ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου ἀποτελούμενον ἀπὸ τὸν αἰδεσ. κ. Κοσμᾶν Κατσάνον καὶ τοὺς κ.κ. Γεώργ. Σταυρόπουλον, Δημ. Μπῶκον, καὶ Γεώργ. Λιάγκρην τῇ προεδρείᾳ τοῦ ἀντιπροέδρου του κ. Γ. Σταυροπούλου ἀπεφάσισεν τὴν ἵδρυσιν Συλλόγου ἐνοριτῶν τοῦ ἐν λόγῳ Ἱεροῦ Ναοῦ, μὲ σκοπὸν τὴν ἀνέγερσιν νέας ἐκκλησίας κ.λ.π. Ἡ πρότασις ἐπεβλήθη εἰς τὸν Μητροπολίτην Αἰτωλ/νίας κ. Ἱερόθεον ὅστις τὴν ἐνέκρινε καὶ ὁ Σύλλογος συνεκλήθη ἐγκριθέντος τοῦ καταστατικοῦ του ἀπὸ τὸ Πρωτοδικεῖον Ἀγρινίου, ἀπηρτίσθη δὲ ἀπὸ τοὺς κ.κ. Μιχαὴλ Τσώλην Γ. Σταυρόπουλον, Χαρίλ. Τσόλκαν, Δ. Διόντον, Γ. Ἀραχωβίτην, Ἰω. Ἔξαρχον, Εὐστ. Ἀντωνίου, Π. Ζαφαράραν καὶ Ἀ. Μιχαλόπουλον. Εὐθὺς μετὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν ἀπεφασίσθη ἡ κατάρτισις ἐπιτροπῆς ἐκ κυρίων τὴν ἐνορίας ἥτις ἀπὸ πολλοῦ ἐνεργεῖ ἐράνους πρὸς αὔξησιν τῶν ὑπαρχόντων οἰκονομικῶν πόρων. Μετακληθεὶς παραλλήλως ὁ ἐξ Ἀθηνῶν Ἀρχιτέκτων μηχανικὸς κ. Ἀλ. Φράγκος ἐξεπόνησε σχέδιον ὅμοιον τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Ἀποστόλου Πάτλου τῆς Κερίνθου, τὸ ὁποῖον ἅμα τῇ ἀποπερατώσει του θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸ ἀρμόδιον ὑπουργεῖον πρὸς ἔγκρισιν καὶ ἀμέσως θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀνοικοδόμησις. Τὴν ἐπιτροπὴν ἀνεγέρσεως τοῦ ναοῦ θὰ τὴν ἀποτελέσουν αἱ προαναφερόμεναι κυρίαι καὶ δεσποινίδες τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα θὰ ἀνακοινωθοῦν ἐν καιρῷ.

—Ἤρχισε τὰς ἐργασίας της ἡ νέα συμπολίτις ἐκλεκτὴ ὀδοντίατρος δὶς Ντίνα Χ. Μουντζούρη, ἀριστεύσασα εἰς τὰς πτυχιακάς της ἐξετάσεις.

—Τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐργάζονται ἐντατικῶς διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως. Ἐλπίζεται ὅπως ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος νὰ λυθῇ τὸ πρόβλημα τοῦ ὁδικοῦ δικτύου τῆς πόλεώς μας.

—Ὁ Δήμαρχος κ. Σαγεώργης προέβη εἰς τὰς ἀκολούθους ἀνακοινώσεις:

«Ἐζητήσαμεν ἀπὸ τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων δάνειον τριῶν δισεκατομ. δραχ. διὰ τὴν ἀσφαλτόστρωσιν τῶν ὑπολοίπων ὁδῶν τῆς πόλεως, διὰ τὴν ἀνέγερσιν συγχρονισμένων οὐρητηρίων καὶ ἀποχωρητηρίων, ὡς καὶ διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως, ὑπεβάλλαμεν δὲ καὶ τὰ σχετικὰ δικαιολογητικά. Ἔχομεν πρόθεσιν νὰ καταστήσωμεν τὸ Ἀγρίνιον συγχρονισμένην πόλιν, διότι ἀποτελεῖ τὸ σημαντικώτερον κέντρον τῆς Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος.

