ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Του ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ ἀνακινηθὲν καὶ ἐπὶ πολὺν ἐσχάτως ζήτημα ἀποξηράνσεως τῆς «Ἀλυκῆς» Αἰγίου, ἡ ὁποία ἐὰν πραγματοποιηθῇ, θὰ προσφέρῃ εἰς καλλιέργειαν 900 περίπου στρέμματα γῆς, θὰ πρέπει νὰ κινήσῃ ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν βουλευτῶν μας κ. Τάσση Δρούλια καὶ Ἡρακλῆ Ἀναστασοπούλου καὶ τοῦ Δημάρχου κ. Πάνου Μαντζελοπούλου. Τὰ ἔξοδα, νὰ ὁποῖα θὰ προκληθοῦν δὲν εἶναι πολλά, ἐνῶ ἡ κέρδη ἐκ τῆς ἀποξηράνσεως θὰ εἶναι σημαντικά. Τοῦτο ἀναμφιβόλως θὰ πρέπει νὰ προβάλουν εἰς τὰς σχετικὰς ἐνεργείας των οἱ ἀνωτέρω ἁρμόδιοι, ζητοῦντες ἐν προκειμένῳ καὶ τὴν συνδρομὴν τοῦ συμπατριώτου μας ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Παναγιώτου Κανελλοπούλου, ὅστις ὅταν παρακαλεῖται σχετικῶς, οὐδέποτε ἀρνεῖται τὴν συμπαράστασίν του. Ἡ ἀποξήρανσις τῆς «Ἀλυκῆς» εἶναι ἓν ζήτημα, τοῦ ὁποίου πολλάκις ἐπεδιώχθη ἡ λύσις, ἀλλὰ ἀνέκαθεν ἀνεβλήθη. Δὲν θὰ πρέπει ὅμως καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν νὰ συμβῇ τὸ ἴδιον.

Ἡ διοίκησις τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου

Ὡς εἶναι γνωστόν, εἰς τὴν πόλιν μας ὑπάρχουν δύο Ἐμπορικοὶ Σύλλογοι Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου. Ὁ Ἐμπορικὸς Εἰσαγωγικὸς Σύλλογος «Ὁ Ἑρμῆς», ὅστις τε εἶ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Χρήστου Φωτοπούλου καὶ ὁ πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἱδρυθεὶς νέος Ἐμπορικὸς Σύλλογος. Καὶ ὁ νέος οὗτος Σύλλογος παίζει ἐξ ἴσου γόνιμον ρόλον εἰς τὰ ἐμπορικὰ καὶ γενικῶς τὰ ἐπαγγελματικὰ ζητήματα καὶ κατέστη λίαν ἐνωρὶς ἐξ ὁλόκλου παράγων εἰς τὴν ἐν τῇ συναφῇ κίνησιν τῆς πόλεως μας. Ὁ ἐν λόγῳ Ἐμπορικὸς Σύλλογος ἀνέθεσεν ἐσχάτως τὴν διοίκησιν, τὴν ὁποίαν ἀπεφάσισαν οἱ κάτωθι, ὡς ἑξῆς:

Πρόεδρος κ. Ἰωάννης Θαναλλίας μεγαλέμπορος, Ἀντιπρόεδρος κ. Μιχαὴλ Μουλόπουλος ἔμπορος ὑφασμάτων, Γεν. γραμματεὺς κ. Ἀπόστολος Θεοδώρου χημικός—ἐργοστασιάρχης ἀριστούχων ποτῶν, Ταμίας κ. Νίκος Χαραλαμπόπουλος ἔμπορος σιδηρικῶν, Ἔφορος κ. Ἰωάννης Δούσκας μεγαλέμπορος καὶ Σύμβουλοι κ. κ. Γεώργιος Νικολόπουλος ἔμπορος ὑφασμάτων καὶ Στέλλιος Παπαϊωάννου ἔμπορος ξυλείας καὶ ἀποικιακῶν.

