ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Διάφορα άθλητικὰ ἐν συντομίᾳ

Τὴν Κυριακὴν θὰ συνεχισθῇ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μὲ τοὺς κάτωθι ἀγῶνας:

Στάδιον Παναχαϊκῆς: Β! Παναχαϊκῆς—Β! Ἀστέρος, Ἡρακλῆς—Πατρεὺς καὶ Παναχαϊκῆς—Ἀστὴρ.

Γήπεδον Ἀχιλλέως: Β! Ἀπόλλωνος—Β! Ἀχιλλεὺς, ΑΕΚ—Ἄρης, Ἀπόλλων—Ἀχιλλεὺς.

—Τὴν 1ην καὶ 2αν Μαρτίου θὰ γίνῃ τακτικὴ καὶ ἔκτακτος Γενικὴ Συνέλευσις τῆς Ε.Π. Σ.Π. μὲ θέματα: Ἔγκρισι προϋπολογισμοῦ καὶ τροποποίησις καταστατικοῦ.

—Ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν Ἀθηνῶν ἠθλοθέτησε Κύπελλον διὰ τὴν νικήτριαν διπλοῦ ἀγῶνος μικτῶν ὁμάδων Πατρῶν—Κορίνθου. Ὁ διπλοῦς αὐτὸς ἀγὼν θὰ γίνῃ περὶ τὰ μέσα τοῦ μεταπροσεχοῦς μηνὸς εἰς Κόρινθον καὶ Πάτρας.

— Προωθοῦνται αἱ διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῶν ποδοσφαιρικῶν Ἑνώσεων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Πατρῶν ὅπως κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς ἀπουσίας τῆς Ἐθνικῆς μας τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων εἰς Τουρκίαν, ἀπὸ 15—22 Μαρτίου, τελεσθῇ εἰς Ἀθήνας καὶ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ ποδοσφαιρικὸν τουρνουᾶ μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Πατρῶν.

—Ἡ κλήρωσις τῶν τελικῶν ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος τῆς 1ης Μαρτίου, ἡ ὁποία ἔγινε προχθὲς εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ΕΠΘ ἔχει ὡς ἀκολούθως: Γήπεδον Παναθηναϊκοῦ: Παναθηναϊκὸς — Μακεδονικός. Γήπεδον Ἀπόλλωνος: Ὀλυμπιακὸς Πειραιὼς — Φωστὴρ Γήπεδον Παγκρατίου: Παγκράτιος — Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς Γήπεδον Θεσ)νίκης: ΑΕΚ Ἀθηνῶν — Ἄρης Θεσ)νίκης.

— Τὴν Τετάρτην θὰ συνεχισθῇ τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν μὲ τὰς συναντήσεις ΑΕΚ—Παγκρατίου, Παναθηναϊκοῦ — Ἀστέρος καὶ Ἀπόλλωνος—Φωστῆρος.

— Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ΣΕΓΑΣ, εἰ ἐφετεινοὶ Πανελλήνιοι ἀθλητικοὶ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν εἰς Ἀλεξανδρούπολιν μετεξὺ 5ης καὶ 7ης Ἰουνίου.

— Ὁ Ἀστὴρ Πατρῶν θὰ περάσῃ τὰ κούλουμα, εἰς Ἀχαΐαν ὅπου ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ δώσῃ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ἀχαϊκῆς ἀγῶνα ἐπιδείξεως μεταξὺ δύο ὁμάδων του.

—Ἡ ἰσχυρὰ ὁμὰς τοῦ ΚΛ. Πειραιῶς τὴν Κυριακὴν θὰ μεταβῇ εἰς Ζάκυνθον, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ἐκεῖ ὁμάδα τῆς Α.Ε. Ζακύνθου.

Π. ΓΚΙΚΑΣ

ΘΑ ΜΕΤΑΒΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ ΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. 15. (Ἰδ. ὑπ.) Ἡ νέα δραστηρία πολιτική, τὴν ὁποίαν ἐχάραξε ὁ πρόεδρος κ. Ἀϊζενχάουερ, εἰς ὅλα τὰ διεθνῆ ζητήματα, θὰ ἐκδηλωθῇ εἰς ὅλην τὴν ἔκτασίν της, περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς Μαΐου.

