ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΑΧΥΤΑΤΗΣ ΛΗΨΕΩΣ

Εἰς τὸ Ἐργαστήριον Ἐρευνῶν τοῦ Ναυαρχείου κατεσκευάσθη ἐν συνεργασίᾳ μὲ γνωστὸν οἶκον κατασκευῆς ὀπτικῶν ὀργάνων μία νέα φωτογραφικὴ μηχανὴ ταχυτάτης λήψεως ἡ ὁποία θὰ χρησιμοποιηθῇ δι' ἔρευνας. Ἡ ἐν λόγῳ μηχανὴ παίρνει 50 000 φωτογραφίας τὸ δευτερόλεπτον. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἡ νέα φωτογραφικὴ μηχανὴ εἰς τὴν ὁποίαν τὸ φίλμ δὲν κινεῖται

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Κατὰ τὰς γυμναστικὰς ἐπιδείξεις τοῦ Δου Δημ. Σχολείου τῆς πόλεώς ὁ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἀριστοῦχος μαθητὴς τῆς Ε' τάξεως Δημ. Κ. Χρυσοβαλάντης ἐπὶ τριῶν ἀγωνισμάτων ἐπέτυχε πρώτας νίκας εἰς τὰ δύο, ἀποσπάσας καὶ τὰ ἔπαθλα. Αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις συνεχίζονται εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως τῆς πόλεώς μας, παρουσίᾳ τῶν Ἀρχῶν καὶ τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων, οἱ ὁποῖοι παρακολουθοῦν μὲ ἐνθουσιασμὸν τοὺς μικροὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας, συγχαίροντες τοὺς Διευθυντὰς καὶ ὅλον τὸ ἐκπαιδευτικὸν προσωπικόν των διὰ τοὺς κόπους ποὺ καταβάλλουν πρὸς τὴν παιδαγώγησίν των.

—Πληροφορούμεθα, ὅτι πρόκειται νὰ καταργηθῇ ἡ παιδόπολις τῆς πόλεώς μας καὶ νὰ ἀποσταλοῦν οἱ τρόφιμοι εἰς παιδουπόλεις ἄλλων πόλεων, διότι ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ οἰκήματος ποὺ στεγάζεται ζητεῖ μεγαλύτερον ἐνοίκιον.

—Διπλωματοῦχοι μηχανικοὶ ἐλληνικῶν συγκροτημάτων, ἐκκλησιῶν κλπ. διαμαρτύρονται ἐπὶ τῇ ἀπολύσει τῆς διευθύνσεως τῆς Μηχανικῆς Καλλιεργείας διότι αὕτη χρησιμοποιεῖ εἰς τὰ τρακτὲρ κ.λ.π. ἐλευθέρους μηχανικοὺς, ἐκτοπίζουσα τοὺς πρώτους.

—Παραπλεύρως τῆς Ἀγίας Τριάδος Μπουζίου, ὑπάρχουν τὰ ἐρείπια τοῦ ὁμωνύμου ἱεροῦ ναοῦ ποὺ ἐκτίσθη ἀπὸ τοὺς σλάβους Ἕλληνας εἰς τὴν δασώδη καὶ παρθένον τότε περιοχὴν διὰ νὰ ἐκκλησιάζωνται μακριὰ ἀπὸ τὰ μάτια τοῦ τυράννου. Ἐπίσης ἡ ἐκκλησία εἶχε χρησιμοποιηθῆ καὶ γιὰ κρυφὸ σχολειό. Ἐκτὸς τῆς ἱστορικῆς σημασίας τῶν ἐρειπίων, ταῦτα παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον καὶ ἀπὸ ἀρχιτεκτονικῆς ἀπόψεως διότι ἡ ἐκκλησία ἐκτίσθη περὶ τὰ μέσα τοῦ 17ου αἰῶνος. Καὶ ἐπειδὴ ἀπὸ τὴν ἐγκατάλειψιν κινδυνεύει νὰ ἀφανισθῆ ὅ,τι ἔχει ἀπομείνει πρέπει οἱ ἁρμόδιοι νὰ λάβουν μέτρα πρὸς διατήρησιν τῶν ἐρειπίων αὐτῶν καὶ νὰ καταστήσουν τὸν τόπον εὐλαβὲς προσκύνημα.

