ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκρ. μας) Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τὸ καλλιτεχνικὸν συγκρότημα τῶν προσκόπων τῆς πόλεώς μας ἀνεβίβασε τὸ δραμα. Θεατρικὸν ἔργον τοῦ Ο. «Πέρα ἀπ' ἐτὸν ὁρίζοντα» τὴν Τινάνια, τὸ ὁποῖον παρηστήθησαν ἑκατοντάδες συμπολιτῶν μας τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ τὸ ἑσπέρας. Διαφόρους ρόλους ὑπεδύθησαν οἱ πρόσκοποι Ἰ. Κανδήλας, Ἀλεξανδρόπουλος, Β. Παπαναστάσης, Ἰ. Παπανικολάου, Ἰω. Κατσιγάνης, Μαρία Παπαγιάννη, Μαρία Σμυρλῆ, Μαρία Τσακιρίου καὶ Χρυσούλα Πετρίδη. Τῶν σκηνικῶν ἐπεμελήθησαν οἱ κ.κ. Ἐθθ. Καμποσώρας καὶ Γρ. Γιωτσιμελῆς.

Ἡ Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρία «Ἡ Ἑστία» κατέβαλεν εἰς τὸ ἰδιοκτήτου, ἀποτεφρωθέντος ἀρτοποιείου κ. Δ. Σταυροπούλου τὸ ποσὸν τῶν 25 ἑκατομ. ὡς ἀποζημίωσιν.

Τὴν Τετάρτην τοῦ Πάσχα ὁ Ἅγιος Χριστόφορος καὶ τὸ παρεκκλήσι του εἰς τὸ ρωμαϊκὸν περιβάλλον τοῦ πευκοδάσους τοῦ Ἀγρινιωτῶν εἰδοποιήθησαν πεζοὶ καὶ μὲ τὰ ταξί πολλοὶ ἀπὸ τὴν πόλιν μας.

Τὴν παρασκευὴν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς ἐόρτασε μεγαλοπρεπῶς ἡ Μητρόπολις τῆς πόλεώς μας παρουσία καὶ τῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως. Τὸ ἐξωκκλήσι ὅμως τῆς Ἁγίας Ἐλεούσης εἰς τὴν Κλεισούραν συνεγέντρωσε χιλιάδας ἑορταστῶν ἀπὸ ὅλα τὰ κέντρα τῆς Δυτικῆς Στερεᾶς μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν νεολαίαν καὶ ὡραιόκοσμον.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ 13ου Κ. Τ. Ε. Λ. κ. Γιαννακᾶς ἐπέβλεψε προσωπικῶς διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον λειτουργίαν τῶν Λεωφορείων, τὰ ὁποῖα ἀκαταπαύστως πηγαινοήρχοντο.

—Τρεῖς φίλοι συμπολῖται παρασυρθέντες ἀπὸ ἀφήγησιν παιδίσκης ὅτι εἶδε κατ' ὄναρ νεκρυμμένον θησαυρὸν εἰς ἀγρὸν πλησίον τῆς πόλεώς μας ἠγωνίσθησαν καθ' ὅλον τὸ ἀπόγευμα τοῦ Πάσχα καὶ τῆς ἑπομένης, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ συγκεντρώσουν πέρι τοῦ λάκκου ποὺ ἤνοιξαν, μεγάλην ποσότητα χώματος, περιβραχεῖσαν μὲ θρόμβους ἱδρῶτος των.

—Ὁ κ. Νῖκος Μαργιώλης ἀνεκαίνισιν τελείως τὸ κατάστημά του καὶ ἐπρομηθεύθη πλουσίαν συλλογὴν χρωμάτων, δαλοπινάκων, κρυστάλλων καὶ λοιπῶν εἰδῶν κιγκαλερίας. Ἐπίσης καὶ ὁ κ. Ἰ. Καρμανίδης μετὰ τῶν Ἀῶν Μελισσινοῦ ἐπλούτισαν τὴν πόλιν μὲ σύγχρονον πλυντήριον προμηθευθέντες μηχανήματα ἀπολύτως συγχρονισμένα.

