Ο ΙΑΤΡΟΣ
κ. ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του γωνία Ἑρμοῦ - Καραϊσκάκη
121 (ΜΑΡΚΑΤΟ) τηλ. 36—44.
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΩΡΑΣ

ΤΑ ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΜΠΕΡΑΜΕΡΓΚΑΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)
κισχίλια ἠριθμημένα ἄνεκα ἕδρανα, πάντοτε πλήρη καὶ ἕνα τουλάχιστον μῆνα πρὸ ἑκάστης παραστάσεως διατεθειμένα ὑπὸ τῶν ἐν Μονάχῳ Γραφείων Τουρισμοῦ. Σημειωτέον ὅτι ἐν τῷ ἀντιτίμῳ τῶν εἰσιτηρίων περιλαμβάνετο καὶ ἡ ἐκ Μονάχου μετάβασις καὶ ἐπιστροφὴ ὡς καὶ ἡ εἰκοσιτετράωρος μετὰ τροφῆς εἰς εὐπρεπῆ οἰκήματα διαμονή.

* * *

Ἐν τῇ τοιαύτῃ δ' ἐξελίξει ἡ συγκίνησις ἐκορυφοῦτο καθ' ἣν ἀκριβῶς στιγμὴν ὁ Ἰησοῦς, προσευχόμενος ἐπὶ τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν, ἀγωνιῶν ἱκετεύει τὸν Πατέρα ὅπως παρέλθῃ τὸ ποτήριον, ἐνῷ ὁρόμβοι ἱδρῶτος περιέλουον τὸ πρόσωπον Αὐτοῦ. Κατὰ τὴν δραματικωτάτην ἐκείνην στιγμὴν λυγμοὶ πανταχόθεν τοῦ ἀκροατηρίου ἠκούοντο, ἰδίως ἐκ μέρους τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ λεγομένου ὡραίου φίλου. Ζωηροτάτην δ' ἐπίσης αἰσθησιν προὐκάλει ἡ ἐν τῷ χειμάρρῳ τῶν Κέδρων σύλληψις τοῦ Διδασκάλου ὑπὸ τῆς σπείρας μὲ τὸν δόλιον τοῦ Ἰούδα ἀσπασμὸν καὶ ἡ ἐνώπιον τοῦ Καϊάφα, τοῦ ἀρχιερέως τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐκείνου, προσαγωγή Του, ἡ πρὸ τῆς παιδίσκης ἐν τῇ αὐλῇ ἄρνησις τοῦ Πέτρου ὅτι «οὐκ οἶδε τὸν ἄνθρωπον», ἡ μετάνοια τοῦ Ἰούδα ἐν ἀπογνώσει καὶ τύψει συνειδότος ἀπορρίπτοντος τὰ τριάκοντα ἀργύρια, «τὴν τιμὴν τοῦ τετιμημένου», ἡ πρὸ τοῦ παρανόμου Συνεδρίου ἐμφάνισις τοῦ Χριστοῦ μας καὶ ἡ εἰς Σταυρικὸν θάνατον καταδίκη Αὐτοῦ. Ἡ πρὸς τὸν Πιλάτον ἐν δεσμοῖς ἀποστολή Του καὶ ἡ στάσις τοῦ Ἡγεμόνος ἀπέναντι τῶν ἀλλοφρόνων Ἀρχιερέων, Γραμματέων καὶ Πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ ἐπὶ κεφαλῆς μεινομένου ὄχλου, ἀξιούντων τὴν ἐπικύρωσιν τῆς καταδικαστικῆς ἀποφάσεως. Καὶ ἡ μετ' αὐτὴν, ἐν συνεχείᾳ, ἀρχὴ τοῦ τέλους τῶν δραματικῶν γεγονότων. Ἡ ὀδυνηρὰ φραγγέλωσις (μαστίγωμα), ἡ πρὸς τὸν ἀνηφορικὸν Γολγοθᾶν κατεύθυνσις, ἡ ἀγγάρευσις τοῦ ἐκ περιεργείας ὅπως ἴδῃ τὴν πένθιμον συνοδείαν προσδραμόντος Σίμωνος τοῦ Κυρηναίου ἵνα ἄρῃ τὸν Σταυρὸν, τὸν ὁποῖον Ἐκεῖνος δὲν ἠδύνατο ἐκ τοῦ βάρους νὰ βαστάσῃ, ἡ ἐπακολουθήσασα φρικτὴ Σταύρωσις, ἡ ἐνώπιον τοῦ Ἐσταυρωμένου ἐμφάνισις τῆς ὀλοφυρομένης Μητρὸς τιλλούσης ἐκ τῆς ὀδύνης τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, μετὰ τῶν ἄλλων γυναικῶν καὶ τοῦ Μαθητοῦ Ἰωάννου, ὃν Ἐκεῖνος ἠγάπα, ἡ προσφορὰ ὄξους μετὰ χολῆς μεμιγμένου, ἡ ἡ σταύρωσις τῶν δύο λῃστῶν, οἱ στρατιῶται μετὰ τοῦ Ἑκατοντάρχου καὶ ἠλόγχισις τῶν πλευρῶν τοῦ Ναζωραίου καὶ τέλος ἡ κλίσις τῆς κεφαλῆς Του καὶ ἡ παράδοσις τοῦ πνεύματος εἰς τὸν Οὐράνιον Πατέρα.