Γρ. Σταυρόπουλος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μικρὸν πιεστήριον χειροκίνητον. Ἐπίσης κομὲ μὲ 24 συρτάρια καὶ διάφορα στοιχεῖα Ἐλζεβίρ. Ἀπλᾶ, Ἀρνουβᾶ, Ἀττικὰ τῶν 8 καὶ τῶν 10 στιγμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον ἡ συνταρακτικὴ ἀστυνομικὴ ταινία «Προθεσμία θανάτου».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον τὸ βαθὺ ἐρωτικὸ δρᾶμα ποὺ θὰ σᾶς κάνῃ νὰ δακρύσετε ἀπὸ συγκίνησι «Πάολα».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Οἱ τρεῖς Μάϊκ».

ΟΑΣΙΣ. Ἔναρξις προσεχῶς μὲ διαλεκτὰ ἔργα καὶ νέας καινουργεῖς μηχανικὰς ἐγκαταστάσεις.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6.15—12.15 «Οἱ ἐρασταὶ τοῦ Κάπρι».

ΤΙΤΑΝΙΑ 2 ἔργα 4—12 Ἡ ἑλληνικὴ ταινία «Ὅταν ὁ σύζυγος ταξιδεύει» καὶ τὸ «Φάντασμα τῆς Δύσεως».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Κ. Κωνσταντινόπουλος ἐξ Ἀροανείας Καλαβρύτων—Σοφία Ἀνδρικοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ν. Ροδόπουλος ἐκ Γλυσόκου—Αἰκατερίνη Κερδαλῆ ὁμοίως, Γεῶρ. Ρουμελιώτης ἐκ Πατρῶν—Παν. Δροσοπούλου ἐκ Πλατανίου, Ν. Σουρῆς ἐκ Σκόρου—Ἑλένη Κοψδᾶ ἐκ Πατρῶν, Ἀπόστ. Λιάτος ἐκ Ληξουρίου—Ἡλίτσα Ἀποστολοπούλου ἐκ Καρδαμᾶ Ἀμαλιάδος, Κ. Ζορκαλῆς ἐξ Ἀγρινίου—Ἑλένη Τσάλτα ἐκ Πατρῶν, Ἀθ. Χαμουζᾶς ἐξ Ὀβρυᾶς—Εἰρήνη Τσάμη ἐκ Περιβόλας, Χρῆστος Παζαΐτης ἐκ Τρικάλων—Παρθενόπη Γισυριανίδου ἐκ Τραπεζοῦντος.

Θάνατοι: Ἀναστ. Κουβεριανὸς ἐτῶν 53, Μαρία Μυλωνοπούλου ἢ Μυλωνᾶ 65, Κ. Θεοφιλᾶτος 60, Γ. Τριανταφυλλίδης 85, Κ. Πολυχρονόπουλος 36, Κων. Μανιατόπουλος 79, Ἡλ. Ἠλιόπουλος 58, Ν. Φωκᾶς 79, Ν. Ἀδαμόπουλος 67, Γ. Ἀβραμόπουλος 54, Εἰρήνη Κολῶνη 83, Κ. Στεφανόπουλος 41, Ἀγγελική Τσεγκρένη 32, Σπ. Γραμματικόπουλος 83, Ἑλένη Μανωλοπούλου 75, Ἀργυρῶ Τζιλιλῆ 65.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βαγειᾶς Κων. Μαιζῶνος 90
Πρόβας Βλάσιος Γερμανοῦ 117

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλεξίου Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεὺς Ἀγίου Νικολάου 37, Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Ἀρβανίτη Κληρονόμοι Στ. Βουλγάρεως 35.