»Ἐλπίζομεν τελικῶς νὰ ἐγκριθῇ τὸ αἰτηθὲν δάνειον, διότι ἔχομεν συμπαράστάτην μας τὸ συμπολίτην διτουργὸν τοῦ Ἐμπορίου κ. Ἀθανάσιον Καψάλην»

—Ὁ κ. Δήμαρχος ἀναχωρεῖ κατ' αὐτὰς εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐπίτευξιν τῶν ἀνηκεσμένων σκοπῶν τοῦ Δήμου.

Γρ. Γ. Σταυρόπουλος

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον 7 μ. μ. καὶ 9 1)2 μ.μ. Ἡ πολυσύνθετη Βεντέττα, ἡ Ἀρτίστα ἡ συνθέτης-ντιζέζ- κλακετίστα ΝΙΝΗ ΖΑΧΑ ὀρχήστρα Ζαχαροπούλου.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Γιατὶ ὑπέκυψα».

ΑΣΤΥ: Σήμερον 4—12 «Ὁ Ἀετὸς τῆς Μαδαγασκάρης» Ἔγχρωμον μὲ τὸν Ἔρολλ Φλύνν.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 τὸ Ἑλληνικὸν «Τὸ Σωφεράκι» Μίμης Φωτόπουλος—θέρμανσις καλοριφέρ.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12. Δύο ἔργα «Εὔθυμοι κάου μπόϋ,» καὶ «Καράβι τῶν κατασκόπων».

ΡΕΞ. Σήμερον 5—12 τὸ Ἑλληνικὸν «Τὸ Σωφεράκι» Μίμης Φωτόπουλος—Σμαρούλα Γιούλη. Θέρμανσις θερμοῦ ἀέρος.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Ὁ τρόμος τῆς ζούγκλας».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγίου Νικολάου 37, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.

Καλλιβωκᾶς Ἀνδ. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Κωστόγιαννης Γεώρ. Τσῶρτσιλ 323.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι. Παν. Φιλιππακόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἀναστασία Ξένου ἐκ Πατρῶν, Γεώρ. Ἀλεξόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἔλβίρα Ἀλεξοπούλου ἐκ Τζαῖλο, Χαρ. Μουστακάκης ἐξ Ἀμαλιάδος—Ὄλγα Δημητριάδου ἐκ Βατοῦμ, Κων. Παπαγεωργίου ἐξ Ἀμαλιάδος—Ἔλλη Κοτοπούλη ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, Μιχαὴλ Παπαπέτρου ἐκ Κωνσταντινουπόλεως—Ἀθανασία Λελὲ ἐξ Ἐγλυκάδος, Γεώρ. Γιαννακάκης ἐκ Πατρῶν—Φωτεινὴ Μαργέτη ἐκ Πατρῶν, Γεώρ. Καρακάσης ἐκ Γρεβενοῦ Τριταίας—Ἑλένη Σπηλιοπούλου ἐκ Γλαύκου, Διονύσιος Θεοφυλάτος ἐκ Δαμουλιανάτων Κεφαλληνίας—Ἄννα Παναγιωτοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἀναστ. Γιαννόπουλος ἐκ Πατρῶν—Αἰκατερίνη Χατζῆ ἐκ Πατρῶν, Μιχ. Μπαρογιάννης ἐκ Καρυᾶς Πυλίας—Ἑλένη Καραμπολη ἐκ Πατρῶν, Λόσσανδρος Ψωμιάδης ἐκ Μ. Ἀσίας—Ἀγγελικὴ Χρυσανθακοπούλου ἐκ Πατρῶν, Παν. Δοῦρος ἐκ Δούκα Ἠλείας—Σοφία Σταυριανοῦ ἐκ Πατρῶν, Γεώρ. Γιωτόπουλος ἐκ Καλεντζίου Τριταίας—Ἀφροδίτη Σκούρα ἐκ Κ. Ἀχαΐας, Ἰωάν. Μαργῶνης ἐκ Χουνίου Τριχωνίδος—Παναγιῶτα Βασιλοπούλου ἐκ Γισμένων Ἠλείας, Φ. Σαρλᾶς ἐκ Πρασιδακίου Ὀλυμπίας—Ὀλυμπία Τσαοδσογλου ἐκ Πατρῶν, Στ. Βλάσσαμος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Κανελλοπούλουἐκ Πατρῶν, Κίμων Χλιάπας ἐκ Πατρῶν—Πόπη Καραμπάση ἐκ Πατρῶν, Σωτ. Καραγιαννάκης ἐξ Ἀμαλιάδος—Ἀδαμαντία Τζουρὰ ἐκ Πατρῶν, Χρ. Μαντᾶς ἐκ Σαραβαλίου – Ἀλεξάνδρα Καραπάνου ἐξ Ἀσανίου Καλαβρύτων, Ἀνδρ. Κούτσαβος ἐκ Πύργου—Ὀλυμπία Φαμπιάτου ἐκ Φραγκάτων Κεφαλληνίας, Δημ. Μπεκρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Συνεσίου ἐκ Πατρῶν, Ἰωαν. Ἀποσκίτης Πατρῶν — Στέλλα Βανδῶρου ἐκ Πατρῶν, Β. Φουντοῦκης ἐκ Μεσολογγίου—Νικολίτσα Καλογεροπούλου ἐκ Πατρῶν, Διον. Κορφιάτης ἐκ Κοιλιωμένου Ζακύνθου—Αἰκατερίνη Ἀροβανῆ ἐκ Πατρῶν, Στ. Στεφάνου ἐκ Πατρῶν—Βαρβάρα Τσέκενη ἐκ Πατρῶν, Ἐλευθέριος Στεφάντος ἐξ Ἰθάκης—Καστανὴ Μανιᾶ ἐκ Περαχωρίου Ἰθάκης, Γεώρ. Τρίκυας ἐκ Δαμακινίου—Ἑλένη Μούρτζη ἐκ Πατρῶν.

