ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πρὸ δύο ἀκριβῶς ἐτῶν, κατόπιν ἐνεργειῶν τῶν ἐκλεκτῶν συμπολιτῶν μας κ.κ. Μιλτιάδη Τζάνη, Π. Βλασσοπούλου, Μίμη Καπέρνα, Κ. Μανθοπούλου, Γ. Παπασωτηροπούλου κ. ἄ., ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης Ἀρχιμουσικὸς κ. Σωκράτης Τζουλος, κατόπιν ἐντατικῶν προσπαθειῶν το ἀπέστειλε εἰς τὴν πόλιν μας τὸν ἐξαιρετικὸ συνάδελφό του κ. Σπύρο Κοσμᾶ διὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς Φιλαρμονικῆς μας ποὺ κάποτε γνώρισε ἡμέρες δόξης καὶ μεγαλείου.

Ὁ κ. Σ. Κοσμᾶς, ἐπεδόθη ἀκούραστα εἰς τὸ ἔργον του, συναντῶν πλείστας δυσχερείας, λόγῳ τοῦ ὅτι ἐβίδασκε μὲ πεπαλαιωμένα καὶ ἐλλιπῆ μουσικὰ ὄργανα, διδάσκων τοὺς 80 μαθητάς του, ὄχι μόνον τὴν μουσικὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ ἠθικὴν ἀγωγήν.

Καὶ τὸ ἔργον του ἐστέφθη ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας, διότι σήμερα οἱ μαθηταί του εἶναι ἄρτια καταρτισμένοι καὶ πλειστάκεις ἐχειροκροτήθηκαν ἀπὸ τὸ Κοινό μας μὲ τὶς ἐπιτυχεῖς τους ἐμφανίσεις.

Δυστυχῶς ὅμως ἡ περίφημος αὐτὴ προσπάθεια, ποὺ ἀπὸ τεχνικῆς πλευρᾶς ἐπέτυχε πλήρως, κινδυνεύει σήμερα νὰ ἐξαφανισθῇ ἀπὸ ἔλλειψιν παντελῶς οἰκονομικῶν μέσων, μέχρι σημείου νὰ καθίσταται πρόβλημα τὴ περαιτέρω παραμονή τοῦ κ. Κοσμᾶ εἰς τὸ Ἀγρίνιον πρὸς συνέχισιν τοῦ ἔργου του.

Νομίζομεν ὅμως, ὅτι ὡρισμένοι εὐποροῦντες συμπολῖται καὶ ἐνταῦθα καὶ ἀλλαχοῦ, ἀλλὰ καὶ τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον, δύνανται νὰ ἔλθουν ἀρωγοὶ εἰς τὴν τελευταίαν ταύτην προσπάθειαν, διὰ νὰ μὴ χαθῇ ἕνα τόσον σπουδαῖον ἐκτελεσθὲν ἔργον.

—Τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ ἐκλεκτοῦ καὶ ἀκούραστου ἐπιθεωρητοῦ Στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως κ. Δημ. Μάγου, εἰς τὸν ὁποῖον τόσα πολλὰ ὀφείλει ἡ ἐκπαιδευτική μας περιφέρεια ἐδρύθη, τελευταίως, πρότυπος σχολὴ Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως, εἰς τὴν ὁποίαν φοιτοῦν 300 μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι, στεγαζομένη εἰς τὸ τρίτον Δημοτικὸν Σχολεῖον.

Εἰς τὴν πρότυπον αὐτὴν Σχολὴν διδάσκουν οἱ κ.κ. Κ. Τσιλίκης, Τερψιχόρη Γουβέλη, Γ. Σκεύης καὶ Ἀναστ. Κρέτσης, καὶ καταβάλλουν ὁλόκληρον προσπάθειας διὰ τὴν ἀρτίαν ἐκπαίδευσιν καὶ ἠθικὴν ἀγωγὴν τῶν μαθητῶν.

Γρ. Σταυρόπουλος

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον «Ἡ Φορναρίνα».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 2—12 «Οἱ δύο ἀλήθειες» μὲ τὴν Ἄννα Μαρία Φερρέρο. Ἐν περιπτώσει βροχῆς, σήμερον πρωΐνὴ «Ὁ Δαίμων τῆς Μάχης».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 Τὸ ἔγχρωμο μεγαλούργημα «Ἡ ἐκδίκησις τῆς Τσιγγάνας».