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα παραδίδονται εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαΐκῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Καναδάρη 129. Ἐγγραφαὶ 7—8 μ.μ

ΕΠΕΡΩΤΗΣΙΣ ΔΙΑΤΟΝ ΑΧΡΗΣΤΟΝ ΣΠΟΡΩΝ ΟΡΥΖΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τῶν βουλευτῶν Μεσολογγίου κ.κ. Χρήστου Εὐαγγελάτου καὶ Π. Σταυροπούλου κατετέθη εἰς τὴν Βουλὴν ἡ ἀκόλουθος ἐπερώτησις:

»Ἐρωτῶμεν τὸ κ. Ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας διατί δὲν ἀπεζημιώθησαν ἀκόμη οἱ λαβόντες παρὰ τοῦ Δημοσίου βεβλαμμένον σπόρον ὀρύζης; καὶ ἀτυχήσαντες ἐκ τούτου εἰς τὴν καλλιέργειαν, ἐνῶ ἀπὸ διετίας ἐκλήθησαν οὗτοι ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ὑπηρεσιῶν καὶ ὑπέγραψαν δήλωσιν συμβαστικῆς λύσεως καὶ πληρωμῆς τῶν ὅσων κατέβαλον ποσῶν».

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ»

Μετὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ὑποδοχὴν τὴν ὁποίαν ἐπεφύλαξε τὸ ἀναγνωστικόν μας εἰς τὴν Α' ἔκδοσιν τῶν «Ρουμπαγιάτ» τοῦ Ὀμὰρ Χαγιὰμ κατὰ μετάφρασιν τοῦ συμπολίτου ἰατροῦ καὶ λογοτέχνου κ. Παν. Χρονοπούλου καὶ τὴν ἐξάντλησιν τῶν τελευταίων ἀντιτύπων της, ὁ ἐκδότης ἐπεφάσισε νὰ προβῇ εἰς Β' ἔκδοσιν 1500 ἀντιτύπων.

Κατ' ἐπιθυμίαν τοῦ μεταφραστοῦ ἡ τιμὴ τῆς νέας ἐκδόσεως εἶναι κατωτέρα τῆς πρώτης ἵνα καταστῇ αὕτη προσιτὴ εἰς τὸ ἀναγνωστικὸν κοινόν. Ἤδη τὰ κυκλοφορήσαντα πρῶτα ἀντίτυπα ἐγένοντο ἀνάρπαστα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΑ, ΣΤΗΘΙΚΑ ΝΟΣΙΜΑΤΑ. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλέφ. 21—81.

Λάμπρα

Σήμερον

Συνταρακτικὴ ἀστυνομικὴ ταινία ποὺ κυριολεκτικὰ θὰ σᾶς ἠλεκτρίσῃ μὲ τὴν πρωτοτυπίαν, τὴν πλοκὴ, τὴν δράσι καὶ τὸν δυνατισμόν της

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

—Μὲ τοὺς—

Ρόμπερτ Μίτσαμ
Λέζαμπεθ Σκῶτ
Ρόμπερτ Ράϊαν

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ἔργο ποὺ θὰ δῇ κάθε ΓΥΝΑΙΚΑ!!!

Τὸ βαθὺ ἐρωτικὸ δρᾶμα ποὺ θὰ σᾶς κάνῃ νὰ ΔΑΚΡΥΣΕΤΕ ἀπὸ συγκίνησι

ΠΑΟΛΑ

Μὲ τὴν περίφημη γιὰ τὸ δραματικὸ ταλέντο της....

ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΑΓΚ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ

Α) Π «ΚΥΚΛΑΔΕΣ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΠΑΞΟΥΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ καὶ γραμμὴν Δωδεκανήσου

