ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Σήμερον τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν αἴθουσαν Κονταξῆ ὁ διεθνοῦς φήμης Ἕλλην βιολίστας κ. Βύρων Κολάσης, συνοδευόμενος στὸ πιάνο ἀπὸ τὸν καθηγητὴ κ. Κ. Κυδωνιάτη, τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, εὐγενῶς προσφερθέντα, δίδει ρεσιτάλ τοῦ ὁποίου αἱ εἰσπράξεις, κατὰ μέγα μέρος, θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ μουσικοῦ μας Συλλόγου. Πρέπει νὰ σημειώσωμεν ὅτι ὁ Ἕλλην βιρτουόζος τοῦ βιολιοῦ ἀνεφανίσθη εἰς τὰ μεγαλύτερα μουσικὰ κέντρα τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὁ δὲ ξένος τύπος εἰς πολύστηλα ἄρθρα του ἀφιέρωσε ἐγκώμια, ποὺ ἐτίμησαν στὸ πρόσωπό του τὴν Ἑλλάδα.

—Ἡ τελευταία ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Ἱεροθέου, μεγάλη συγκέντρωσις, παρουσίᾳ τῶν Δημοτικῶν καὶ λοιπῶν πολιτικῶν, δικαστικῶν, στρατιωτικῶν, ἀστυνομικῶν καὶ ἐκκλησιαστικῶν ἀρχῶν ὅπου ἐλήφθησαν ἀποφάσεις σχετικῶς μὲ τὴν κατασταλὴν τῆς διαφθορᾶς, εἰς τὴν πόλιν μας, δὲν ἐστράφη—ὡς κακῶς ἠνοήθη—κατὰ τοῦ κινηματογράφου ἢ τοῦ θεάτρου ἀπὸ γενικῆς πλευρᾶς. Ὁ Σεβασμιώτατος καὶ οἱ λοιποὶ ὁμιληταὶ ἔκρουσαν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου διὰ τοὺς ἀνηλίκους.

—Εἰς τὸν Διοικητὴν Ἀσφαλείας κ. Φραγγούλην καὶ εἰς τὸν Δ)τὴν Ὑποδιοικήσεως Χωρ)κῆς Ἀγρινίου κ. Θ. Ματάτσην Μοιράρχους, ἀπενεμήθη διὰ Βασιλικοῦ διατάγματος, δημοσιευθέντος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, ὁ Χρυσοῦς Σταυρὸς τοῦ Τάγματος τοῦ Φοίνικος μετὰ ξιφῶν δι' ἐπιδειχθεῖσαν ἀξιολογωτάτην δρᾶσιν κατὰ τὸν ἀντισυμμορίτικον ἀγῶνα.

—Τὰ κεντρικὰ καταστήματα τῆς πόλεως ἤρχισαν ἐξωραΐζόμενα δι' ἐλαιοχρωματισμῶν καὶ τοποθετήσεως βιτρινῶν. Τὸ καινούργιο ὡρολογοποιεῖον καὶ χρυσοχεῖον τοῦ κ. Κ. Κατσούπη, ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀναμένει πλουσιωτάτην συλλογὴν ἐπιτικῶν εἰδῶν διὰ τὸ θέρος, παντὸς χρώματος σχήματος καὶ σχεδίου.

—Ὁ Δῆμος Ἀγρινίου, συνεχίζων τὸν ἐξωραϊσμὸν τῆς πόλεως, διαρρυθμίζει τὴν πλατεῖαν Χατζοπούλου. Ἐπίσης πρόκειται νὰ τοποθετηθῇ καὶ προτομὴ τοῦ μεγάλου συμπολίτου καὶ ποιητοῦ, ἀειμνήστου Κ. Χατζοπούλου, Ἴσως κατεδαφισθῇ τὸ περίπτερον τῆς Ἠλεκτρικῆς.

Γρ. Σταυρόπουλος

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θεατρικὸς Ὀργανισμὸς ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ. Σειρὰ ἐκλεκτῶν παραστάσεων. Ἔναρξις τὴν Πέμπτην μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Σόμερσετ Μὼμ «Ἡ βροχή».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Τύραννος

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 Ἡ ἐγχρωμη ὑπερπαιγνία «Σκαραμοῦς».

ΙΝΤΙΑΛ Σήμερον 6—12 τὸ συναρπαστικὸν ἱσπανικὸν φίλμ «Γκέισα κι' ὁ Σαμουράϊ».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 4—12 «Ρόμελ, ἡ ἀλεποῦ τῆς Ἐρήμου».