Γρ. Σταυρόπουλος

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν διεξήχθη καὶ ἐφέτος ἡ μεγάλη θρησκευτικὴ πανήγυρις τῆς πόλεώς μας προχθὲς Παρασκευὴν, ἑορτὴν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. Ὡς καὶ καὶ κατ' ἔτος, πλήθη κόσμου συνέρρευσαν εἰς τὴν πόλιν μας ἀπὸ τὰς γύρω πόλεις καὶ χωρία, ὑπὲρ τὰς 30 χιλ. δὲ ἄνθρωποι παρηκολούθησαν τὴν ἐπιβλητικὴν λειτανίαν τῆς θαυματουργοῦ Εἰκόνος τῆς Θεομήτορος ἀνὰ τὴν πόλιν, γενομένην καθ' ὅλας τὰς τιμὰς καὶ τὴν τάξιν τοῦ σχετικοῦ Βασιλικοῦ Διατάγματος.

Γενικῶς ἡ τοπικὴ ἑορτή μας ὑπῆρξε καθ' ὅλα ἐπιτυχής, ἀξίξουν δὲ πολλοὶ ἔπαινοι εἰς ὅλους τοὺς συντελέσαντας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν αὐτὴν, ἰδιαιτέρως δὲ εἰς τὸν Σον Μητροπολίτην κ. Ἀγαθόνικον, καὶ εἰς τοὺς κ. κ. Πάνον Μεντζελόπουλον Δήμαρχον Αἰγίου, Ἐπιτροπείαν τοῦ ἱεροῦ Προσκυνήματος Αἰδ. Ἱερέρ κ. Νῖκον Νυρίκην καὶ κ.κ. Μιχαὴλ Μουλόπουλον καὶ Σωτ. Ράπτην καλλιτέχνην ἀνθοκόμον κ. Διονύσιον Τσούλην τελετάρχην κ. Ἀνδρέαν Ἀναστασόπουλον καὶ ξεναγὸν κ. Σωτήριον Μεντζελόπουλον καθηγητὴν.

—Ἐκθέσεις ἐρασιτεχνῶν

Εἰς τὸ Δημαρχεῖον, καὶ εἰς τὴ αἴθουσαν τῶν Συνεδριάσεων τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἠνοιξε τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα ὡραιοτάτη ἔκθεσις ἐρασιτεχνῶν ζωγραφικῆς μὲ θαυμαίαν ποικιλίαν διαφόρων ζωγραφικῶν καὶ λοιπῶν ἔργων. Σκοπὸς τῆς ἐκθέσεως ταύτης δὲν εἶναι ἡ πώλησις πινάκων, ἀλλ' ἡ δημιουργία καλλιτεχνικῆς κινήσεως.

Τὴν ἐν λόγῳ ἔκθεσιν ἐπεσκέφθη πολὺς κόσμος καὶ ὅλοι ἐξεφράζοντο ἐνθουσιωδῶς δι' αὐτήν.

Ἔργα ἐξέθεσαν οἱ κ. κ. Νίκος Κουβέλης, ὅστις καὶ ἔσχε τὴν ὅλην σχετικὴν πρωτοβουλίαν, Δημήτριος Φίλιας, Ἀθανάσιος Μίχαλος, Κώστας Ἀνδρεάδης, Μίμης Σωτηρόπουλος, Γ. Ἀλεξόπουλος, Γιαννάκης Λυριντζῆς, ἡ κυρία Κούλα Οἰκονομοπούλου — Μπέσκου καὶ ἡ δις Χαρ. Β. Σπυροπούλου.

Ἐπίσης ἐκθέτει ὡραιότατον μικρὸν ξυλογλυπτικὸν ὁ κ. Γ. Φιλιππόπουλος ἡ Κέλερ.

—Σχολικοὶ ἀγῶνες

Τὴν 19ην Ἀπριλίου θὰ λάβουν χώραν εἰς τὸ στάδιον τῆς πόλεώ μας σχολικοὶ ἀγῶνες, ἐργανούμενοι ὑπὸ τοῦ Γυμνασίου Ἀρρένων Αἰγίου, τῇ πρωτοβουλίᾳ τῶν κ.κ. Κων. Παπαθανασίου Γυμνασιάρχου καὶ Μήτσου Μπερκέτη καὶ Ἰωάννου Παπαβασιλείου Γυμναστῶν. Θὰ ἐκτελεστῇ εὐρύτατον πρόγραμμα ἀγώνων, τῶν ὁποίων προβλέπεται μεγάλη ἡ ἐπιτυχία.

