Ἡ ἑβδομάδα αὐτὴ εἶναι ἡ «Ἑβδομάδα τοῦ Διδασκάλου». Εἶναι γιὰ ὅλους μιὰ εὐκαιρία νὰ τιμήσουμε τὸ Δάσκαλο, νὰ προσέξουμε τὸ ἔργοτου, ν' ἀναλογιστοῦμε τοὺς κόπους του, νὰ δοῦμε πῶς μποροῦμε νὰ τὸν βοηθήσουμε νὰ ἐπιτελέση τὴν ἀποστολή του. Γιὰ νὰ τιμήση τὸν Ἕλληνα Δάσκαλο τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα ὀργανώνει τὴν «Ἑβδομάδα τοῦ Διδάσκαλου». Θὰ εἶναι μία εὐκαιρία γιὰ ὅλους νὰ ἐκδηλώσουμε τὰ αἰσθήματά μας στὸν Δάσκαλο, σ' αὐτὸν ποὺ μόχθησε χθὲς γιὰ μᾶς καὶ σ' αὐτὸν ποὺ μοχθεῖ σήμερα γιὰ τὰ παιδιά μας.

Τὸ ἐπέμαχον πρόβλημα—

Αἱ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΕΡΓΑΤΩΝ

Αἱ προσφυγαὶ πολλῶν Βιομηχανιῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Ν. 2222 περὶ ἀπολύσεων, ἐκτὸς τοῦ σάλου ποὺ προκαλοῦν καὶ κατάπληξιν δημιουργοῦν εἰς τοὺς ἐργαζομένους. Ὡς δικαιολογητικὸν βάσιν θὰ τὸν ἐπιτροπὴν προβάλλουν, ὅτι «ἔχουν οἰκονομικὰς δυσχερείας.

Ἀλλὰ τοὺς ἐρωτῶμεν:

1) Μήπως αἱ οἰκονομικαὶ τῶν ἐπιχειρήσεων προέρχονται ἐκ τοῦ ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ ἀγορὰ τὰ εἰσπράττει πρώτης ἀνάγκης προμηθεύεται ἀπὸ βιομηχανίας τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ αἱ Ἑλληνικαὶ βιομηχανίαι ἔχουν τὰ προϊόντα τῶν εἰς τὰς ἀποθήκας, μὴ δυνάμενοι νὰ τὰ καταναλώσουν;

2) Μήπως ηὐξήθησαν αἱ ἀποδοχαὶ τῶν ἐργαζομένων καὶ ἐπὶ τοῦ προϊόντα των ὑπετιμήθησαν;

3) Μήπως δὲν τοὺς δίδεται ἡ ἀναγκαία ἐπεκτάσεως κτιρίων ἢ αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς; ἢ μὲ τελειοτέρας μηχανικὰς ἐγκαταστάσεις χωρὶς νὰ αὐξάνουν καὶ προσωπικὸν πρᾶγμα ποὺ θὰ τοὺς ἐπεβάρυνε κάπως;

4) Μήπως τοὺς ἐπεβλήθη μεγαλυτέρα φορολογία μετὰ τὰς ἐκλογάς;

5) Μήπως δὲν τοὺς ἔχουν δοθῆ μακροπρόθεσμα δάνεια;

6) Μήπως, τέλος, δὲν ἐργάζονται πυρετωδῶς, καὶ ἐσταμάτησαν, ἢ μήπως ἐμεγάλωσαν ἡ παραγωγὴν των;

Καὶ ἄλλα πολλὰ «μήπως».

Ἀπὸ ὅλα ὅμως αὐτά, τίποτε δὲν συμβαίνει. Συμβαίνει μᾶλλον τὸ ἀντίθετον. Διότι καὶ ὁ ἁπλοῦς ἀπλοϊκὸς ἄνθρωπος γνωρίζει καλά, ὅτι—ἡ Ἑλληνικὴ ἀγορὰ—τὰ εἴδη τῆς πρώτης ἀνάγκης προμηθεύεται ἀπὸ τὰς Ἑλληνικὰς βιομηχανίας.