Δημοτικὰ

Ἀξίαι ἐπαίνου αἱ προσπάθειαι τοῦ Δημάρχου κ. Πάνου Μαντζελοπούλου διὰ τὴν τακτοποίησιν ὡρισμένων ζητημάτων τῆς πόλεώς μας. Ἐπὶ παραδείγματι τὸ ζήτημα τῆς ὑδρεύσεως τῆς πόλεώς μας παρουσιάζει ἐπὶ μίαν ζηλευτὴν τάξιν καὶ ἡ πόλις μένει ἱκανοποιημένη. Καίτοι εὑρισκόμεθα εἰς τὸν Ἰούλιον μῆνα. Ἡ ἀκριβοδικαία ἀνομὴ τοῦ ὕδατος, ἡ φροντὶς τῆς ὁποίας χάνεται οὐδεμία ποσότης κ.λ.π. εἶναι κάτι τὸ ὁποῖον ἀπὸ πολὺ καὶ γενικῶς ἐπαινεῖται. Τὸ κατάβρεγμα, ἔπειτα, τῶν ὁδῶν, γινόμενον διὰ πρώτην φορὰν τόσον συστηματικῶς καὶ πάλιν ἕνα ζήτημα, τὸ ὁποῖον πρεστίθεται εἰς τὸ ἐνεργητικὸν τοῦ κ. Δημάρχου. Ὁ ὁμοίως ἐπίσης, εὐμενέστατα συζητούμενα ἡ παρέμβασίς του εἰς τὸ θέμα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων μας, διὰ νὰ μὴ ἐπαναληφθοῦν τὰ ὡρισμένα ἀξιοκατάκριτα γεγονότα, ποὺ συνέβησαν πέρυσι μὲ τὴν ἐμφάνισιν εἰς τὸν χῶρον αὐτὸν τοῦ κοινοῦ περιπάτου καὶ εἰς τόσον δημόσιον χῶρον γυμνῶν σχεδὸν χορευτριῶν. Ὁ Δήμαρχος μιᾶς πόλεως ὁμολογουμένως πρέπει νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν φροντίδα του καὶ εἰς τοιαύτα ἀκόμη εἴδους ζητήματα, ἐὰν ἔχῃ ἐπίγνωσιν τῆς εὐρυτέρας ἀποστολῆς του ὡς ἄρχοντος καὶ ἀντιλαμβάνεται μάλιστα καὶ ἀντίθεσιν τοῦ δημοσίου φρονήματος εἰς αὐτά.

Περὶ τὸ Νοσοκομεῖον μας

Ἡ τοπικὴ ἐφημερὶς «Ἔρευνα» τοῦ συνεργάτου της κ. Νίκου Ριζοπούλου κάμνει ἐκ νέου μίαν εὐρυτάτην ἔρευναν περὶ τὰ ἀπὸ τὰ εὐαγῆ ἱδρύματα καὶ τὰς συναφεῖς ὀργανώσεις τῆς πόλεώς μας. Ἡ προσπάθεια τῆς ἐφημερίδος ταύτης ἐστράφη κυρίως περὶ τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον μας, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ὁμολογουμένως, κόσμημα τῆς πόλεώς μας. Ὅ,τι εἶναι δυστυχὲς πρέπει νὰ γίνῃ ὁπωσδήποτε διὰ νὰ σταθῇ εἰς ζηλευτὴν θέσιν τὸ ἐν λόγῳ ἵδρυμα καὶ ἡ πόλις μας πρέπει νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν καλλιτέραν του ἐμφάνισιν καὶ ἀπαδοτικότητα τῶν ἐφόρων του. Ὁ Δῆμος Αἰγίου καὶ τὸ Ἀδελφάτον τοῦ Ἰησοῦ, τὸ ὁποῖον ἀποτελοῦν τὴν ἕδρα μέλη τῆς κοινωνίας μας κ.κ. Ἀντώνιος Θεοδωρόπουλος παιδίατρος, Γεράσιμος Παῦλος ἰατρός, Τάσος Δόμπουλος συμβολαιογράφος, Τάκης Ἀνδρικόπουλος σταφιδέμπορος, Ἰωάννης Λ. Καραπιπέρης ξυλέμπορος, Βασίλειος Σπυρόπουλος ὑποδ)ντὴς Ἐμπορικῆς Τραπέζης, πρέπει ἀπὸ κοινοῦ νὰ δώσουν ὅλην των τὴν καλὴν διάθεσιν, ὥστε νὰ κερδίσῃ τὸ Νοσοκομεῖον μας πᾶν τὸ δυνατόν. Ὅταν τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν του, οἱ ἰατροὶ κ. κ. Ἀθανάσιος Καλαμπόκας, Γεώργιος Σταυρόπουλος, Γιαννάκης Σπυρόπουλος καὶ κυρία Ἠλέκτρα Σπηλιωπούλου καὶ ὅσοι ἄλλοι ἰατροὶ προσφέρουν ἐκτάκτως τὰς ὑπηρεσίας των καὶ τὸ βοηθητικὸν τοιοῦτον ἐπιτελοῦν τόσον ἀξιεπαίνως τὸ ἔργον των καὶ ἀναδεικνύουν τὸ Νοσοκομεῖον εἰς τοιαύτην περιωπήν, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ παρουσιάζεται οὐδεμία ἔλλειψις ἢ ἀνάγκη εἰς αὐτό. Τώρα μάλιστα, ποὺ γίνονται καὶ «νέα ἔργα» εἰς τὸ ἵδρυμα, τὸ Νοσοκομεῖον Αἰγίου θὰ καταστῇ τὸ καλλίτερον, ἴσως, ἐπαρχιακὸν Νοσοκομεῖον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Καὶ συνεπῶς πᾶσα ἐνίσχυσίς του καὶ πᾶσα ἐκδήλωσις ἀγάπης πρὸς αὐτὸ εἶναι πράγματι καθῆκον ὅλων μας.