—Ἡ διοίκησις τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου

Εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον τῆς πόλεώς μας διεξήχθησαν τὰς ἡμέρας αὐτὰς Ἀρχαιρεσίαι δι' ἀνάδειξιν νέας Διοικήσεως.

Ὡς τοιαύτη ἐξελέγησαν μετὰ μεγάλης πλειοψηφίας οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος κ. Παναγιώτης Εὐθυμίου, ἀντιπρόεδρος κ. Διονύσ. Ἀγγελόπουλος, Γενικὸς Γραμματεύς κ. Διον. Σιδηροκαστρίτης, ταμίας κ. Παναγιώτης Μουσούλης, Ἔφορος κ. Βασίλειος Ταμπουρραντζῆς καὶ Σύμβουλος κ. Παναγιώτης Χρονόπουλος.

Ἡ ἐπανεκλογὴ τῶν κυρίων ἐκπροσώπων τῶν Ἐργατῶν μας διὰ δην φορὰν κ. κ. Παναγιώτου Εὐθυμίου καὶ Γεωρ. Τρεμπέλα, εἶναι μία ἀκόμη δικαίωσις τῶν τόσων ἀξιεπαίνων προσπαθειῶν των ἐπὶ τόσα ἔτη.

Ε.Κ.Γ.

ΤΙΣ ΠΤΑΙΕΙ ;

Διὰ ν' ἀντιληφθῇ τις διατί ὁ Λιμὴν τῶν Πατρῶν καταρρέει καὶ οἱ ἐργασίαι ἐν τῇ πόλει μας φθίνουν εἰς βάρος καὶ τῶν ἐργοβοτικῶν καὶ τῶν ἐργατικῶν τάξεων ἂς πληροφορηθῇ τὰ ἑξῆς:

Τὴν 2αν Ἀπριλίου ἐξεφόρτωσαν ἐνταῦθα τὸ ἀτμόπλοιον «Χασσέλμπουργκ» μικροφορτίον του 49 τόννων. Ἡ ἐργασία ἀρξαμένη εἰς τὰς 2 τὸ ἀπόγευμα ἐπερατώθη τὴν 6.30 τὸ ἀπόγευμα ἤτοι ἐγένετο ἐργασία 4.30 ὡρῶν μόνον. Οἱ μετασχόντες τῆς ἐργασίας 16 ἐργάται ἐπληρώθησαν δι' ἐκφόρτωσιν 140 τόννων ἐνῶ ἐξεφόρτωσαν μόνον 49 τόννους καὶ ἔλαβον ὡς ἀμοιβὴν τῶν δραχ. 2.500.000 ἤτοι 156000 δραχ. ἕκαστος ἐργάτης δι' ἐρσίαν 4.30 ὡρῶν, ἤτοι ἀνολογεῖ κατὰ τόννον δραχ. 51.000.

Διὰ τὴν ἰδίαν ἐργασίαν προ πολεμικῶς ὅτε ἦτο αὕτη περισσότερον πολύπλοκος καὶ κοπιώδης καθ' ὅσον τὸ πλοῖον ἐξεφόρτωνεν εἰς φορτηγίδα καὶ ἐκ τῆς φορτηγίδος εἰς τὴν προκυμαίαν, ἡ ἀμοιβὴ των ἦτο δρχ. 30 ὁ τόννος ἤτοι σήμερον λαμβάνουν 1700 ξφορᾶς πλέον.

Καὶ οἱ μὲν ἐργάται ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ δὲν ἔχουν κομίαν εὐθύνην καὶ εἶναι ἄξιοι συγχαρητηρίων μᾶλιστα διότι ἐπέτυχον τοιαύτην ἀμοιβὴν πτοιεῖ ὅμως τὸ Γραφεῖον Ἐργασίας Λιμένος Πατρῶν ὅπερ ὑπὸ τὴν εἰσήγησιν τοῦ προηγουμένου Διευθυντοῦ τοῦκαὶ ὑπὸ τινα τῶν προηγουμένων κυρίων Λιμεναρχῶν συγκατανεύοντος καὶ τοῦ κ. Προέδρου τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐψήφισεν τοιαύτην ἀμοιβήν.

