ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
Καραϊσκάκη 143

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 23—84
Ἔτος 18ον, ἀριθ. φύλλου 1396

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
22
ΙΟΥΝΙΟΥ 1953
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δρχ. 1.000

Παρὰ τὴν τρομοκρατίαν τῶν Ρώσσων

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΑΠΕΡΓΙΑΙ ΕΙΣ ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ ΕΡΓΑΤΑΙ ΕΠΥΡΠΟΛΗΣΑΝ ΔΥΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

Συνελήφθησαν χιλιάδες Γερμανῶν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 21. Ἐπείγοντα τηλεγραφήματα τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ἀναφέρουν, ὅτι εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίαν συνεχίζονται αἱ ἀπεργίαι καὶ αἱ ταραχαὶ ἐκ μέρους τῶν ἀντικομμουνιστῶν ἐργατῶν, παρὰ τὴν ἐξαπολυθεῖσαν τρομοκρατίαν καὶ τὰς ὁμαδικὰς συλλήψεις, αἱ ὁποῖαι ἐνηργήθησαν ὑπὸ τῶν Σοβιετικῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν. Μεταδίδεται οὕτω ὅτι ἀντικομμουνισταὶ Γερμανοὶ ἐργάται ἔθεσαν πῦρ εἰς ἕνα μεγάλο ἐργοστάσιον συνθετικῆς βενζίνης εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Λειψίας καὶ ἐπυρπόλησαν ἕτερον ἐργοστάσιον συνθετικοῦ καουτσοὺκ εἰς ἄλλην πόλιν. Ἐν τῷ μεταξὺ 500 χιλιάδες ἐργάται τῶν κρατικῶν συγκοινωνιῶν συνεχίζουν τὴν ἀπεργίαν των, χιλιάδες δὲ Γερμανῶν εἰς Μαγδεμβοῦργον, Ροστὸκ κλπ. ἐξακολουθοῦν νὰ ἀρνοῦνται νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὰς ἐργασίας των.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, αἱ Σοβιετικαὶ ἀρχαὶ κατοχῆς συνεχίζουν τὴν ἐφαρμογὴν ἀπανθρώπων μέτρων εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίαν πρὸς καταστολὴν τῶν ἀπεργιῶν μέχρι στιγμῆς ἔχουν συλληφθῆ χιλιάδες ἐργατῶν οἱ ὁποῖοι κρατοῦνται εἰς σχολεῖα, τὰ ὁποῖα αἱ Σοβιετικαὶ ἀρχαὶ μετέβαλον εἰς φυλακάς.

Ὁ Ἀμερικανὸς ὕπατος ἁρμοστὴς τῆς Δυτικῆς Γερμανίας κ. τὰ τοὺς ἰδίους κύκλους, Ρωσ- Κόνναν, ἐν ὄψει τῆς καταστάσεως αὐτῆς, ἀπηύθυνεν ἔκκλησιν πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας, ὅπως θέσουν τέρμα εἰς τὰς μεθόδους τρομοκρατίας καὶ ὠμῆς βίας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 21. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐνταῦθα πολιτικῶν καὶ διπλωματικῶν κύκλων, τὰ τελευταῖα γεγονότα τοῦ Βερολίνου θὰ ἀσκήσουν σοβαρὰν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, ἡ ὁποία ἀντιλαμβάνεται σαφῶς, ὅτι θὰ εὑρεθῇ εἰς τὸ μέλλον ἔναντι σοβαρωτάτων δυσχερειῶν, ἂν ἐξακολουθήσῃ ἐμμένουσα εἰς τὴν σημερινήν της πολιτικήν. Κα-σικὴ κυβέρνησις, ἐν ὄψει τῶν δυσχερειῶν αὐτῶν θὰ προβῇ εἰς περαιτέρω ὑποχωρήσεις καὶ ἐπὶ οὐσιωδῶν θεμάτων, ἐπιδιώκουσα εἰλικρινῆ μείωσιν τῆς διεθνοῦς ἐντάσεως καὶ τοῦτο διότι εἶναι βέβαιον ὅτι συντόμως ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις θὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐξεγέρσεις εἰς κλίμακα, τὴν ὁποίαν οὐδεὶς δύναται νὰ προΐδῃ ἀπὸ τοῦδε.

Ἡ κατάστασις εἰς τὴν Κορέαν

Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἀπεφάσισαν νὰ τηρήσουν ἔντονον στάσιν ἔναντι τοῦ κ. Ρῆ

ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΑΣ ΕΝΤΟΛΑΣ ΕΙΣ ΣΕΟΥΛ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ἡ κατάστασις εἰς τὴν Κορέαν, συνεπείᾳ τῆς προκλητικῆς στάσεως τοῦ Προέδρου κ. Σ. Ρῆ, ἔχει καταστῆ πολὺ συγκεχυμένη καὶ ὁ Λευκὸς Οἶκος ἀνησυχεῖ, ὅτι ἐὰν δὲν ἐπικρατήσουν «ἤρεμοι σκέψεις» εἰς τὴν Σεούλ, ἡ ἐξέλιξις θὰ ἐκτραχυνθῇ καὶ αἱ σχέσεις τῆς Νοτιοκορεατικῆς Κυβερνήσεως μετὰ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν θὰ καταστοῦν ἀγεφύρωτοι.

Ἤδη, ὁ ἀναχωρῶν διὰ Σεούλ, κατ' ἐντολὴν τοῦ Προέδρου Ἀϊζενχάουερ, κ. Ρόμπερτσον, ἐξουσιοδοτήθη νὰ πληροφορήσῃ τὸν Νοτιοκορεάτην Πρόεδρον κ. Ρῆ ὅτι εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν συμφωνήσῃ πρὸς τὰς ἀπόψεις τῶν Ἡν. Ἐθνῶν, διὰ νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ὑπογραφὴ τῆς ἀνακωχῆς, ὁ συμμαχικὸς στρατὸς θὰ λάβῃ μέτρα τάξεως, τοιαῦτα ὥστε νὰ ἐξουδετερωθοῦν ὅλαι αἱ ἀντίθετοι προθέσεις τῆς Κυβερνήσεως τῆς Σεούλ.