Ε.Κ.Γ.

Ὁ μ ι λ ί α ι

Καθ' ἑκάστην Πέμπτην καὶ Κυριακὴν, ὥραν 7—8 μ.μ. ὁμιλεῖ ὁ ἐξ Ἀθηνῶν καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Ἀθαν. Λυμπερόπουλος εἰς τὸν περίβολον τῆς Ἁγίας Μαρίνης (ἐναντι Στρατ. Νοσοκομείου), μὲ θέμα ἐντυπώσεις ἐκ τῆς Ἱεραποστολικῆς ὁδοιπορίας Ἱεροσολύμων, Μέσης Ἀνατολῆς, Αἰγύπτου καὶ Κύπρου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη πλακόστρωτος ἰσόγειος 80 τετραγωνικὰ μέτρα. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται δωμάτιον Πληροφορίαι καφενεῖον Γαλιατσάτον Πλατεῖα Τζίνη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λεωφορεῖον ὁλόκληρον ἢ καὶ τὸ ἥμισυ 24 θέσεων εἰς ἄριστην κατάστασιν, ἐντεταγμένον εἰς τὸ 2ον ΚΤΕΛ Νομοῦ Ἀχαΐας εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Κουμανιώτου 13, Πάτραι ἢ Κορίνθου 243, τηλ. 26—59.

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὅταν τὸν γνωστὸν σας κ. Νάϋλον τόν ἐρωτεύθηκε γεροντοκόρη δημιουργήθηκε τὸ πιὸ σπαρταριστὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΚΑΙ Η

ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΗ

Ξεκαρδιστικὴ μουσικὴ κωμῳδία μὲ ἔξυπνα ἐπεισόδια

ΚΛΙΦΤΟΝ ΓΟΥΕΜΠ

ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ

Σλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ

Χείλη ὅλο φωτιὰ! Φλογερὸς ἔρωτας!
Μιὰ γυναῖκα «Ἐκτὸς νόμου» γεννημένη νὰ σκορπᾶ μίση μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν ποὺ τὴν ποθοῦσαν.

ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ

Η ΩΡΑΙΑ

ΤΗΣ

ΜΟΝΤΑΝΑΣ

[Ἔγχρωμον]

Ἡ φλογερὴ γόησσα καὶ ἀδάμαστη σειρῆνα ποὺ ζοῦσε γιὰ τὸν κίνδυνο καὶ τὸν ἔρωτα

Κοινωνικὰ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα «Ἡ ὡραία τῆς Μοντάνας» μὲ τὴν Τζέην Ράσσελ.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὁ Θάνατος τοῦ Ἐμποράκου» μὲ τὸν Φρέντερικ Μάρς.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον ἡ μουσικὴ κωμῳδία «Ὁ καθηγητὴς καὶ ἡ γεροντοκόρη», μὲ τὸν Κλίφτον Γουέμπ.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον ἡ ἐξωφρενικὴ κωμῳδία «Ἡ καμαριέρα ἦταν . . . ἀρσενική» μὲ τὸν Ζίλμπερτ Ζίλ.