Ἐν τῷ μεταξύ, θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Οὐάσιγκτων ὁ κ. Ἤντεν καὶ βραδύτερον ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς κ. Μεγιέρ, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπιντώ. Ἐπιστρεφόντων τούτων, θὰ μεταβῇ εἰς Ἡν. Πολιτείας διὰ συζητήσεις ὁ Βέλγος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ζέελαντ, ὁ Ὁλλανδὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπάγεν καὶ ὁ Νορβηγὸς κ. Λάγκε. Ἀργότερον περὶ τὰ τέλη Μαρτίου, ὁ κ. Ἀντενάουερ, πρωθυπουργὸς τῆς Δυτ. Γερμανίας, θὰ μεταβῇ ἐπίσης εἰς Οὐάσιγκτων διὰ συνομιλίας.

Ἡ μετάβασις ὅλων αὐτῶν τῶν ἐπισήμων ἐκπροσώπων τῶν δυτικῶν κρατῶν τοῦ ΝΑΤΟ εἰς Οὐάσιγκτων, σκοπὸν ἔχει τὸν κατατοπισμόν των ἐπὶ τῆς διαμορφουμένης ἤδη νέας ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ὑπὸ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, τί ὁποῖαι ἐπιμένουν ρητῶς, ὅτι ἡ στάσις τῆς Δύσεως ἔναντι τῶν Σοβιέτ, πρέπει νὰ μεταβληθῇ εἰς ἐντονωτάτην, στηριζομένην κυρίως εἰς συγκρατημένην στρατιωτικὴν ἰσχὺν τῆς Εὐρώπης, ἵνα διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ, ἐπιτευχθῇ κάμψις τῆς σοβιετικῆς ἀδιαλλαξίας εἰς τὰ διεθνῆ προβλήματα.

Ὁ κ. Νταλλες, κατὰ τὸ πρόσφατον ταξείδιόν του εἰς τὰς πρωτευούσας τοῦ ΝΑΤΟ, ἔκαμεν ἤδη νύξιν τῆς πολιτικῆς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἔναντι τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, πλὴν εὗρεν μεγάλην ἐπιφυλακτικότητα, τόσον ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας ὅσον καὶ ἐκ μέρους τῆς Μεγ. Βρετανίας.

Εἰς τοὺς Παρισίους τῷ ἐδηλώθη, ὅτι ἡ δυναμικὴ στάσις τῆς Δύσεως ἔναντι τοῦ Ἀνατολικοῦ Συνασπισμοῦ, θὰ προκαλέσει ἀντίδρασιν ἔντονον τῶν Σοβιὲτ, μὲ ἄμεσον ἀποτέλεσμα τὴν ἐκδήλωσίν της εἰς τὸ Βερολῖνον, τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀποκλεισθῇ διὰ δευτέραν φορὰν ἐκ μέρους τῶν σοβιετικῶν δυνάμεων.

Ἤδη εἰς τὸ Σταίητ Ντηπάρτμεντ ἤρχισε νὰ ἐξετάζεται μετὰ μεγάλης προσοχῆς, τὸ θέμα τῆς εὐρωπαϊκῆς πολιτικῆς, ἔναντι τῶν Σοβιέτ, ἀντιτείνεται δέ, ὅτι τυχὸν ἀποκλεισμὸς τοῦ Βερολίνου, θὰ εἶχεν ὡς ἄμεσον συνέπειαν, τὴν ἐπίσπευσιν ὀργανώσεως τοῦ Ἡνωμένου Εὐρωπαϊκοῦ Στρατοῦ καὶ τὸν ἄμεσον ἐξοπλισμὸν τῶν γερμανικῶν ἐφεδρειῶν, γεγονὸς τὸ ὁποῖον προσπαθεῖ μὲ κάθε τρόπον νὰ ἀποφύγῃ ἡ Μόσχα ἡ ὁποία ἤδη ἐνδιαφέρεται νὰ παρεμποδίσῃ τὴν δημιουργίαν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ στρατοῦ.

