Ο ΙΑΤΡΟΣ
Κ. ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του γωνία Ἑρμοῦ-Καραϊσκάκη
121 (ΜΑΡΚΑΤΟ) τηλ. 36—44.
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΩΡΑΣ

—Στὴν ὀθόνη τῆς ζωῆς

## ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΟΠΟΥΛΕΣ

«Δὲν τὶς βαραίνει ὁ πόλεμος ἀλλ' ἔγινε πνοή τους
κι' ἐμπόδισμα δὲν εἶναι
στὲς κορασιὲς νὰ τραγουδοῦν
καὶ στὰ παιδιὰ νὰ παίζουν
ΣΟΛΩΜΟΣ

—Μάνα! πεινῶ....—Χόρτασε ἐκδίκηση..... Καὶ οἱ Μεσολογγιτοποῦλες, αὐτὲς οἱ βεργολίγερες κοπέλλες μὲ τὸ ἐρωτιάρικο βλέμμα καὶ τὴν ἀχτιδόβολη ὀμορφιὰ ποὺ τόσο ἐξύμνησε ἡ Μοῦσα τοῦ ξακουσμένου Παλαμᾶ, μάθανε τὸν ἐχθρὸν νὰ πολεμοῦν ἀτρόμητες μὲ ψυχὴ παλληκαρίσια.

Μεγαλουργοῦσαν τότε. Ἀφοῦ «Αἱ πλεῖσαι τῶν γυναικῶν ἐνεδύθησαν καὶ ὡπλίσθησαν ὡς ἄνδρες» (Τρικούπης),

Τὸ Σοῦλι τῆς Ρούμελης—τὸ Μεσολόγγι—γιὰ μιὰ φορὰ ἀναστενόταν.

Τὸ χρωστοῦσε σὲ μιὰ νέα Δέσπω Μπότσαρη. Σὲ μιὰν ἄλλη Λένω Μπότσαρη. Στὶς Μπουμπουλίνες καὶ Τζαβέλλαιναις τῆς λιμνοθάλασσάς μας.

Ἡρωΐδες τῆς Κρήτης, γυναῖκες τοῦ χοροῦ τοῦ Ζαλόγγου, Λεβέντισσες τῆς Μάνης, Χιώτισσες, Ψαριανὲ; καὶ Καλαματιανὲς καὶ Μωραΐτισσες, Σπετσιώτισσες, θὰ βρῆτε στὸ δοξασμένο Μεσολόγγι μὲ λιονταριοῦκαρδιά.

Γιατὶ ἡ Ἑλληνίδα «κοντὰ στὸν ἄνδρα στάθηκε πάντα βοηθὸς καὶ σύντροφος ἐμπνεύστρια μεγάλων ἔργων». Ἔπνιγαν στὰ στήθη τους βουβὸ τὸν πόνο. Ἀπὸ τὴ μοῖρα τους πειὸ φοβερὲς στὴν ἀκράδαντη μόνης του θέληση κάθε ἀδυναμία τους ὑπέτασσαν.

Τὴν πατρίδα: ἰδέα, τὸ σκοπὸ τους: ἅγιο, τὴν πρόθεσι τὴν ἁγία τους: «Πιστεύω» τὴν ἐλπίδα: σημαία λυτρωτική, τὴν ἀνδρειωσύνη τους: ὑπέρθεση χάρη, τὴν τιμὴ τους: φωτοστέφανο καὶ πέραν τάφου τὴν ἀνυπαρξία, τὸ ὄνομά τους θρῦλο ποὺ ἔζωσε τὶς πέντε ἠπείρους, τὴ νίκη τους: εὐράνιο λάβαρο σὲ παραδεισένιους κόσμους, τὰ ἰδανικά τους εὐαγγέλια στὴν ἀπεραντοσύνη τοῦ σύμπαντος, τὴ λευτεριὰ: σύμβολό τους ἔκαμαν.

Γιὰ κάθε δίκαιο, ἱερό, τρανὸ κι' ὡραῖο, ποθητό, χιλιάκριβό κρυφὸ ὄνειρο, εὐλογημένο ἀπὸ τὴ θρησκεία τῶν προγόνων τους τῆς ψυχῆς τους ἀντάξιο, τὸν τόπο τους «φράχτη ταπεινὸ» σὲ λαοπροσκύνητο βωμὸ μετατρέψαν. Ὁλοκαύτωμα γίνονταν ἐκεῖ, αὐτὲς ὡς Σπαρτιάτισσες. Ἀμαζῶνες μὲ Ἀκρίτες στὶς ἐπάλξεις τοῦ ἀγῶνα, τὸν κατακτητὴ ἀντιμετώπισαν μὲ δπ·ο φωτιὲς καὶ θανάτου δρεπάνι, ἔχοντας «τὸν καθμὸ σπαθί, τὸ λογισμὸ κοντάρι» (Δροσούνης).