Πληροφορίαι, ἐξ ἄλλου, ληφθεῖσαι ἐξ Οὐάσιγκτων, ἀναφέρουν ὅτι ἡ ἀπόφασις τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν διὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς ἀνακωχῆς εἰς τὴν Κορέαν εἶναι ἀμετάβλητος καὶ ὅτι εἰς ἣν περίπτωσιν ὁ Πρόεδρος κ. Σ. Ρῆ καὶ ἡ Κυβέρνησίς του δημιουργήσουν καὶ ἄλλα ἐμπόδια, θὰ τεθοῦν ἐκποδὼν εἴτε δι' ἐκπτώσεως συνεπείᾳ ἐσωτερικοῦ κινήματος, εἴτε δι' ἀφαιρέσεως ἐξ αὐτοῦ πάσης ἐξουσίας καὶ μὴ παροχῆς πλέον ἐφοδίων καὶ πολεμικῶν μέσων εἰς τὸν Νοτιοκορεατικὸν στρατόν.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Πρόεδρος κ. Σ. Ρῆ, κατὰ τὴν χθεσινοβραδυνὴν σύσκεψιν μετὰ τῶν μελῶν τῆς Κυβερνήσεώς του, σύσκεψιν ἡ ὁποία παρετάθη μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν, ἐξεδηλώθη ἐναντίον πάσης συνάψεως ἀνακωχῆς ὑπὸ τοὺς προβαλλομένους ὅρους. Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐλήφθη ὁμοφώνως ἀπόφασις ὅπως τηρηθῇ ἀδιάλλακτος στάσις ἔναντι τῶν συμμαχικῶν ἀπόψεων.

Ὁ Πρόεδρος κ. Ρῆ ἐδήλωσε μετὰ τὴν σύσκεψιν, ὅτι διὰ τῆς συνάψεως τῆς ἀνακωχῆς καὶ τῆς προβλεπομένης ἀποχωρήσεως τῶν ξένων στρατευμάτων, ἡ Ν. Κορέα θ' ἀποβῇ ἐπίκεντρον ἐκ νέου ἐμφυλίου πολέμου, τὰ δὲ Ἡν. Ἔθνη θὰ ἀποφύγουν πᾶσαν ἔνοπλον ἀνάμιξίν των, ἵνα μὴ περιπλακοῦν καὶ πάλιν εἰς τὸ σημερινὸν ἀδιέξοδον, μὲ ἕναν νέον πόλεμον ἄνευ τέλους.

Ἐξ ἄλλου, ὡς τηλεγραφοῦν οἱ Ἀμερικανοὶ ἀνταποκριταὶ ἐκ Σεούλ, αἱ σχέσεις μεταξὺ Προέδρου κ. Σ. Ρῆ καὶ τοῦ ἀρχιστρατήγου κ. Κλάρκ ἔχουν καταστῆ πολὺ ψυχραί, συνεπείᾳ τῆς «ἀνυπακοῆς», τὴν ὁποίαν δεικνύει ὁ Πρόεδρος κ. Ρῆ

Πάντως ἀπὸ τῆς σήμερον, ὁπότε διεβιβάσθησαν ὁδηγίαι ἐξ Οὐάσιγκτων πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῶν δυνάμεων τῶν Ἡν. Ἐθνῶν στρατηγὸν Κλάρκ, ἡ θέσις τῆς Κυβερνήσεως τῆς Νοτίου Κορέας θὰ καταστῇ δυσχερής, διότι θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἐφαρμογὴ μέτρων ὥστε νὰ ἐκτελοῦνται ἐφεξῆς αἱ διαβιβαζόμεναι ἐντολαὶ πρὸς τὰς Νοτιοκορεατικὰς ὑπηρεσίας.

Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ ἀπελευθερωθέντες αἰχμάλωτοι ἀντικομμουνισταὶ βορειοκορεᾶται ἤρχισαν νὰ ἐντάσσωνται εἰς τὰς ἐνόπλους δυνάμεις τῶν Νοτίων, οὗτοι δὲ εὐθὺς ὡς συγκεντρωθοῦν, δύνανται νὰ ἀποτελέσουν δύναμιν τεσσάρων μεραρχιῶν, ὁπότε οἱ Κινέζοι κομμουνισταὶ θὰ ἀρνηθοῦν νὰ δεχθοῦν ὅπως ἀποχωρήσουν ἐκ Βορείου Κορέας, καθ' ὅσον ἡ δύναμις τῶν Νοτίων θὰ εἶναι σχεδὸν διπλασία τῶν κομμουνιστῶν τῆς Βορείου Κορέας καὶ οὕτως ἡ κατάστασις θὰ περιπλακῇ ἀκόμη περισσότερον.

Πάντως, τόσον τὸ Πεκῖνον, ὅσον καὶ ἡ Μόσχα, παρ' ὅλην τὴν ἀντίδρασιν τοῦ Προέδρου κ. Σ. Ρῆ, τηροῦν κάποιαν διαλλακτικότητα ἐκ τῆς ὁποίας προκύπτει, ὅτι εἶναι διατεθειμένοι νὰ φθάσουν εἰς τὴν ὑπογραφὴν τῆς ἀνακωχῆς.

Συνεπείᾳ τῶν γεγονότων τοῦ Βερολίνου ἀνατρέπεται ἡ ἑνοποίησις τῆς Γερμανίας

Δυσχεραίνεται καὶ ἡ Τετραμερής

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 21. Εἰς τὸν ἀνατολικὸν τομέα τοῦ Βερολίνου ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπικρατῇ στρατοκρατία καὶ νὰ διενεργοῦνται συλλήψεις ἐνεχομένων εἰς τὴν δημιουργηθεῖσαν ἐξέγερσιν. Αἱ πληροφορίαι ἐκ τοῦ Ἀνατολικοῦ Βερολίνου ἀναφέρουν ὅτι ἐσχάτως εἶχον χαλαρωθῆ τὰ μέτρα ἐπαγρυπνήσεως τῶν κομμουνιστῶν, μὲ τὴν προϋπόθεσιν ἐπιβοηθήσεως τῶν σοσιαλιστῶν τῆς Δυτ. Γερμανίας, ἵνα ἀντιδράσουν κατὰ τοῦ κ. Ἀντενάουερ καὶ ἐπιτευχθῇ οὕτω λύσις τοῦ Γερμανικοῦ προβλήματος, ἄνευ ἐξοπλισμοῦ τῆς Γερμανίας. Διὰ τῆς χαλαρώσεως ὅμως τῶν μέτρων ἐπαγρυπνήσεως, ἡ κατάστασις ἐξέφυγε τῶν χειρῶν τῶν κομμουνιστῶν καὶ αἱ διαδηλώσεις προσέλαβον ἀνατρεπτικὸν χαρακτῆρα, συνεπείᾳ τοῦ λιθοβολισμοῦ τῶν σοβιετικῶν ὑπηρεσιῶν.