Αἱ ἀποδοχαὶ τῶν ἐργαζομένων δὲν ηὐξήθησαν ἐνῷ τὰ βιομηχανικὰ προϊόντα μᾶλλον ὑψώθησαν. Ἡ εὐχέρεια τῆς ἐπεκτάσεως κτιρίων καὶ παραγωγῆς μὲ ἐγκαταστάσεις αὐτομάτων μηχανημάτων μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν ἔγιναν ἄφθονες χωρὶς νὰ ἐπιβαρύνωνται μὲ προσωπικὸν. Οὐδεμία φορολογία τοὺς ἐπεβλήθη καὶ μᾶλλον ἀναμένουν μείωσιν τόκου.

Παραλλήλως παρατηρεῖται καὶ αὐτὸ εἶναι εὐχάριστον, ὅτι αὐξάνουν τὴν παραγωγὴν των. Πῶς λοιπὸν δικαιολογοῦνται αἱ οἰκονομικαὶ δυσχέρειαι;

Διατί ἐπιρρίπτεται ἡ εὐθύνη εἰς τοὺς ἐργαζομένους; Μήπως σφάλλουν πιστεύοντες ὅτι μὲ τὸ νὰ ἀπολύουν ἐργάτας γίνονται οἰκονομικῶς ἰσχυροί καὶ ὅτι οὕτω συμβάλλουν εἰς τὴν καλυτέρευσιν τῆς Ἐθνικῆς μας οἰκονομίας, ἀφοῦ ὅμως ἡ Ἑλλὰς πλέον θὰ κατύχῃ τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ τῶν ἀνέργων; Ἢ μήπως δημιουργῶν πολαπλᾶ οἰκονομικὰ προβλήματα στερεοῦντες τὸν ἐπιούσιον ἀπὸ οἰκογενείας;

Ἀλλὰ καὶ κάτι ἄλλο εἶναι σημαντικόν: Ἂν αὐξηθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνέργων, διὰ τῶν ἀπολύσεων, μειοῦται ταυτοχρόνως καὶ ἡ ἀγοραστικὴ ἱκανότης τῶν καταναλωτῶν οἱ ὁποῖοι εἶναι οἱ ἴδιοι οἱ ἐργάται. Ποῖοι λοιπὸν θὰ ἀγοράζουν τότε τὰ προϊόντα τῶν βιομηχανιῶν;

* * *

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Τρίτην—Τετάρτην—Πέμπτην. Τρεῖς μόνον παραστάσεις τοῦ θιάσου Μαρίκας Κοτοπούλη μὲ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν «Θανασάκης ὁ πολιτευόμενος». Ἐξασφάλισις θέσεων εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον καὶ αὔριον ἀκόμη τὸ ἀριστούργημα τῶν ἀριστουργημάτων «Γιατί ὑπέκυψα».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 Ὁ τελευταῖος θρίαμβος τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς «Μεγάλοι δρόμοι».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 5—12 τὸ ἔγχρωμον «Ἰβανόης».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Αὐτοί ποὺ εἶναι ζωντανοί».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 τὸ ἔγχρωμον «Ἰβανόης».