Πρακτορεῖον ΚΩΝΣΤ. ΣΟΦΗ Ὀθωνος Ἀμαλίας 55 τηλ. 38—89

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τῶν Γυμνασίων τῆς πόλεώς μας, τελεσθεῖσαι εἰς τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον τὸ ἀπόγευμα τῆς 25ης Μαΐου, ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Πλῆθη κόσμου μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Σεβ. Μητροπολίτην κ. Ἀγαθόνικον τὸν Δήμαρχον κ. Πάνον Μεντζελόπουλον καὶ τὰς λοιπὰς ἀρχὰς, παρηκολούθησαν τὰς ὡραιοτάτας ταύτας ἐπιδείξεις καὶ τὰ ἀγωνίσματα καὶ παιγνίδια τῆς μαθητιώσης νεολαίας τῆς πόλεώς μας, τὰ ὁποῖα ἐξετελέσθησαν μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν καὶ ἐχειροκρότησαν ἐνθουσιωδῶς καὶ τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας καὶ τοὺς ἀξίους Γυμναστὰς των κυρίαν Ὑπατίαν Καμινάρη—Δεληγιάννη καὶ κ.κ. Ἰωάννην Καννιδν, Μῆτσον Μπερκέτην καὶ Ἰωάννην Παπαβασιλείου, οἵτινες μᾶς παρουσίασαν, χάρις εἰς τὴν φιλότιμον ἐργασίαν των, ἕνα πρόγραμμα ἄρτιον, ἄψογον, πρωτότυπον καὶ θεαματικώτατον. Τὴν ἔναρξιν τῶν ἀγώνων ἐκήρυξεν ὁ κ. Δήμαρχος, ἐξεφώνησε δὲ θαυμάσιον λόγον ὁ Γυμνασιάρχης θηλέως κ. Γεώργιος Μπέσκος. Τοὺς ὕμνους κλπ. διηύθυνεν ἡ καθηγήτρια τῆς Ὠδικῆς κ. Πίπη Παναγοπούλου, ἐνῶ τὴν Ἑλλανόδικον Ἐπιτροπὴν ἀπετέλεσαν ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Ἀγαθόνικος, ὁ Δήμαρχος κ. Πάνος Μετζελόπουλος, ὁ διοικητὴς Χωροφυλακῆς Μοίραρχος κ. Ἰωάν. Ἀλεξανδρῆς, οἱ Γυμνασιάρχαι κ.κ. Κων)νος Παπαθανασίου, καὶ Γεώργιος Μπέσκος καὶ ὁ ἐκπρόσωπος γονέων κ. Ἠλίας Ἀρβανιτόπουλος. Οἱ νικηταὶ ἄθληταὶ καὶ ἀθλήτριαι θὰ συμμετάσχουν καὶ εἰς τοὺς περιφερειακοὺς ἀγῶνας Πατρῶν τῆς 7ης Ἰουνίου.

—**Ὁ Σύλλογος Γονέων**

Ἀξιοσημείωτον δρᾶσιν παρουσιάζει τελευταίως ὁ Σύλλογος Γονέων Αἰγίου. Ὁ πρόεδρος αὐτοῦ κ. Χρῆστος Χριστόπουλος ὀδοντιατρος, ὡς καὶ ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐργάζονται ἀξιεπαίνως εἰς πολλοὺς τομεῖς διὰ τὸ καλὸν τῆς Κοινωνίας μας, ἡ ὁποία μετὰ πολλῆς ἐκτιμήσεως παρακολουθεῖ τὸ ἔργον τοῦ ἐν λόγῳ Συλλόγου.

—**Ἡ πανήγυρις Ἁγίας Τριάδος.**

Τὸ ἐκκλησιάκι τῆς «Ἀγορᾶς» τῆς πόλεώς μας Ἁγία Τριὰς ἐώρτασε μετὰ πάσης ἐκλησιαστικῆς λαμπρότητος τὴν ἐπέτειόν του. Πολὺς κόσμος προσεκύνησεν εἰς τὸν μικρὸν ἀλλὰ τόσον συμπαθῆ ναόν, ὁ ὁποῖος εἶχε ὡραιότατα διακοσμηθῆ, χάρις εἰς τῆς προσπαθείας τῶν κ.κ. Δημητρίου Μαγκλάρα, Ἀνδρέου Σκουντζου καὶ Νικολάου Ζιῶρα ἐπιτρόπων τοῦ ναοῦ καὶ τοῦ κ. Σίμου Ἀποστολοπούλου νεωκόρου.