Ὅλη ἡ δυσαρέσκεια κατὰ τῶν κομμουνιστῶν ἐξεδηλώθη ἐντόνως ὑπὸ τῶν Γερμανῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶχον ἐμφιλοχωρήσει καὶ ἀνατρεπτικὰ στοιχεῖα. Οὕτω τὸ ζήτημα τῆς ἑνοποιήσεως τῆς Γερμανίας ἀνετράπη, δεδομένου δὲ ὅτι τοῦτο ἀπετέλει τὸ κυριώτερον θέμα τῆς συγκλήσεως Τετραμεροῦς Διασκέψεως, προκύπτει ὅτι αὕτη μετὰ τὰ γεγονότα τοῦ Βερολίνου θὰ καταστῇ δυσχερής, μὲ ἐνδεχόμενον, εἰς περίπτωσιν ἑνοποιήσεως τῆς Γερμανίας, αὕτη νὰ μεταστῇ εἰς τὸ στρατόπεδον τῆς Δύσεως, ἀποβάλλουσα τὴν οὐδετερότητά της.

Συνεπείᾳ τῆς διαμορφουμένης τοιαύτης καταστάσεως, εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις ἐπικρατεῖ ἀνησυχία, ἐν σχέσει μὲ τὴν σύγκλησιν τῆς Τετραμεροῦς, ἐφ' ὅσον ἤδη ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, ἤρχισε νὰ ἀναστέλλῃ τὰ μέτρα παροχῆς ἐλευθεριῶν εἰς ὅλους τοὺς δορυφόρους καὶ τὴν Ἀνατ. Γερμανίαν.

Πάντως, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις δὲν ἔλαβεν ἐπισήμως θέσιν εἰς τὸ Γερμανικόν, μετὰ τὰς ταραχὰς τοῦ Βερολίνου, γεγονὸς τὸ ὁποῖον δημιουργεῖ ἐμπόδια καὶ διὰ τὴν διάσκεψιν τῶν Τριῶν εἰς Βερμούδας, ὅπου τὸ Γερμανικὸν ἦτο ἐκ τῶν προεχόντων θεμάτων. Οὕτω, συντεινούσης καὶ τῆς συνεχιζομένης Γαλλικῆς κυβερνητικῆς κρίσεως, δὲν καθίσταται δυνατὸν νὰ ὁρισθῇ ἡ ἀκριβὴς χρονολογία τῆς συγκλήσεως τῆς Διασκέψεως εἰς Βερμούδας.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Γαλλικὴν πολιτικὴν κρίσιν, αἱ ἐκ Παρισίων πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι ἡ μὴ ἐξεύρεσις λύσεως πρὸς σχηματισμὸν κυβερνήσεως ὀφείλεται εἰς τὰς παρασκηνιακὰς ἐνεργείας τῶν σοσιαλιστῶν καὶ ἀριστερῶν Γαλλικῶν κομμάτων, τὰ ὁποῖα διὰ νὰ ὑποστηρίξουν Κυβερνητικὸν συνασπισμόν, ἀπαιτοῦν δήλωσιν ἀντιδράσεως κατὰ τοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς Γερμανίας καὶ ὅπως εἰς τὰς Βερμούδας τηρηθῇ ἔντονος στάσις κατὰ τῶν Ἀμερικανικῶν ἀπόψεων διὰ τὴν συνέχισιν τῶν συνεννοήσεων μὲ τὸν κ. Ἀντενάουερ.

— ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ —

Μεγάλης ἀξίας ἄγαλμα εἰς κατάστημα ποδηλάτων

Ὁ κάτοχός του ἠγνόει τὴν ἀξίαν του.—Πρόκειται περὶ τῆς «Λουομένης Ἀφροδίτης»—ἀντιγράφου τοῦ περιφήμου ἔργου τοῦ Δοιδάσλα (3ος π. Χ. αἰών)

—ΠΑΡΕΔΟΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ—

Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τὸ ἐνταῦθα Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον παρεδόθη πρό τινος ἀρίστης τέχνης ἀγαλμάτιον, ὕψους περίπου 40 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, παριστῶν τὴν λουομένην Ἀφροδίτην. Τὸ ἀγαλμάτιον εὑρίσκετο ἀπὸ ἀρκετοῦ χρόνου ὑπὸ τὴν κατοχὴν τοῦ διατηροῦντος παρὰ τὰ Προσφυγικὰ (ὁδὸς Φωκαίας) κατάστημα ποδηλάτων κ. Δουλαβέρη, ὁ ὁποῖος καὶ τὸ εἶχε μεταφέρει εἰς τὸ κατάστημά του, ἀγνοῶν, προφανῶς, τὴν μεγάλην του καλλιτεχνικὴν ἀξίαν.

Ἤδη ἐρευνᾶται κατὰ ποῖον τρόπον τὸ ἄγαλμα, τὸ ὁποῖον θὰ πρέπει νὰ ἔχῃ φιλοτεχνηθῆ κατὰ τοὺς πρώτους μ. Χ. αἰῶνας εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν, ἔφθασε μέχρι Πατρῶν καὶ περιῆλθεν ὑπὸ τὴν κατοχὴν τοῦ κ. Δουλαβέρη. Ἀναφέρεται ἐν προκειμένῳ τὸ ὄνομα κάποιας κ. Χατζηαντωνίου, ἡ ὁποία φέρεται δωρήσασα τὸ ἀγαλμάτιον εἰς τὸν μέχρι πρό τινος κάτοχόν του.