ΟΥΦΑ. Σήμερον ἡ ἀεροπορικὴ πολεμικὴ ταινία «Ἡ σμηναρχία τοῦ θανάτου», μὲ τὸν Τζών Γουαίην, ἔγχρωμον.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὴν μαθήτριαν τοῦ Ἀρσακείου Πατρῶν Ζιζίκαν Ἀθανασίου Δράκον ἐκ Ναυπάκτου, προαχθεῖσαν ἐπιτυχῶς ἐκ τῆς Ὅης εἰς τὴν Ἑβδόμην τάξιν τοῦ Γυμνασίου συγχαίρει ἐγκαρδίως.

Ἡ συμμαθήτρια της
Β. Α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασίλ. Δαδιώτης Ἁγ. Νικολάου 11 — Χριστ. Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ἀνδρ. Καλλιβωκᾶς. Κολοκοτρώνη 46.—Ἀθ. Καραμπᾶς Γούναρη 52. —Βλάσ. Πρόβος Γερμανοῦ 117.—Γεώρ. Κωστόγιαννης Τσώρτσιλ 323—Λεων. Κουρλαμπᾶς Πλατ. Γεωργίου 2

2 βραβεῖα ΟΣΚΑΡ
1ον βραβεῖον ἠθοποιΐας

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

Ἡ ἱστορία ποὺ συγκίνησε τὸν κόσμο σὲ 26 ΓΛΩΣΣΕΣ καὶ πῆρε τὰ περισσότερα βραβεῖα.

—Πατέρας: Δὲν ἔχει καμμιὰ σχέση αὐτὴ ἡ γυναῖκα μὲ μένα!

—Γυιός: Ψεύτη!! ἀπατεῶνα!! Ντρέπομαι ποὺ εἶσαι πατέρας μου !!!

Τὸ μεγαλύτερο Δρᾶμα τῆς ἐποχῆς μας !

—Ἀνθρώπινο... Συγκλονιστικὸ... Ἀξέχαστο...

—Ὅταν λένε «ἡ Καλλίτερη ταινία ἐννοοῦν τὸν

ΘΑΑΤΟΝ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΑΚΟΥ

Στὸν ρόλο τοῦ πατέρα ὁ ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΜΑΡΣ

Σήμερον

Μεγάλη Κοσμικὴ Πρεμιέρα

—ΣΤΟΝ—

ΕΣΠΕΡΟ

ΙΩΑΝ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Χειροῦργος ὀδοντίατρος

Δέχεται καθημερινῶς

Ὁδὸς Γερακωστοπούλου 29

ΔΙΑ ΦΡΟΥΤΑ

ΚΑΦΑΣΙΑ ΤΕΛΑΡΑ

ΚΙΒΩΤΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΣΤΕΡΕΑ ΚΑΥΣΙΜΑ

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Ε. ΗΛΙΑ ΚΟΥΚΟΥ

Ρ. Φεραίου 32

Τηλέφωνον 39—13

ΠΑΝΙΑ ΤΕΝΤΕΣ

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται Πανιά, Τέντες πλοίων, αὐτοκινήτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΥΜΠΕΡΑΤΟΣ

Κωνσταντινουπόλεως 46

ΑΛΠΕΙΣ

Ἡ μάρκα ποὺ κατέκτησε τὴν Ἑλλάδα

Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεῖα Γεωργίου α' 28
Πάτραι τηλέφωνον 35-63

ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΕΤΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