Τὸ φρικῶδες δρᾶμα συνεπλήρου ἡ ἐν ἀποκαθηλώσει ἀδεία τοῦ Πιλάτου, παράδοσις τοῦ τιμίου Σώματος εἰς τὸν ἀπὸ Ἀριμαθαίας εὐσχήμονα βουλευτὴν καὶ Μαθητὴν Ἰωσὴφ καὶ ἡ ἐν συνδόνῃ καθαρᾷ καὶ ἀρώμασιν ἐν παρακειμένῳ «καινῷ μνημείῳ ἐκ πέτρας λελατομημένῳ» ἀπόθεσις αὐτοῦ.

Καὶ εἰς τὴν κορύφωσιν τῆς θλίψεως, ἐκτυφλωτικὴ αἰφνιδιαστικῶς ἐπήρχετο ἡ Ἀνάστασις, μέσω διαχύτου χαρᾶς καὶ ἀγαλλιάσεως, οὕτω δ' ἐταρματίζετο ἡ παράστασις, ἡ ὁποία ἀρχίζουσα τὴν 8ην ἀκριβῶς ὥραν τῆς πρωΐας διεκόπτετο τὴν μεσημβρίαν καὶ ἐπαναρχίζουσα μετὰ δύο ὥρας ἐπερατοῦτο τὴν 6ην μ.μ.

* * *

Αἱ ἐκεῖ αὐταὶ ὧραι ἀσυναισθήτως ἐρρεον ἐν μέσῳ ἀφαντάστου ἀνατάσεως ψυχῆς καὶ ὀφθαλμῶν ἀπολαύσεως.

Τὴν ἄπταιστον ὑπόκρισιν συνεπλήρου σκηνικὴ διακόσμησις πλουσιωτατα ἐναλλασσομένη, ἐνῷ ἐν τῷ μεταξὺ κατὰ χρονικὰ διαστήματα παρενεβάλλοντο εἴκοσι τέσσαρες γραφικώτατα εἰκόνες TADLEAUX VIVANTS ὡς λ. χ. ἡ ἐκ τοῦ Παραδείσου ἔξωσις τῶν πρωτοπλάστων, ὁ Ἀδὰμ καὶ ἡ Εὔα ἐργαζόμενοι, ἡ πώλησις τοῦ Ἰωσὴφ ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν του, ὁ Σαμψὼν καὶ οἱ Φιλισταῖοι καὶ ἄλλαι τοιαῦται ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς, διὰ τῶν ὁποίων ἀνεκουφίζετο ὁ ἐκ τῆς διαρκοῦς δραματικότητος εὐνόητος κάματος καὶ πλέον ἐνδιαφέρουσα ἡ συνέχεια καθίστατο.

Τὴν τοιαύτην δ' ἀνακούφισιν ἐξαιρετικῶς εἰς ὡρισμένα σημεῖα ὑπεβοήθει καὶ γοητευτικὴ ὑπόκρουσις ὀρχήστρας ἐξ ἑβδομήκοντα ἐγχόρδων ὀργάνων, ἐξαίρουσα τὴν αἰσθησιν καὶ καθηδύνουσα τὴν ψυχὴν, ἐν μέσῳ τοῦ μαγευτικοῦ ἐκείνου περιβάλλοντος μιᾶς φύσεως ἀληθῶς χαρωπῆς.

Τοιαύτην ζωηροτάτην ἀνάμνησιν μεθ' ἐπαναφέρει ὁ ἐκκλησιασμὸς τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος, μιᾶς βαθείας ἐντυφήσεως, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς εἰς τὸ Μόναχον προπολεμικῶς διαμονῆς μου, διὰ νὰ παρακολουθήσω τὴν ἀναπαράστασιν τῆς ἀδικίας κατὰ τῆς Δικαιοσύνης καὶ τοῦ ἐφημέρου ψεύδους κατὰ τῆς παντοτεινῆς Ἀληθείας.