Πλὰϊ σὲ Λεωνίδες ὑπέρμαχες χαρίσαν τὴ χαρὰ τῆς δημιουργίας. Πλέξανε βρόχο ἀφανισμοῦ στὸν τύραννοστίζαγριες καταιγίδες τοῦ χαμοῦ μὲ τὸ κοράλινο φάδι τοῦ αἵματός τους. Τὶς θέριψε τὸ καυτὸ δάκρυ γιὰ τὸ σκοτωμένο πατέρα φυλαχτὸ στὴ θύμησή τους. Τὶς γιγάντωσε τὸ κλάμμα τῶν μικρῶν παιδιῶν στὸ στερνὸ ξεψύχισμά τους, παράπονο. Παλμὸ σθένους μετέδωσε στὴν ὑπαρξή τους πεῖσαν στὴ συμφορὰ θρεμμένη ἡ θέα σφαγμένων ἀδελφῶν. Ξένοι καὶ δικοί γνωστοί, φίλοι, συντοπίτες τ' ὁμολογοῦν πὼς πέσανε γιὰ τὴν δόξα τὴν ἀβασίλευτη τῆς Ἑλλάδας.

«Αἱ Μεσολογγίτισσαι—γράφει ὁ ἀντιστράτηγος κ. Ἰωάννης Ἰωαννίδης—ἔμειναν παράδειγμα καρτερίας, φιλοπατρίας, ἀφιλοκέρδειας καὶ ἡρωϊσμοῦ. Πρῶται ἐρίπτοντο καὶ ἐφώρμουν πρῶται στὰς μάχας. Πάντοτε ἠρίστευον ἀφίνουσαι στὸ πεδίο τῆς τιμῆς πεισσοτέρους νεκροὺς ἀπὸ τοὺς βαρβάρους». Ἀπὸ ἀλαργινὰ παρηγοριᾶς ἠχὼ ἡ θρηνόπτυχη φωνὴ τοῦ συνθέτη ἐθνικοῦ ὕμνου ἔφθανε ὡς ἐκεῖ: «Βάστα καὶ μένο Μεσολόγγι», Πράγματι. Ἀντεξε! Ἀργότερα τὴν τάπια τῶν Ψαράδων θὰ τὴν ξέρουν ὡς [«Κολυμβήθρα τοῦ γένους».

Στὰ γαλήνια νερὰ της στοιχιωμένες νεράϊδες τραγουδοῦν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ εἰκοσιένα: Τὸ Μεσολόγγι ζῆ καὶ βασιλεύει ἡ φήμη του στ' ἀκρούγιανα.

Ἀθαν. Θ. Παπαδόπουλος

## Μικρὰ νέα

Ἀρχίζει σήμερον ἡ ἑβδομὰς τῶν Παθῶν.

—Καὶ, ὡς κάθε χρόνο, καὶ τῶν ταλαιπωριῶν ὅλων γιὰ τὴν ἐξοικονόμησιν τῶν τόσων καὶ τόσων ἐκτάκτων προμηθειῶν γιὰ τὸ πασχαλινὸν τραπέζι.

—Τὸ πρᾶγμα προσλαμβάνει τὴν μορφὴν τοῦ πλέον δυσεπιλύτου προβλήματος.

—Λόγω τῆς μεγάλης οἰκονομικῆς κακοξείας, ἡ ὁποία μαστίζει τὸν κόσμον.

—Τὰ πρῶτα ἀρνάκια τῆς Λαπρῆς κυκλοφοροῦν στοὺς δρόμους, τῇ συνοδείᾳ τῶν ἀρεσιβίων, κατὰ κανόνα πωλητῶν των.

—Ἀγνοοῦντα προφανῶς τὸ τέλος ποὺ τὰ περιμένει.

—Καὶ φυσικὰ καὶ τὸ δράμα ὅλων ὅσοι γλεφόντα προκαταβολικῶς μὲ τὴν νοσταλγία τῆς μαγερίτσας ἢ δύο ψητῶν «παϊδιῶν».