Θέρμανσις—ἀερισμὸς διὰ θερμοῦ ἀέρος.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Ματωμένο Στέμμα» ἔγχρωμον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Καλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Κωστόγιαννης Γεώργ. Τσωρτσιλ 323.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Ἀνδρ. Κουκλᾶδας ἐκ Πατρῶν — Μαρία Ματσινοπούλου ἐκ Πατρῶν, Χρυσόστομος Δροσόπουλος ἐκ Πατρῶν — Γεωργία Τσεντούρου ἐκ Πατρῶν, Δημοσθένης Καρακατσούλης ἐκ Μεσοβουνίου Ἰωαννίνων—Ἀνδριάνα Κουρέλη ἐκ Πατρῶν, Κωνστ. Χαριτᾶτος ἐκ Πατρῶν—Παρασκευὴ Τσάτσου ἐξ Αἰτωλικοῦ, Παν. Κεφάλας ἐκ Πατρῶν—Ζωὴ Μπέτσου ἐκ Λιμνης Χαλκίδος, Γερ. Λυκοῦδης ἐκ Κοντογουράτων Κεφαλληνίας — Σοφία Μήλα ἐκ Πατρῶν, Βασ. Ζακυνθινὸς ἐκ Πατρῶν — Ἀνδρομάχη Κουτροῦκη ἐκ Καλλιθέας Δωρίδος, Ἀθαν. Καρρᾶς ἐκ Κ. Κλειτουρίας Καλαβρύτων—Ἀκριβὴ Σαράντη ἐκ Πατρῶν, Δημ. Βασιλακόπουλος ἐκ Κ. Καστριτσίου — Παναγιώτα Ρουμελιώτη ὁμοίως, Μάρκος Τσοπάνογλου ἐκ Πατρῶν—Γιανούλα Πουρνατζὴ ἐκ Πατρῶν, Γεωρ. Ζούλης ἐκ Κερκόρας — Ὡραιάνθη Βαλιανάτου ἐκ Φάρσας Κεφαλληνίας, Βασ. Χαμουζᾶς ἐξ Ὀβρυᾶς — Βασιλικὴ Ἡλιοπούλου ἐξ Ἀκρᾶτας, Νικόλαος Κουσουνέλος ἐκ Δόξας Ἀρκαδίας—Μαρία Καροῦσσου ἐκ Πατρῶν, Κωνστ. Λιμναῖος ἐκ Πατρῶν—Αἰκατερίνη Κλάδη ἐκ Πατρῶν, Θεοφ. Μαντᾶς ἐκ Κουρουκλάτων Κεφαλληνίας — Γεωργία Φακίρη Μ. Ἀσίας, Πέτρος Στρούζας ἐκ Σκουροχωρίου Ἠλείας—Ἀγγελική Κουρλέση ἐκ Ριόλου, Γρηγ. Φωτόπουλος ἐκ Μπούκουρα — Εὐσταθία Κωνσταντινοπούλου ἐκ Πατρῶν, Εὐάγγ. Σφόκκος ἐκ Φιλιππιάδος — Μαρία Βίτσιου ἐκ Πατρῶν, Παναγ. Σοφιανόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἑλένη Τραχάνη ἐξ Ἀλυσσοῦ, Γρηγ. Ραυτόπουλος ἐκ Γαστούνης—Βασιλικὴ Χαρμπιλοπούλου ἐκ Πατρῶν, Γερ. Παπανδρέου ἐκ Πειραιῶς — Ἀθανασία Θανοπούλου ἐκ Πατρῶν, Χρ. Περδικάρης ἐκ Ληξουρίου — Βασιλικὴ Τσάμη ἐκ Πύργου, Ἰω. Σιβέρης ἐκ Παναριτίου Κορινθίας — Ἀθανασία Ματθαιοπούλου ἐκ Δάρρα Μαντινείας.

Θάνατοι: Σοφία Ζαφειροπούλου ἐτῶν 64, Λυκοῦργος Πριονᾶς 67, Δέσποινα Καταναχᾶ 85, Ἀλίκη Ἀναστασίνη 41, Βασ. Γιαννακόπουλος 64, Ἀργυρὼ Πάνου 76, Περσεφόνη Γερμενῆ 45, Βασιλικὴ Πετράκη 68, Θεώνη Λάμαρη 90, Διονύσιος Καραγιάννης 65 Ἑλένη Κοσμᾶτου 53, Ἰωάν. Καροῦσσος 75, Ἀντωνία Γκοῦσκου 7 μηνῶν.

Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΙΓΙΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τὴν πρωΐαν σήμερον (χθὲς) ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνας ὁ Δήμαρχος τῆς πόλεώς μας κ. Πάνος Μεντζελόπουλος, ἵνα ἐπιληφθῇ τῆς ρυθμίσεως διαφόρων ζητημάτων τοῦ Δήμου. Ὁ κ. Δήμαρχος θὰ ἀπουσιάση ἐπὶ ἡμέρας.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

«Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Κυριῶν Πατρῶν θεωρῶν τὴν πραγματοποιηθεῖσαν χορήγησιν τῆς ψήφου εἰς τὰς γυναῖκας ὡς δικαίωσιν τῆς ἀπὸ τοῦ 1931 προσπαθείας του, εἰδοποιεῖ τὰ μέλη του καὶ τὰς παλαιάς του μαθητρίας αἱ ὁποῖαι δὲν ἔχουν ἀποκτήσει βιβλιάριον ψήφου, ὅπως ἀποταθῶσιν εἰς τὴν ἐν τῷ μεγάρῳ Ἠλιοπούλου (ὁδὸς Μαιζῶνος) ἐγκατεστημένην ἐπιτροπὴν κυριῶν, ἵνα τύχωσι πάσης διευκολύνσεως».

