ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τελευταίως ἐβρύθη εἰς [illegible]πόλιν μας σύλλογος Ἠπειρ[illegible]ων μὲ πρόεδρον τὸν κ. Α[illegible]ν. Γραβιάν, Γεν. Γραμματέα τὸν κ. Ἀθ. Καπώνην καὶ μέλη τοὺς κ. κ. Μεν. Δανέλλην Ἰα[illegible]νην, Γρηγ. Τζουμάκαν ἔμπο[illegible]ον, Γ. Ταμπάκην, Ἀρισ. Σα[illegible]σόπουλον καὶ Ἰωάν. Χρυσά[illegible]ην. Τὸν σύλλογον πρέπει νὰ [illegible]συγχάρωμεν ὅλοι οἱ ἐνταῦθα [illegible]ευρισκόμενοι διὰ νὰ βοηθήσουν [illegible]ὴν ἱδρυτάς του εἰς τὴν ἐπίτευξιν τῶν εὐγενῶν σκοπῶν των.

—Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγ[illegible]ίου Χριστοφόρου τὰς τελευταί[illegible]ας Κυριακὰς ἐμφανίζεται χερω[illegible]ὸς Βοζανιὴς μουσικὴς ὑπὸ τὴν [illegible]ὑθυνσιν τοῦ συμπολίτου μας [illegible]Θεοδ. Θεοδωροπούλου. Ἡ χο[illegible]ία ἐξετέλεσε τὰ ἐγκώμια [illegible]ῆς Μεγάλης Παρασκευῆς μὲ [illegible]ξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Τὴν χο[illegible]ὸν ἀπετελοῦν οἱ κ. κ. Γ. [illegible]ιμβίτης, Ἰωάν. Παπανικο[illegible]άου, Σ. Κωστακιώτης, Δ. Παυ[illegible]ίας, Γ. Δρεσσόπουλος, Κ. Φα[illegible]ώτης, Μ. Ἀτωνάτος, Χ. Ζά[illegible]ος, Β. Θεοδωρόπουλος, Κ. Πα[illegible]νικολάου, Α. Καραβάνας, Α. [illegible]ιστης, Κ. Νικολάου, Γ. Ἀλε[illegible]ανδόπουλος καὶ Θ. Νικολάου.

Ὁ συμπολίτης μας πράκτωρ [illegible]ου Σκόκου» κ. Σπ. Τσικνιᾶς δ.ὰ [illegible]θέρος ἑτοιμάζει εὐχάριστον [illegible]ατάληξιν ἡ ὁποία γνωσθεῖσα εἰς [illegible]ους κοσμικοὺς κύκλους τῆς πό[illegible]εώς μας ἐπροκά εσεν εὐμενέ[illegible]επτα σχόλια. Πρόκειται περὶ [illegible]ου ἀναγειρομένου τουριστικοῦ [illegible]ενάρου εἰς θέσιν Συκιὰ Μακρυ[illegible]άς ποὺ περιλαμβάνει μπὰρ, [illegible]εστοὺριον καὶ ταρασιὰν ταρά[illegible]ας, διὰ χορεὺς καὶ κοσμικὰς [illegible]υγκεντρώσεις. Ὁ κ. Τσικνιᾶς [illegible]ρίσκεται νὰ μετακαλέσῃ ὀρχή[illegible]ρας, ντιζὲζ κλπ. πρὸς ψυχα[illegible]γωγίαν τῶν θαμώνων.

—Τὸ θέρος θὰ καθιερωθῇ εἰ[illegible]δησιακὴ λεωφορειακὴγραμμὴ [illegible]γκυίου—Συκιᾶς πρὸς ἐξυπη[illegible]ρέτησιν τῶν συμπολιτῶν μας.

Οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων Νέας [illegible]ράφηνης, Καινουρίου, Παρα[illegible]ιᾶς, Μαγδανίσσης καὶ τῆς Κοι[illegible]ήστου τοῦ Θέρμου, εὑρίσκον[illegible]αι ἀγανακτήσει διότι παρὰ [illegible]ὰ ἐπιτελῆται μέγας διαμαρτυρίας [illegible]δὲν τοὺς κατεβλήθη εἰσέτι ἡ β' δόσις τοῦ πρίμ, οὔτε τὰ δάνεια ἀρόσεων καὶ καλλιεργητικὰ τοιαῦτα καὶ ζητοῦν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν, νὰ λύσῃ εὐνοϊκῶς τὰ ζητήματά των.

Περὶ τοὺς ἑξηκοντάδας διδάσκαλοι τῆς περιφερείας μας μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν ἐπιθεωρητὴν κ. Δ. Μάγον θὰ ἐναρχήσουν ἐκπαιδευτικὸν ταξείδιον εἰς τὴν Τουρκίαν τὸ προσεχὲς θέρος. Ἤδη ἀναμένουν τὴν σχετικὴν ἔγκρισιν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. Ἡ κίνησις θὰ γίνῃ ἀπὸ τὸ Ἀγρίνιον μὲ λεωφορεῖα τοῦ 13ου Κ.Τ.Ε.Δ., ἡ μετάβασις μέχρι Ἰωαννίνων καὶ ἐπιστροφὴ μέσῳ Ἀθηνῶν.

Ὁ Δήμαρχος κ. Σαγεώργης ἐπετέλεσε πραγματικὸν ἆθλον, ἐπιτυχὼν μέγα δάνειον ἀπὸ τὸ ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων τῇ ἐγκρίσει τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργείου.

Οἱ καπνεργάται Ἀγρινίου εὐχαριστοῦν τὸν τύπον καὶ τοὺς ἐπαγγελματίας καὶ βιοτέχνας διὰ τὴν συμπαράστασιν των εἰς τοὺς τελευταίους ἀγῶνας των.

Γρηγ. Γ. Σταυρόπουλος

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Καφεπωλῶν Πατρῶν «Ἡ Ἀνάληψις»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ καθ' ἡμᾶς Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν ἐπ τρεχ. μηνὸς ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 9 1)2 π. μ. καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια καφενείου Κ. Σπηλιωτοπούλου.

Θέματα: Κατάταξις κατα στημάτων εἰς κατηγορίας. Λεμονάδα «γκαζόζα»—Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων παρακαλεῖσθε νὰ προσέλθητε.

Ὁ Πρόεδρος
Κων. Σπηλιωτόπουλος
Ὁ Γραμματεύς
Κων. Ἀποστολόπουλος

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, Ἰταλικὰ, Ἀμερικανικὰ περιοδικά, φιγουρίνια διάφορα, βιβλιοπωλεῖον Μπατ' α Ρήγα Φεραίου 57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μικρὸν πιστάριον χειροκίνητον. Ἐπίσης κομὸ μὲ 24 συρτάρια καὶ διάφορα στοιχεῖα Ἐλζεβίρ. Ἁπλᾶ, Ἀρνουβὼ, Ἀττικὰ τῶν 8 καὶ τῶν 10 στιγμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον τὸ δραματικὸ ἀριστούργημα «Τὸ παιδὶ μιᾶς διεφθαρμένης». Πρώτη προβολὴ Ἑλλάδος ὥραι παραστάσεων 10 π.μ. 12 μ.μ. συνεχῶς.

ΑΣΤΥ. Σήμερον Πρωϊνὴ 10.30 Ἀπόγευμα 2—12 «Συνταγματάρχα...εἶσε προδότης!..» Ἔγχρωμον.

ΙΝΤΙΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ ἀπογευματινὴ συνεχῶς «Ντομένικα». Ἡ φλογερὴ Κορσικανή.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον συνεχεῖς παραστάσεις «Ἡ φυγὴ στὴν Τύνιδα»

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 10.30 καὶ ἀπογευματινὴ συνεχῶς τὸ ἔγχρωμον «Κιλιμάντζαρο».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον πρωϊνὴ 10.30—12 30 καὶ 2—12 ἡ νέα Ἑλληνικὴ ταινία: «Ὁ καπετὰν Σοροκάδας».

ΑΝΕΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Οὐδεὶς.

Θάνατοι: Ἀλέξ. Πεφάνης ἐτῶν 67, Εὐανθία Παρασκευοπούλου 37, Γεωρ. Σάρλης 62, Λεμονιὰ Καραγεωργοπούλου 75, Γεώργιος Κατδηλήρος 66, Αἰκατερίνη Τρίγκα 99, Ἀγγελικὴ Μίντζα 40, Ἰω. Δημακόπουλος 90, Ραφαέλα Ἀντίν 66.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κυριαγιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Οἰκονόμου Ἀγγελος Κορίνθου 195, Βαγενᾶ, Κων. Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος Ἀρισ. Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης Βασ. Ἀγ. Νικολάου 11.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 57.

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα παραδίδονται εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Κανακάρη 129. Ἐγγραφαὶ 7—8 μ.μ.

Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΝΕΑ ΕΚ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Βαρναράχη διαμαρτύρονται διότι ὁ κ. Δήμαχρος Ναυπάκτου δὲν τοποθετεῖ ἐκεῖ ἕνα φῶς ὅπου ἔχουν ἐγκατασταθῇ πλέον τῶν τριάκοντα οἰκογενειῶν. Ἐπίσης ζητοῦν τὴν διάνοιξιν τῆς ὁδοῦ ἀπὸ τῆς οἰκίας Ἀντ. Φλέγκα μέχρι τῆς Ράχης διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸ κέντρον τῆς πόλεως.

Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΙΣ ΚΑΤΩ ΜΥΡΤΙΑΝ

Μὲ ἐξαιρετικὴν μεγαλοπρέπειαν καὶ ἐν μέσῳ ἀτμοσφαίρας παλλομένης ἀπὸ ἐθνικὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν κατοίκων Μυρτιᾶς ἑορτάσθη καὶ ἐφέτος εἰς τὴν Ἄνω Μυρτιὰν ἡ ἐπέτειος τῆς 25ης Μαρτίου. Τὸ ἑσπέρας οἱ μαθηταὶ τοῦ Δημ.Σχολ. μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν ἀκούραστον καὶ ἀντάξιον τῆς ἀποστολῆς του Δημοδ)λον κ. Κ. Γ. Χατζῆν ἐνδεδυμένοι φουστανέλλας καὶ χακί, παρήλασαν διὰ τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ τοῦ χωρίου ἄδοντες θούρια πατριωτικὰ καὶ σκορπίζοντες ρίγη ἐνθουσιασμοῦ στοὺς κατοίκους. Τὴν 3ην μ. μ. ὁ Δημοδιδασκάλος κ. Κων. Χαντζῆς ἐπεφύλαξεν εἰς τὸ Σχολεῖον του μίαν ἄκρως πατριωτικὴν τελετήν. Τὸν πανηγυρικὸν λόγον ἐ. ξεφώνησεν ὁ Διδ)λος κ. Χατζῆς-Γ.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, οἰκόπεδον μεσημβρινὸν ἐκ 550 πήχεων, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι ἐκτισμέναι 4 οἰκίαι, μὲ ἀρκετὴν πρόσοψιν καὶ μεγάλο ὑπόγειον. Χωρὶς νὰ λαμβάνωνται ὑπ'ὄψει τὰ κτίρια πωλεῖται ὡς οἰκόπεδον ἀντὶ 150 χιλ. τὸν πῆχυν λόγῳ ἀνακωρήσεως ἐκτάκτως τοῦ ἰδιοκτήτου.

Ἐπίσης πωλεῖται μεγάλο οἰκόπεδο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, κατάλληλον δι' ἐργοστάσιον (βιομηχανικὴ ζώνη) ἄνω τῶν 800 πήχεων, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἀπὸ Γκάζι καὶ ἐντεῦθεν.