Ἐπὶ πλέον ἡ μετάβασις εἰς Οὐάσιγκτων ὅλων τῶν ἐκπροσώπων τῶν κρατῶν τοῦ ΝΑΤΟ τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, ἀποβλέπει καὶ εἰς τὸ νὰ διεξαχθοῦν πλήρεις καὶ λεπτομερεῖς συζητήσεις ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς βοηθείας καὶ τοῦ τρόπου τῆς παροχῆς της πρὸς τὴν Εὐρώπην, ὡς καὶ ἡ ἐπέκτασις τοῦ ἐμπορίου ταύτης μετὰ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, διὰ τὴν ἀπόκτησιν δολλαρίων, τὰ ὁποῖα ἔχουν καταστῇ ἀπαραίτητα διὰ τὰς εἰσαγωγάς.

Ο ΚΑΝΑΔΑΣ ΕΧΕΙ ΕΝΔΟΙΑΣΜΟΥΣ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΟΛΗΝ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΡΥΘΡΑΣ ΚΙΝΑΣ

Ὁ κ. Πήρσον εἰς Οὐάσιγκτων

ΟΤΤΑΒΑ. 15. Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Καναδᾶ κ. Πήρσον ἀναχωρεῖ σήμερον εἰς Οὐάσιγκτων, ὅπου θὰ ἔχῃ συνομιλίας μετὰ τοῦ προέδρου Ἀϊζενχάουερ. Οἱ ἀνταποκριταὶ μεταδίδουν ὅτι ὁ Καναδᾶς ἔχει σεβαρὸς ἐνδοιασμοὺς ἔναντι τῆς πολιτικῆς τοῦ κ. Ἀϊζενχάουερ σχετικῶς μὲ τὴν Φορμόζαν, ὁπογραμμίζουν δὲ ὅτι τῶν ἀπέψεων αὐτῶν τοῦ Καναδᾶ διερμηνεὺς θὰ γίνῃ ὁ κ. Πήρσον, ὅστις, ἂς σημειωθῇ, ὅταν ὡμίλησε πρὸ τινῶν ἡμερῶν εἰς τὴν Καναδικὴν Βουλὴν, διετύπωσεν ὡρισμένους ἀπαινιγμοὺς σχετικῶς μὲ τὸ ἐνδεχόμενον διασπάσεως τοῦ συμμαχικοῦ στρατεπέδου εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἤθελεν ἐπιβληθῇ ναυτικὸς ἀποκλεισμὸς τῆς ἠπειρωτικῆς Κίνας.

ΝΕΟΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑΝ

ΤΕΧΕΡΑΝΗ. 15. Εἰς τὴν περιοχὴν Μοχαλὲμ ἐσημειώθη χθὲς νέος τρομακτικὸς σεισμός. Ἐλλείπουν πληροφορίαι ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν θυμάτων καὶ τὴν ἔκτασιν τῶν ζημιῶν ἐκ τοῦ σεισμοῦ αὐτοῦ.

Ἡ μεθαυριανὴ ἡμέρα ἐορτάσθη ὡς ἡμέρα πένθους διὰ τὰ θύματα τῶν σεισμῶν.

ΘΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΟΥΝ ΟΙ ΒΡΕΤΑΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΩΡΥΓΑ ΤΟΥ ΣΟΥΕΖ;

ΚΑΙΡΟΝ 15. Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Αἰγύπτου στρατηγὸς Ναγκὶμπ ἀνεκοίνωσε σήμερον πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, ὅτι αἱ συνομιλίαι μεταξὺ Αἰγυπτιακῆς Κυβερνήσεως καὶ Μεγάλης Βρετανίας διὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν Ἀγγλικῶν στρατευμάτων ἐκ τῆς διώρυγος τοῦ Σουὲζ θὰ ἀρχίσουν λίαν συντόμως.

ΑΓΚΥΡΑ. 15. Ἐγνώσθη σήμερον, ὅτι Ἀμερικανικὴ ἐπιτροπεία πρόκειται νὰ ἀνεγείρῃ ἐγκαταστάσεις νέων διϋλιστηρίων εἰς Τουρκίαν καὶ Αἴγυπτον.

ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΠΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Καταπληκτικὴ κοσμοσυρροὴ ἐσημείωσε προχθὲς τὸ βράδυ τὸ Δημοτικὸ Θέατρο μὲ τὸν μεγάλον ἐτήσιον χορὸν τῆς Παναχαϊκῆς.