ΡΕΞ Σήμερον 4—12 «Βίβα Ζαπάτα».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 3—12 «Ὁ Ταρζὰν κινδυνεύει» καὶ ἡ κωμῳδία «Χονδρὸς Λιγνὸς»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βαγενᾶς Κωνστ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλᾶσ. Γερμανοῦ 117.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κωστογιαννης Γεώργ. Τσωρτσιλ 323, Μακρυγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Τριαντάφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γοβέαρη 57.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Χρ. Φάκος ἐξ Ἐγλυκάδος—Μαρία Λάμπρη ἐκ Πατρῶν, Ν. Σκουλίδης ἐκ Πατρῶν—Παρασκευὴ Κοπάνου ἐκ Πατρῶν, Μιχ. Φουντοδκη ἐκ Σμύρνης—Αἰκατερίνη Στόκου ἐκ Βραχναΐκων, Πολυχρ. Πεφάνης ἐκ Πατρῶν—Μαρία Ἀθανασοπούλου ἐκ Πατρῶν, Παν. Λιακόπουλος ἐκ Κολίνων Τριπόλεως—Μελπομένη Πανάγου ἐκ Πατρῶν, Γεώργ. Κυκκίνης ἐκ Μ. Ἀσίας—Κυριακούλα Χρυσοχόου ἐκ Κερασοῦντος, Γεώργ. Λούτσης ἐκ Καλαβρύτων—Βασιλικὴ Διαμαντοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἰω. Παπαδόπουλος—ἐκ Δεμεστίχων Φαρρῶν—Ἀμαλία Διονυσοπούλου ἐκ Πέττα Ἀχαΐας, Στυλ. Ἀντζουλάτος ἐξ Ἀθηνῶν—Μαρία Νικολοπούλου ἐκ Πατρῶν, Βασ. Παΐζης ἐκ Πατρῶν—Παρθενία Κουσουρῆ ἐκ Ζαγορίων Ἠπείρου, Δημ. Παυλάκης ἐκ Πατρῶν—Νικολίτσα Θωνοπούλου ἐκ Κουμπερίου Τριταίας, Γεώργ. Παπαστεφάνου ἐκ Πατρῶν—Νικολίτσα Μπαλαλᾶ ἐκ Συνταμερίου, Παν. Μαρτσούκας ἐξ Ἀνθοφότου Ναυπακτίας—Δημητρούλα Γῶγου ἐκ Κλήματος Δωρίδος, Παν. Χριστόπουλος ἐξ Ἐγλυκάδος—Βασιλικὴ Ἀραβαντινοῦ ἐκ Πατρῶν, Γεώργ. Δαλδάκης ἐξ Ἰσωματος Πατρῶν—Παναγιώτα Κουτσουμπελῆ ἐκ Βραχνεΐκων, Ν. Κάγιος ἐκ Πατρῶν—Ἀθηνᾶ Μανιάτη ἐκ Λάππα Μανωλάδος, Ἀντ. Καπνίσης ἐκ Πατρῶν—Κατίνα Γεωργίου ἐκ Μανωλάδος, Γερ. Τρίτσης ἐκ Κοντογουράτων Κεφαλληνίας—Μαρία Κάραλη ἐκ Σάμης Κεφαλληνίας.

Θάνατοι: Δημοσθ. Κοσμᾶτος ἐτῶν 67, Μαρία Κυολφινοπούλου 54, Ἰω. Πολυχρονόπουλος 57, Χρυσάνθη Παπαγιαννοπούλου 77, Διον. Κρῖκος 30, Χαράλ. Ἀντωνακόπουλος 85, Μαρία Λιβιεράτου 75, Δημ. Μπακόπουλος 68, Σπυρ. Βουτσινᾶς 71, Κων. Σταματελιᾶς 19, Δημ. Ζαφειρόπουλος 55, Ἀλ. Κουτσοῦκος, 92, Ἑλένη Κουκούλη 90, Ἀσημ. Ἀσημακόπουλος 75,