Ἀνδρέας Γαλανάκης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐνοικιάζεται διὰ κέντρον οἰκόπεδον 650 πήχεων μετὰ οἰκίσκου παραπλεύρως Βρεφοκομείου. Ἐπίσης 12 στρέμματα μὲ ἐλαιόδενδρα κλπ. καὶ μετὰ οἰκίας ἡμιτελοῦς εἰς συαθμὸν Ρίου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 74α.

—Θλίψις εἰς τὸ Ἐστορίλ—

Ο ΤΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΑΠΕΘΑΝΕΝ, ΕΝΩ ΣΥΝΟΜΙΛΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΛΟΥΠΕΣΚΟ

ΛΙΣΑΒΩΝ. Ἀπρίλιος. Ὁ τέως βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος εὗρε τὸν καλύτερον θάνατον ποὺ θὰ ἠμπορεῖτο νὰ ἐπιθυμήσῃ ἕνας θνητός. Ἀπέθανε ἀκαριαίως ἐκ καρδιακῆς προσβολῆς, ἐνῶ συνομιλοῦσε μὲ τὸν φίλον του ἰατρὸν Μάττας Τακουέρκα καὶ τὴν Μάγδα Λουπέσκο, τὴν «πριγκήπισσαν Ἑλένα» ὅπως τὴν ἐτιτλοφόρησε κατὰ τὸν γάμον των ποὺ ἐτέλεσαν μίαν στιγμὴν σοβαρά; ἀσθενείας της, εἰς τὴν ἔπαυλίν του τοῦ Ἐστορίλ, πλησίον τῆς Λισαβῶνος.

Ὁ υἱὸς τοῦ Καρόλου Μιχαὴλ καίτοι ἐδοκίμασε βαθυτάτην ὀδύνην, ἐδήλωσεν ὅτι δὲν θὰ ἠμπορεῖτο νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Πορτογαλίαν διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὴν κηδείαν τοῦ πατρός του, διότι εἶναι ἀναγκασμένος νὰ μείνῃ πλησίον τῆς; συζύγου του, ἡ ὁποία προσφάτως ἔφερε εἰς φῶς; καὶ τρίτον τέκνον.

Ὁ θάνατος τοῦ Καρόλου ὑπῆρξε πραγματικὰ ἰδεώδης. Δὲν ἠσθάνθη καμμίαν δυσφορίαν καὶ καμμίαν ἀνωμαλίαν πρὸ τοῦ θανάτου του. Ὁ θάνατος τὸν ἐκεραυνοβόλησε ἀκαριαίως ἐνῶ συνωμιλοῦσε μὲ τὴν Μάγδα Λουπέσκο τὴν κοκκινομαλλοῦσα μὲ τὴν ὁποίαν συνεδέετο ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ τὴν ὁποίαν ἐνυμφεύθη τὸ 1947 εἰς τὸ Ρίον Ἰανέϊρον. Ἐπὶ πολλὰ ἔτη προηγουμένως, αἱ περιπέτειαι καὶ οἱ ἔρωτες τοῦ ζεύγους ἐγέμιζαν τὰς στήλας τῶν ἐφημερίδων ὅλος κόσμου.

Ὁ Κάρολος καὶ ἡ Μάγδα ζοῦσαν εἰς τὸ Ἐστορίλ μίαν ἀρκετὰ ἀποτραβηγμένη ζωὴν, πρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι εἶχαν πολυάριθμον προσωπικὸν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν των καὶ καὶ ἕνα Μεγάλο Ἀδόλάρχην.