Ὁ χορὸς παρετάθη μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν μὲ ἀδιάπτωτο κέφι καὶ ζωηρότατο γλέντι συντελεσάσης εἰς τοῦτο καὶ τῆς ὀρχήστρας τοῦ κ. Βαφειάδη, ἡ ὁποία μὲ τὸ κέφι της ἐγοήτευσε τοὺς χορευτὰς καὶ χορευτρίας.

Ἐταγοόδησαν ἡ ἐκλεκτὴ ντιζὲζ Μπέττυ Σακελλαρίου καὶ ὁ ἐξαιρετικὸς ντιζὲρ μας κ. Κόντης, παρέστη δὲ καὶ ἡ Μὶς Ἑλλὰς Νταίζυ Μαυράκη, ἡ ὁποία κατὰ τὴν ἐμφάνισίν της κατεχειροκροτήθη καὶ ἡ ὁποία ἀπετέλεσε τὸν στόχον τῶν αὐτογοπολεμιστῶν.

Γενικῶς ἡ ἀτμόσφαιρα ἦτο εὐχάριστη, ἕνα δὲ ζωντανὸ μπουκέτο ἀπὸ κομψὲς καὶ θελκτικὲς Πατρινὲς καὶ ξένες, μὲ ἔξωμες τουαλέττες, εἶχε πλημμυρίσει τὰ θεωρεῖα καὶ τὰ τραπεζάκια τοῦ φαντασμαγορικῶς διακοσμημένου Δημοτικοῦ Θεάτρου.

Ὁ χορὸς τῆς Φιλαρμονικῆς

Ἡ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία ὅπως κάθε χρόνο ἔστησε ἐφέτος ἐπεφύλαξεν ἐκπλήξεις εἰς τὸ σουπέ της τὸν ὁποῖον ἔδωσε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν αἴθουσάν της.

Παρευρέθη ἀρκετὸς ἐκλεκτὸς κόσμος, ὁ ὁποῖος ἔμεινε κατενθουσιασμένος ἀπὸ τὸ ὡμορφο ἀποκρηάτικο Πατρινὸ ξεφάντωμα, τὸν πλούσιο σοκολατοπόλεμο, αὐγοπόλεμο καὶ ἄλλας εὐθύμους ἐκδηλώσεις.

Τὸ ἐξαιρετικὸν περιβάλλον, καὶ ὁ ἀσυνήθης τόνος τοῦ κεφιοῦ θὰ μποροῦ νὰ πῇ κανεὶς πῶς ἄφησε ἐποχὴ τόσον διὰ τοὺς ντόπιους παρευρεθέντας ὅσον καὶ διὰ τοὺς ξένους τοιούτους.

Ὁ χορὸς τοῦ Ὀρφέως

Ἐξαιρετικὴ ὑπῆρξε κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν παρὰ τὸν μεγάλον συνωστισμὸν ἡ ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ τοῦ Ὀρφέως προχθὲς Σάββατον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Πανθέου.

Τὴν βραδυὰ ἐποίκιλε ἐκτὸς τῆς ὀρχήστρας του Κ. Σκαναβῆ μὲ τὸν βιολίστα Ι. Μαπαῖωάνου καὶ τὸν γνωστὸν τραγουδιστὴν Κ. Παπαβασιλείου, ἕνα πλούσιο πρόγραμμα συναυλίας, σκετς, κοντάδες καὶ πλουσιώτατον λαχεῖον.

Ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν της καὶ ἕνα πόλεμο αὐγῶν σοκολατῶν καὶ ἀνθέων καὶ σ' ἕνα φαντασπαγορικὸν φωτεινὸν χείμαρρον μεγάλη μερὶς τοῦ ὡραίου φλοῦ τῆς πόλεώς μας πλαισιωμένον μὲ ἐκλεκτὲς Ἀθηναϊκὲς καλλονὲς καὶ μὲ ὡραιότατες καὶ βαρύτιμες τουαλέττες.

Ἡ μεγάλη εὐθυμία καὶ τὸ κέφι κράτησε μέχρι τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς χθὲς ἀφήνασα τὰς καλλιτέρας ἐντυπώσεις γιὰ τοὺς παρευρεθέντας.