Σχετικῶς μὲ τὴν καλλιτεχνικὴν ἀξίαν τοῦ ἀγαλματίου, τὸν πιθανῶς φιλοτεχνήσαντα τοῦτο κ.λ.π., ἀπηυθύνθημεν εἰς τὸν συνεργάτην μας Ἀρχαιολόγον καὶ ἱστορικὸν κ. Π. Στεργιανόπουλον, ὁ ὁποῖος γράφει σχετικῶς τὰ ἑξῆς:

«Τὸ εἰς τὸ ἐνταῦθα ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον παραδοθὲν μαρμάρινον ἀγαλμάτιον γυμνῆς ὀκλαζούσης Ἀφροδίτης εἶναι ἓν ἐκ τῶν ἀξιολογωτέρων δημιουργημάτων τῆς ἑλληνικῆς τέχνης, ἀντίγραφον ἔργου περιφήμου καλλιτέχνου τοῦ 3ου π. Χ. αἰῶνος. Τὸ πρωτότυπόν του ἔπλασεν ὁ γλύπτης Δοιδάλσας ἐκ Βιθυνίας τῆς Μ. Ἀσίας, εἰς στάσιν λουομένης Ἀφροδίτης, τὸ ὁποῖον ἐπὶ Πλινίου (23 - 79 μ. Χ.) εὑρίσκετο εἰς τὸ ἱερὸν τῆς Ἥρας κατὰ τὴν στοὰν τῆς Ὀκταβίας ἐν Ρώμῃ. Τὸ ἀγαλμάτιον τῶν Πατρῶν παρίσταται εἰς θέσιν ἐκείνην τοῦ σώματος, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ δεξιὸν γόνυ εἶναι κεκαμμένον μέχρις ἐπαφῆς τοῦ δεξιοῦ μηροῦ πρὸς τὴν κνήμην, ἐνῷ τὸ ἀριστερὸν σκέλος γονατιστὸν πατεῖ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Ἐλλείπουσιν ὅμως τὰ ἄκρα τῶν ποδῶν. Δύο πανομοιότυπα ἀντίγραφα τοῦ ἔργου τούτου εὑρίσκονται εἰς τὸ Βατικανὸν Μουσεῖον καὶ εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Λούβρου ἐν Παρισίοις, ἀλλ' εἰς τὸ δεύτερον τοῦτο ἐλλείπουν ἡ κεφαλὴ καὶ αἱ χεῖρες.

Ὅταν κατὰ τοὺς ἑλληνιστικοὺς χρόνους ἡ παλαιὰ Ἑλλὰς εὑρίσκετο ἐν πενίᾳ καὶ παρακμῇ, μετετέθη τὸ κέντρον τῆς ἀσκήσεως τῆς γλυπτικῆς τέχνης εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν καὶ εἰς ἄλλα νέα βασίλεια. Οἱ τεχνῖται τῆς ἐποχῆς, μιμούμενοι ἢ μεταπλάττοντες ἀρχαιοτέρους τύπους μορφῶν, εἰσῆγον καὶ νέους τύπους καὶ ἐτείνον νὰ παραστήσουν τὸ κάλλος καὶ τὰ θέλγητρα τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος. Ἐκ τῆς Κνιδίας Ἀφροδίτης τοῦ Πραξιτέλους παρήχθησαν οἱ τύποι τῆς ἐν Καπιτωλίῳ Ἀφροδίτης καὶ μιᾶς ἄλλης ἐν Φλωρεντίᾳ Ἀφροδίτης τῶν Μεδίκων. Εἰς τὰ ἔργα αὐτὰ ἡ θεὰ τοῦ Ἔρωτος ἐμφανίζεται ὥριμος γυνή, ὡραία καὶ φιλάρεσκος, σχεδὸν προκλητική, θέλγουσα μὲ τὸ κάλλος της τὸν ὀφθαλμὸν καὶ τὰς αἰσθήσεις τοῦ θεατοῦ. Τὸ ἀγαλμάτιον τοῦ Μουσείου κατεσκευάσθη μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας. Ἡ ἀναπαράστασις τοῦ σώματος μὲ ἀκριβεῖς ἀνατομικὰς λεπτομερείας καὶ ἡ ἐπεικόνισις τῆς διὰ ταινίας ἐστεμμένης κεφαλῆς μὲ τὴν ὡραίαν βοστρυχωτὴν κόμμωσιν καὶ τὴν γλυκεῖαν ἔκφρασιν τοῦ συμπαθητικοῦ προσώπου, κατατάσσουν τὸ ἔργον εἰς τὴν ἐξέχουσαν θέσιν τῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἑλληνικῆς γλυπτικῆς.

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ»

Εἰς τὸν κ. Δουλαβέρην, ἀφοῦ ἀποφανθῇ σχετικῶς τὸ Ἀνώτατον Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον, θὰ ἐπιδικασθῇ ὡρισμένον—καὶ ἀναλόγως μὲ τὴν καλλιτεχνικὴν ἀξίαν τοῦ ἀγαλματίου—χρηματικὸν ποσόν.

ΕΚ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΤΟΥ κ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ ΔΙΕΣΚΕΔΑΣΘΗΣΑΝ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ προχθεσινὴ ἀπὸ ραδιοφώνου ὁμιλία τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Συντονισμοῦ κ. Μαρκεζίνη, περὶ τῶν ἐπιτευγμάτων τοῦ εἰς Ἡν. Πολιτείας ταξιδίου του, παρηκολουθήθη μὲ πολὺ μεγάλον ἐνδιαφέρον ἐκ μέρους τῆς Κοινῆς Γνώμης, ἡ ὁποία ὅπως εἶχεν ἀνησυχήσει ἐκ τῆς μὴ ἐπισήμου κατατοπίσεώς της.

Τὰ ἐπιτεύγματα ταῦτα συνοψίζονται εἰς τὸ ὅτι ὁ κ. Μαρκεζίνης ἐπέτυχε τὴν ἀναγνώρισιν ὁλοκλήρου τοῦ προγράμματος ἀνασυγκροτήσεως, τὴν παροχὴν βοηθείας 20 ἑκατομ. δολλαρίων διὰ τὸ νέον οἰκονομικὸν ἔτος καὶ τὴν παραχώρησιν τῶν ἀδιαθέτων 55 ἑκατ. δολλαρίων ἐκ παλαιῶν χρήσεων, ἤτοι ἐν συνόλῳ ἐξησφαλίσθησαν 75 ἑκατ. δολλάρια. Ὡς πρὸς τὴν ἀνασυγκρότησιν ἐπέτυχε νὰ ἀναθεωρηθῇ ἡ ἀπόφασις περὶ ἐγκαταλείψεως τοῦ ἐργοστασίου Πτολεμαΐδος, νὰ διενεργηθῇ ἡ σύνδεσις τῆς ἠλεκτρενεργείας καὶ νὰ κατασκευασθοῦν τὰ διϋλιστήρια πετρελαίων. Εἰς τὸ δεύτερον πρόγραμμα, μετὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν ἔργων ἐξηλεκτρισμοῦ, ἐνεκρίθη ἡ ἀνέγερσις τῶν ἐργοστασίων ἀζώτου καὶ νικελίου. Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ ἀφιχθῇ καὶ ἀποστολὴ τῆς Διεθνοῦς Τραπέζης διὰ τὴν ἐξέτασιν τῆς δυνατότητος συμβολῆς εἰς τὰ ἔργα διὰ δανεισμοῦ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξεύρεσιν δραχμῶν, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων, ὁ κ. Μαρκεζίνης ἀνέφερεν, ὅτι ἔχουν ἐξασφαλισθῇ, δὲν ἀνέφερεν ὅμως τὸν τρόπον.