Η ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Βουλευτὴς Μεσολογγίου κ. Χρ. Εὐαγγελάτος κατέθεσε εἰς τὴν Βουλὴν ἐπερώτησιν διὰ τὸ ζήτημα τῶν συντάξεων στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν καὶ τὴν ἀνάγκην ὅπως ἀναθεωρηθοῦν πᾶσαι αἱ συντάξεις, ἰδία τῶν διὰ λόγους ὑγείας ἐξελθόντων τῆς ὑπηρεσίας καὶ τερματισθῇ ἡ ἐπ' ἄπειρον προαγωγὴ τῶν ἀναπήρων ἀξιωματικῶν, τῶν ὁποίων ἐπίσης ζητεῖ τὴν ἀναθεώρησιν τῶν προαγωγῶν καὶ τῶν ἀποδοχῶν των. Ζητεῖ ἐπίσης ὁ κ. Εὐαγγελάτος ὅπως αἱ συντάξεις καὶ τὰ βοηθήματα τόσον τῶν δημοσίων συντάξεων ὅσων καὶ τῶν ἐπαγγελματιῶν, ἐργατικῶν καὶ τῶν θυμάτων πολέμου, κατοχῆς προέκτασιν συμμορφοτολέμου, προσαρμοσθοῦν εἰς ἐπίπεδα ἀνάλογα τοῦ βιοτικοῦ, ὥστε νὰ μὴ χορηγοῦνται ψιχία εἰς τοὺς πενομένους ἤδη συνταξιούχους.

ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΑ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Οἱ βουλευταὶ Αἰτωλοακαρνανίας κ.κ. Ἀθαν. Παπαθανάσης, Ἰωάν. Νικολίτσας, Χρ. Εὐαγγελάτος, Παν. Σταυρόπουλος, Φωτ. Γεροθανάσης, Χρ. Μαυρομμάτης, Ἰωάν. Ἰντζὲς καὶ Εὐρυτανίας κ. κ. Χρ. Καραπιπέρης, Δημ. Τσαούσης προέβησαν εἰς κοινὸν διάβημα παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῆς Γεωργίας κ. Ἀποστολίδη διὰ τὴν παράτασιν τῆς προθεσμίας τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου περὶ καταστροφῆς τῆς αἰγός, καθόσον διεπιστώθη ὅτι αὕτη καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἰδία εἶναι ἀπαραίτητος εἰς τοὺς ὀρεινοὺς πληθυσμοὺς τῆς Ρούμελης καὶ διὰ τὴν ἀτελῆ εἰσαγωγὴν ἀραβοσίτου, μὴ δυναμένην ποσῶς νὰ ἐπηρεάσῃ τὴν ἐγχώριον, ἀνεπαρκῆ, παραγωγήν.

Οἱ κ.κ. Βουλευταὶ τῶν δύο νομῶν τῆς Ρούμελης θὰ προβῶσιν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος εἰς κοινὸν ἐπίσης διάβημα πρὸς τὸν Στρατάρχη Παπάγον διὰ τὰ ἀπαραίτητα, ἐπείγοντα ἔργα ἐν Αἰτωλοακαρνανίᾳ καὶ Εὐρυτανίᾳ.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, οἰκόπεδον μεσημβρινὸν ἐκ 550 πήχεων, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι ἐκτισμέναι 4 οἰκίαι, μὲ ἀρκετὴν πρόσοψιν καὶ μεγάλο ὑπόγειον. Χωρὶς νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψει τὰ κτίρια πωλεῖται ὡς οἰκόπεδον ἀντὶ 150 χιλ. τὸν πῆχυν λόγῳ ἀναχωρήσεως ἐκτάκτως τοῦ ἰδιοκτήτου.

Ἐπίσης πωλεῖται οἰκία μεσημβρινὴ ἀνάγκης. Ἄνω 6 δωμάτια μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν καὶ κάτω μαγαζεῖον εἰς κεντρικοτάτην θέσιν κάτω πόλεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.

Ἐπίσης πωλεῖται μεγάλο οἰκόπεδο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, καταλληλον δι' ἐργοστάσιον (βιομηχανικὴ ζώνη) ἄνω τῶν 800 πήχεων, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἀπὸ Γκάζι καὶ ἐντεῦθεν.