Ὁ χορὸς τοῦ φυσιολατρικοῦ

Ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἐπίσης χάρις εἰς τὴν διοργάνωσίν του ὁ χορὸς τοῦ Φυσιολατρικοῦ χθὲς στὸ Σπλέντιτ μὲ συμμετοχὴν Ἀθηναϊκῆς Ὀρχήστρας εἰδικῶς μεταχληθείσης.

Χαρὰ, κέφι καὶ εὐθυμία πρωτοφανὴς ἐπεκράτησε καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ καὶ ἐρρίφθησαν ἄφθονες ξεσκεπασιές, κομφετί, σοκολάτες καὶ ἄνθη.

Εἰς τὸν χορὸν τοῦ φυσιολατρικοῦ συμμετεῖχον ἐκλεκτὰ μέλη τῆς Πατρικῆς κοινωνίας, ἔκαμαν δὲ τὴν ἐμφάνισίν τους ὡμορφες καὶ κομψότατες τουαλέττες.

Ἄλλοι χοροί

Ἐπίσης ἄλλοι χοροὶ μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ἔλαβον χώραν χθὲς καὶ προχθὲς εἰς τὴν Λέσχην τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ὅλων τῶν ὑπαλλήλων αὐτῆς, καὶ τοῦ Ἀχιλλέως μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν ὀρχήστρα Τσουλουχοπούλου Δευτερίωτη καὶ τὸ ὡραῖο τραγούδι τοῦ Δ. Τσουλουχοπούλου. Ἐπίσης εἰς τὸ Σπλέντιτ τοῦ Ἀχιλλέως (Τμῆμα κολυμβήσεως). Τῶν Ἀθηναίων στὸ Πάτρεον, ὁ χορὸς τῶν μεταμφιεσμένων καὶ τῶν κυνηγῶν εἰς τὸ Δημοτικὸν, τοῦ Ὀλυμπιακοῦ στὴν Ἀρζεντινὴ καὶ ἄλλοι.

Μεγάλην χορευτικὴν κίνησιν εἶχον καὶ τὰ ἑστιατόρια Μπατῆ, Εὐαγγελάτου, Μαζέστικ, Ρωμάντζα, Ἀγγλίας, Χαραυγή, Γιαννακοπούλου, Παριζιάνα, εἰς τὸ Μιντιλόγλι, Τραγούδα, Ἀποστόλη, Κεφαλληνίτη καὶ ἄλλοι συνοικιακὲς ταβέρνες.

Ο ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΡΟΑΣΠΙΣΗ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 15. (Ἰδ. ὑπηρ.). Ἡ διακοπὴ τῶν σχέσεων τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, μετὰ τοῦ κράτους τοῦ Ἰσραήλ, ἀποτελεῖ σαφῶς πρᾶξιν στρεφομένην ὑπὲρ τῶν ἀραβικῶν χωρῶν καὶ ἐναντίον τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, αἱ ὁποῖαι ὑποστηρίζουν τὸ Ἰσραηλιτικὸν κράτος.

Ἡ πρᾶξις αὕτη τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, ἀποβλέπει κυρίως εἰς τὸ νὰ παρεμποδίσῃ ὅλα τὰ Ἀραβοασιατικὰ κράτη νὰ μετάσχουν τοῦ ἀμυντικοῦ συμφώνου τῆς Μ. Ἀνατολῆς, ὡς ἐπιδιώκουν αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι, ἐξ οὗ καὶ εὑρίσκονται εἰς ἀσυμφωνίαν μετὰ τῆς Μ. Βρετανίας, διὰ τὸ θέμα τῆς Μ. Ἀνατολῆς.

Ἤδη τὰ ἀραβοασιατικὰ κράτη, συνετάχθησαν μὲ τὸ μέρος τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, δεδομένου ὅτι ταῦτα ἔχουν βαθυτάτας διαφωνίας, ὡς πρὸς τὸ θέμα τῆς ὑποστηρίξεως τῶν ἀπόψεων τοῦ Κράτους τοῦ Ἰσραὴλ ἐπὶ τῶν ἀραβικῶν ἐδαφῶν.