Συγκινητικὴ ὑπῆρξεν ἡ στάσις τῶν ἀλλωνεξορίστων καὶ ἐκθρονισμένων ἡγεμόνων ποὺ ζοῦν εἰς τὸ Ἐστορίλ, μόλις ἐπληροφορήθησαν τὸν θάνατον ἑνὸς μέλους; τῆς ἀρκετὰ πολυπληθοῦς παρεικίας των. Ἐθθὺς μόλις ἐγνώσθη ἡ εἴδησις τοῦ θανάτου τοῦ Καρόλου, ἄρχισαν νὰ συρρέουν εἰς τὴν ἔπαυλίν του πολλοὶ ἀπὸ τοὺς τέως ἐστεμμένους ποὺ εἶναι τώρα συνηθροισμένοι εἰς τὸ Ἐστορίλ. Μεταξὺ ἐκείνων ποὺ ἔσπευσαν ἐκ τῶν πρώτων διὰ νὰ ἀποτίσουν τὸν ὕστατον φόρον τιμῆς πρὸς τὴν σορὸν τοῦ Καρόλου ἦταν ὁ Οὐμβέρτος τῆς Σαβοΐας, τέως βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας, ὁ μνηστὴρ τοῦ ἱσπανικοῦ θρόνου Δὸν Χουὰν, ὁ μνηστὴρ τοῦ γαλλικοῦ θρόνου κόμης τῶν Παρισίων, ὁ Ἀρχιδοὺξ Φραγκίσκος—Ἰωσὴφ τῆς Αὐστρίας καὶ ὁ τέως Ἀντιβασιλεὺς τῆς Οὐγγαρίας ναύαρχος Χόρτυ.

Ὁ θάνατος τοῦ ἄλλοτε βασιλέως τῆς Ρουμανίας προεκάλεσε ζωηρὰν συγκίνησιν. Ἐθεάθη διὰ τελευταίαν φορὰν δημοσία μετὰ τῆς συζύγου του κατὰ τὴν ἐπιμνημόσυνον δέησιν ποὺ ἐψάλη εἰς μνήμην τῆς βασιλομάμμης Μαίρης τῆς Ἀγγλίας. Ὁ Ρουμάνος τέως μονάρχης, ἡλικίας 59 ἐτῶν, ἐφαίνετο ὑγιής.

Θλῖψις ἐπικρατεῖ εἰς τὴν παροικίαν τῶν ἐξορίστων ἐστεμμένων τοῦ Ἐστορίλ. Πάντοτε ἐπικρατεῖ μεγάλη θλῖψις ὅταν ἕνα ἐκ τῶν μελῶν τῆς παροικίας αὐτῆς ἐγκαταλείπῃ τὸν κόσμον τοῦτον ..

ΝΕΑ ΕΚ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα ἐγένετο μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἡ Λαχειοφόρος ἀγορὰ τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως τῶν κυριῶν καὶ δεσποινίνων τῆς πόλεως, τοῦ ἐξαιρετικοῦ αὐτοῦ Σωματείου ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Σου Μητροπολίτου μας κ. Χριστοφόρου. Ὁ σκοπὸς τῆς λαχειοφόρου ἀγορᾶς ἦτο ἡ ἐνισχυσις τῶν ἀπόρων καὶ ἀσθενῶν τῆς πόλεώς μας καὶ ἡ κοινωνία αὐθόρμητα ἔσπευσε νὰ ἐνισχύσῃ τὸ θεάρεστον τοῦτο ἔργον, προσφέρουσα ὅσα περισσότερα ἠδύνατο. Τὸ εἰσπραχθὲν ποσὸν ἀνῆλθεν εἰς 8 ἑκατομμύρια. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν ταύτην εἰργάσθησας πραγματικὰ τόσον ὁ ἐξαίρετον καθηγητὴς θεολόγος κ. Γ. Παπανικολάου καὶ ὁ φωτεινὸς μας ἱεροκήρυξ κ. Χαρ. Δέδες, ὅσον καὶ αἱ κυρίαι τῆς Ἑνώσεως Κατίνα Ἀσημ. Κοσαντιανοῦ Γιώτα Παπανικολάου, Τζεσούλα στρατηγοῦ Ὀρφανίδου, Σ. Χρυσανθακοπούλου, Δέδε Καιτούλα, Δημοπούλου, Κριάλη καὶ ἄλλαι τὰς ὁποίας συγχαίρομεν ἐγκαρδίως.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, οἰκόπεδον μεσημβρινὸν ἐκ 550 πήχεων, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι ἐκτισμέναι 4 οἰκίαι, μὲ ἀρκετὴν πρόσοψιν καὶ μεγάλο ὀπίσθιον. Χωρὶς νὰ λαμβάνωνταιὑπ'ὄψει τὰ κτίρια πολεῖται ὡς οἰκόπεδον ἀντὶ 150 χιλ. τὸν πῆχυν λόγω ἀναχωρήσεως ἐκτάκτως τοῦ ἰδιοκτήτου.