—**Ἀστυνομικὰ**

Ὁ νέος Διοικητὴς τῆς Ὑποδιοικήσεως Χωρ)κῆς Αἰγ)λείας κ. Ἰωάννης Ἀλεξανδρῆς παρέσχεν ἀπὸ τοῦ πρώτου μηνὸς τῆς ἐνταῦθα ὑπηρεσίας του τὴν πλέον ἱκανοποιητικὴν ἐντύπωσιν. Ὅπως καὶ ὁ τόσον ἐκτιμηθεὶς προηγούμενος διοικητὴς κ. Κ. Θεοφίλου, ὅστις ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διεξήγαγε τὴν ὑπηρεσίαν του κατὰ τρόπον ἄψογον, οὕτω καὶ ὁ νέος Διοικητὴς κ. Ἀλεξανδρῆς ἐκέρδισεν ἀμέσως τὴν ἐκτίμησιν τοῦ κοινοῦ. Τοῦ ἀπευθύνομεν τὰ καλλίτερα συγχαρητήριά μας.

Ε.Κ.Γ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Λαμπρὰν πανθολογουμένως ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν αἱ γυμναστικαὶ καὶ ἀθλητικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ Γυμνασίου τῆς πολεώς μας. Ἀρρενωπὴ καὶ φέρελπις, σφριγῶσα καὶ ὑγιὴς ἡ μαθητικὴ νεότης τοῦ Γυμνασίου μας παρήλασεν πρὸ τῶν ἐπισήμων ἀρχῶν καὶ τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεώς μας μὲ σταθερὸν βῆμα καὶ ὑψηλὰ τὴν κεφαλὴν, χαρίσασα εἰς ὅλους συγκίνησιν ἱερὰν ἀνάμικτον μὲ ἐθνικὴν ἀγαλλίασιν. Μετὰ ἐμπνευσμένην ὁμιλίαν τοῦ γυμνασιάρχου κ. Π. Παπαβασιλοπούλου, ὁ κ. Νομάρχης ἐκήρυξεν τὴν ἔναρξιν τῶν ἐπιδείξεων καὶ τῶν ἀγώνων.

Οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι, οἱ μὲν ὑπὸ τὰ παραγγέλματα τοῦ κ. Γ. Πολυχρονοπούλου, αἱ δὲ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῆς κ. Σπυρ. Φώτη ἐξετέλεσαν μὲ θαυμαστὴν χάριν καὶ ἀκρίβειαν τὰς προδιδαχθείσας ἀσκήσεις, ἀποσπάσαντες τὰ χειροκροτήματα τοῦ πλήθους. Εἶτα ἐγένετο ρυθμικὴ γυμναστικὴ ἐπίδειξις τῶν μικρῶν μαθητριῶν προκαλέσασαι ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν καὶ ἄφθονον αἰσθητικὴν ἀπόλαυσιν μὲ τὸν ρυθμὸν καὶ τὴν χάριν των,

Ἐν συνεχείᾳ ἐτελέσθησαν τὰ διάφορα ἀγωνίσματα τοῦ προγράμματος μὲ τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα.

—**Ἀρρένων**

100 μ. Ρεμοῦνδος Χ., λίθος Στεφανάτος, τριπλοῦν Μασαούτης Κ., ἅπλοῦν Βόρων Μπούτης σφαῖρα Δ. Φαλλίδας, δίσκος Θ. Γκόρπας, ἀκόντιον Ἰ. Παπανικολάου, 400 μ. Ἀθ. Σπυρόπουλος, ὕψος Δημ. Μπόνας, Γερ. Κότσαρης (ἰσόπαλοι), σκυτάλη Ζ' τάξις (Ν. Ἀνζουλάτος, Χρ. Ρεμοῦνδος, Ἀ. Θεολόγος, Κ. Μασαούτης).

—**Θηλέων**

80 μ. Πλ. Μπόνα, ὕψος Μ. Γκόρπα, ἀκόντιον Ἐθθ. Κόντου, σφαῖρα Ἐλ. Σκαρμούτσου, ἅπλοῦν Μ. Ζαρκαδούλα, σκυτάλη Ε' τάξις (Πλ. Μπόνα, Ρεγ. Γαβριελάτου, Ἐλ. Μάλλιου, Μ. Ζαρκαδούλα.