—Τὰ ἀρνάκια τελικῶς, ὅλα ἢ τὰ μισά, θὰ «ἄρουν τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου».

—Πολλὰς ὁμολογουμένως, ἐφέτος.

—Ὁ καιρὸς ἔστρωσε κάπως

—Εἰς τρόπον ὥστε νὰ θεωρῆται μᾶλλον ἀπίθανο τὸ ἐνδεχόμενο νὰ ἔχουμε ἐφέτος χιονισμένο Πάσχα.

—Ὡς ἔδειχνε ἡ τελευταία καιρικὴ θεομηνία.

—Ἡ ὁποία ἔχει κρεβατωθεῖ ἤδη πολλοὺς.

—Μὲ τὴν καιρικὴν καλωσύνην ἐπληθύνθησαν οἱ περιπατηταὶ τοῦ μώλου καὶ τῶν πλατειῶν.

—Καὶ ἐν τινι μέτρῳ, καὶ οἱ ξενύχτηδες.

—Φυσικὰ οἱ τελευταῖοι θ' ἀνήκουν εἰς τὴν τάξιν τῶν θερμοσίμων, γιατὶ τὸ ἐνδεχόμενο «ποόντας» δὲν ἔχει ἐκλείψει.

## ΙΑΤΡΟΙ

**Ἡ Δις ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΧΑΡ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην Μαιζωνος 61.

**Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ** εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—5 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ἀριθ τηλ. 35-55 ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

**ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ** χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. **ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ** δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναχάρη 126.

Ὁ Ἰατρὸς **ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ** Παντανάσσης 68 τηλ. 22—58

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον **ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ** Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΖΑΣ** δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 12, ἀπὸ 9—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Τηλέφωνον 35—48.

**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

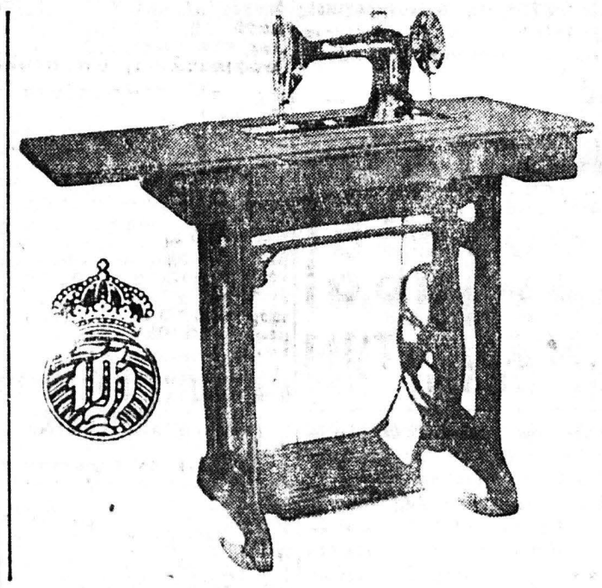
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ
ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΚΤΗΝΩΝ—ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι συνεπείᾳ νεωτέρας διαταγῆς Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἡ προθεσμία ἀπογραφῆς κτηνῶν καὶ ὀχημάτων παρατάθη μέχρι 20 Ἀπριλίου ἐ. ἔ. καὶ παρακαλοῦνται οἱ μὴ δηλώσαντες μέχρι τοῦδε τὰ κτήνη καὶ ὀχήματά των ὅπως ἐπωφεληθῶσιν τῆς εὐκαιρίας ταύτης καὶ ἀπογράψωσι ταῦτα.
(Ἀριθ. 19).

ΑΥΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ὁ Βίος καὶ τὰ Πάθη τοῦ ΙΗΣΟΥ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγελίου

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ
Ἕνα δραμα ποὺ μεταφέρει τὴν ψυχὴ τοῦ θεατοῦ στὴν ἀπεραντοσύνη τοῦ θείου Μεγαλείου.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΟΥΗΔΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
"HUSQVARNA"
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΟΥ ΤΗΣ ΒΑΣ. ΑΥΛΗΣ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ



Ἀτρεκεῖς — Ἀθόρυβοι — Ἠγγυημέναι
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΓΚΡΙΤΩΣ ΧΑΜΗΛΑΙ
ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΙ ραψίματος δρχ. 1.300.000
ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ (μὲ σιδηρᾶν βάσιν) ραψίματος καὶ κεντήματος δρχ. 2.150.000
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἰσαγωγὴ μηχανῶν καὶ ἀνταλλακτικῶν κατ' εὐθεῖαν ἐκ Σουηδίας διὰ Πάτρας
ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 147 — ΤΗΛ. 30—78

Διαδήλωσις εὐγνωμοσύνης...