Εἰς τὴν Μόσχαν, ἡ ὁποία προσπαθεῖ νὰ παρεμποδίσῃ τὴν ὀργάνωσιν στρατιωτικῶν δυνάμεων εἰς τὴν Μ. Ἀνατολὴν, εἶναι γνωστὸν ὅτι οἱ μεγάλοι ἑβραῖοι κεφαλαιοῦχοι, ἀσκοῦν σημαντικὴν ἐπίδρασιν, ἐπὶ τῶν ἀποφάσεων τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, ἐξ οὗ καὶ ἡ διάστασις μεταξὺ Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ Κράτους Ἰσραήλ, τὸ ὁποῖον ἐνισχύεται ὑπὸ τῶν ἰδίων ἀμερικανικῶν ἑβραϊκῶν κύκλων. Πάντως εἶναι βέβαιον, ὅτι ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ καὶ εἰς τὸ ζήτημα τῆς ὀργανώσεως τῆς ἀμύνης τῆς Μ. Ἀνατολῆς, φαίνεται σοβαρῶς διατεθειμένος νὰ παρακάμψῃ ὅλας τὰς ἐνδοσυμμαχικὰς διαφωνίας καὶ νὰ προβῇ εἰς τὴν λῆψιν μέτρων διασφαλιζόντων τὴν ἄμυναν τῆς περιοχῆς ταύτης, ἐξ οὗ ἡ ἀπόφασίς του, διὰ τὴν συγκρότησιν διασκέψεως μεταξὺ Ἡν. Πολιτειῶν, Μεγ. Βρετανίας καὶ Γαλλίας, διὰ τὴν ἐξεύρεσιν λύσεως, πρὸς συγκρότησιν τοῦ ἀμυντικοῦ συστήματος τῆς Μ. Ἀνατολῆς.

Ἐν τῷ μεταξὺ, αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι, προσπαθοῦν νὰ φέρουν εἰς ἀδιέξοδον τὴν Μόσχαν, ἐν σχέσει μὲ τὴν τακτικὴν, τὴν ὁποίαν πρόκειται νὰ ἀκολουθήσουν εἰς Μέσ. Ἀνατολὴν καὶ ἐξαναγκάσουν αὐτὴν νὰ ἀντιταχθῇ κατὰ τοῦ Ἰσραήλ, ἐνῷ τὸ σύμφωνον τῆς ἀμύνης, διὰ τῆς διευθετήσεως τῆς Ἀγγλοαιγυπτιακῆς διαφορᾶς διὰ τὸ Σουδάν, θὰ φέρῃ εἰς ἀντίθεσιν τὴν Αἴγυπτον πρὸς τὰς ἄλλας ἀραβικὰς χώρας καὶ οὕτω δὲν θὰ ἐπιταχθῇ ὁ κλειδὸς εἰς τὸν ὁπαῖον ἐστηρίζετο ἡ Σοβιετικὴ πολιτική, διὰ τὴν παρεμπόδισιν τῆς ἀμύνης εἰς Μ. Ἀνατολὴν ἐκ διαφωνιῶν τῶν ἀραβικῶν χωρῶν πρὸς τὴν Μεγ. Βρετανίαν.

Ἤδη αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι, διὰ τῆς Ἀγγλοαιγυπτιακῆς συμφωνίας περὶ ἀποχωρήσεως τῶν Βρετανῶν ἐξ Αἰγύπτου καὶ τῆς δηλώσεως τοῦ στρατηγοῦ Ναγκὶμπ ὅτι θὰ ἐπισκεφθῇ προσεχῶς τὴν Οὐάσιγκτων, θέτουν ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν του ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν τῆς Αἰγύπτου καὶ τοῦ Σουδὰν, γεγονὸς τὸ ὁποῖον θὰ φέρῃ ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὰ ὑπόλοιπα ἀραβικὰ κράτη, τὰ ὁποῖα ἀποκλίνουν ὑπὲρ τῆς σοβιετικῆς πολιτικῆς εἰς Μ. Ἀνατολήν.

Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΑΡΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΨΙΜΟ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ποτυχίαν ἐσημείωσαν ἐδῶ, δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ μὴ γίνουν «θέμα» νιὰ τὸ πατρινὸ καρναβάλι. Ὡς ἐμπνευσιγκαλὸ τὸ ἄρμα. Ὡς ἐκτέλεσις ὅμως... Ἀνέκαθεν ἡ ἀσχήμια δὲν ἐνθουσιάζει. Πάντως γέλασε πολὺ ὁ κόσμος μὲ τὶς ... ξεβοντιασμένες «μὶς», ποὺ παρήλασαν, μὲ ἀνακατωμένα τὰ μαλλιὰ, ὡσὰν νὰ εἶχε προηγηθῇ συμπλοκὴ εἰς βρόσην φτωχογειτονιᾶς.

***

Εἶναι γνωστότατα τὸ ἀπόφθεγμα γιὰ τὶς ὡραῖες: «Νὰ τὴν πῆς στὸ ποτῆρι». Τὸ ἀπόφθεγμα ἔγινεν ἄρμα, ποὺ, ὅμως εἶχε τὸν τίτλο «Κέρνα ὅσο εἶναι τὸ ποτῆρι γερό». Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ τὸ πρᾶγμα ἡ ὥμορφη κοπέλλα, παρὰ τὴν μάσκα τοῦ Χριστοῦ θὰ «ματιάστηκε» ἀπὸ τὶς χιλιάδες τῶν ματιῶν τοῦ κόσμου. Ἁπλὸ τὸ ἄρμα ἀλλὰ θαυμάσιο. Ἕνα τεράστιο κρυστάλλινο (;) ποτῆρι—ὕψους 3—4 μέτρων καὶ στὴν «κοῦπα» του κα θισμένη ἡ πεντάμορφη. Ἀπὸ κάτω ἔρωτες καὶ ἄγγελοι—ἔνας δὲ μὲ ἀκκορντεὸν (!) — δὲν ἐγνώσθη σὲ τί σκοποὺς ὁμνοῦσαν τὶς ὁμορφιές της. Τὸ κρόσταλλο ὅμως δὲν ἐφάνηκε καὶ τόσον ... ἐξυπηρετικὸ στοὺς «ἔρωτες», παρὰ τὴν φήμην τους. Περὶ «ἄρματος», δυστυχῶς ἐπρόκειτο...

***

Ἡ περιβόητος «χοντρὴ» τοῦ «Θησαυροῦ» μὲ τὸν δυστυχῆ «Ζαχαρία» ἔγινεν ἐφέτος «ἄρμα». Ἡ «χοντρὴ» μὲ τεντωμένο πρὸς τὰ πλήθη τὸ ἀριστερὸ χέρι ζητοῦσε ψῆφο γιὰ τὶς ὁμοφόλους της: «Σταυρῶ—στε στὶς γυναῖκες» ἔγραφε μιὰ πινακίδα ἐπὶ τοῦ «ἄρματος». Ἡ «κατάργησις τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας» (μὲ κεφαλαῖο τὸ «Γ»). Γελοιογραφίες στὰ πλευρὰ τοῦ ἄρματος παρίσταναν τὸ «σχοῦρον» φῦλον, τοὺς ἄντρες—νὰ ὀφίστανται τὰ πάνδεινα ἀπὸ τὸ «ἀσθε ἐς». Καὶ γιὰ ὅλα αὐτὰ ὁ ἀνεξίκακος «Ζαχαρίας» γελοῦσε ἡλιθίως. Ἂς ἔκανε κι' ἀλλοιῶς. Τὸ τεντωμένο χέρι τῆς «χοντρῆς» κατὰ τὴν «παρέλασιν» κουνιόταν ἐπικίνδυνα γιὰ τὸ κεφάλι τοῦ «Ζαχαρίου». Πάντως, μόνον τοῦ «Ζαχαρίου..»

***

Δυὸ λόγια ἀπαραίτητα καὶ γιὰ τὴν Φιλαρμονικὴ Αἰγίου: Συνέβαλε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἑορτῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λαζάρου Κρανίδη. Ἡ τοποθέτησις τῆς Φιλαρμονικῆς Αἰγίου εἰς τὸ μέσον τῆς πομπῆς τῶν «ἁρμάτων» ἦν ἐνδεδειγμένη.