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 ἡ ἐκρηκτικὴ κωμωδία «Ὁ Δοὺξ τοῦ Μιραμάρ».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Καμπαλέρος ὁ 7ος».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ.

Καλιβωκᾶς, Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52, Πρόβας Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Κωστόγιαννης Γεώργ. Τσωρτσιλ 323, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου 2.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος 32, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωρ. 2.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Δημ. Μιχαλόπουλος ἐκ Συχαινῶν—Παρασκευὴ Χριστοφόρου ἐκ Κωνλέως, Δημ. Πορφυρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Σταυρούλα Ντίρλη ἐκ Πατρῶν, Ἰω. Ἰσαντελῆς ἐκ Μιντιλογλίου—Μαρία Κανελλοπούλου ἐκ Σιμόπουλου Ἠλείας, Δ. Ἀποστολόπουλος ἐκ Πατρῶν—Μαριάνθη Παπανίκου ἐξ Ἀγρινίου, Κ. Σκοῦρτης ἐκ Πατρῶν—Ὄλγα Βασιλείου ἐκ Γαστοῦνης, Σωκρ. Κλαμπατσέας ἐκ Σαΐδωνος Καλαμῶν—Γεωργία Ἀγγελογιαννοπούλου ἐκ Κακαλέτρι Τριφυλίας, Γεώργ. Ζυγομαλᾶς ἐκ Πατρῶν—Ἑλένη Παποβασιλείου ἐκ Πατρῶν, Μεῖλος Μοῦγιος ἐξ Ἁγίου Πέτρου Κυνουρίας—Ἑλένη Σοῦλου ἐκ Πατρῶν, Χρῆστος Ἀποστολίκας ἐκ Μυροφόλλου Τρικάλων—Ἑλένη Κατσιδήμα ἐκ Παπαντώνη Φαρρῶν, Σπ. Σορίλος ἐξ Αἰγίου—Νικολίτσα Φραγκοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἀνδρέας Χαΐβάνης ἐξ Ἀχαΐας—Ζαφειρία Βούλγαρη ἐκ Κερτέζης Καλαβρύτων, Ν. Πολάτος ἐκ Πλαισίου Ἠπείρου—Ἀνδρονίκη Γιώτη ἐκ Πατρῶν, Ματθαῖος Παπαματθαίου ἐκ Πατρῶν—Πηνελόπη Κουνάδη ἐκ Πατρῶν, Γεωρ. Βλάχος ἐκ Σάμης—Ἀλεξάνδρα Παπαντωνίου ἐκ Πατρῶν, Ἰω. Τρεμπέλας ἐξ Ἀθηνῶν—Ἑλένη Κασαβότα ἐξ Ἀλυσοῦ, Ἀνδρ. Εὐαγγελάτος ἐκ Πατρῶν—Πλουσία Χριστοφοράτου ἐκ Φάρσας Κεφαλληνίας, Ἰωάννης Τρυπιομύτης ἐκ Πατρῶν—Διονυσία Χρυσανθακοπούλου ἐκ Σαγείων.

Θάνατοι: Αἰκατερίνη Κουτουνγκου ἐτῶν 95, Δημ. Ἐλευθεριώτης 67, Ἄννα Μεντζελοπούλου 53, Λάμπρος Κολαΐτης ἢ Κάζελης 90, Νικ. Κορακισνίτης 57, Εὐτυχία Νεοφύτου 60, Μαρία Λυριτζῆ 80, Χαρ. Τσελέντης 76, Ἑλένη Νικολάου 56, Μαρία Σταυρίδη 75, Εὐγενία Γιαχαλῆ 70, Ἰω. Ἀσημακόπουλος 62, Χαρίκλεια Βλαχοπούλου 73, Ἀναστασία Χαροκόπου 84, Πολυξένη Πολίτη 90, Μιχ. Τζοβάρας 74, Ἀλεξάνδρα Σωτηροπούλου 75, Οὐρανία Δριβελοπούλου 75, Σπυριδούλα Μπατσοβιᾶ 54, Ἀνδριάνα Ἀνδρικοπούλου 61, Π. Ρογκάλας 8 μηνῶν, Παν. Ἀρσένης 12 μηνῶν.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ

ΣΤΟ «ΔΗΜΟΤΙΚΟ»

Ἀσφαλῶς εὐχάριστον εἶναι τὸ γεγονὸς διὰ τοὺς Πατρινοὺς ὅτι ὁ Θίασος τῆς κ. Κατερίνας, ἀρχίζει τὰς παραστάσεις του μεθαύριο Πέμπτη μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Σόμερσετ Μὼμ «Ἡ βροχή».