μικὸν ἔτος συνεπληρώθη ἡ ὕδρευσις τῶν συνοικισμῶν Κουκούλη, Μπεγουλακίου, Ἁγ. Γεωργίου Λάγγουρα, Ἐγλυκάδος καὶ Στρατώνων ἐκ τοῦ ὕδατος τῶν πηγῶν Γλαύκου καὶ οὕτω δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ὁλόκληρος ἡ πεδιὰς τῶν Πατρῶν ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ἔχει ὑδρευθῆ. Ἐλπίζεται ὅτι κατὰ τὸ προσεχὲς οἰκον. ἔτος θὰ ὁλοκληρωθῇ διὰ τῆς ὑδρεύσεως τῶν συνοικισμῶν Ψαροφάϊ καὶ Ζαρουχλέϊκα καὶ μικρῶν ἐπεκτάσεων ὁλόκληρος ἡ πεδιάς, λυσμένου οὕτω ζητήματος ὅπερ ἀπετέλεσε πρωταρχικὴν σκέψιν ἐν τῇ καταρτίσει τοῦ δημοτικοῦ μου προγράμματος πρὸς ἀνακούφισιν τῶν συνδημοτῶν μας τῶν περιοχῶν τούτων οἵτινες εἰς ἄμεσον κίνδυνον τῆς ὑγείας των ἦσαν ἐκτεθειμένοι ὑδρευόμενοι ἐκ χανδάκων.

Ἐντὸς τῆς πόλεως προέβημεν εἰς ἐγκατάστασιν ὑδρευτικοῦ δικτύου ὁδῶν Ναυαρίνου, Ἀτραάχης, Νόρμαν, εἰς θέσιν «Κρεμανταλᾶ» (πρὸς Ἀρόην) Φρουρίου κ.λ.π.

—Ὁδοποιΐα

Κατὰ τὸ λῆξαν οἰκον. ἔτος ὡλοκληρώθησαν αἱ ἐργασίαι ἀναπλαισιώσεως τῆς λεωφόρου Ὄθωνος—Ἀμαλίας διὰ τῆς κατασκευῆς ἀσφαλτικοῦ τάπητος, ἔργον πολλαχῶς χρήσιμον.

Προέβημεν ὡσαύτως εἰς τὴν κατασκευὴν ὁδοστρωμάτων καὶ κρασπέδων ἐκ σκυροκονιάματος εἰς τὰς ὁδοὺς Παπαδιαμαντοπούλου, Ἡφαίστου, 6ου Συντάγματος κ.λ.π.

Ἐπίσης διευθρώθησαν δι' ἀμμοχαλίκου καὶ ἐμορφώθησαν αἱ ὁδοὶ πρὸς Ζαρουχλέϊκα, Ἀτραάχης, πρὸς Γηροκομεῖον, διάφοροι ὁδοὶ τῆς συνοικίας Γούβας, Χαλκωματᾶ, ὁδὸς Γιαννεσσῶν, Τέρψης, Ἄστιγγες, Ἁγ. Σοφίας, Μουρούζη, Κανάρη, Μποσμπουλίνας, Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου, Αὐτοκράτ. Αὐγούστου, Χαρ. Τρικούπη, Λύκωνος, Καρόλου κ.λ.π.

Διὰ προσωθητῆρος προέβημεν εἰς τὴν διάνοιξιν τῆς νέας ὁδοῦ Συχαινῶν—Βελβιτσίου εἰς τὸ τμῆμα τὸ μεταξὺ τῶν χωρίων Βουντένης—Βελβιτσίου.

Ἐγένετο ἡ διάνοιξις τῶν ὁδῶν Θ. Παλαιολόγου, Κιλκίς, Νικαίας, Χαρ. Τρικούπη, Κορίνθου (ἔναντι Ἀρσακείου) καὶ Δάμωνος.

Εἰς τὸν χείμαρρον «Ἐλεκίστρα» παρὰ τὴν Ἐγλυκάδα κατεσκευάσθη πεζογέφυρα ἀνοίγματος 20 μέτρων.

Ἡ ὁδὸς Εὐμάρδου ἀνεκαινίσθη διὰ τῆς κατασκευῆς κρασπέδων πεζοδρομίων ἐκ σκυροκονιάματος.

Ἐγένετο ἐπίσης ἡ ἀποκατάστασις τῶν φθορῶν τοῦ ἀσφαλτικοῦ τάπητος τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος, περιμετρικὴ πλατείας Γεωργίου, Ἁγ. Νικολάου, Ρήγα Φερραίου, Κολοκοτρώνη, Καναπάρη, Παντανάσσης, Κρατσκάκη, Ἀρείας, 3ου Ὀρειβατικοῦ, Ἁγ. Γεωργίου, Ἀλ. Ὑψηλάντου, Νοσοκομείου, Γερμανοῦ, Ἀράτου, Ἐφέσου, Σταμ. Βουλγάρεως, Ἁγ. Διονυσίου, Ἑρμοῦ.