Πληροφορίαι κ. Ἀνδρέαν Ἀγγελόπουλον Καφενεῖον τὸ «Κέντρον», Πλατεῖα Γεωργίου Α' Τηλ. 23—54.

Ἀνακοίνωσις

Ἡ ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν ἑταιρία παγωτῶν «ΒΙΕΝ» ἀνακοινοῖ, ὅτι, ἀνακαινισθεισῶν τῶν ἐγκαταστάσεών της καὶ συμπληρωθεισῶν διὰ νέων ψυκτικῶν μηχανημάτων τελειοτάτου τύπου, χρησιμοποιοῦσα δὲ ἐπιπροσθέτως ἀρίστους τεχνίτας ἐξ Ἀθηνῶν, ἔθεσεν εἰς κυκλοφορίαν τὰ ἐκλεκτὰ παγωτά μάρκας «ΒΙΕΝ» κατασκευαζόμενα μὲ τὰ πειὸ ἐκλεκτὰ καὶ ἀγνὰ ὑλικά.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΡΕΞ - ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωϊνὴ 10 30 — Ἀπογευματιναὶ συνεχῶς

Μεγαλοπρεπὴς δραματικὴ δημιουργία, ἐμφορέσεται μεγαλείου γυρισμένη στὰ Παρίσι—Ἱσπανία — Ριβιέρα καὶ Νοτ. Ἀφρικὴ

Ἡ ἡδυπάθεια μιᾶς ἀνικανοποίητης γυναίκας καὶ τὸ πρῶτο ἐρωτικὸ ξύπνημα ἑνὸς ἐφήβου.

ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)

Ἀπὸ τὸ βιβλίο τοῦ
ΕΡΝΕΣΤ ΧΕΜΙΝΓΟΥΕΗ

Ἡ ταινία γιὰ τὴν ὁποία μιλᾶ σήμερα ὅλος ὁ κόσμος

ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ

ΝΤΟΜΕΝΙΚΑ

Η ΦΛΟΓΕΡΗ ΚΟΡΣΙΚΑΝΗ

(Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον)

Ἔργο ρεαλιστικὸ μὲ τολμηρὲς σκηνές, γυρισμένο στὴ χώρα τοῦ ὁρμητικοῦ ἔρωτα καὶ τῆς ἀδυσώπητης βεντέτας: τὴν ΚΟΡΣΙΚΗ

Ὁ μεγάλος θριαμβος τῆς φραιοτάτης Γαλλίδος

ΟΝΤΙΛ ΒΕΡΣΟΥΑ

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

Ἡ δοθεῖσα τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Δούξ» β' διάλεξις τοῦ ἐνταῦθα συλλόγου Γονέων, οὗ προΐσταται ὁ κ. Χρ. Χριστόπουλος ὁ δοντίατρος, ἐσημείωσεν ἀληθῶς ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Ὁ ὁμιλητὴς κ. Θεοφάνης Οἰκονόμου, διασκεκριμένος δικηγόρος τῶν Ἀθηνῶν, ἀνέπτυξε τὸ θέμα του «Χριστιανισμὸς καὶ κοινωνικὴ ζωὴ» μὲ θαυμασίαν γλαφυρότητα καὶ δεξιοτεχνίαν, ὡς καὶ μὲ ἐξαίρετον πειστικότητα. Τοῦτον παρουσίασεν εἰς τὸ κοινὸν ὁ χημικὸς κ. Ἀπόστολος Θεοδώρου. Τὴν ἐν λόγῳ διάλεξιν παρηκολούθησεν ὁλόκληρος ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος τῆς πόλεως μας καὶ πλῆθος κόσμου.

Ἡ παράστασις τῆς Ε.Φ.Α.