Σ. Α. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδος τῆς ἐν Πάτραις Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Βιβλίου.

ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ
Κατέφθασαν τὰ Φιγουρίνια τῆς νέας σαιζὸν εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον
ΧΑΡΑΛ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 67

Μικρὰ νέα

Μαγεία ἡ ὄπαιθρος αὐτὲς τὶς ἡμέρες.

—Μὲ τὸ ὄργιον τῆς βλαστήσεως καὶ τὴν καλοκαιρίαν.

—Ὁμορφιὲς καὶ εὐωδιὲς ἀνακατεμένες φέρνουν τὸν ἄνθρωπον πλησιέστερα πρὸς τὸν Θεόν.

—Καὶ δημιουργοῦν τὸν πλέον ἀνυπόκριτο θαυμασμὸ τῶν ἀνθρώπων γιὰ τὸ θαῦμα τῆς δημιουργίας.

—Πλήθη κόσμου ἐτράπησα χθὲς πρὸς τὸ ὄπαιθρον.

—Ὅπου καὶ ἐπανηγύρισαν τὴν «ἑορτὴν τῶν ἑορτῶν».

—Πολλὲς ἐκδρομές, ἐξέλλου, καιροῦ ἐπιτρέποντος, θὰ πραγματοποιηθοῦν αὐτὲς τὶς ἡμέρες.

—Καὶ ὁ κύκλος τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα θὰ κλείσῃ μὲ τὰ πανηγύρια τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ὡς κατ' ἔτος, στὸ Ρίον, τὴν Περιβόλα κ.λ.π.

—Πολλοὶ γάμοι προηγγέλθησαν γιὰ σήμερα.

—Καὶ πάμπολλοι ἄλλοι θὰ γίνουν ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου.

—Γενικὸς ἐφέτος παρατηρεῖται τὸ φαινόμενον τῶν πολλῶν γάμων.

—Μερικοὶ, πεσσιμισταὶ ἴσως, κάμνουν τὶς χειρότερες τῶν προβλέψεων ἐξ ἀφορμῆς τοῦ φαινομένου.

—Πληροφοροῦμεθα ὅτι πολλοὶ περιηγηταὶ θὰ φθάσουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες εἰς τὴν πόλιν μας.

—Καὶ πάμπολλοι ἄλλοι κατὰ τοὺς ἐπερχομένους μῆνας.

—Ἡ ὑπηρεσία τουρισμοῦ ἀναφέρεται θὰ θέσῃ συντόμως εἰς κυκλοφορίαν τουριστικὰ λεωφορεῖα.

—Μερικὰ τῶν ὁποίων μὲ ἐκδρομεῖς ποὺ θὰ κάμουν τὸν γύρο τῶν ἀρχαιολογικῶν τόπων τῆς Πελοποννήσου, θὰ ἔλθουν τὸν Ἰούνιον εἰς Πάτρας.

—Μερικὲς διεθνεῖς ἀεροπορικὲς ἑταιρεῖες, κυρίως Ὁλλανδικὲς καὶ Ἀγγλικὲς, γιὰ τὴν διευκόλυνσιν τῶν τουριστῶν θὰ μειώσουν τώρα τὴν ἀνοιξι τὰ εἰσιτήρια τῶν δρομολογίων τους κατὰ 20—30 ο/ο.

ΙΑΤΡΟΙ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἡ Δις ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΧΑΡ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην Μαιζῶνος 61.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—5 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ἀριθ τηλ. 35-55 ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναπάρη 126.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 45 τηλ. 22—58

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 12, ἀπὸ 9—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Τηλέφωνον 35—48.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΑ, ΣΤΗΘΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλέφ. 21—81.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ
Α)Π «ΚΥΚΛΑΔΕΣ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 2αν μεθ' ἡμέρας διὰ ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ καὶ γραμμὴν Δωδεκανήσου.
Πρακτορεῖον ΚΩΝΣΤ. ΣΟΦΗ Ὀθωνος Ἀμαλίας 55 τηλ. 30—89

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 10.30 — Ἀπόγευμα 2—12
Μία συναρπαστικὴ ὑπόθεσις Μεγάλης Ἀντικατασκοπείας ποὺ διενεργεῖται ἀπὸ ἕνα Μυστηριῶδες Πρόσωπο, κρυμμένο μέσ' τὶς γραμμὲς τοῦ ἐχθροῦ!
ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΑ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟΔΟΤΗΣ!...
(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)
Νικητὴς σὲ κάθε μάχη κι' ἀνίκητος στὸν ἔρωτα,
Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
Σατανικὰ Σαμποτάζ!, Ἀγῶνες μέχρις ἐσχάτων!