—Ἐξυγιαντικὰ

Ἡ συνοικία Ἁγ. Ἀλεξίου ἐμασυλίζετο ἀπὸ ἐτῶν ὑπὸ ἐλονοσίας κλπ. νόσων ἐλλείψει κεντρικῆς ὑπονόμου. Ἤδη ὡλοκληρώθη ἡ κεντρικὴ ὑπόνομος προεκτάσεως ὁδοῦ Θεσσαλονίκης μέχρι τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ εὑρίσκονται ἐν ἐκτελέσει αἱ ὑπόνομοι πρὸς συνοικίαν Καμίνια καὶ συνοικίαν Νεκροταφείου μὲ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν ὁποίων θὰ ἐξυγιανθῇ ἀπολύτως ἡ ἀρκτικὴ πλευρὰ τῆς πόλεως. Ἐπίσης κατεσκευάσθησαν διάφοροι μικραὶ ἄλλαι ἀπαραίτητοι διὰ τὴν δημοσίαν ὑγείαν ὑπόνομοι εἰς τὰς ὁδοὺς Θ. Παλαιολόγου, Χαρ. Τρικούπη εἰς συνοικίαν Ζαβλάνη εἰς τὸ Κ τετράγωνον τοῦ προσφ. συν)σμοῦ, πάροδον Α4 (Λαδικοῦ), εἰς θέσιν Καντερέλη (Ἀρόη) Ι, Ζ, Καναπάρη, Φιλικῶν, Θεμιστοκλέους, πάροδον Α9 (Μαιζῶνος), Περγάμου, Μιαούλη, πάροδον Ζ (Κορίνθου), Ι, Η, παρόδους Καρόλου, Βίλελμιν.

Ἐγένετο ὁ γενικὸς καθαρισμὸς καὶ ἡ ἐπισκευὴ τῶν ὑπονόμων, ὁδοῦ Δασιλλίου, Μωρέως, Ἱερεθέου.

—Οἰκοδομικὰ

Μεγάλην σημασίαν ἀπεδώσαμεν εἰς τὴν καθαριότητα τῶν ἀπόρων συνοικιῶν διὰ τῆς ἐνάρξεως κατασκευῆς Λαϊκῶν Λουτρῶν εἰς τὸν προσφυγικὸν συνοικισμὸν μὲ προοπτικὴν κατασκευῆς καὶ διαμορφώσεως αἰθούσης προβολῆς παιδικῶν κινηματογραφικῶν διδακτικῶν ταινιῶν ὡς καὶ διαφόρων παιγνιδίων πρὸς ψυχαγωγίαν καὶ εὐγενῆ ἀπασχόλησιν τῶν ἀπόρων παιδιῶν τῶν συνοικιῶν.

Κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἐλπίζεται ὅτι τὸ ἔργον θὰ ἀποπερατωθῇ καὶ θὰ ἀρχίσῃ λειτουργοῦν.

Ἐπεσκευάσθησαν ὡσαύτως τὰ δημοτικὰ κτίρια, Ἀντλιοστάσιον, Κληροδοτήματα κλπ.

Ἀποπερατώθη ὁ Ἱερὸς Ναὸς τῶν Ἀγγέλων τοῦ Α' Δημοτικοῦ Νεκροταφείου.

Κατεδαφίσθη τὸ ξύλινον παπάηγμα τὸ χρησιμοποιούμενον μέχρι τοῦδε ὡς γραφεῖο κινήσεως Σταθμοῦ Δημοτ. Αὐτοκινήτων καὶ κατεσκευάσθη νέον τοιοῦτον ἐξ ὀπτοπλινθοδομῆς· ἐξυπηρετοῦν πλήρως τὰς ἀνάγκας τοῦ γραφείου.

Κατεσκευάσθησαν τοῖχοι ἀντιστηρίξεως ἐκ λιθοδομῆς εἰς τὸ Φρούριον, ὁδὸν πρὸς Ἀρόην πάροδον Α 3, τέρμα Ἀράτου, Ρ. Παπαδιαμαντοπούλου κλπ.