Πληροφορίαι κ. Ἀνδρέαν Ἀγγελόπουλον Καφφενεῖον τὸ «Κέντρον», Πλατεῖα Γεωργίου Α' Τηλ 23—54.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12

Ἕνας κινηματογραφικὸς ἄθλος γιὰ τὴν 35η ἐπέτειο τῶν ἔργων Ταρζάν. Ἡ μοναδικὴ ταινία ποὺ ἐγυρίσθη μέσα στὴ ζούγκλα τῆς Ἀφρικῆς.

Ο ΤΑΡΖΑΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

Μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς

ΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ

ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΧΙΟΥΣΤΟΝ

Καὶ τὴν Θρυλικὴ ΤΣΙΤΑ

Ἐκτὸς προγράμματος ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία

ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΜΑΓΑΖΑΤΟΡΕΣ

—Μὲ τοὺς—

ΧΟΝΔΡΟΝ—ΛΙΓΝΟΝ

ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ συνεργάτου μας). Εἰς τὸ μαρτύριον τῆς ἐλλείψεως παντελῶς ποσίμου ὕδατος τῶν κατοίκων συνοικισμοῦ Βίγλας Μεσολογγίου ἐπὶ μακρὰν περίοδον, προσετέθη προσφάτως τὸ ἄρρωστα ἀθρόων κρουσμάτων γαστροεντερίτιδος ἅτινα ἐξεδηλώθησαν συνεπείᾳ μολύνσεως τοῦ ὕδατος ποὺ ἐχρησιμοποίουν πρὸς πόσιν, λόγῳ πλημμελοῦς ἐλέγχου τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως.

Τὰ στάσιμα ὕδατα ἔχουν ἀποβῆ ἐπικίνδυναι ἑστίαι μολύνσεως τῆς δημοσίας ὑγείας.

—Ὁ Πρόεδρος τῶν Οἰνοποιῶν Μεσολογγίου κ. Παῦλος Λαμπίρης ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν του εἰς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Συλλόγου εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας, διότι δὲν ἔτυχον τῆς δεούσης κατανοήσεως τὰ αἰτήματά του ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Ἀγορονομικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἐπίτευξιν καλυτέρων τιμῶν πωλήσεως οἴνου. Ἄς σημειωθῇ ὅτι εἰς Πάτρας καὶ Ἀθήνας δὲν πωλεῖται ὁ οἶνος κατ' ὀκᾶν εἰς τόσον ἐξευτελιστικὰς τιμάς, ὅσον ἐδῶ.

—Ἡ φιλότιμος προσπάθεια τοῦ ἐνταῦθα Παραρτήματος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν δὲν εὑρίσκει τὴν δέουσαν κατανόησιν καὶ οὐδεμιᾶς ἐνισχύσεως τυγχάνει ἐκ μέρους τῆς Δημοτικῆς

(Συνέχεια εἰς τὴν ἄλλην σελ.)

ΡΕΞ

Σήμερον 4—12

Δυὸ λέξεις ποὺ θὰ μείνουν αἰώνιες στὴν ἱστορία τῆς — ὀθόνης —

ΒΙΒΑ ΖΑΠΑΤΑ

Τοῦ ΤΖΩΝ ΣΤΑΙΝΜΠΕΚ (Πρῶτον βραβεῖον Φεστιβὰλ Κάννων 1952)

Σκηνοθεσία: ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ

Μὲ τοὺς: ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ

ΚΑΠΝΙΣΤΑΙ

Ἐκυκλοφόρησαν τὰ νέα σιγαρέττα

ΑΝΘΟΣ

ΓΛΥΚΟΣΕΡΤΚΑ σὲ μπλὲ κουτὶ

ΕΛΑΦΡΑ σὲ λευκὸ κουτὶ

10 ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΔΡΑΧ. 1.000

Ζητήσατε τὸ ἀπὸ τὰ περίπτερα καὶ Καπνοπωλεῖα

Πρατήριον Σιγαρέττων

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΓΙΑΦΑΣ

Ρήγα Φερραίου 69 Πάτραι

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Τὸ μεγαλύτερο κινηματογραφικὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς

ΓΙΑΤΙ ΥΠΕΚΥΨΑ

ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ

ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ

ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ

«ΑΙΓΛΗ»