Θάνατος: Εὐγενία Σταματοπούλου ἐτῶν 72, Κων. Σταματόπουλος 87, Νικ. Ἀλεξόπουλος 62, Παρασκευὴ Ἀλεξανδροπούλου 60, Φωτεινὴ Δριμάλα 65, Σοφία Παπαμικροπούλου 92, Εὐγενία Παπαδοπούλου 87, Ἄννα Καμίση 28, Χαρίκλεια Παπανικολάου 73, Παρασκευὴ Σκουλάκη 82, Ἰωάννης Λούης 69, Κ. Παπαϊωάννου 76, Μαρία Κουγία 75, Σωτηρία Ζαρκάδη 67, Διον. Ζαρκάδης 78, Ἰω. Σταμίρης 53, Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου ἡμερῶν 6.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 – 12

Ὁ θρύλλος τῆς λευκῆς τίγρεως ποὺ εἶναι πραγματικότης. Περιπέτειες ἐλίγγου. Περιπέτειες τρόμου. Ἀπίστευστες ἀλλὰ πραγματικὲς εἰκόνες ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν ἀγρίων θηρίων.

Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Ἀπὸ τὸ μεγαλεῖο καὶ τὸ μυστήριο μιᾶς ἄγνωστης Ζούγκλας.

ΜΑΡΤΑΤΟΣ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

Μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν ὀρχήστρα τοῦ Ραδιοσταθμοῦ μας

ΑΓΓΕΛΟΥ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

Στὸ τραγούδι ὁ ἐξαιρετικὸς

ΚΑΡΒΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ—ΑΤΡΑΞΙΟΝ

Τὸ ραντεβοῦ σας στοῦ

ΜΑΡΤΑΤΟΥ

Ἡ πλέον συγχρονισμένη ΣΧΟΛΗ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα

Ἐπὶ πλέον τελεία ἐκμάθησις ὀλοκλήρου ἀκατεργάστου μέθοδου ἀνὰ τὰς ἀφαιρέσεις.