—Ἔργα ἐξωραϊστικὰ

Καταβλήθη κάθε δυνατὴ προσπάθεια καὶ εἰς τὸν τομέα τοῦτον ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὰ ἄλλης φύσεως ἔργα καὶ τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας τοῦ Δήμου.

Οὕτως ἀνεμορφώθη καὶ ἀνεκαινίσθη ριζικῶς ἡ πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων διὰ τῆς κατεδαφίσεως τοῦ περιβάλλοντος τὸ κεντρικὸν κηπάριον μανδροτοίχου καὶ τῆς φυτεύσεως καὶ ἀναπτύξεως νέων σπόρων ἀνθέων ἄτινα προσδίδουν εἰς τὴν πλατεῖαν ἐξαιρετικὸν λεπτὸν ἄρωμα καὶ ἐξωραϊστικὴν εἰς τὴν ὅρασιν.

Ὡσαύτως ἀνεκαινίσθη ἡ Πλατεῖα Βασιλείσσης κλπ.

—Ἠλεκτροφωτισμὸς

Ἐτοποθετήθησαν φῶτα:

1) Ἐν πολύφωτον φθορισμοῦ εἰς τὴν πλατεῖαν Προσφυγικῶν.

2) Πέντε πολύφωτα φθορισμοῦ εἰς τὴν ὁδὸν Ὄθωνος—Ἀμαλίας τὰ ὁποῖα προσδίδουν εἰς τὴν πόλιν καὶ τὸν νεόδμητον σιδηροδρομικὸν Σταθμὸν μίαν φαντασμαγορικὴν καὶ μεγαλοπρεπῆ ὄψιν. Ἐπίσης ἐτοποθετήθησαν φῶτα εἰς διαφόρους συνοικίας τῆς Πόλεως.

Τοιαύτη συνοπτικῶς παρουσιάζεται κατὰ τὸ δεύτερον ἔτος τῆς διανυομένης δημοτικῆς περιόδου ἡ εἰς ἔργα κλπ. δημοτικὴ δραστηριότης, ἥτις προφανῶς καθίσταται ὅτι θὰ ἦτο πλουσιωτέρα, ἐὰν αἱ διανυόμεναι οἰκονομικαὶ συνθῆκαι ἦταν εὐνοϊκώτεραι.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΡΟΥΦΟΣ
Δήμαρχος Πατρέων

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ παραθερισμὸν ἀνώγειος παραλιακὴ οἰκία εἰς Βραχνέϊκα. Πληροφορίαι Ἰατρὸν κ. Κρεμμύδαν εἰς Βραχνέϊκα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κεντρόφυξ ἀντλία 2 1/2 ἵππων μὲ μοτὲρ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ε. Κ. Δημακόπουλον Μαιζῶνος 89 τηλέφ 33—72.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ ἱερὸ καθῆκον, πρὸς τοὺς νεκροὺς Χωροφύλακας τῆς Χαλανδρίτσης ποὺ ἀγιάσαν τὰ σκηνώματα αὐτῶν ἀπὸ τὰ μαρτύρια τῶν κακούργων, κάθε χρόνο θὰ φέρνῃ σὲ μιὰ ἀνεξάντλητη ἐπικαιρότητα, τὴν μνήμη των καὶ τὴν ἐθελοθυσίαν των.

Ἡ ἱστορικὴ ἐκείνη μάχη ποὺ πλάτυνε τὸ νόημά της, ὁ σκοπός της καὶ τὸ ἀποτέλεσμά της γιὰ νὰ κλείσῃ τοὺς κύκλους τῆς νεοελληνικῆς ἱστορίας, τὸ φεγγοβόλημα τῆς τραγικῆς ἀποφασιστικότητος τῶν λίγων διαλεχτῶν, κατασταλάζει τὸν ἀντίλαλό της στὶς καρδιὲς ὅλων τῶν ἐλευθέρων λαῶν τῆς γῆς. Ἡ ἐλευθερία καὶ ἡ Δόξα τῆς Ἑλληνικῆς γῆς, ἀπὸ τὴ κόκκινη κατάρα, ἐτράφη καὶ ἐμεγάλωσε ἀπὸ τὸ μαστὸ τῆς Νίκης τῶν Χωροφυλάκων, ποὺ παντοῦ καὶ πάντοτε, ἡ φωνὴ τοῦ δικαίου τῶν τιμημένων ὅπλων των, ἔδινε τὸ σύνθημα καὶ σκορποῦσε τὸ χαμόγελο τῆς εὐτυχίας, ποὺ θὰ ρίζωνε καὶ πάλιν στὰ μαυρισμένα ἀπὸ τὴ θυσία χαλάσματα. Τὸ πρόγραμμα τῆς σημερινῆς μας ἐκπομπῆς ποὺ θὰ παρουσιάσῃ τὸ Γραφεῖον Τύπου καὶ Ραδιοφωνίας τῆς Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος εἶναι μία παραστατικὴ περιγραφικὴ ἀλυσίδα εἰκόνων τῆς μάχης τῆς Χαλανδρίτσης.