...ἐτὴν εὐεργετικὴ ξυρίδα REX

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀριθμ. 371

## ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς φανερὸν προφορικὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ προσωρινὴ παραχώρησις τοῦ δικαιώματος ἀνεγέρσεως καὶ ἐκμεταλλεύσεως ἐν τῇ χερσαίᾳ ζώνῃ τοῦ λιμένος καὶ τῶν προβλήτων «ΨΗΛΗ» (Ἰχθυόσκαλα) καὶ «ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ» δύο Πρατηρίων Πετρελαιοειδῶν διὰ τὴν ἄμεσον ἐξυπηρέτησιν τῶν ναυτικῶν ἀναγκῶν κλπ. τοῦ λιμένος Πατρῶν, ἐνώπιον τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν τὴν 17ην (δεκάτην ἑβδόμην) Ἀπριλίου 1953 ἔτους ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 11ης — 12ης τῆς μεσημβρίας, στμφωνωμὲ τὴν ὑπ' ἀρ371) 53 διακήρυξιν τοῦ Προέδρου τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν τῶν ὅρων τῆς ὁποίας δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν κατὰ πᾶσας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν (Ἁγ. Ἀνδρέου 24).

Προσφορὰ διὰ τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς μόνον Πρατηρίου εἶναι ἀπαράδεκτος.

Ἐν Πάτραις τῇ 23—3—1953
Ὁ Πρόεδρος
ΠΑΝ. Δ. ΣΚΟΥΡΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

## ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμῶν τιμολογίου, τὴν 20ὴν Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—1 μ. μ., εἰς τὸ γραφεῖον Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν καὶ ἐνώπιον τῆς κατὰ Νόμον Ἐπιτροπῆς, ἡ προμήθεια 1000 δδρομέτρων.

Ἐγγύησις 3ο)ο ἐπὶ τῆς προσφερθησομένης τιμῆς.

Ἀντίγραφα τῶν ὅρων διακηρύξεως εἶναι κατατεθειμένα εἰς γραφεῖον Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ εἰς τὸ Ἐμπορο-βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν τῶν ὁποίων δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.
(Ἀριθμ. 12)

Ὁ Δημαρχῶν
Δ. ΧΑΡΑΡΗΣ

Shampoo REXON

"REXON"
πλένει καὶ καθορίζει τέλεια καὶ φθηνὰ, Φορέματα, Κοστούμια, Καμπαρντίνες, Πουλόβερ, Μάλλινα, Μεταξωτὰ, Βαμβακερὰ, Νάϋλον.
ΜΕ ΤΟ ΡΕΞΟΝ
τὰ ροῦχα δὲν μαζεύουν, δὲν τὰ φθείρει, τοὺς ζωηρεύει τὸ χρωματισμὸ καὶ φαίνονται καινούργια.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοῦ εἰς φακέλλους
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 51
ΤΗΛ. 37—27

## ΤΟ ΦΡΙΚΤΟΝ ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

Ἡ εἴδησις τῆς ἐκρήξεως τῆς ἐπαναστάσεως ἐν Πελοποννήσῳ φθάσασα εἰς Κων)λιν τὴν 31ην Μαρτίου ἐξῆψε τὴν λύσσαν τῶν βαρβάρων καὶ ἀπεφάσισαν τὸν ὁλεθρον τῶν ἐκεῖ χριστιανῶν, πρὸ παντὸς δὲ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Γένους Πατριάρχου. Τὰ πάντα προεμήνυον τοῦτο καὶ πάντε-τὸ προέβλεπον. Καὶ ὁ μέγας ἐθνάρχης προβλέπων τὸ μαρτύριόν του ἐγγίζον ἔλεγεν εἰς τοὺν περὶ ἑαυτὸν τὴν ἡμέραν τῶν Βαΐων «σήμερον τρώγομεν ἡμεῖς ἰχθῦς καὶ αὔριον θὰ φάγωσιν ἡμᾶς οἱ ἰχθῦες».

Ἡ ἑβδομὰς τῶν παθῶν τοῦ Σωτῆρος ὑπῆρξε καὶ ἑβδομὰς φρικαλεοτήτων εἰς βάρος τῶν χριστιανῶν.