Πάντως ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Μαρκεζίνη διέλυσεν ὡρισμένας ἀνησυχίας, αἱ ὁποῖαι εἶχον δημιουργηθῆ καὶ συμπερασματικῶς δύναται νὰ λεχθῇ, ὅτι ἡ Κοινὴ Γνώμη, καίτοι ἔχει σοβαρῶς ἐπηρεασθῆ ἐκ τῶν συνεχῶν ἀνατιμήσεων, ἀναμένει ὅτι μὲ τὴν κατατάθεσιν τοῦ νέου προϋπολογισμοῦ, ὁ ὁποῖος, ὡς ἐτόνισεν, ὁ κ. Μαρκεζίνης, θὰ εἶναι ὑπερισοσκελισμένος, θὰ ληφθοῦν μέτρα, ὥστε ἡ ὑφισταμένη σήμερον οἰκονομικὴ πίεσις, εἰς ὅλους τοὺς παραγωγικοὺς κλάδους τῆς Οἰκονομίας τῆς χώρας νὰ χαλαρωθῇ, οὕτως ὥστε αἱ συναλλαγαὶ νὰ ἐπανέλθουν ἔστω καὶ βραδέως εἰς τὴν κανονικήν των τροχιάν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν πόρων, διὰ τὴν διεύρυνσιν τῆς πιστοδοτήσεως, οἱ προσκείμενοι πρὸς τὴν Κυβέρνησιν οἰκονομικοὶ παράγοντες, ὑπογραμμίζουν ὅτι ἡ ἔκδοσις ἐντὸς περιωρισμένου ὁρίου χαρτονομίσματος δὲν ἀποκλείεται. Ἡ ἄποψις μάλιστα αὕτη ἐνισχύθη ἀπὸ τῆς χθὲς περισσότερον, ὅταν ὁ κ. Μαρκεζίνης ἀνέφερεν ὅτι τὸ εἰς συνάλλαγμα κάλυμμα τῆς δραχμῆς, μετὰ τὴν ἀναπροσαρμογήν, ἀνῆλθεν εἰς ἑκατὸν τριάντα τοῖς ἑκατόν, ὁπότε ὑπάρχουν περιθώρια διευρύνσεως τῆς κυκλοφορίας τοῦ χαρτονομίσματος.

Πάντως ἡ ἀμερικανικὴ οἰκονομικὴ ἀποστολὴ συμφωνεῖ, ὅπως ἡ διεύρυνσις εἶναι πολὺ περιωρισμένη, ἐφ' ὅσον δὲν αὐξάνονται οἱ πόροι τῶν εἰσαγωγῶν, ἵνα προληφθοῦν πληθωριστικὰ φαινόμενα, τὰ ὁποῖα ἀναμφισβητήτως θὰ προκύψουν, ὁπότε αἱ ἰδιωτικαὶ ἐπενδύσεις θὰ δημιουργήσουν σοβαρὰς ἀνατιμήσεις ἐκ τῆς ζητήσεως.

Η ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ ΕΠΗΡΕΑΣΘΗ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΟΒΙΕΤ. ΕΝΩΣΙΝ

ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΑΝΗΣΥΧΙΩΝ ΕΙΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 21. (Ἰδ. ὑπηρ.) Εἰς τὴν Οὐάσιγκτων ἐπικρατεῖ ἀνησυχία, ἐκ τοῦ ὅτι εἰς τὰς Ἑλληνο-Τουρκικὰς συνομιλίας τῆς Ἀγκύρας δὲν ἀπεδέχθη ἡ Γιουγκοσλαβία νὰ ἀναφερθῇ ὡς συμφωνοῦσα, διὰ τὴν συμμετοχήν της εἰς Βαλκανικὸν στρατιωτικὸν σύμφωνον, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἀποδίδεται, εἰς τὸ ὅτι τὸ Βελιγράδιον ἔχει ἐπηρεασθῆ ἐκ τῆς προσφάτου διαλλακτικῆς στάσεως τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἔναντι τῆς Γιουγκοσλαβίας.

Ἤδη εἰς τὴν Ἄγκυραν συνεφωνήθη, κατὰ τὰς διεξαχθείσας συνομιλίας, ὅπως κατὰ τὴν προσεχῆ συνάντησιν τῶν τριῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν, ἐπιζητηθῇ μία εὐρυτέρα διευκρίνισις τῶν Γιουγκοσλαβικῶν προθέσεων, ἔναντι τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου καὶ τοῦτο διὰ νὰ προληφθῇ ἡ δημιουργία ἐσφαλμένων ἐντυπώσεων, αἱ ὁποῖαι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ὁδηγήσουν ἀργότερα εἰς κρίσιν.

Εἶναι γεγονός, ὅτι ἡ Γιουγκοσλαβία, πέραν τοῦ πολιτικοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου, ἀπέφυγε νὰ δεχθῇ τὰς προτάσεις περὶ συμπράξεως μὲ τὸ ΝΑΤΟ καὶ ἐπισήμου στρατιωτικῆς συμμαχίας μὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Τουρκίαν, πλὴν ὅμως ὁ στρατάρχης Τίτο εἰς τὰς δηλώσεις του παρεῖχε πάντοτε τὴν ἐλπίδα, ὅτι βραδύτερον ἡ στρατιωτικὴ συμφωνία μὲ τὴν Δύσιν, θὰ ἤρχετο ὡς ἐπιστέγασμα τῶν πολιτικῶν προσεγγίσεων.