Ἐπίσης πωλεῖται μεγάλο οἰκόπεδο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, κατάλληλον δι' ἐργοστάσιον (βιομηχανικὴ ζώνη) ἄνω τῶν 800 πήχεων, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἀπὸ Γκάζι καὶ ἐντεῦθεν.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, Ἰταλικά, Ἀμερικανικὰ περιοδικά, φιγουρίνια διάφορα, βιβλιοπωλεῖον Μπατ' ια Ρήγα Φεραίου 57.

Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ὁ Μεγάλος ἐραστὴς τῆς ὀθόνης

ΤΑ'Υ'ΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ

Καὶ ἡ κούκλα τοῦ Χόλλυγουντ ἡ ἐκρηκτικὴ καλλονὴ

ΠΑ'Ι'ΠΕΡ ΛΩΡΙ

Συνθέτουν ἕνα ἔγχρωμο μεγαλούργημα

Ο ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ ΤΟΥ ΜΙΣΣΙΣΣΙΠΗ

(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΕΡΑ ΜΠΑΚ:
* «Δράκων γένναι» Δρχ. 40.000
* «Κάτω ἀπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδα» 30 000

ΜΙΤΣΕΑ: «Ὅσα κιαίρνει ὁ ἄνεμος» 125.000

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ «Δόγια Πλώρης» Δρχ. 25.000

ΒΕΝΕΖΗ: «Αἰολικὴ Γῆ» Δρ. 30.000

ΣΤΑ·Ι ΝΜΠΕΚ «Σταφύλια τῆς ὀργῆς» Δρχ. 40.000

ΣΤΗ "ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Τηλ. 23·96 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΛΑΟΣ

Τὰ σιγαρέττα ΛΑΟΣ ἔχουν διαλεκτὰ καπνὰ Ἀγρινίου.

Ζητήσατε εἰς τὰ περίπτερα καὶ καπνοπωλεῖα Σιγαρέττα ΛΑΟΣ

10 Σιγαρέττα σὲ κουτὶ δραχμὰς 1.000

Κόκκινο κουτὶ γλυκοστόμο — Μπλὲ κουτάκι ἐλαφρὰ

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἑρμοῦ 82 — Τηλ. 39-14 ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάβω Λάζαρη

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96

Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ - ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ - ΒΑΦΕΙΟΝ

ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ

Ἐργασία ἐπιμελημένη — Ἀθόρυβος παράδοσις

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 38 — 90

ΗΛΙΑΣ Ι. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 40 (Πλησίον Τηλεφωνικοῦ Κέντρου)

Shampoo REXON

"REXON"

πλένει καὶ καθορίζει τέλεια καὶ φθηνὰ, Φορέματα, Κοστούμια, Καμπορντίνες, Πουλόβερ, Μάλλινα. Μεταξωτὰ Βαμβακερὰ, Νάϋλον.

ΜΕ ΤΟ ΡΕΞΟΝ

τὰ ροῦχα δὲν μαζεύουν, δὲν τὰ φθείρει, τοὺς ζωηρεύει τὸ χρωματισμὸ καὶ φαίνονται καινούργια.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοῦ εἰς φακέλλους

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΣ

ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 51

ΤΗΛ. 37—27

ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ

Κατέφθασαν τὰ Φιγουρίνια τῆς νέας σαιζὸν εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον

ΧΑΡΑΛ· ΜΠΑΤΙΣΤΑ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 67

Προτιμᾶτε τὰ παγωτὰ

BIEN

Ὑπερέχουν ὅλων εἰς ποιότητα καὶ γεῦσιν

Ραδιόφωνα Εὐρωπαϊκὰ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89 ΠΑΤΡΑΙ