Στίφη βαρβάρων κακεύργων κραδαίνοντα μάχαιρας καὶ ὅπλα πτηφερόμενα ἀνὰ τὰς οἰκίας καὶ τὰς ὁδοὺς, ἔσφαζον τοὺς χριστιανοὺς. Ἀνέτειλεν ἡ ἡμέρα ἀναστάσεως τοῦ Σωτῆρος, ἣ·ις ὑπῆρξεν ἡμέρα πάθους καὶ ἀγωνίας διὰ τοὺς χριστιανούς.

Κατὰ ταύτην ὁ Πατριάρχης ἐτέλεσε τὴν λαμπροτέραν μυσταγωγίαν, καὶ τὴν τελευταίαν, ἐνῶ τὰ Πατριαρχεῖα εἶχον περικυκλωθῆ ὑπὸ φρουρᾶς Γιανιτσάρων.

Περὶ ὥραν 10ην π. μ. τῆς Κυριακῆς ἀφιππεύει πρὸ τῶν Πατριαρχείων ἀξιωματικὸς, ὁ·στις, διέταξε τὸν σεβάσμιον γέροντα νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ. Ὁ ἅγιος ἀνὴρ ὑπακούει καὶ μεταφέρεται εἰς τὴν φυλακὴν τοῦ Βοστατσίμπασῃ.

Ἐκεῖ παρέχουσι φιλοφρονήσεις τινὰς καὶ προτείνουσιν αὐτῷ μετ' ἀπειλῶν νὰ ἀλλαξοπιστήσῃ. Ἀλλ' ὁ Πατριάρχης ἀτάραχος ἔλεγε: «Μὴ κοπιάζετε ἄδικα· ὁ Πατριάρχης τῶν χριστιανῶν χριστιανὸς θὰ ἀποθάνῃ.»

Τὴν μεσημβρίαν τῆς Κυριακῆς μεταφέρεται ἐκ τῆς φυλακῆς εἰς τὴν παρκλίαν καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸν τόπον τῆς ἐκτελέσεως. Κατὰ τὴν διαδρομὴν καμφθεὶς ὑπὸ τῆς ἀγωνίας καὶ τῆς θλίψεως ἀδυνατεῖ νὰ κινηθῇ· δύο ὑπηρέται τοῦ ἀρχιβασανιστοῦ στηρίζοντες ἑκατέρωθεν φέρουσιν αὐτὸν πρὸ τῶν Πατριαρχείων καὶ πρὸ τῆς μεσαίας πόλης.

Πελώριος ἄραψ δέχεται τὸ σεπτὸν σῶμα ἐπὶ τῶν ὤμων του, ὑψοῖ τοῦτο μέχρι τοῦ βρόγχου, θέτει τοῦτον ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ καὶ ἀφίνει ἐλεύθερον.

Τελεῖται! Ὁ Πατριάρχης τῶν Ἑλλήνων, ὁ Μέγας ἐθνάρχης κρέμεται ἐπὶ τῆς ἀγχόνης!

Τὰ ἄγρια στίφη τῶν ἀλλοπιστῶν ἀθρόως συρρεύσαντα ἀλλαλάζουσιν ἐκ χαρᾶς, βλασφημοῦσιν, ὑβρίζουσιν καὶ ἐξακοντίζουσιν πᾶσαν ρυπαρότητα κατὰ τοῦ κρεμαμένου ἱεροῦ σώματος.

Τὸ ἱερὸν σῶμα ἐπὶ τριήμερον ἔμεινε ἐν τῇ ἀγχόνῃ πρὸς κορεσμὸν τῶν βαρβάρων. Μετὰ τὸ ἱερὸν λείψανον παραδεθὲν εἰς τὸ μαινόμενον πλῆθος περιήχθη, σύρόμενον ἐκ τῶν ποδῶν ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως καὶ ἐν τέλει, προσδεθέντων μεγάλων λίθων ἐκ τοῦ λαιμοῦ καὶ τῶν ποδῶν ἐρρίφθη εἰς τὴν θάλασσαν.

Μετ' ὀλίγον τὸ ἱερὸν σῶμα φέρεται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ ἐπὶ τῶν πλευρῶν τοῦ μόνου ἐ. κεῖ τότε εὑρισκομένου κατὰ θεῖαν οἰκονομίαν Ἑλληνικοῦ πλοίου τοῦ Καφαλλῆνος Μαρίου Σκλάβου.