Ἐξαιρετικὸν καλλιτεχνικὸν γεγονὸς διὰ τὴν πόλιν μας ἀπετέλεσεν ἡ μετὰ τόσης ἐπιτυχίας δοθεῖσα τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Πέμπτης μεγάλη θεατρικὴ παράστασις ὑπὸ τῆς ΕΦΑ καθ' ἣν ἐπαίχθη τὸ ἀρχαῖον δρᾶμα «Ἀντιγόνη» τοῦ Σοφοκλέους

Ὁ σκηνοθέτης καὶ διασκευαστὴς κ. Νῖκος Κουβέλης, συνταξιοῦχος Γυμνασιάρχης, κατώρθωσε πολλά, παρ' ὅτι τὸ ἔμψυχον ὑλικὸν δὲν τοῦ παρεῖχε ὅλας τὰς δυνατότητας ἐπιτυχίας, ἐφ' ὅσον οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι ποὺ ἔλαβον μέρος εἰς τὴν παράστασιν τοῦ ἀρχαίου δράματος, δὲν ἦταν εἰποτε ἄλλο, εἰμὴ ἁπλοῖ φιλότιμοι ἐρασιτέχναι, διὸ πρώτην φορὰν ἀναμιγνυόμενοι εἰς τοιούτου εἴδους ζητήματα.

Ὁμολογουμένως ὅλοι ἐπαίξαν ἀρκετὰ καλὰ καὶ ἀπέδωσαν τοὺς ρόλους των συνειδητὰ καὶ πρὸ πάντων φυσικά.

Εἰς τὴν ὅλην βεβαίως καλὴν ἐμφάνισιν συνέτεινε καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ μουσικὴ ὑπόκρουσις ἐκλεκτῆς μπάντας, ὑπὸ τὸν κ. Λάζαρον Κρανίδην, μεγάλως δὲ συνέβαλεν θαυμασία σκηνογραφία τοῦ ἐπιλέκτου καλλιτέχνου μας ζωγράφου κ. Ἀνδρέου Δάλλα.

Τὸ πολυπληθέστατον καὶ ἐκλεκτὸν κοινόν, ποὺ παρηκολούθησε τὸ ἔργον, ἐξεφράσθη μὲ τὰ καλλίτερα λόγια διὰ τὴν ὅλην καλὴν ἀπόδοσιν καὶ γενικώτερον διὰ τὴν ὡραίαν προσπάθειαν τῆς Ε.Φ.Α.

Εἰς τὸ ὡραιότατον τοῦτο ἔργον ἔλαβον μέρος ὡς πρωταγωνισταὶ ἡ δις Ἑλένη Δεληγιάννη ὑποβυομένη τὸν ρόλον τῆς Ἀντιγόνης καὶ ὁ κ. Λευκὰς Βαρελλᾶς ὑποδυόμενος τὸν ρόλον τοῦ Κρέοντος.

Ἐπίσης ἔλαβον μέρος εἰς πρωταγωνιστικοὺς ρόλους μὲν αἱ δίδες Πόλυ Σταμπουλοπούλου (Ἰσμήνη) καὶ Ἄννα Τριαντοπούλου (Εὐρυδίκη) καὶ οἱ κ.κ. Γεώργιος Λινάρδος (Τειρεσίας), Ἀνδρέας Γεωργόπουλος (Αἵμων), Μενέλαος Μοσχονὲς (φύλαξ), Νῖκος Χριστοβουλόπουλος (Ἄγγελος), Τάκης Καλαντζόπουλος (Ἐξάγγελος), Δάμπης Ἀδαμόπουλος καὶ Σπῦρος Βαγενᾶς (φρουροὶ τοῦ Κρέοντος), εἰς δευτερεύοντας

(Συνέχεια εἰς τὴν ἑπομ.)

TITANIA

ΣΗΜΕΡΟΝ

10.30 — 12.30

— ΚΑΙ —

2 — 12

Η ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

Ο

ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΟΡΟΚΑΔΑΣ

"RYE,,

(ΠΑΪ)

RADIO

Τὸ τελειότερον τῶν Ἀγγλικῶν Ραδιοφώνων τοῦ 1938

Τὸ Ραδιόφωνον τῆς ἐμπιστοσύνης, ἀνταγωνίστων εἰς μουσικότητα, διαύγειαν, ἔντασιν καὶ ἀντοχήν.