Εὐκολίαι πληρωμῆς

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ

Σὲ ἐξαιρετικὴ συλλογὴ ἀποχρώσεων καὶ ποιοτήτων. Ἐσώρρουχα, κοῦκοι

Καὶ ὅλα τὰ ἀνδρικὰ εἴδη λόγω τῶν ἑορτῶν εἰς τιμὰς σχεδὸν κόστους

Ἀνδρ. Γριτσόπουλος

(Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)

ΘΕΙΟΦΩΣ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΩΝ

Ραντίζοντες τὰ δένδρα σας, σταφιδαμπέλους, φυτείας, ἄνθη, ἐλαίας, βαμβάκια, καπνὰ κλπ. μὲ ΘΕΙΟΦΩΣ ἐξασφαλίζετε τὴν παραγωγὴν σας.

Ρωτήσατε ὅσους τὸ χρησιμοποίησαν

Πρόσφατοι παραλαβαὶ μὲ παρακαταθήκη

Ἁγίου Νικολάου 46 — Πάτραι

ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ

«ΑΙΓΛΗ»

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΣΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ὁ πόνος μιᾶς μητέρας καὶ ἡ καταφρόνια μιᾶς συζύγου ποὺ τὶς ἔνωνε ἕνα δάκρυ πικρό

Η ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΗ

Ἕνα διαμάντι τοῦ Ἱσπανικοῦ κινηματογράφου

Μὲ τὴν ΑΟΥΡΟΡΑΜΠΑΟΥΤΙΣΤΑ

Ἡ ἀλησμόνητη πρωταγωνίστρια τῆς «Ἰωάννας τῆς Ἱσπανίας» σ' ἕνα νέο ἀριστοὺργημα γυρισμένο μέσα σὲ πλοῦτο ἀφάνταστο καὶ καταπληκτικὴ πολυτέλεια

Η ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΗ

Ἀπὸ τὸ περίφημο μυθιστόρημα τοῦ ΠΑΝΤΡΕ ΚΟΛΟΜΑ ποὺ ἔχει μεταφρασθῆ σ' ὅλες τὶς γλῶσσες τοῦ κόσμου. Ἕνας κριτικὸς εἶπε «Ὁποιος δὲν εἶδε τὴν «ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΗ» εἶναι σὰ νὰ μὴ ζῆ»

Ὧραι παραστάσεων 4 — 12 μ.μ.

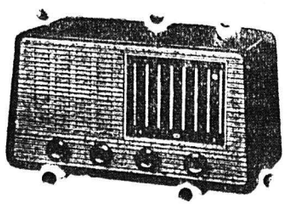
Μέχρι τῆς 5 30 τιμὴ εἰσιτηρίου δραχμαὶ 3.500

ΙΑΜΑΤΙΚΑ

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

Γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι τὰ Δουτρὰ Χαμὰμ ἤρχισαν τὴν λειτουργίαν των. Δέον οἱ λουόμενοι νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν σινδόνι καὶ σαποῦνι. Ἡμέραι γυναικῶν Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.

Μπουκαούρη 29 Μ. Δημητρίου



"ΡΥΕ" (ΠΑ'Ι') RADIO

Τὸ τελειότερον τῶν Ἀγγλικῶν Ραδιοφώνων τοῦ 1953

Τὸ Ραδιόφωνον τῆς ἐμπιστοσύνης, ἀσυναγώνιστον εἰς μουσικότητα, διαύγειαν, ἔντασιν καὶ ἀντοχήν.

Τὸ Ραδιόφωνον ποὺ ἱκανοποιεῖ κάθε ραδιόφιλον θᾶτ' εὕρετε μὲ τὰς καλλιτέρας εὐκολίας πληρωμῆς στὸ κατάστημα

ΡΑΔΙΟ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 30 Β

(Πλησίον Ταχυδρομείου) — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Καταπληκτικὴ, φαντασιωδεστάτη περιπέτεια, ἐντελῶς διάφορη ἀπὸ ὅσες τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἔχει παρουσιάσει ὡς τώρα ὁ κινηματογράφος

ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