Ἐν συνεχείᾳ ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς στρατιωτικῆς μουσικῆς ἐχορεύθησαν ἑλληνικοὶ χοροὶ (Τσάμικος, Κρητικὸς, Συρτὸς, Ρόδου Μακεδονικὸς, Μπάλλος, Καλαματιανὸς) μὲ ἐξαιρετικὴν χάριν προεξαρχουσῶν τῶν μαθητριῶν.

Α' κύκλος Ἐδαγ. Μ)ρφη, Δωρ. Βλαχοπούλου, Ἐλ. Σκαραμούτσου, Ἀλ. Γκιούσα.

Β' κύκλος: Ἀν. Τσαγγκάρη, Μαρία Σχολινάκη, Γερ. Σακελλαρίου, Ἠλ. Σάχου, Δῶρα Ματζαβινάτου, Σπ. Σταθῆ.

Γ'. Κύκλος Χαρὰ Κατσούλου, Ἠρογιαννοπούλου Ι., Ἠρογιαννοπούλου ΙΙ, Γουλὲ, Ρένα Οἰκονόμου. Ἀκολούθως ἐγένετο ἡ στέψις τῶν νικητῶν καὶ ἡ ἀπονομὴ τῶν διπλωμάτων εἰς τούτους ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου. καὶ ἡ ὑποστολὴ τῆς Σημαίας, ἔσχεν δὲ τὴν κατακλεῖδα ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος.

ΠΛΗΣΙΟΝ τῶν ΠΑΤΡΩΝ, πωλεῖται κτῆμα ἐξ 8 στρεμμάτων, ὁλόκληρον ἢ τμηματικῶς ἢ καὶ μὲ τὸν πήχυν ὡς οἰκόπεδα, μὲ 80 μέτρα φάτσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῶν Ἰτεῶν, μὲ δύο οἰκίας καὶ ἀρτεσιανά, ὡς καὶ μηλιές, ἀχλαδιές, πορτοκαλιές, λεμονιές κλπ. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. Τηλ. 23—84.

Live ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ ἀπολαυστικὴ ταινία ποὺ ἔχει τὸ προνόμιο νὰ συγκεντρώνῃ χείμαρρο φαιδρῶν ἐπεισοδείων

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΪΚ

μὲ τὴν χαριτωμένη

ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ

—Καὶ τὸν—

ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΜΕΣΑ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΣΘΟΥΝ ΑΞΙΟΠΡΕΠΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Οἱ ἀνταποκριταὶ τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων περιγράφουν ἀπὸ τὸ Στραβοῦργον τὴν μειοδοτικὴν θέσιν τῶν Ἄγγλων κοινοβουλευτικῶν ἀντιπροσώπων, ποὺ μετέβησαν ἐκεῖ διὰ τὴν κοινὴν προσπάθειαν δημιουργίας Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητος. Ἡ μειονεκτικὴ θέσις τῶν Βρετανῶν, γράφουν, ὀφείλεται εἰς τὰ πτωχὰ ἐπιδόματα ποὺ παρέχει τὸ κράτος διὰ τὰ ἔξοδα συντηρήσεως καὶ παραστάσεως τῶν ἀντιπροσώπων. Καὶ αὐτὸ ζημιώνει πολὺ τὸ βρετανικὸν γόητρον. Εἶναι ἄθλια τὰ ποτὰ αὐτὰ ἐν συγκρίσει μὲ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα λαμβάνουν καὶ ἐξοδεύουν οἱ ἐκπρόσωποι ἄλλων μικροτέρων χωρῶν μηδὲ τῆς Ἰσλανδίας ἐξαιρουμένης. Καὶ ἡ κατάστασις ἀπεριφράστως θλιβερὰ ὅταν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν του τὴν μεγαλοπρεπῆ ζωὴν ποὺ ζοῦσεν ἄλλοτε καὶ ὁ τελευταῖος διπλωματικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς κραταιᾶς καὶ πλουσίας Μεγάλης Βρετανίας.