Τὸ Ραδιόφωνον ποὺ ἱκανοποιεῖ κάθε ραδιόφιλον θὰ τὸ εὕρετε μὲ τὰς καλλιτέρας εὐκολίας πληρωμῆς στὸ κατάστημα

ΡΑΔΙΟ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 30 Β

(Πλησίον Ταχυδρομείου)—ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΙΟΦΩΣ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΩΝ

Ραντίζοντες τὰ δένδρα σας, σταφιδαμπέλους, φυτείας, ἄνθη, ἐλαίας, βαμβάκια, καπνὰ κλπ, μὲ ΘΕΙΟΦΩΣ ἐξασφαλίζετε τὴν παραγωγήν σας.

Ρωτήσατε δσους τὸ χρησιμοποίησαν

Πρόσφατοι παραλαβαὶ μὲ παραπαταθήκη

Ἁγίου Νικολάου 46 — Πάτραι

ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ

Διαφήμωσις εὐγνωμοσύνης...

...στὴν εὐεργετικὴν Σεπίδα **REX**

Φωτογραφίζεσθε

ΜΕ ΘΕΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΣΤΟ

ΦΩΤΟ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τοὺς νεονύμφους
Φωτογραφίζομεν γάμους καὶ κατ' οἶκον μὲ σύγχρονα μέσα
Ἐκτελοῦνται καλλιτεχνικαὶ μεγενθύνσεις

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

Ἁγίου Νικολάου 16—Πάτραι—τηλ. 24—56

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ

(Ο ΔΙΟΝΤΙΑΤΡΟΣ)

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ

ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4-7 Μ. Μ.

ΚΟΡΣΕΔΕΣ-ΣΟΥΤΙΕΝ (Ἐφαρμογὴ παρ' ἰατρῷ) **ΛΑΣΤΕΞ-ΖΑΡΤΙΕΡΕΣ**

ΖΩΝΑΙ:

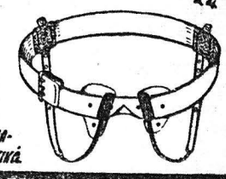
Συστήματος GLENARD-Στομάχου Σπλάγχνων-Πτώσεως Μήτρας-Μετεγχειρητικαί-Ἐγκυμοσύνης κλπ.
Κατάλληλοι ἐλαστικαὶ Ἡρῶαι ΜΕΙΡΟ φλεβίτιδος

Ἱδρυθὲν τῷ 1909

Τὸ τελειότερον Ὀρθοπεδικὸν Ἐργαστήριον

ΖΩΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Κανακάρη 117 · ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ · Τηλ. Ἐφ. 29-24



ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ:

Συστήματος BARERE-Ὀμφαλεπίδεσμοι-Νεφροπίδεσμοι κ.λ.π. Καρσόδες Σπονδυλίτιδος-ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ-Πέλματα πλατυποδίας-Suspensoirs Ἐλαστικά

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΣΥΝΤΑΓΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Τμῆμα Χονδρικῆς Πωλήσεως—Τιμαὶ Λογικαί

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ

Σὲ ἐξαιρετικὴ συλλογὴ ἀποχρώσεων καὶ ποιοτήτων. Ἐσώρουχα, κοῦκοι

Καὶ ὅλα τὰ ἀνδρικὰ εἴδη λόγω τῶν ἑορτῶν εἰς τιμὰς σχεδὸν κόστους

Ἀνδρ. Γριτσόπουλος

(Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας)

Η ΦΙΡΜΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

E.B.Γ.A.

Μὲ τὰ εὔγευστα καὶ ὑγιεινὰ παγωτά

ΥΓΙΕΙΝΑ ΔΡΟΣΕΡΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΑ

Τὰ παγωτὰ **Ε.Β.Γ.Α.** ὑπενθυμίζομεν ὅτι κατασκευάζονται μὲ νωπὸν παστεριωμένον γάλα.