***

«Ἁρμονία τῶν Ἀγγέλων» ἐτιτλοφόρησεν ὁ καλλιτέχνης ἀνθοκόμος κ. Ν. Μαροῦδας τὸ ἀνθινο«ἄρμα»,—μὲ τὸ ὁποῖον συνέβαλεν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ὅλης ἀποκρηάτικης πομπῆς. Ἐπέτυχεν ἀπόλυτα.

Ἕνας ζωντανὸς ἄγγελος μὲ φτερὰ καὶ λευκὸ μεταξένιο φόρεμα καθόταν σ' ἕναν ἄνθινο θρόνο, πλαισιούμενο ἀπὸ ἀνθινες κολῶνες κάποιου ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους ρυθμοῦς. Ὁ ἄγγελος —ἡ δὶς Πόπη Μιχαλάτου—ἔπαιζε ἄρπα, ἐνῷ δύο μικρὰ ἀγγελοῦδια— Δημητρούλα Ἀρβανίτη καὶ Ἀνθοῦλα Κεφάλα—καθισμένα στὰ πόδια τοῦ ἀγγέλου ἴσως ζήλευαν... Ὁμορφα τὰ ἀγγελοῦδια καὶ ἀκόμα ὁμορφότερος ὁ μεγάλος ἄγγελος. Ἀπόλυτα ἁρμονικὸ τὸ σύμπλεγμα λουλουδιῶν καὶ ἀγγέλων μὲ τὰ ὡραῖα κοτίτσια. «Ἁρμονία» στὴν πραγματικότητα.

***

Ὁ Κομίνης, ὁ πασίγνωστος τύπος, ἐφέτος παρήλασεν ὡς Διόνυσος ἢ Βάκχος. Στεφανωμένος μὲ κλωνάρια, ὄχι κληματαριᾶς, λόγῳ τῆς ἐποχῆς, μὲ ποδήρη χιτῶνα καὶ σάνδαλα καμάρωνε τὰ ἔργα του Τρία μπουκάλια—βερμοῦτ, οὔζου καὶ ρετσίνας —χορεπηδοῦσαν, σὰν μεθυσμένα. Ὁ Κομίνης, ὅλως παραδόξως ἐφέτος ἦταν νηφάλιος, παρ' ὅλον ὅτι κράταγε δύο μπουκάλια...

***

Καὶ μὲ δεύτερο ἐφέτος «ἄρμα» συμμετέσχεν ὁ «Ὀρφεύς». Ἕνα φτωχικὸ σπίτι παρίστανε τὸ «ἄρμα». Σ' ἕνα μισανοιγμένο παράθυρο ξεπρέβαλλε μιὰ ὡραία ποὺ οἱ τροβαδόροι — τὰ μέλη τοῦ «Ὀρφέως», ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κ. Ματαράγκα — ἔκαμναν καντάδες («μασκὲ») στὴν ἐκλεκτή τους... Τὰ κεραμίδια τοῦ φτωχοῦ σπιτιοῦ ἦσαν ἀνασκαμμένα κάπως. Ἴσως ἀπὸ τὶς γάτες (δυὸ μαῦρες γάτες)—ἡ μία μὲ κόκκινη κορδέλλα στὸ λαιμὸ, σὰν θὴλυκιὰ ποὺ ἦταν—ποὺ ἔκαναν ἔρωτες...

***

Οἱ καφέδες Βραζιλίας Λουμίδης διαφημίστηκαν χθὲς μὲ ἕνα «ἄρμα». Ἕνας τεράστιος παπαγάλος, καθισμένος ἐπάνω σὲ φυτὸ καφέ, εἶχε τεντώσει τὸ λαιμό του, στὴν προσπάθειά του νὰ πιῇ τὸν Βραζιλιανό, ἀπὸ ἕνα ἐπίσης τεράστιο φλυτζάνι. Μπροστὰ στὸ φλυτζάνι ἕνα μεγάλο κουτὶ μὲ καφέ, μεγαλογραφία τῶν πωλουμένων, μία καλύβα ἀπὸ ψαθί—ὅπως στὶς «μπάμπες» (;) τῆς Βραζιλίας καὶ τεράστια κατσελίδη, συνεπλήρωναν τὸ διαφημιστικὸν «