Ἡ ἐλπὶς ὅμως αὕτη διεψεύσθη εἰς τὴν Ἄγκυραν, κατόπιν ἐπιμονῆς τοῦ Γιουγκοσλάβου πρεσβευτοῦ, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἐνημερώθη πλήρως ἐπὶ τῶν Ἑλληνο — τουρκικῶν συνομιλιῶν, ἐπέμεινεν ὅπως εἰς τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν διὰ τὰς συνομιλίας, μὴ συμπεριληφθῇ ἡ Γιουγκοσλαβία, ἀλλὰ τοῦτο νὰ περιορισθῇ εἰς τὰς Ἑλληνο-τουρκικὰς διαπραγματεύσεις.

Ἐπίσης ἡ Οὐάσιγκτων, παρακολουθεῖ μετ' ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος, τὰς ἀντιδράσεις αἱ ὁποῖαι ἐδημιουργήθησαν εἰς τὴν Ἄγκυραν, ἐκ τῶν φιλοτουρκικῶν σοβιετικῶν προτάσεων. Ἂν καὶ ἐκ τῶν προσφάτων Ἑλληνοτουρκικῶν ἐπαφῶν δὲν προέκυψαν Τουρκικοὶ ἐνδοιασμοὶ ὡς πρὸς τὰς στρατιωτικὰς συμφωνίας, ἐν τούτοις οἱ Τοῦρκοι ἐπίσημοι ἤρχισαν νὰ συζητοῦν τὴν σκοπιμότητα κατασκευῆς προκεχωρημένων βάσεων τοῦ ΝΑΤΟ, ἰδίως ἀεροπορικῶν εἰς τὰς περιοχὰς τοῦ Κὰρς καὶ Ἀρδαχάν, διὰ τὰς ὁποίας ἐπαρχίας ἡ Σοβιετικὴ Κυβέρνησις, διὰ προσφάτου διακοινώσεώς της πρὸς τὴν Τουρκίαν, ἀπέσυρε τὰς ἀπαιτήσεις της.

Γενικώτερον προκύπτει, ὅτι εἰς τὰ Βαλκάνια καὶ τὴν Τουρκίαν, ἔχει δημιουργηθῇ μία ἀνασχετικὴ τάσις, ἔναντι τῶν Ἀμερικανικῶν βλέψεων, πρὸς τὰς ὁποίας μόνον ἡ Ἑλλὰς ἔχει ἀναντιρρήτως προσχωρήσει.

Θεατρικά

Ὁ θίασος «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ»

ΤΗΣ κ. ΑΛΕΚΑΣ ΠΑΪΖΗ

Στὸ «Λυρικὸν»

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν ἔρχεται στὴν πόλι μας καὶ ἀρχίζει αὐθημερὸν τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ μοναδικὸν θερινὸν θέατρον «Λυρικὸν» ὁ θίασος τῆς γνωστοτάτης πρωταγωνιστρίας τοῦ Ἐθνικοῦ μας Θεάτρου κ. Ἀλέκας Παΐζη.

Ὁ θίασος τῆς κ. Παΐζη, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἑλληνικὴ Σκηνή», συγκροτηθεὶς εἰδικῶς διὰ τὰς Πάτρας ἀπὸ γνωστοὺς πρωταγωνιστὰς τοῦ Θεάτρου πρόζας, θὰ παρουσιάσῃ στὸ Πατραϊκὸν Κοινὸν ἕνα ρεπερτόριο ἀπὸ προσεκτικὰ διαλεγμένα ἔργα.

Ὁ Θίασος ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς κ.κ. Τίτον Βανδῆν, Διονύσιον Παπαγιαννόπουλον, Ἠλίαν Σταματίου, Κώσταν Παππᾶν καὶ Γερ. Τζαιᾶτον καὶ τὰς κυρίας Ἀλέκαν Παΐζη, Ρίταν οσσούρη, Λέλαν Πατρικίου, Ρίταν Κοντοῦ, Φεύλην Ἰακωβι ου καὶ Μπέμπαν Κρασσᾶ.

Ἀπὸ τὸ ρεπερτόριο ἀναφέρομεν τὰ «Ἰσραήλ», «Βαθειὲς οἱ ρίζες», «Κατάδικοι», «Ἦσαν ὅλοι τους παιδιά μου» «Τὸ [illegible] τῆς εὐτυχίας», «Μπουρλ[illegible], Τράβα τὸ Καρδόνι» κ.λ.π.

Εἶναι βέβαιον, λόγῳ τῆς ἀρτίας συνθέσεως τοῦ θιάσου καὶ τοῦ ἐκλεκτοῦ ρεπερτορίου, ὅτι θὰ τύχῃ τῆς εὐμενεστέρας ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τοῦ Πατραϊκοῦ Κοινοῦ.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΑΪΚΗΣ ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μὲ ἱκανοποιητικὴν ἀγοραστικὴν κίνησιν, συνεχίζεται ἡ ἔκθεσις τῆς Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Ἀγγειογραφίας (ὁδὸς Μαιζῶνος 101). Ἐκτίθενται εἰς αὐτὴν βάζα καὶ πιάτα διακοσμήσεως μὲ ὡραιοτάτας παραστάσεις καὶ ἁρμονικοὺς χρωματισμούς, δημιουργήματα ἀποκλειστικῶς τῆς χειροτεχνίας, ἐμπνευσμένα τόσον ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα, ὅσον καὶ ἀπὸ τὰς συγχρόνους ἐξελίξεις.

Ἡ διακόσμησις ἀποτελοῦσα τὴν ὡραιοπρέπειαν τῆς ἐμφανίσεως, εὑρίσκει εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Λαϊκὴν Ἀγγειογραφίαν, τὴν πλήρη ἀνταπόκρισίν της, διότι ὑπάρχει μία μεγάλη ποικιλία εἰκόνων καὶ παραστάσεων, ποὺ ζωντανεύουν μὲ τὴν σύνθεσιν καὶ τὸν χρωματισμόν των ὁλόκληρον τὸ περιβάλλον των, ὅπου τοποθετηθοῦν. Δι' αὐτὸ καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐκθέσεως ὑπῆρξεν ἐξαιρετικὴ ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ ὅτι συνεπλήρωσεν αὕτη ἕνα κενόν, τὸ ὁποῖον ὑπῆρχεν εἰς τὴν πόλιν μας, ἀπὸ ἀπόψεως ἐπιδείξεως, τῆς πολυμόρφου ἐκδηλώσεως τῆς λαϊκῆς χειροτεχνίας.