Τὸ ἱερὸν λείψανον ἀνελκυσθὲν ἀναγνωρίσθη εὐθὺς ὑπὸ φοβάδος κληρικοῦ, πρωτοσυγγέλου τῶν Πατριαρχείων.

Ὅτε ἐγένετο νύξ, τὸ πλοῖον, ἀποκομίζον τὸν ἀτίμητον θησαυρὸν ἀπέπλευσε, καὶ μετὰ 24 ἡμερῶν περιπετειῶδη πλοῦν ἐπεφάνη μὲ μεσίστιον τὴν σημαίαν πρὸ τῆς Ὀδησσοῦ.

Ἡ κηδεία ἐν Ὀδησσῷ κατὰ διαταγὴν τοῦ τότε Τσάρου Ἀλεξάνδρου ἐγένετο πρωτοφανῆς εἰς μεγαλοπρέπειαν καὶ συρροὴν κόσμου τὴν 17ην Ἰουνίου, ἐνέκρη δὲ ὁ νεκρὸς, ἀναπαυθεὶς κατὰ θεῖαν οἰκονομίαν, ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Ἁγίας Τριάδος.

Μετὰ πεντηκονταετῆ φιλοξενίαν ἐν τῇ ξένῃ, κατ' ἀπόφασιν τῆς ἱερᾶς Συνόδου, τῆς Κυβερνήσεως, καὶ μετὰ τὴν λαγαρὰν παράκλησιν τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Γεωργίου Α' πρὸς τὸν Τσάσσον, τὸ ἱερὸν λείψανον ἐκταφὲν ἀπεδόθη εἰς ἐπιτροπὴν πρὸς τοῦτο πεμφθεῖσαν ἐκ κληρικῶν καὶ λαϊκῶν καὶ δι' ἐπιτρόπου ναυλωθέντος ἀτμοπλοίου τοῦ Βυζαντίου, μετεφέρθη εἰς τὸ πάτριον ἔδαφος. ἔνθα τυχὸν βασιλικῶν τιμῶν κατετέθη ἐν καλλιμαρμάρῳ θήκῃ ἐντὸς τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν καὶ ἀποτεμᾶ τῷ εἰσερχομένῳ.

Θ. Π.

ΒΙΟΝΟΛ
ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ ΣΚΟΝΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΦΑΚΕΛΛΟΥΣ
ΒΙΟΝΟΛ Πλένετε ἄφοβα καὶ τὰ λεπτότερα ὑφάσματα
ΒΙΟΝΟΛ Ἀνόθευτο—Ἀκίνδυνο γιὰ τὰ ροῦχα καὶ πλεκτά σας
Ζητήσατε ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας καὶ καταστήματα
Διαρκὴς παρακαταθήκη:
ΒΑΣ. Π. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42 α

Ο ΙΑΤΡΟΣ
Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
(ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ)
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—7 Μ. Μ.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
Κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΤΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ἀριθ. 9
ΠΑΤΡΑΙ

ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ!
ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ! ΚΑΙ ΠΟΥ;
ΣΤΗΝ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 43!
ΚΑΙ ΠΩΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΖΕΤΑΙ;
Μὲ τὰ τελευταῖα ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ τοῦ Ἀμερικανικοῦ τύπου ποὺ ἀντικατέστησαν καὶ τὰ Ἑλληνικὰ καλλιτεχνικὰ χέρια στὴν ραπτικήν
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 43
ΤΑ ΕΙΔΗ:
Κοστούμια
Σακάκια σπὸρ
Παντελόνια καὶ
Παιδικὰ κοστουμάκια
Ἄπαντα εἰς ἀρίστην ἐφαρμογὴν καὶ λογικὰς τιμὰς
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΝΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 43

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 34
Διὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Πάσχα εἰς τὸ Ζαχαροπλαστεῖον «Ὀλυμπια» ἅπαντα τὰ εἴδη εἰς ἀρίστην ποιότητα. Τσουρέκια Πολίτικα, Κουλούρια Βουτύρου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι μετ' ἐπιμελείας.
ΟΛΥΜΠΙΑ
Τηλέφωνον 22—99

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ - ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ - ΒΑΦΕΙΟΝ
ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ
Ἐργασία ἐπιμελημένη — Ἀθόρυβος παράδοσις
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 38 — 90
ΗΛΙΑΣ Ι. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 40 (Πλησίον Τηλεφωνικοῦ Κέντρου)