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα παραδίδονται εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Κανακάρη 129. Ἐγγραφαὶ 7—8 μ.μ.

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἀπὸ τῆς αὔριον (σήμερον) Δευτέρας ἄρχεται καὶ εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἑορτασμὸς τῆς «ἑβδομάδος τοῦ διδασκάλου», τὸν ὁποῖον ὀργανώνει τὸ «Ἐθνικὸν Ἵδρυμα» εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα. Θὰ γίνουν ὁμιλίαι, δεξιώσεις, ἐπισκέψεις εἰς τὰ σχολεῖα, σχολικὴ ἑορτὴ κλπ. δι' ὧν θὰ τιμηθῇ ἡ μεγάλη ἀποστολὴ τοῦ Ἕλληνος διδασκάλου καὶ τῶν τριῶν κύκλων τῆς ἐκπαιδεύσεως.

Ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. κ. Πανου Μεντζελοπούλου Δημάρχου Αἰγίου, Ἀνδρέου Μπάρτζη Εἰρηνοδίκου, Κων)νου Ἰατροπούλου, Νίκου Παπαθανασοπούλου, Στυλιανοῦ Φιλιππακοπούλου, Πολυχρόνη Ἠλιαπούλου καὶ Μίκη Σωμεοπούλου Δ)ντῶν τῶν πέντε ἐνταῦθα Τραπεζῶν, Ἀριστου Σταυροπούλου συγγραφέως, Ἀθανασίου Καλαμπόκα χειρουργοῦ ἰατροῦ, Σπύρου Μαθία σταφιδεμπόρου, Γεωργίου Κουβέλη Δημοτικοῦ Συμβούλου καὶ τέως δημάρχου, Ἰωάννου Κοντοπούλου δικηγόρου, Νίκου Κουβέλη συνταξιούχου Γυμνασιάρχου, Χρήστου Χριστοπούλου προέδρου τοῦ συλλόγου γονέων, Ἰωάννου Ἀδαμοπούλου ἐκκλησιαστικοῦ Συμβούλου, Ἀντωνίου Λυριντζῆ Δημοτικοῦ Συμβούλου καὶ Σωτηρίου Μεντζελοπούλου ἀντιπροσώπου τοῦ «Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος». Ἡ ἐν λόγῳ ἐπιτροπὴ συνειργάσθη μετὰ τῶν κληθέντων εἰδικῶς κ. κ. Γ. Βλάχου Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ Κω)νου Παπαθανασίου καὶ Γεωργίου Μπέσκου γυμνασιαρχῶν διὰ τὰς λεπτομερείας τοῦ ἑορτασμοῦ.

Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ ἑβδομάδα θὰ γίνουν καὶ σχετικαὶ ἐκδηλώσεις τιμῆς πρὸς τὸν Ἕλληνα διδάσκαλον ἐκ μέρους τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Συλλόγου Γονέων Αἰγίου.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
Ἡ Α΄ κλήρωσις πλησιάζει
Ἀγοράσατε ἐγκαίρως τὰ γραμμάτιά σας
Πρῶτος ἀριθμὸς
500.000.000
ΔΩΡΟΝ
1.000.000.000

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ καινούργια ἐπιτυχία τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ παραγωγῆς
ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
Ἡ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ἱστορία δυὸ νέων ποὺ ἀγωνίζονται νὰ σώσουν τὴν ἀγάπη τους μέσα στὴ δίνη καὶ τοὺς κινδύνους τῆς σύγχρονης μεγαλουπόλεως
ΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ—ΛΙΔΑΝΑ ΛΙΔΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
Τρίτη
Τετάρτη
Πέμπτη
3 ΜΟΝΟΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
μὲ ἐπιτυχίαν τοῦ παίζεται συγχρόνως καὶ εἰς Ἀθήνας
ΘΑΝΑΣΑΚΗΣ Ο ΠΟΛΙΤΕΥΟΜΕΝΟΣ
Ὁ μεγαλύτερος θεατρικὸς θρίαμβος τῶν τελευταίων ἐτῶν
Εἰσιτήρια καὶ θεωρεῖα καὶ διὰ τὰς τρεῖς παραστάσεις προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου (Τηλέφ. 21—11)

ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ
καὶ Βιβλία Ἐργοχείρων
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
Ἀμερικανικὰ — Γερμανικὰ Γαλλικὰ— Ἰταλικὰ
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν εἰς φυλλάδια
ΒΙΒΛΙΑ
Φιλολογικὰ διάφορα
ΜΕΘΟΔΟΙ
Μουσικῆς καὶ τεμάχια Πιάνου — Βιολιοῦ καὶ λοιπῶν ὀργάνων
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΣΤΟΥ Χ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ
Ρήγα Φεραίου 67

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 Πάτραι
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

ΙΝΤΕΑΛ - ΡΕΞ
5—12 Σήμερον 4—12
Ἐπὶ δύο ὧρες ἡ ὀθόνη κολυμπάει μεσ' τὸ μεγαλεῖο
Ἕνα ὄνομα ποὺ ἠλεκτρίζει τὶς γενεές. Ὁ θρυλικὸς Ἥρως τῆς Ἀγγλίας, ὁ Μαῦρος ἱππότης τοῦ δάσους τοῦ Σέργουντ
ΙΒΑΝΟΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ τοῦ 1953
Ὅλη ἡ βιαιότης τῶν Παθῶν τῆς ἐπικῆς ἐποχῆς τῶν ἱπποτῶν
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΗΛΟΡ - ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΕΗΛΟΡ
ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων—Ἔλλος τῆς Ἐθνικῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ: Οἰσοφάγου, στομάχου, ἐντέρων, ἥπατος, χολοφόρων ὁδῶν, παγκρέατος.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ: Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως Αἱμορροΐδες, Συρίγγια, Ραγάδες, Προπτώσεις, καὶ Κιρσοί.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49
Τηλέφωνον 39—33

Διαδήλωσις εὐγνωμοσύνης...

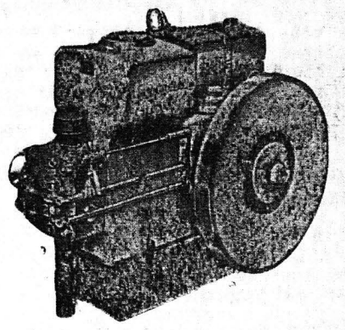
...ἐπὶν εὐεργετικὴ ξεπίδα REX

Καπνίζετε μόνον σιγαρέττα
ΜΠΡΑΒΟ
Κουτὶ 10 σιγαρέττων δραχμαὶ 1000
Μπλὲ κουτὶ ἐλαφρά. Κόκκινο κουτὶ γλυκοσέρτικα.
Πρατήριον Σιγαρέττων
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ 83 Πάτραι

Οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάβω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΣΤΕΜΜΑ
ΑΝΤΩΝΥ ΝΤΕΞΤΕΡ (Βαλεντῖνος)

«ΑΙΓΛΗ»
Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΣΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Ὁ κινηματογράφος τῶν μεγάλων ἔργων
Σήμερον καὶ Αὔριον ἀκόμη
Τὸ ἀριστούργημα τῶν ἀριστουργημάτων
ΓΙΑΤΙ ΥΠΕΚΥΨΑ
ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ
ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
ΖΑΝ - ΠΙΕΡ - ΩΜΟΝ
Μέχρι τῆς 5 30 τιμὴ εἰσιτηρίου Δραχ. 3.500
Ὧραι παραστάσεων 4—12 μ.μ.
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ἕνα ἀκόμα διαμάντι τῆς Κιν)φίας
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑ
Μὲ τὴν ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ


ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΕΣ
ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ ΑΝΤΛΙΕΣ
ΤΡΑΚΤΕΡ
ΒΕΝΖΙΝΑΡΟΤΡΑ
ΣΚΑΠΤΙΚΕΣ ΦΡΕΖΕΣ
ΔΙΣΚΟΣΒΑΡΝΕΣ—ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΟΛΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΚΟΣΤΟΥΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΡΟΥΛΕΜΑΝ
Πλουσία Συλλογὴ Ἀνταλλακτικῶν
ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 156 — ΠΑΤΡΑΙ

Διὰ τοὺς γεωργοὺς
ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
τῶν κ.κ. Δ. ΛΟΥΒΡΗ καὶ Ἀντωνίου ΣΥΓΚΟΛΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟ (πρώην Στεφανοπούλου), πωλοῦνται φασόλια σπορᾶς, μπαρμπούνι φυσικὸν, Ἀμερικάνικα ἐξαιρετικὰ καὶ Ἀνδριώτικα