Διὰ νὰ ἀντιληφθῇ κανεὶς καλύτερα τὸ ζήτημα πρέπει νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του, οἱ Εὐρωπαῖοι ἀντιπρόσωποι λαμβάνουν ἀπὸ τὰς χυβερνήσεις των τὰ ἑξῆς ποσὰ ἡμερησίως: οἱ Γερμανοὶ 7 1)2 στερλίνας, 620.000 δραχ. περίπου, οἱ Σουηδοὶ 580.000 δραχ., οἱ Τοῦρκοι 880.000 δραχ., οἱ Ἰταλοὶ 500 χιλ. δρχ., οἱ Ἰρλανδοὶ 650 χιλ. δρχ., ἐνῶ οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἄγγλοι μόνον 2 ἕως 3 στερλίνας, δηλαδὴ 165 ἕως 250 χιλ. δρχ. Κάποιος Βρετανὸς ἀντιπρόσωπος παρεπονεῖτο ὅτι, μὲ αὐτὰ τὰ οἰκονομικὰ μέσα δὲν εἶναι εὔκολον νὰ παραγγείλῃ κανεὶς ἕνα ποτόν, ἀλλὰ εἶναι ἐντελῶς ἀδύνατον νὰ προσκαλέσῃ κανεὶς ἕνα ξένον συνάδελφόν του εἰς γεῦμα. Ἕνα πρόγευμα στοιχίζει 30 σελλίνια καὶ ἕνα δεῖπνον τοὐλάχιστον 2 λίρας κατ' ἄτομον. Ὅλαι αἱ ξέναι ἀντιπροσωπεῖαι περιφέρονται μὲ ἰδιόκτητα αὐτοκίνητα ἐνῶ οἱ Βρετανοὶ πηγαινοέρχονται μὲ ἕνα ἄθλιον ταξὶ καὶ κάνει ἐντύπωσιν ἡ πενιχρὰ των κατάστασις.

Ἀρκεῖ νὰ ὑπάρχῃ θέλησις—

ΕΙΣ ΤΑ 45 ΧΡΟΝΙΑ ΗΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Ν' ΑΛΛΑΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

Ἔχει μεγάλας ἐλπίδας ἐπιτυχίας

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. «Ὅταν εἶναι κανεὶς 45 ἐτῶν ἔχει τὴν κατάλληλη ἡλικία νὰ ἀλλάξῃ ἐπάγγελμα;» Αὐτὸ τὸ ἐρώτημα ὑποβάλλει εἰς τοὺς ἀναγνώστας της μία Ἀγγλικὴ ἐφημερίδα. Χωρὶς μάλιστα νὰ περιμένῃ τὴν ἀπάντησίν των ἀποκρίνεται αὐτὴ διὰ τοῦ συντάκτου τοῦ ἄρθρου καὶ τοὺς λέγει: Μάλιστα! Καὶ δὲν νὰ τοὺς ἀποδείξῃ ὅτι ἔχει δίκαιο παραθέτει ἄφθονα παραδείγματα ἀνθρώπων, ποὺ ἄλλαξαν ἐπάγγελμα ὅταν εἶχαν περάσει τὰ 45 τους χρόνια, σημειώσαντες μάλιστα καλὴν κλητικὴν σταδιοδρομίαν! Πρῶτον ἀπ' ὅλους ἀναφέρει τὸν Σεβασμιώτατον Ἀρχιεπίσκοπον τοῦ Καντέρμπουρυ καὶ Πρίματον ὅλης τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Μητροπολιτικῆς χώρας, τὸν ἄνθρωπον κριβῶς ποὺ ἔπειτα ἀπὸ λίγες ἡμέρες θὰ τοποθετήσῃ εἰς τὴν κεφαλὴν τῆς Βασιλίσσης Ἐλισάβετ τὸ Στέμμα. Ὁ Σεβασμιώτατος λοιπὸν πρὸ 13 ἀκριβῶς ἐτῶν ἦτο ἕνας ἁπλὸς διδάσκαλος καὶ δὲν εἶχε καμμίαν ἀπολύτως σχέσιν μὲ τὴν ἐκκλησίαν, λειτουργικὴν ἐννοεῖται, διότι ἀνέκαθεν ἦτο παραδειγματικὸς Χριστιανός. Οὐδέποτε ὅμως εἶχε σκεφθῆ νὰ ἀφιερωθῇ εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Ὡς διδάσκαλος περνοῦσε τὸν καιρὸ του ἐκτελῶντας πιστὰ καὶ εὐσυνείδητα τὰ καθήκοντά του τὰ ὁποῖα ἐθεωροῦσε καὶ ὡς τὸν μοναδικὸν σκοπὸν τῆς ζωῆς του. Παρὰ τὴν παραδειγματικὴν ἐργασίαν του καὶ τὰ ἄριστα ἀποτελέσματα τῆς συστηματικῆς διδασκαλίας του εἰς τοὺς νεαροὺς μαθητὰς του κανεὶς δὲν διενοήθη νὰ τὸν προαγάγῃ καὶ νὰ τοῦ δώσῃ εὐρύτερα δικαιώματα. Ὡς ἱερεὺς ὅμως διέπρεψεν πολὺ γρήγορα καὶ σύντομα ἀνῆλθε εἰς τὰ ἀνώτατα ἀξιώματα τῆς Βρετανικῆς Ἐκκλησίας.