Λία Τζουμέρκα

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΡΤΟΥΛΑΡΗ

ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 98 (Κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀδωνίων) ΠΑΤΡΑΙ

(Διὰ τὰ ἐργαζόμενα κορίτσια ἐκμάθησις δωρεάν)

Ραδιόφωνα Εὐρωπαϊκά

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ματζώνος 89 ΠΑΤΡΑΙ

Εὐκολίαι πληρωμῆς

Στέγγερ

Η ΑΝΩΤΕΡΑ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ

Σὲ δέκα μηνιαῖας δόσεις

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ ἀρ. 7

ΤΗΛ. 32-20 - ΠΑΤΡΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ

ΠΡΟΤΥΠΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΥΖΟΜΥΛΟΙ ΑΡΤΗΣ

(Ἐργοστάσιον ἀποφλοιώσεως καὶ ἐπεξεργασίας ὀρύζης)

"Η ΑΓΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑ"

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΧΡ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ & Σ/ΙΑ

ΕΔΡΑ: ΕΝ ΑΡΤΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. Ἐμπόρων καὶ ἐν γένει κατανα λωτῶν ΟΡΥΖΗΣ, ὅτι ἠνοίξαμεν ἐν Πάτραις ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ, προσφέροντες ΟΡΥΖΑΝ ΓΛΑΣΣΕ ἐξαιρετικῆς ποιότητος, παραγωγῆς τοῦ ἐν ΑΡΤΗ Ἐργοστασίου μας μὲ ἀσυναγωνίστους τιμάς.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ

Ὁδὸς ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 94 (Στενὸ Καραμπίνη Νο 2) Τηλ. 33-81

ΣΩΤ. ΧΡ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΚΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4–12

Ἕνα Πειρατικὸ Ἀριστούργημα ποὺ δὲν ἔχει τὸ ὅμοιό του σὲ Δράσι, σὲ Ὁρμή, σὲ Περιπέτεια, σὲ Πάθος!

Ἡ ἡρωϊκώτερη Ἐποποιία τοῦ Ἀετοῦ τῆς Δράσεως

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ

Ο ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗΣ

(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)

Ἐξωτικὲς περιπέτειες! Αἰθέριες καλλονὲς στὰ Σκλαβοπάζαρα! Σκηνὲς μοναδικὲς σὲ Δράσι καὶ Μεγαλεῖο!

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ — ΜΩΡΙΝ Ο' ΧΑΡΑ

ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΗΜΙΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ

ΝΙΚΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ ΑΡΙΘ. 3 - ΤΗΛ. 29-56

ΑΜΥΓΔΑΛΟΨΥΧΕΣ | ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΕΣ
ΚΑΡΥΔΟΨΥΧΕΣ | ΣΤΑΦΙΔΕΣ
ΦΥΣΤΙΚΟΨΥΧΕΣ | ΔΑΜΑΣΚΗΝΑ
ΦΟΥΝΤΟΥΚΟΨΥΧΕΣ | ΧΟΥΡΜΑΔΕΣ

ΦΥΣΤΙΚΙΑ ΨΗΜΕΝΑ

ΦΥΣΤΙΚΙΑ ΑΙΓΙΝΗΣ ΨΗΜΕΝΑ

Πασατέμπος, Στραγάλι ὡς καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη ξηρῶν καρπῶν

Καπνίζετε μόνον σιγαρέττα

ΜΠΡΑΒΟ

Κουτὶ 10 σιγαρέττων δραχμαὶ 1000

Μπλὲ κουτὶ ἐλαφρά. Κόκκινο κουτὶ γλυκοσέρτικα.

Πρατήριον Σιγαρέττων

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ 83 Πάτραι

Ἐπισκεφθῆτε τὸ νέον

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. ΠΕΤΤΑ

ΕΡΜΟΥ 38

Μεγάλη ποικιλία Χαρτικῶν—Βιβλίων—Σχολικῶν Εἰδῶν—Γραφικῆς Ὕλης κ.λ.π.

ΟΙΑΤΡΟΣ

Κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΤΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ἀριθ. 9

ΠΑΤΡΑΙ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΕΡΓΑΤΑΙ

Παρὰ τῆς Βυρσοδεψίας Πελοποννήσου ζητοῦνται ἀρβυλλοτεχνῖται (τεχνῖται ὑποδημάτων) διὰ τὰς κάτωθι ἐργασίας: Ρίξιμο, πάτωμα, φορτετσάρισμα, τακούνια. Ἐργασία κατ' ἀποκοπήν. Θέσεις περιωρισμέναι. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἑρμοῦ 43 ἢ Ἐργοστάσιον ("Ἄνθεια) ἀπὸ 23)2)53 καὶ ὥρας 8 π. μ.