Ἡ κορυφαία πρωταγωνίστρια τοῦ Θεάτρου μας, ὡς πληροφορούμεθα, κατέρχεται αὐτὴν τὴν φορὰν μὲ τὸ πλέον ἄρτιον συνκρότημα καὶ μὲ ρεπερτόριο διαλεγμένο μέσα ἀπὸ τὰ καλύτερα ἔργα τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς. Ἡ κ. Κατερίνα, ἥτις εἶναι βέβαιον ὅτι ἐκτιμᾶ ἰδιαιτέρως τὸ Πατραϊκὸν κοινόν, ὅπως καὶ αὐτὸ ἄλλωστε ἐκτιμᾶ τὴν μεγάλην μας πρωταγωνίστριαν, θὰ παρουσιάσῃ τὰ ἔργα της; μέσα σ' ἕνα πολυτελῆ σκηνικὸν πλοῦτον, μὲ ἄψογον διδασκαλίαν καὶ ἀρτιώτατα ἀπὸ πάσης πλευρᾶς.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΕΚΛΟΓΗ»

Ἐκυκλοφόρησεν τὸ 89 τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Ἐκλογὴ» μὲ πλουσίαν καλλιτεχνικὴν καὶ φιλολογικὴν ὕλην. Περιεχόμενα: Μετανάστευσις, Ὁ Βύρων καὶ τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα, Ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ, Τὸ μυστικὸ Θιβέτ Ἡ καταγωγὴ τοῦ ἀνθρώπου, Ἡ ἐπιστήμη στὴν ὑπηρεσία τοῦ ἀνθρώπου, Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος σὰν παραμύθια, Αὐτοαναισθησία, CINERAMA. Τὰ χρυσὰ πιστόλια, Τί ὑπάρχει στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Γῆς, Ἡ πάλι κατὰ τοῦ Καρκίνου, Οἱ ἰπτάμενοι δίσκοι, Μαθουσάλες τῆς φύσεως, Πίσω ἀπὸ τὸ σταχτὶ τοχῖο, «ΜΕΤΕΩ», Τὰ πρῶτα μηνύματα κλπ.

«ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαρτίου τῶν «Ἀκτίνων» μὲ πλουσίαν ὕλην. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα τοῦ τεύχους: Τὸ μέλλον τοῦ Χριστιανισμοῦ τοῦ Νεάνιελ—Ρόπς, Τὸ πνευματικὸν ἰδεῶδες τῆς ἐλευθερίας τῆς Κύπρου τοῦ κ. Δ Δ. Χριστοφίδη, Τὸ μεγάλο ἔργο τῶν κειρῶν μας τοῦ κ. Κ. Ι. Κωνσταντοπούλου, Δυσάρεστον παρελθόν τῆς κ. Μ. Β. Κωτσοπούλου, Ἀπὸ τὴν ἐκπαίδευσι κοινωνικῶν ἐργατῶν στὴν Ἀγγλία τῆς Ἀνίδος Β. Ε. Νομικοῦ, Ἕνα ἐργοστάσιο κοντὰ στὸ Παρίσι, Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη Ἀπόψεις, ἐκλεκτὴ λογοτεχνικὴ ὕλη, βιβλιοκρισία κλπ.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΛΟΓΑ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 2ον τεῦχος (Φεβρουάριον) τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ «Μαθητικὴ Φλόγα» ποὺ ἐκδίδεται ἀπὸ μαθητρίας τοῦ Α' Γυμνασίου Θηλέων. Περιέχει συνεργασίες μαθητριῶν, περιγραφές, μερικὲς μελέτες, χρονογραφήματα ποιήματα, ἀνέκδοτα, πνευματικὲς ἀσκήσεις κλπ.

Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ—

Μιὰ καινούργια ἔκδοσις τῆς Ἁγίας Ἀποκαλύψεως ὡς καὶ χριστιανικῶν προσευχῶν ἀποτελοῦν ἕνα κομψὸ βιβλιαράκι ἀπαραίτητο διὰ κάθε χριστιανόν. Τιμᾶται δραχ. 3.000 βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μικρὸν πιστήριον χειροκίνητον. Ἐπίσης κομὸ μὲ 24 συρτάρια καὶ διάφορα στοιχεῖα Ἐλζεβίρ. Ἁπλᾶ, Ἀρνουβὰ, Ἀττικὰ τῶν 8 καὶ τῶν 10 στιγμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα παραδίδονται εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Κανακάρη 129. Ἐγγραφαὶ 7—8 μ.μ.

Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ἑβδομὰς τοῦ διδασκάλου ἐκορτάσθη καὶ ἐνταῦθα μετὰ πάσης δυνατῆς ἐπιτυχίας. Διάφοροι ἐκδηλώσεις ἐκ μέρους τῶν ἀρχῶν καὶ τοῦ κοινοῦ κατέδειξαν τὸ πόσον αἰσθάνεται ἡ κοινωνία τὸ μέγα ἔργον τοῦ Ἕλληνος ἐκπαιδευτικοῦ, ποὺ εἶναι ἕνας μεγάλος κοινωνικὸς παράγων καὶ ἐργάτης.

Ἡ πανηγυρικὴ ἔναρξις τῆς ἑβδομάδος ἐγένετο μὲ ὁμιλίαν τοῦ συγγραφέως κ. Ἀρίστου Σταυροπούλου εἰς τὴν Κατηχητικὴν αἴθουσαν, ἥτις ἦτο λίαν ἐπιτυχής, ἔλκυσε μὲ τὴν ὡραίαν καὶ παραινετικὴν ἐγκύκλιον τοῦ Σου Ἱεράρχου ἥτις ἀνεγνώσθη εἰς ὅλους τοὺς ναούς. Σχετικὴν κίνησιν ἀνέπτυξε καὶ ὁ σύλλογος Γονέων.

Ἡ Ε.Φ.Α.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐδόθη εἰς τὸν κινηματογράφον «Δοὺξ» ἡ 6η διάλεξις τῆς Ε.Φ.Α. μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Ὁμιλητὴς ἦτο ὁ γνωστὸς λόγιος καὶ ἐκπαιδευτικὸς τῆς πόλεως μας κ. Σωτήρ. Μεντζελόπουλος, ὅστις ἀνέπτυξε τὸ θέμα «Ἡ γυναῖκα καὶ ἡ ἀποστολή της», κατὰ τρόπον ἀριστοτεχνικὸν καταχειροκροτηθεὶς ἀπὸ τὸ πολυπληθέστατον καὶ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον του. Τοῦτον ἐπρολόγισε διὰ λίαν κατοχλήλου πρισελλιᾶς ὁ κ. Χαρ. Καγελλόπουλος, ἀπὸ τὰ περισσότερον ἐρρωνται μέλη τῆς ΕΦΑ. Ἡ ἀξιόλογος αὕτη ὀργάνωσις ἑτοιμάζει τώρα τὴν ἀναβίβασιν τοῦ κλασσικοῦ ἔργου «Ἀντιγόνη τοῦ Σοφοκλέους» τὸ ὁποῖον θὰ παιχθῇ τὴν ἑσπέραν 26ης Μαρτίου εἰς τὸ κινηματοθέατρον Δοὺξ. Ἡ διδασκαλία γίνεται ἀπὸ τὸν παλαίμαχον κ. Νίκον Κουβέλην συνταξιοῦχον Γυμνασιάρχην, βοηθούμενον ἀπὸ τὴν καθηγήτριαν δίδα Κικὴν Τουμασῆ.

Πολλὰ συγχαρητήρια ἀνήκουν εἰς τὸ λαμπρὸν Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς ΕΦΑ, τὸ ὁποῖον, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Γεωρ. Κουβέλη ἀπαρτίζουν οἱ κ.κ. Κ. Ριζόπουλος, Λεωνίδας Γκόφας, Μῆτσος Μπερκέτης Ἀρ. Βελισσάριος, Ἀντώνιος Παπασταματίου, Βασ. Σκιαδᾶς, Χαρ. Καγελλόπουλος, Λάκης Παπαδημητρίου καὶ Ἰω. Κωσταρίδης.

—Τὰ μαθητικὰ συσσίτια

Πολὺ ἀξιέπαινος ἡ ὀργάνωσις μαθητικῶν συσσιτίων εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Α' Δημοτικοῦ Σχολείου διὰ τὰ ἄπορα παιδιὰ τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Αἰγίου.