Ὁ χθεσινὸς σεισμὸς

Τὴν 4 30 μ.μ. χθὲς ἐσημειώθη ἐλαφρὰ σεισμικὴ δόνησις μικρᾶς διαρκείας.

ΤΟΠΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΑΝΑΓΚΗ ΕΠΕΚΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἀληθὴς ὀργασμὸς οἰκοδομήσεως

Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ἀπὸ τοῦ τερματισμοῦ τοῦ πολέμου καὶ ἐντεῦθεν καθ' ἣν ἡ πόλις τῶν Πατρῶν παρουσιάζει τοιοῦτον ὀργασμὸν ἀνεγέρσεως νέων οἰκιῶν ὡς ὁ παρατηρούμενος ἀπὸ διμήνου καὶ πλέον. Τὸ γεγονὸς προσλαμβάνει ὅλως ἐξαιρετικὴν σημασίαν ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψει, ὅτι δὲν πρόκειται μόνον περὶ κοινῶν λαϊκῶν κατοικιῶν, ἀλλά, ἐν πολλοῖς, περὶ οἰκοδομικῶν συγκροτημάτων, περὶ διωρόφων καὶ τριωρόφων οἰκιῶν, αἱ ὁποῖαι, ἀσφαλῶς ἂν δὲν μεταβάλουν τὴν μορφὴν τῆς πόλεως, μέλλουν νὰ ὁδηγήσουν ὁπωσδήποτε εἰς δύο τινά. 1) Εἰς τὴν σοβαρὰν ἐπέκτασιν τῆς πόλεως καὶ 2) Εἰς τὴν κατὰ μέγα βαθμὸν ἐπίλυσιν τοῦ ὀξυτάτου ἐνοικιοστασιακοῦ προβλήματος ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῶν μεγάλων ἐνοικίων καὶ τῆς χρησιμοποιήσεως ὑγιεινῆς στέγης.

Ἀπὸ ὑπεύθυνον καὶ ἁρμοδίαν πηγὴν πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκδιδομένων σχετικῶν ἀδειῶν ἀνεγέρσεως ηὐξήθη ἐσχάτως καταπληκτικῶς. Τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον ἐξεδόθησαν 60 ἄδειαι, τὸν Μάϊον 65, μὲ τὸν αὐτὸν δὲ ρυθμὸν συνεχίζεται ἡ ἔκδοσις καὶ νέων εἰς τὰς ὁποίας ἤδη κατὰ δεκάδας προστίθενται αἱ κατὰ τὸ παρελθὸν ἐκδοθεῖσαι καὶ μὴ χρησιμοποιηθεῖσαι ἄδειαι διὰ διαφόρους λόγους.

Κατὰ ἕνα πρόχειρον ὑπολογισμόν, αἱ ἐκδιδόμεναι ἀπὸ διμήνου ἄδειαι διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέων οἰκοδομῶν ἀνέρχονται εἰς πέντε ἡμερησίως, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον σημαίνει, ὅτι αὐτὴν τὴν στιγμὴν εὑρίσκονται ὑπὸ ἀνοικοδόμησιν ἐν Πάτραις ἄνω τῶν 450 οἰκοδομῶν, ἔτι δὲ περαιτέρω, ὅτι ὁ ρυθμὸς τῆς οἰκοδομήσεως εἶναι τριπλάσιος καὶ πλέον τοῦ παρατηρηθέντος τὸ παρελθὸν ἔτος 1952. Εἰς τοὺς ἀνωτέρω ἀριθμοὺς δὲν περιλαμβάνονται αἱ αὐθαιρέτως ἀνεγειρόμεναι εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως οἰκίαι, καθὼς ἐπίσης αἱ ἐργασίαι πρὸς ἐπισκευὴν ἢ ἐπέκτασιν ὑπαρχουσῶν οἰκιῶν.

Τὰ ἀνωτέρω ἀποτελοῦν κατὰ κάποιον τρόπον ἀπόδειξιν τοῦ ὅτι ὑπῆρχε μέχρι πρό τινος ἀρκετὸν χρῆμα τὸ ὁποῖον ἤδη ὁλοποιεῖται πρὸς τὸ γενικώτερον συμφέρον, ἐφ' ὅσον ἀπερροφήθησαν σχεδὸν ὅλοι οἱ ἐργάται οἰκοδομῶν.

Σκοπὸς ὅμως τοῦ σημειώματος αὐτοῦ εἶναι νὰ ἐκτεθῇ εἰς τοὺς ἁρμοδίους καὶ συγκεκριμένως εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἕνας μεγάλος κίνδυνος ὁ ὁποῖος ἀπειλεῖ τὴν πόλιν, κίνδυνος ὁ ὁποῖος μὲ τὰ μελανώτερα χρώματα μᾶς περιεγράφη, τὸ τονίζομεν, ἀπὸ τὴν ἁρμοδιωτέραν πρὸς τοῦτο πηγήν. Πρόκειται περὶ τῶν κινδύνων, τοὺς ὁποίους δημιουργεῖ ἡ μὴ ἐπέκτασις τοῦ σχεδίου πόλεως, περὶ τοῦ κινδύνου δηλαδὴ νὰ ἴδωμεν μίαν ἡμέραν τὰς Πάτρας νὰ χάνουν τὴν θαυμασίαν ρυμοτομίαν των (εἰς τὰς νέας συνοικίας) καὶ πολλαὶ συνοικίαι της νὰ μεταβάλλωνται εἰς ἀκαλαισθήτους καὶ ἐπικινδύνους ἀπὸ πάσης ἀπόψεως χώρους. Ἐφ' ὅσον τὸ σχέδιον πόλεως δὲν ἐπεκτείνεται καὶ οἱ ἀνοικοδομοῦντες κτίζουν κατὰ τὸ δοκοῦν, πᾶσα προσπάθεια διὰ νὰ παραμείνῃ ἡ πόλις ὡραία καθίσταται ἀδύνατος. Ἀναφέρομεν χαρακτηριστικῶς τὰς συνοικίας Ζαβλάνι, Ἑβραιομνήματα, Ταμπαχανά, Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα καὶ Μέσην Ἀγυιάν, ἀκόμη δὲ καὶ τὴν θαυμασίαν Ἀρόην, ἡ ὁποία μεταβάλλεται εἰς ἀκαλαίσθητον συνοικίαν, ἐνῷ θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποτελέσῃ ἕνα ὡραιότατον προάστειον τῆς πόλεως.