ΕΛΑΤΕ ΣΗΜΕΡΟΝ

στὶς 7 μ. μ. καὶ 9 1)2

ΝΑ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΣΕΤΕ

τὴν πλέον πολυσύνθετη Βεντέττα τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου. Τὴν ἀρτίστα ποὺ ἐτίμησε τὸ Ἑλληνικὸ ὄνομα στὴν Εὐρώπη καὶ Ἀμερικὴ τὴν

ΝΙΝΗ ΖΑΧΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΡΙΑΝ 10 ΟΡΓΑΝΩΝ

ΣΥΝΘΕΤΗΝ - ΚΛΑΚΕΤΙΣΤΑΝ

Καὶ τὸ ἄρτιο συγκρότημα ποὺ θὰ σᾶς παρουσιάσῃ ὁ γνωστὸς Κομφερασιὲ ΛΑΜΠΡΟΣ ΖΟΥΝΗΣ μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ κ.

ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

— Στὸ —

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

«ΑΙΓΛΗ»

Ὁ Ἀθηναϊκὸς σας κινηματογράφος

Σήμερον

Τὸ μεγαλύτερο κινηματογραφικὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς Τὸ ἔργο γιὰ τὸ ὁποῖον ἡ Δ)σις τοῦ Κιν)φου δὲν ἐφείσθη θυσίαν γιὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν προβολή του.

ΓΙΑΤΙ ΥΠΕΚΥΨΑ

Ἡ ἀποθέωσις τοῦ ρεαλισμοῦ

Μὲ τοὺς ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
ΖΑΝ—ΠΙΕΡ—ΩΜΟΝ

Παρὰ τὸν ὀγκόλιθον αὐτὸν τῆς κιν)φίας ἰσχύει ἡ ἠλαττωμένη τιμὴ μέχρι τῆς 5 30 Δρχ. 3.500

Τὸ ἔργο θὰ προβάλεται μόνον στὴν ΑΙΓΛΗ

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

Η «ΧΑΡΑΥΓΗ»

τελεῖται ἀνακαινισθεῖσα δίδει

ΤΗΝ ΜΑΧΗΝ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΧΑΡΑΥΓΗ

μὲ τοὺς ἄσσους τῆς μουσικῆς

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΝ—ΣΤΟΛΑΝ—ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Χαμηλαὶ τιμαί, ἐξαιρετικὴ κουζίνα, κρασιὰ μοσχούδια ἄριστα. Καὶ κάτι ἄλλο. Μόνον γιὰ ρεκλάμα: Μοσχούδια ἐξαιρετικὰ σφραγισμένα, χωρὶς ὑπερτίμησι.

Ὅλοι τὸ παρὸν στὶς κοσμικὲς συγκεντρώσεις ποὺ θὰ ἔχῃ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ἡ

ΧΑΡΑΥΓΗ

Ὅλοι στὴ μάχη τῆς καλῆς ταβέρνας

ΧΑΡΑΥΓΗ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

ΚΟΡΣΕΔΕΣ • ΣΟΥΤΙΕΝ (Ἐφαρμογὴ Παρ. ἰατρικῆς ἐπιβλέψεως) ΛΑΣΤΕΞ • ΖΑΡΤΙΕΡΕΣ

ΖΩΝΑΙ:

Συστήματος GLENARD - Στομάχου Σπλάχνων - Πτώσεως Μήτρας - Μεταχειρητικαί - Ἐγκυμοσύνης κλπ. Κάλτσαι ἐλαστικαὶ Κιρσῶν BELPO φλεβίτιδος

Ἱδρυθὲν τῷ 1909

Τὸ τελειότερον Ὀρθοπεδικὸν Ἐργαστήριον

ΖΩΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Κανακάρη 117 · ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ · Τηλ. 29.24

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ:

Συστήματος BARERE - Ὀμφαλεπίδεσμοι - Νεφροπίδεσμοι κ.λ.π. Κορσέδες Σπονδυλίτιδος - ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ - Πέλματα πλατυποδίας - Suspensoirs ἐλαστικά.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜ. ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Τμῆμα Χονδρικῆς Πωλήσεως—Τιμαὶ Λογικαί