Γίνεται δι' αὐτῶν ἕνα ἔργον θεάρεστον καὶ σοβαρὰς κοινωνικῆς σημασίας. Διὰ τοῦτο εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐνισχύσῃ παντοιοτρόπως ἡ κοινωνία Αἰγίου τὰ ἐν λόγῳ μαθητικὰ συσσίτια, διὰ τὰ ὁποῖα τόση καλὴ προσπάθεια γίνεται ἐκ μέρους τῆς ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς τὴν ὁποίαν ἀπαρτίζουν: Ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Ἀγαθόνικος, ὁ Δήμαρχος κ. Πάνος Μεντζελόπουλος, ὁ Ἐπιθεωρητὴς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως κ. Γεώργ. Βλάχος, ἡ δις Εὐτυχία Ἀποστολίδου, ἡ κυρία Τέμπη Ζαγκλίφα καὶ οἱ κ.κ. Χρῆστος Σπηλιόπουλος σχολίατρος, Ἀθαν. Σπυρόπουλος ὑποδιευθυντὴς Ἐθνικῆς Τραπέζης, Κων. Παπαθανασόπουλος Δ)ντὴς ἐμπορικῆς Τραπέζης, Γεώγ. Παπαδρόσου Φαρμακοποιὸς καὶ Ἰωάν. Κοντόπουλος δικηγόρος.

—Ἡ Ἀγγλικὴ Σχολὴ

Ἀπὸ τῆς προχθὲς ἤρχισαν καὶ πάλιν τὰ μαθήματα τῆς Ἀγγλικῆς Σχολῆς τῆς Πόλεώς μας εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μελετοπούλων 15 οἴκημα. Ἐπόπτης τῆς Σχολῆς ὡρίσθη ὁ καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου Θηλέων κ. Σπῦρος Φιλιππακόπουλος. Τὰ νέα «γκροῦπ» μαθητῶν τακτοποιοῦνται ἤδη μὲ τὴν ἐγγραφὴν νέων τοιούτων.

Ε.Κ.Γ.

ΘΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΗ Η ΣΤΡΕΜΜΑΤΙΚΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ

Πληροφορούμεθα ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν ὅτι ἀντιμετωπίζεται διὰ νόμου ἡ κατάργησις τῆς στρεμματικῆς φορολογίας διὰ τὴν ἀγραφυλακὴν καὶ ἡ ἐπιβολὴ ἐμμέσου εἰσφορᾶς εἰς τοὺς ἀγρότας, οὕτως ὥστε τὸ κράτος νὰ ἀναλάβῃ τὴν Διοίκησιν τοῦ σώματος δι' ἐξόδων του.

Ἐξ ἄλλου, κατηρτίσθη διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ὁρίζεται ὅτι ἡ ἀνανέωσις τῆς θητείας τῶν ἀγροφυλάκων, θὰ γίνεται ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἀγρονομικῶν συμβουλίων, τὰ ὁποῖα ἐδρεύουν εἰς τὰ εἰρηνοδικεῖα καὶ ἀπὸ τὰ τοπικὰ συμβούλια, ὡς ἐγίνετο μέχρι σήμερον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καραγιαννάκη 126.

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΛΙΑΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ἡ Δις ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΧΑΡ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην Μαιζῶνος 61.

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς ρευματολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθηνᾶς Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ἀριθ. τηλ. 35-58 ΑΚΤΙΝΕΣ Σ.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 12, ἀπὸ 9—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Τηλέφωνον 35—48.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΛΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Φιλοποίμενος—Ὑψηλάντου καθ' ἑκάστην 4—7 μ. μ.

Shampoo REXON

"REXON"

πλένει καὶ καθορίζει τέλεια καὶ φθηνὰ, Φορέματα, Κοστούμια, Καμπαρντίνες, Πουλόβερ, Μάλλινα, Μεταξωτὰ, Βαμβακερὰ, Νάϋλον.

ΜΕΤΟΡΕΞΟΝ

τὰ ροῦχα δὲν μαζεύονν, δὲν τὰ φθείρει, τοὺς ζωηρύνει τὸ χρωματισμὸ καὶ φαίνονται καινούργια.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοῦ εἰς φακέλλους

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 51

ΤΗΛ. 37—27

Διὰ τοὺς γεωργοὺς

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

τῶν κ.κ. Δ. ΔΟΥΒΡΗ καὶ Ἀντωνίου ΣΥΚΟΛΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟ (πρώην Στ. Ματοπούλου), πωλοῦνται φασόλια σπορᾶς, μπαρμπούνι φυσικὸν, Ἀμερικάνικα ἐξαιρετικὰ καὶ Ἀνδριώτικα

ΟΙΑΤΡΟΣ

Κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΤΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ἀριθ. 9

ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΡΣΕΔΕΣ • ΣΟΥΤΙΕΝ (Θεραπεία παρ/πλατυποδίας) ΛΑΣΤΕΞ • ΖΑΡΤΙΕΡΕΣ

ΖΩΝΑΙ: Συστήματος GLENARD - Στομάχου Σπλάγχνων - Πτώσεως Κήτρας - Μεταχειρητικαὶ - Ἐγκυμοσύνης κλπ. Μαλακαὶ ἐλαστικαὶ κιρσῶν BELPO φλεβίτιδος

Ἱδρυθὲν τῷ 1909

Τὸ τελειότερον Ὀρθοπεδικὸν Ἐργαστήριον ΖΩΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Κανακάρη 117 • ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ • Τηλ. Ἐφ. 29.24

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ: Συστήματος BARERE - Ὀμφαλεπίδεσμοι - Νεφροπίδεσμοι κ.λ.π. Κορσέδες Σπονδυλίτιδος - ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ ΠΑΠΑΤΥΠΟΔΙΑΣ - SUSPENSOIRS ἐλαστικά.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Τμῆμα Χονδρικῆς Πωλήσεως—Τιμαὶ Λογικαί

ΒΙΟΝΟΛ

ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ ΣΚΟΝΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΦΑΚΕΛΛΟΥΣ

ΒΙΟΝΟΛ Πλένετε ἄφοβα καὶ τὰ λεπτότερα ὑφάσματα

ΒΙΟΝΟΛ Ἀνόθευτο—Ἀκίνδυνο γιὰ τὰ ροῦχα καὶ πλεκτά σας

Ζητήσατε ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας καὶ καταστήματα

Διαρκὴς παρακαταθήκη: ΒΑΣ. Π. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42 α

Η πλέον συγχρονισμένη ΣΧΟΛΗ ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ

μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα

Ἐπὶ πλέον τέλεια ἐκμάθησις ὀλιγοτάτης μέθοδου διὰ τὰς ἀρραβωνιάστρας.

Λία Τζουμέρκα

ΑΡΙΣΤΟΤΟΥΚΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΡΤΟΥΛΑΡΗ ΤΟΙΩΝ ΜΑΥΛΡΟΧΩΝ 98 (Κάτωθι ὑψηλῶν ἀλωνίων) ΠΑΤΡΑΙ

(Δεῖτε τὰ ἐργαζόμενα κορίτσια ἐκμάθησις δωρεάν)

Ο ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΟΥ 1953

Μὲ ὅλα τὰ νέα τηλέφωνα

Ἐξετυπώθη καὶ πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοχαρτοπωλεῖον

ΗΛΙΑ ΜΕΡΓΟΥΠΗ

(Γεροκωστοπούλου 23 — Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων—Ἑλλος τῆς Ἐθνικῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Παρισίων

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ: Οἰσοφάγου, στομάχου, ἐντέρων, ἥπατος, χοληφόρων ὁδῶν, παγκρέατος.

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ: Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως Αἱμορροΐδες, Σχεδίγγια, Ραγάδες, Προπτώσεις, καὶ Κιρσοί.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49

Τηλέφωνον 39—33

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ὁ μεξικάνος κωμικὸς ΚΑΝΤΙΦΛΑΣ στὴ μεγαλύτερη ἐπιτυχία του.

ΚΑΜΠΑΛΕΡΟΣ Ο 7ος

Μία ταινία μὲ συναρπαστικὴ πλοκή, διασκεδαστικὰ ἐπεισόδια καὶ ἐξωφρενικὲς περιπέτειες.

ΡΕΞ

Σήμερον 6—12

Ἑτοιμασθῆτε νὰ γελάσετε ὅσο ποτὲ

Ἡ πιὸ ἐκρηκτικὴ κωμωδία

Ο ΔΟΥΞ ΤΟΥ ΜΙΡΑΜΑΡ

Μὲ τὸν ἀμίμητον ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

ΨΥΧΗ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ

Κυρίες καὶ Δίδες

Μὲ τὴν νέα Γερμανικὴ Δοσίον Μέρκ, ἀποκτᾶτε τὴν πιὸ ἰδεώδη ψυχὴ Περμανάντ, χωρὶς οὐδένδυσάριστον

Κομμωτήριον

ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΕΛΛΗΣ

Ἁγ. Νικολάου 29

«ΑΙΓΛΗ»

Ὁ κινηματογράφος τῆς ἐμπιστοσύνης σας

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνας σίφου