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΟΥΗΔΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
"HUSQVARNA"
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΟΥ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ

Στερεαὶ — Ἀθόρυβοι — Ἠγγυημέναι
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΓΚΡΙΤΩΣ ΧΑΜΗΛΑΙ
ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΙ ραφήματος δρχ. 1.300.000
ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ (μὲ σιδηρᾶν βάσιν) ραφήματος καὶ κεντήματος δρχ. 2.150.000
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἰσαγωγὴ μηχανῶν καὶ ἀνταλλακτικῶν κατ' εὐθεῖαν ἐκ Σουηδίας διὰ Πάτρας
ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 167 — ΤΗΛ. 30—78

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ & ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἐκοινοποιήθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 24075)24)3)53 διαταγὴ ὑπουργείου Ἐμπορίου διὰ εἰσαγωγὰς ἐκτὸς προγράμματος εἰδῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνικῶν ἐξ Ἰταλίας—Ἱσπανίας—Γαλλίας—Ὁλλανδίας—Δανίας—Ἑλβετίας. Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεως ἡ 25η Ἀπριλίου 1953.
Ὁ Πρόεδρος
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
—Γενικῆς συνελεύσεως τῶν μετόχων 2ου ΚΤΕΛ (Ὑπηρεσιῶν λεωφορείων) Νομοῦ Ἀχαΐας.
Μὴ πραγματοποιηθείσης ἀπαρτίας κατὰ τὴν γενικὴν Συνέλευσιν τῆς 29ης Μαρτίου τ. ἔ. καλοῦνται καὶ σᾶς οἱ κ.κ. μέτοχοι τοῦ ἡμετέρου ΚΤΕΛ τὴν 11ην ἀρξαμένου, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 9ην πρωϊνὴν ἐνταῦθα καὶ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 95 αἴθουσαν τοῦ βιοτεχνικοῦ καὶ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν, εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν μὲ τὰ αὐτὰ ὡς καὶ ἐν τῇ προηγουμένῃ θέματα: 1) Λῆψις ἀποφάσεως ἐπὶ τῆς ὑπ' 119864)16 3.53 Ἀποφάσεως Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ 2) Διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ λῆψις ἀποφάσεων. Ἡ ὡς ἄνω συνέλευσις θὰ πραγματοποιηθῇ ἔστω καὶ μὲ τὸ 1)4 τῶν ψήφων.
Πάτραι τῇ 3—4—1953
Ὁ Ἐξουσιοδοτημένος Σ.
(Γεώργιος Παντελόπουλος)

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Δ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκαταστάθεις ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφ. 39—30.

Shampoo
REXON

REXON
πλένει καὶ καθαρίζει τέλεια καὶ φθηνὰ, Φορέματα, Κοστούμια, Καμπαρντίνες, Πουλόβερ, Μάλλινα, Μεταξωτὰ, Βαμβακερὰ, Νάϋλον.
ΜΕ ΤΟ ΡΕΞΝ
τὰ ροῦχα δὲν μαζεύουν, δὲν τὰ φθείρει, τοὺς ζωηρεύει τὸ χρωματισμὸ καὶ φαίνονται καινούργια.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοῦ εἰς φακέλλους
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΣ
ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 51
ΤΗΛ. 37—27

«ΑΙΓΛΗ»
Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΣΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ δραματικὸ ἀριστούργημα ποὺ θὰ συγκινήσῃ κάθε καρδιὰ
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΙΑΣ
ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΗΣ
Πρώτη προβολὴ Ἑλλάδος
Σύγχρονος προβολὴ μὲ τὸν μεγαλύτερο κινηματογράφο τῶν Βαλκανίων τὸ ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Ἡ νέα καινοτομία τῆς ΑΙΓΛΗΣ
Τὸ κλισὲ τοῦ ἔργου θὰ τὸ εἴδατε στὸ χθεσινὰ Ἀθηναϊκὰ φύλλα
Ἀντὶ ἀλλης βρεκλάμας παραθέτομεν ἀπόσπασμα κριτικῆς τοῦ ἔργου ἀπὸ τὰ φύλλα τῶν ΑΘΗΝΩΝ
«Στὸ φίλμ αὐτὸ—ποὺ ἔχει ἀναγνωρισθῆ ἀπὸ τὸ σύνολον τῶν Ἄγγλων καὶ Ἀμερικανῶν κινηματογραφικῶν κριτικῶν ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ δέκα καλύτερα τοῦ 1952—πρωταγωνιστοῦν ἡ ἐξαιρετικὴ Γαλλίδα ἠθοποιὸς Μαντελέν Ρόμπινσον καὶ ὁ Φρὰνκ Βιλλάρ....»
Σήμερον ὧραι παραστάσεων ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς συνεχῶς ἀνευ διακοπῆς μέχρι τῆς 12ης νυκτερινῆς
Εἴσοδος μέχρι τῆς 3ης ἀπογευματινῆς τιμὴ εἰσιτηρίου δραχ. 3.500

ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΛΑΟΣ
Τὰ σιγαρέττα ΛΑΟΣ ἔχουν διαλεκτὰ καπνὰ Ἀγρινίου.
Ζητήσατε εἰς τὰ περίπτερα καὶ καπνοπωλεῖα Σιγαρέττα ΛΑΟΣ
10 Σιγαρέττα σὲ κουτὶ δραχμὰς 1.000
Κόκκινο κουτὶ γλυκοσέρτικο — Μπλὲ κουτάκι ἐλαφρὰ
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ἑρμοῦ 82 — Τηλ. 39-14 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΥΖΟΜΥΛΟΙ ΑΡΤΗΣ
(Ἐργοστάσιον ἀποφλοιώσεως καὶ ἐπεξεργασίας ὀρύζης)
"Η ΑΓΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑ"
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΧΡ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ & Σ/ΑΙ
ΕΔΡΑ: ΕΝ ΑΡΤΗ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Ἐμπόρων καὶ ἐν γένει καταναλωτῶν ΟΡΥΖΗΣ, ὅτι ἠνοίξαμεν ἐν Πάτραις ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ, προσφέροντες ΟΡΥΖΑΝ ΓΛΑΣΣΕ ἐξαιρετικῆς ποιότητος, παραγωγῆς τοῦ ἐν ΑΡΤΗ Ἐργοστασίου μας μὲ ἀσυναγωνίστους τιμάς.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ
Ὁδὸς ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 94 (Στενὸ Καραμπίνη No 2) Τηλ. 33-81
ΣΩΤ. ΧΡ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ - ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ - ΒΑΦΕΙΟΝ
ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ
Ἐργασία ἐπιμελημένη — Ἀύθημερὸν παράδοσις
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 38 — 90
ΗΛΙΑΣ Ι. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 40 (Πλησίον Τηλεφωνικοῦ Κέντρου)

Ραδιόφωνα Εὐρωπαϊκὰ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 ΠΑΤΡΑΙ
Εὐκολίαι πληρωμῆς

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΕΡΑ ΜΠΑΚ:
* «Δράκου γέννα» Δρχ 40.000
* «Κάτω ἀπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδα» 30.000
ΜΙΤΣΕΑ: «Ὅσα ἀναίρνει ὁ ἄνεμος» 125.000
ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ «Δόγια Πλάνης» Δρχ. 25 000
ΒΕΝΕΖΗ: «Αἰολικὴ Γῆ» Δρ. 30.000
ΣΤΑΙΝΜΠΕΚ «Σταφύλια τῆς ὀργῆς» Δρχ. 40.000
Στὴ "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΤΗΛ. 23-96 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΒΟΜΒΑΡΔΙΣΑΜΕ
Τὴν Πάτρα μὲ τὰ πλέον ἐκλεκτὰ εἴδη κατασκευασμένα μὲ τὰ τελευταῖα Μηχανήματα Ἀμερικανικοῦ τύπου
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΣΑΚΑΚΙΑ ΣΠΟΡ
ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
(Ἅπαντα εἰς ἀρίστην ἐφαρμογὴν καὶ λογικὰς τιμάς)
Οἱ Πατρινοὶ ἐφαρμόζοντες ἀντίποινα μᾶς ἔδειασαν τὸ μαγαζί
Σακάκια κοστούμια, πανταλόνια, ἀνηρπάγησαν κυριολεκτικῶς ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτικοὺς Πατρινοὺς. ποὺ τὰ φοροῦν ὑπερήφανοι καὶ εὐχαριστημένοι
Ἐπισκεφθῆτε καὶ σεῖς τὴν πλουσιωτάτην συλλογήν μας
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΝΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 43