ΓΚΡΕΚΑ

Οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάβω Λάζαρη

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96

Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΡΕΧΟΝΤΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΕΙΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀνεκοινώθη πρὸ ἡμερῶν ὅτι ὁ ὑφυπουργὸς Συγκοινωνιῶν ἐνέκρινεν ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῶν Ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων διὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς ὑπηρεσίας Ταχυδρομικῶν Τρεχόντων Λογαριασμῶν. Ἔτσι τὸν Ἀπρίλιο θὰ λειτουργήσῃ εἰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ μία νέα κρατικὴ οἰκονομικὴ ὑπηρεσία ποὺ θὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς ὅλους τοὺς κατοίκους των τὴν εὐχέρεια νὰ ἐξοφλοῦν ἄκοπα καὶ ταχύτατα ὅλους τοὺς καθημερινοὺς τρεχουμένους λογαριασμούς τους. Ἡ Ὑπηρεσία Τρεχόντων Λογαριασμῶν θὰ λειτουργήσῃ κατ' ἀρχὴν εἰς τὰ Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια τῶν δύο πόλεων καὶ ἀργότερα εἰς ὅλα τὰ ὑποκαταστήματά τους. Ἡ ὑπηρεσία αὕτη ὁφίσταται ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς Εὐρωπαϊκὰς χώρας, γνωστὴ μὲ τὴν ὀνομασίαν «Τσὲκ ποστώ», καὶ ἔχει σημειώσει σημαντικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰς χρηματικὰς συναλλαγάς.

Κάθε συναλλασσόμενος ποὺ θὰ καταθέσῃ ἕνα ἄλφα ποσὸν στὴν εἰδικὴ αὐτὴ ὑπηρεσία, θὰ ἐφοδιάζεται μὲ τὰ ἑξῆς ἔντυπα: Βιβλιάριον ἐπιταγῶν, βιβλιάριον ἐντολῶν καὶ δύο βοηθητικὲς καρτέλλες ἐπὶ τῶν ὁποίων θὰ ἀναγράφωνται αἱ πράξεις τῶν χρεωπιστώσεων. Ἐφωδιασμένος λοιπὸν μὲ τὰ ἀνωτέρω ἔντυπα θὰ δύναται νὰ ἐξοφλῇ ἕνα ὁποιοδήποτε χρέος ἢ λογαριασμό του. Ἐπὶ παραδείγματι θέλει νὰ πληρώσῃ τὸν ἔμπορόν του. Θὰ ἀναγράφῃ τὸ ὄνομα τοῦ ἐμπόρου εἰς ἐπιταγὴν καὶ τὸ ποσὸν ποὺ τοῦ ὀφείλει. Ὁ ἔμπορος μόλις λάβῃ τὴν ἐπιταγὴν θὰ πηγαίνῃ ἢ θὰ τὴν ταχυδρομῇ πρὸς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν Ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων καὶ θὰ λαμβάνῃ τὸ ἐπ' αὐτῆς ἀναγραφόμενον ποσόν. Συγχρόνως ὁ ἐκδότης τῆς ἐπιταγῆς θὰ εἰδοποιῆται διὰ τὴν γενομένην πληρωμήν, λαμβάνων ἀντίγραφον τοῦ λογαριασμοῦ του ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ ἀναγράφεται ἡ πληρωμή του. Δηλαδὴ ἐὰν ἔχετε καταθέσει 2.000.000 δραχμὰς καὶ ἐκδόσετε μίαν ἐπιταγὴν ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἐμπόρου σας μὲ τὸ χρηματικὸν ποσὸν τῶν 500.000 δραχμῶν, θὰ λάβετε μετὰ τὴν εἰσπραξιν τῶν χρημάτων ὑπὸ τοῦ ἐμπόρου ἀντίγραφον λογαριασμοῦ ὁ ὁποῖος θὰ δεικνύῃ ὅτι τὰ 2.000.000 ἠλαττώθησαν κατὰ 500.000. Ἔχετε δηλαδὴ τώρα τοποθετημένα 1.500 000 δραχμῶν.