Εὐχαριστῶ θερμὰ ὅλους τοὺς συνεργάτας, τὸν Γυμνασιάρχην τοῦ Β'. Γυμνασίου Θηλέων ἀξιότιμον κ. Σακελλαρόπουλον διὰ τὴν πρόθυμον συνεργασίαν τοῦ Γυμνασίου του, τὸν Ἀξιότιμον Διευθυντὴν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ραδιοφωνίας κ. Παπανδρόπουλον Δημήτριον διὰ τὴν ἐκλεκτὴν συνδρομήν του καὶ τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν διὰ τὴν εὐγενικὴν προσφορὰν τῶν μέσων τῆς Ραδιοφωνικῆς παραγωγῆς τῶν εἰκόνων.

Ὁ Ἀνώτερος Διοικητὴς
Γεώργιος Νικολαΐδης
Συνταγματάρχης

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Διακήρυξις

—Δημοπρασιῶν προμηθείας τροφίμων, φαρμάκων καὶ ἐπιδεσμικῶν, εἰδῶν καθάρσεως, γραφικῆς ὕλης καὶ ἐντύπων, ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, πάγου καὶ βαρελίνας.

Τὴν 27ην Ἰουλίου 1953, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Νοσοκομείου, ἐνεργηθήσονται:

1) Φανερὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάθεσιν χορηγητῶν προμηθείας τῶν ἀναγκαιούντων μέχρι 30)6)1954 εἰδῶν παντοπωλείου, εἰδῶν ὀπωρολαχανοπωλείου, ἄρτου, γάλακτος, ὀξυγάλακτος καὶ νωποῦ βουτύρου, κρέατος, ἰχθύων, πάγου, εἰδῶν καύσεως καὶ βαρελίνας.

2) Μειοδοτικοὶ διαγωνισμοὶ δι' ἐγγράφων καὶ ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

α) τῶν ἀναγκαιούντων μέχρι 31)12)53 φαρμάκων καὶ ἐπιδεσμικῶν.

β) τῆς ἀναγκαιούσης κατὰ τὴν χρῆσιν 1953—54, γραφικῆς ὕλης καὶ ἐντύπων, καὶ γ) τῶν ἀναγκαιούντων ἠλεκτρικῶν λαμπήρων.

Ὅροι διακηρύξεων, καταστάσεις εἰδῶν ὡς καὶ πᾶσαι σχετικὴ πληροφορία καθ' ἑκάστην, κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Λογιστήριον τοῦ Νοσοκομείου.

Πάτραι τῇ 11η Ἰουλίου 1953

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
Ὡ. Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ

Παντὸς εἴδους παληὰ ἐλαστικὰ αὐτοκινήτων τρακτὲρ κλπ καθὼς καὶ σαμπρέλλες

— Πληροφορίαι —

Κατάστημα ὑποδημάτων καὶ ἐλαστικῶν

ΑΝΔΡΕΟΥ Χ. ΠΛΕΓΑ

ΚΟΡΣΕΔΕΣ · ΣΟΥΤΙΕΝ (Ἐφαρμογὴ παρ' ἐπιμηχανίας) **ΛΑΣΤΕΞ · ΖΑΡΤΙΕΡΕΣ**

ΖΩΝΑΙ:
Συστήματος GLENARD - Στομάχου Σπλάχνων - Πτώσεως Μήτρας - Μεταχειρητικαί - Ἐγκυ