Παρομοίαν σχεδὸν σταδιοδρομίαν εἶχε καὶ ὁ γνωστὸς Ἄγγλος κινηματογραφικὸς παραγωγὸς ὁ Ἄρθουρ Ράνκ, ὁ ὁποῖος μετεπήδησεν εἰς τὴν κινηματογραφίαν ἀπὸ ἐπιχειρήσεις ἀλευρῶν.

Ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἄρθρου ἀναφέρει ἐν συνεχείᾳ τὸν σὲρ Ὀλίβερ Φράνκς, ὁ ὁποῖος ἔγινε διπλωμάτης ὅταν ἦτο 45 ἐτῶν, τοὺς πασιγνώστους σχολιαστὰς καὶ παράγοντας τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ, σὲρ Γουλλιαμ Χάλλεϋ καὶ σὲρ Ἄϊαν Τζαίηκομπ, οἱ ὁποῖοι ἐπραγματοποίησαν τὴν σημαντικωτέραν πρόοδον τῆς ζωῆς των, εἰς τὰ νέα των ἐπαγγέλματα, τὰ ὁποῖα ἠκολούθησαν ἀντιστοίχως εἰς ἡλικίαν 42 καὶ 45 ἐτῶν. Παραθέτει ἐπίσης καὶ ἄλλους γνωστοὺς ἐπιχειρηματίας ποὺ διέπρεψαν μετὰ τὰ 45 των ἔτη καὶ καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι αἱ πιθανότητες ἐπιτυχίας, εἶναι μεγαλύτεραι διότι ἕνας ἄνθρωπος εἰς τὴν ἡλικίαν αὐτὴν εἶναι ὥριμος ἔχει ἀρκετὴν πεῖραν ζωῆς καὶ ξεύρει ἐπὶ τέλους τί ἀκριβῶς ζητεῖ. Βέβαια διὰ τὴν εὐδόδωσιν τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ ἀπαιτεῖται ἰσχυρὰ θέλησις ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὴν βασικὴν προϋπόθεσιν διὰ τὴν ὅλην ἐπιτυχίαν.

ΔΕΡΟΓΕΦΥΡΑ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗΝ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΟΥ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

ΜΑΔΡΙΤΗ. Οἱ ἐξ Εὐρώπης τουρισταὶ θὰ μποροῦν χωρὶς νὰ κατεβοῦν ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητόν των νὰ φθάνουν διὰ μέσου Γιβραλτὰρ εἰς τὴν ἀπέναντι Ἀφρικανικὴν ἀκτήν. Τὴν δυνατότητα ταύτην θὰ δώσῃ εἰς τοὺς ταξιδιώτας ἡ νέα ἀερογέφυρα ποὺ θὰ συνεδέσῃ τὰς δύο ἠπείρους, ἀπὸ τὴν Ἱσπανικὴν πόλιν Ζερὲζ πλησίον τοῦ Κάδιξ μὲ τὴν Ἀρραμπάουα, ποὺ κεῖται ἐπὶ τῆς μεγάλης ὁδοῦ Καζαμπλάνκας—Ταγγέρης, εἰς τ