Ἔπειτα εἶναι τὸ βιβλιάριον ἐντολῶν. Οἱ ἐπιταγὲς αὐτοῦ τοῦ βιβλιαρίου θὰ ἐκδίδωνται ὅταν ὁ παραλήπτης ἔχῃ ἤδη μαζί μας ἀνοικτὸ λογαριασμὸ ἢ θέλει διὰ τῆς πράξεώς μας νὰ ἀνοίξῃ. Δηλαδὴ ἐὰν ὁ ἔμπορός μας δὲν ἔχει ἄμεσον ἀνάγκην ρευστοῦ χρήματος παίρνει τὴν ἐντολήν. Ὅταν ὅμως ἀκολούθως ἀποστέλλῃ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν δὲν θὰ εἰσπράττῃ τὸ ἀναγραφόμενον ποσὸν ἀλλὰ θὰ πιστοῦται μὲ αὐτό. Καὶ θὰ εἰδοποιῆται ὅτι ὁ λογαριασμός του ηὐξήθη μὲ τὸ ποσὸν ποὺ ἀναφέρεται εἰς τὴν ἐντολήν σας.

Ἀργότερα βέβαια προβλέπεται νὰ ἐπεκταθῇ ἡ λειτουργία τῆς ὑπηρεσίας εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα, ὁπότε θὰ γίνεται καὶ συμψηφισμὸς τοῦ λογαριασμοῦ τοῦ πελάτου. Ἐκτὸς δὲ τοῦ ὅτι ἡ ἐξυπηρέτησις θὰ γίνεται χωρὶς ἐπιβάρυνσιν χαρτοσήμων κλπ., θὰ ἐπιτυγχάνεται καὶ οἰκονομία κόπου καὶ χρόνου διὰ τῆς παρεμβάσεως τῆς ὑπηρεσίας Τρεχόντων Λογαριασμῶν, ἐπὶ πλέον δὲ θὰ καταβάλλεται καὶ τόκος 4 ο)ο ἐτησίως ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῆς καταθέσεως τῶν χρημάτων εἰς τὸν καταθέτην.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ & ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν τηλ)κῆς ἐνεργείας τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν σχετικῶς μὲ τὴν λῆξιν τῆς προθεσμίας πρὸς ἐξόφλησιν τῶν καθυστερουμένων δόσεων πρὸς τὸ ΤΕΒΕ, ἐλήφθη ἀπάντησις ὅτι τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Τ.Ε.Β.Ε. ἔλαβεν ἀπόφασιν τὴν ὁποίαν ὑπέβαλεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐργασίας πρὸς ἔγκρισιν διὰ τῆς ὁποίας χορηγεῖται παράτασις ἐξοφλήσεως τῶν καθυστερουμένων δόσεων μέχρι τῆς 31ης Μαΐου 1953.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Πανταζῆς

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν ὁλόκληρον οἰκοδόμημα ἐπιχείρησιν, οἰκόπεδον μεσημβρινὸν ἐκ 550 πήχεων, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι ἐκτισμένα 4 οἰκίαι, μὲ ἀρκετὴν πρόσοψιν καὶ μεγάλο ὑπόγειον. Χωρὶς νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν τὰ κτίρια πωλεῖται ὡς οἰκόπεδον ἀντὶ 150 χιλ. τὸν πῆχυν λόγῳ ἀναχωρήσεως ἐκτάκτως τοῦ ἰδιοκτήτου.

Ἐπίσης πωλεῖται οἰκία μεσημβρινὴ ἀνώγειος. Ἄνω 6 δωμάτια μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν καὶ κάτω μαγαζεῖον εἰς κεντρικοτάτην θέσιν κάτω πόλεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.

Ἐπίσης πωλεῖται μεγάλο οἰκόπεδο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, κατάλληλον δι' ἐργοστάσιον (βιομηχανικὴ ζώνη) ἄνω τῶν 800 πήχεων, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἀπὸ Γκάζι καὶ ἐντεῦθεν.

Πληροφορίαι κ. Ἀνδρέαν Ἀγγελόπουλον Καφφενεῖον τὸ «Κέντρον», Πλατεῖα Γεωργίου Α' Τηλ. 23—54.