσσα του δούλευε ροκάνι. Ἔλεγε, ἔλεγε, ἔλεγε ἀκατάπαυστα. Τὸ μαῦρο ντόμινο γελοῦσε δυνατά, σκαστά. καπαριστά, ὅπως γελᾶνε οἱ γυναῖκες, ὅταν δὲν εὕρουν τί νὰ ποῦνε σ' αὐτὰ ποὺ τοὺς λένε. Πάντως στὰ περισσότερα συμφωνοῦσε γιατὶ ἔγερνε καταφατικὰ τὸ κεφάλι. Μόλις τελείωσε ὁ χορὸς, ὁ Ἀναστάσης, ἔξαλλος, ἐκτὸς ἑαυτοῦ, κρατῶντας τὴ μαύρη σιλουέτα ἀπὸ τὸ ἄσπρο χέρι μοῦ λέγει:*

*—Ἔν τάξει, φεύγουμε*

*—Γιὰ ποῦ Ἀναστάσῃ; Ποῦ θὰ πᾶμε;*

*—Τί σὲ νοιάζει τὰ κανόνισα. Ἐπιτυχία φίλεμου ἄνευ προηγουμένου. Βολικώτερο ντόμινο καὶ ὡρσιότερο δὲν ὑπάρχει. Πᾶμε γιὰ Μποζαΐτικα. Καὶ πήγαμε στὰ Μποζαΐτικα. Δώστον κρασί, δώστον φαΐ, δώστον χορό. Ὁ Ἀναστάσης ἔπλεε σὲ πελάγη εὐτυχίας τὰ ντόμινα γελοῦσαν, διασκέδαζαν, μὲ ὅλους τοὺς τρόπους ποὺ διασκεδάζουν τὰ ντό