Ὁ Ἀθηναϊκὸς σας κινηματογράφος

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τελευταία ἡμέρα τοῦ ἐξαιρετικοῦ Ἰταλικοῦ ἀριστουργήματος

Η

ΦΟΡΝΑΡΙΝΑ

Τοῦ Ραφαέλλο

Μὲ τὴν ΛΙΝΤΑ ΜΠΑΡΟΒΑ

Τὸ θρυλλικὸ μοντέλλο ποὺ ἐνέπνευσε τὸν μεγαλύτερο ζωγράφο τῶν αἰώνων ΡΑΦΑΕΛΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ

Κοσμικὴ πρεμιέρα μὲ τὴν ὄπερα τοῦ ΝΤΟΝΙΖΕΤΤΙ

ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΕΡΩΤΟΣ

Μὲ τὶς πιὸ ὑπέροχες φωνὲς τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου

ΝΕΛΛΥ ΚΟΡΡΑΝΤΙ

ΙΤΑΛΟ ΤΑΓΙΟ

ΤΙΤΟ ΓΚΙΟΜΠΥ

ΚΟΡΣΕΔΕΣ • ΣΟΥΤΙΕΝ (Ἐφαρμογὴ παρ' ἐπιθυμίας) ΛΑΣΤΕΞ • ΖΑΡΤΙΕΡΕΣ

ΖΩΝΑΙ: Συστήματος GLENARD - Στομάχου Σπλάχνων - Πτώσεως Μήτρας - Μεταχειρητικαί - Ἐγκυμοσύνης κλπ. Κάλτσαι ἐλαστικαὶ κιρσῶν BELPO φλεβίτιδος

Ἱδρυθὲν τῷ 1909

Τὸ τελειότερον Ὀρθοπεδικὸν Ἐργαστήριον

ΖΩΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Κανακάρη 117 • ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ • Τηλ. 29.24

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ: Συστήματος BAGERE - Ὀμφαλεπίδεσμοι - Νεφροπίδεσμοι κ.λ.π. Κορσέδες Σπονδυλίτιδος - ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ - Πέλματα πλατυποδίας - SUSPENSOIRS ἐλαστικά.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜ. ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Τμῆμα Χονδρικῆς Πωλήσεως—Τιμαὶ Λογικαί

Διαδήλωσις εὐγνωμοσύνης...

...ἐπὶ τὴν εἰσαγωγικὴ ζεπίδα REX

Shampoo REXON

"REXON"

πλένει καὶ καθαρίζει τέλεια καὶ φθηνά, Φορέματα, Κοστούμια, Καμπαρντίνες, Πουλόβερ, Μάλλινα. Μεταξωτά, Βαμβακερά, Νάϋλον.

ΜΕ ΤΟΡΕΞΟΝ

τὰ ρουχα δὲν μαζεύουν, δὲν τὰ φθείρει, τοὺς ζωηρεύει τὸ χρωματισμὸ καὶ φαίνονται καινούργια

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοῦ εἰς φακέλλους

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 51

ΤΗΛ. 37—27

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥΣ

Διαρκὴς παρακαταθήκη ὀδοντιατρικῶν εἰδῶν. Διαθέτομεν τὰ ἐκλεκτότερα προϊόντα τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων

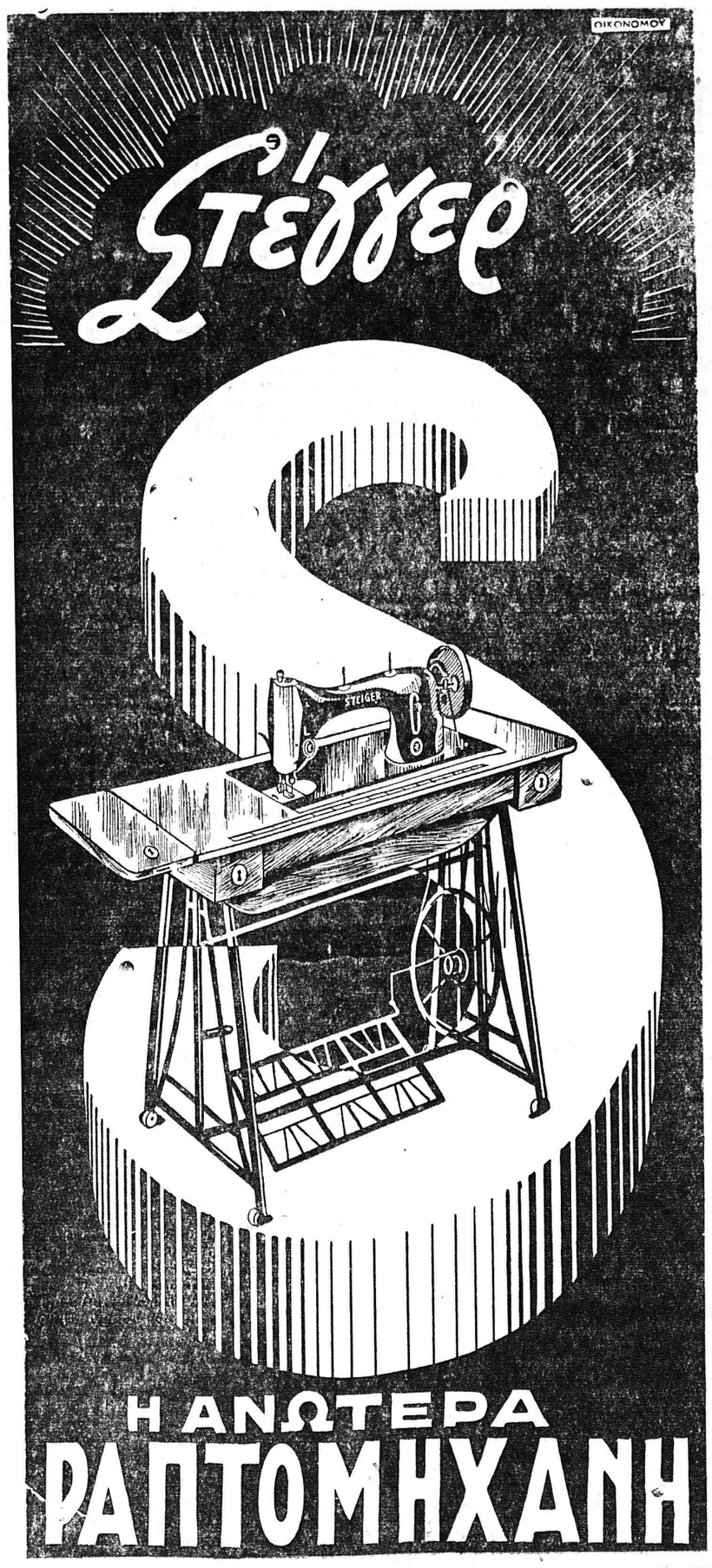
Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις τῶν κ.κ. Ἰατρῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις

ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΟΥΜΠΙΩΤΗΣ

ΤΣΩΡΤΣΙΛ (Κορίνθου 305) Α' ΟΡΟΦΟΣ

Πάτραι

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΕΙΣ 10 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ



ΘΕΟΔ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεῖα Γεωργίου 28 Α'. — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ

Δηλῶ ἡ κάτωθι ὑπογεγραμμένη Βάσω Χ Λάγαρη ὅτι παρητήθην ἐκ τῆς θέσεως τῆς Διευθυντρίας τῆς Σχολῆς Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας.

ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ

Ραδιόφωνα Εὐρωπαϊκὰ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89 ΠΑΤΡΑΙ

Εὐκολίαι πληρωμῆς

Ἡ πλέον συγχρονισμένη ΣΧΟΛΗ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ μὲ ἐγγυημένα καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα. Ἐπὶ πλέον τέλεια ἐκμάθησις ὀλιγοστῆς μεθόδου διὰ τὰς ἀγράμματους.

Λία Τζουμέρκα

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΑΡΤΟΥΛΑΡΗ

ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 9Β (Κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων) ΠΑΤΡΑΙ

(Διὰ τὰ ἐργαζόμενα κορίτσια ἐκμάθησις δωρεάν)

Στέγγερ

Η ΑΝΩΤΕΡΑ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ

Σὲ δέκα μηνιαίας δόσεις

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ ἀρ. 7

ΤΗΛ. 32-20 - ΠΑΤΡΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