Ἀσφαλῶς δὲν πρόκειται περὶ ἀδιαφορίας καὶ πεποίθησίς μας εἶναι ὅτι λόγοι, ἀνώτεροι τῶν δυνάμεων τῶν ὑπευθύνων ὁδηγοῦν εἰς τὴν μὴ ἀντιμετώπισιν τοῦ ζητήματος.

Ὁ παρατηρηθεὶς ὅμως, ὡς προανεφέρθη οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἐκδιδόμεναι ἄδειαι δι' ἀνέγερσιν οἰκιῶν, ὡς μᾶς διεβεβαίωσαν, ἀπὸ πέντε ἡμερησίως θὰ ἀνήρχοντο εἰς εἴκοσιν, ἂν τὸ σχέδιον τῆς πόλεως ἐπεξετείνετο, καθιστᾷ τὸ θέμα ἐπεῖγον καὶ σοβαρόν. Ἡ γενομένη πρὸ καιροῦ ἐπέκτασις πρὸς τὴν θέσιν Κρύα Ἰτεῶν καὶ εἰς τὸ κτῆμα Ριχάρδου Πάλμ, ὅπου δημιουργεῖται μία νέα ἐργατικὴ συνοικία δὲν λύουν τὸ πρόβλημα. Οὔτε βεβαίως εἶναι παραδεκτὸν νὰ ἐπιτυγχάνῃ ἐπέκτασιν σχεδίου πόλεως τὸ Αἴγιον χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἐπείγων πρὸς τοῦτο λόγος καὶ νὰ καθυστεροῦν αἱ Πάτραι, μὲ ἀνάγκας, ὡς αἱ ἐκτεθεῖσαι ἀνωτέρω.

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΪΑ ΑΠΕΤΕΦΡΩΣΕ ΧΘΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ

Ἠπειλήθησαν σοβαρῶς αἱ παρακείμεναι οἰκίαι

Μεγάλη πυρκαϊὰ ἀποτεφρώσασα τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἁγ. Νικολάου καὶ Μαιζῶνος κατάστημα τῶν ἀδελφῶν Θεοδ. καὶ Παναγ. Κατσαροῦ καὶ ἐν μέρει τὴν ὑπεράνω αὐτοῦ οἰκίαν τοῦ κ. Ἀνδρ. Τζίνη, ἐσημειώθη τὴν 9.05' ἑσπερινὴν τῆς χθές.

Τὸ πῦρ, ἐκδηλωθὲν κατ' ἀρχὴν εἰς τὸ κατάστημα Κατσαροῦ, προσέλαβεν ἐν ριπῇ ὀφθαλμοῦ τεραστίας διαστάσεις, φλόγες δὲ καὶ καπνοὶ ἐξερχόμενοι μὲ ὁρμὴν ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ καθίστων ἀδύνατον ἀκόμη καὶ τὴν προσέγγισιν τῶν προστρεξάντων πολιτῶν, οἵτινες ἐκάθηντο εἰς τὰ παρακείμενα ζαχαροπλαστεῖα.

Ὅλα τὰ ἐμπορεύματα τοῦ καταστήματος, κυρίως ὑφάσματα καὶ εἴδη νάϋλον ἀπετεφρώθησαν εἰς διάστημα ὀλιγώτερον τῶν 6 λεπτῶν τὸ δὲ πῦρ ἐπεξετάθη ταχέως μὲ τοιαύτην ὁρμὴν καὶ ταχύτητα, ὥστε κάθε προσπάθεια περισώσεως τῶν ἐμπορευμάτων νὰ καθίσταται ἀδύνατος.

Ἐπὶ τόπου κατέφθασεν ἀμέσως ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία, αἱ προσπάθειαι τῆς ὁποίας κατέτεινον τόσον εἰς τὴν κατάσβεσιν τοῦ πυρός, ὅσον κυρίως καὶ εἰς τὸν ἐντοπισμὸν τοῦ πυρός, τὸ ὁποῖον ὀλίγου δεῖ νὰ ἀπετέφρωνε τὸ παρακείμενον κουρεῖον Χρ. Παναγοπούλου καὶ τὸ κατάστημα ὑφασμάτων Ἀγγελοπούλου.

Ὅταν τὸ πρῶτον ἐξεδηλώθη τὸ πῦρ δεκάδες πολιτῶν ἔσπευσαν νὰ κατασβέσουν τοῦτο θραύοντες τὰς μεγάλας ὑαλίνας βιτρίνας τοῦ καταστήματος, ὅλαι ὅμως αἱ προσπάθειαί των ἀπέβησαν ἄκαρποι, διὰ τὸν λόγον, ὅτι τὸ πῦρ ἐξεδηλώθη εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς γωνιαίας προθήκης, πιθανῶς ἐξ ἑνώσεως ἠλεκτρικῶν καλωδίων ἢ συνεπείᾳ βλάβης τῶν λαμπτήρων φθορισμοῦ, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν νὰ ἐκρήγνυνται μετὰ θορύβου.

Τὸ συγκεντρωθὲν ἐν τῷ μεταξὺ πλῆθος ἔστρεψε τὴν προσοχήν του πρὸς τὰ παρακείμενα καταστήματα, τὰ ὁποῖα ἤρχισε νὰ ἐκκενώνῃ μετὰ σπουδῆς. Εἶναι ἀξιοσημείωτον πάντως τὸ γεγονός, ὅτι τὸ πῦρ ἐξεδηλώθη ὑπὸ τὰ ὄμματα πολλῶν περιέργων, οἵτινες περιειργάζοντο τὴν προθήκην τοῦ καταστήματος εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἰδιοκτήτης κ. Κατσαρὸς εἶχε προετοιμάσει ἔκθεσιν ὑποδημάτων, καλτσῶν καὶ ἄλλων γυναικείων καὶ παιδικῶν εἰδῶν.

Ὅταν ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία κατέφθασεν ἐπὶ τόπου ὁλόκληρον τὸ κτίριον εἶχε γίνει παρανάλωμα τοῦ πυρός. Α-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)