ΑΙ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΙΚΑΙ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. Ἡ ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην καθοδήγησιν τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Παυρὸς Βενεδίκτου Χριστιανικὴ Ἕνωσις τῆς Ἀγρινίου; μας, εἰς ἕνεκα κόλπους ὁποίας συμπεριλαμβάνονται ἱερατικοὶ λειτουργοί, συνεχίζει τὴν δράσιν της διακριτικῶς; καὶ ἀποθηγήσεως τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου διὰ συνεχῶν «ἐξορμήσεων» εἰς τὰς Κωμοπόλεις καὶ χωρία τῆς περιφερείας; Οὕτω, τὴν λήξασαν ἑβδομάδα ἐπραγματοποιήθη ἐκδρομὴ ἐξόρμησις μὲ τελευταῖον σταθμὸν τὴν τοποθεσίαν «Νουγρὶ» ὅπου ἄλλοτε διημέρευσεν ὁ ἅγιος Βασίλειος Γεώργιος, ἐν τῇ ὄχθῃ τῆς χιλιοτραγουδισμένης Τριχωνίδος.

Ἐπαρεξήκοντα ἐκδρομεῖς μέλη τῆς Ἑνώσεως διὰ πολυτελοῦς λεωφορείου τοῦ 13ου Κ.Τ.Ε. ἀνεχώρησαν τὴν 6ην πρωΐν εἰς τὴν ὡραίαν κωμόπολιν τῆς Μανδανίσης καὶ ἐκεῖθεν ἐπεβιβάσθησαν εἰς τὸν ἐκεῖ Ἱερὸν Ναὸν ὅπου παρετηρήθη ἡ ἀνωφανὴς κοσμοσυρροὴ χωρικῶν οἱ ὁποῖοι εἶχον γνῶσιν τῆς ἐπιβάσεως τῶν μετεχόντων τῆς ἀποστολῆς. Μετὰ τὸ πέρας τῆς Θείας Λειτουργίας ὁ πρωτοδίκης κ. Σκουτζος, ὁ ἐπιθεωρητὴς ἐφορείας κ. Χρ. Σβόλης, ὁ δικηγόρος κ. Σιδέρης, ὁ καθηγητὴς κ. Ἰω. Παπαθανασίου καὶ ὁ συμπολίτης παλαιὸν στέλεχος τῆς Κινήσεως κ. Νίκος Γεωργιάδης, ἀνέπτυξαν τὸ ἔργον τῆς Ἑνώσεως καὶ ἐκάλεσαν τοὺς χωρικοὺς νὰ πυκνώσουν τὰς τάξεις της, διότι ἡ Πατρὶς διέρχεται τὴν κρισιμωτέραν ἴσως καμπὴν τῆς ἱστορίας της.

Ἀκολούθως εἰς τὴν τοποθεσίαν Νουγρὶ παρουσία πλήθους χωρικῶν ἐγένετο ἀνοικτὴ συζήτησις διὰ διάφορα θέματα θρησκευτικοῦ περιεχομένου κ.λ.π. Μεταξὺ τῶν ἐκδρομέων, ἐκτὸς τῶν ὁμιλητῶν διεκρίναμεν καὶ τοὺς; κ. κ. Ἐδ. Λουκᾶ, ὁ)ντὴν ἐφορείας καπνοῦ, Κων. Στύλιον ἔμπορον, Ἠλίαν Ξέρον ἠλεκτρολόγον, τὸν Πρόεδρον τῆς ΧΕΑ ἰατρὸν κ. Γ. Τσοῦτσον, τοὺς κ. κ. Ἰω. Δεληκωστόπουλον, Ἀνδρέαν Δανάραν, Γεώργιον Σταυρόπουλον, Δημ. Κασσάραν, Δ. Μπῶκον, Γ. Μπαζώνην, Ἐλ. Παντελίδην, ὅλους παλαιμάχους τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως κ. ἄ.

Γ. Σταυρόπουλος

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ διακριθέντες μαθηταὶ τῶν Γυμνασίων καὶ τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς, ὡς ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων ἀποδεικνύεται, εἶναι οἱ κάτωθι:

Α' Γυμνάσιον, Γ' τάξις Α. Ε. Ἀναγιάννης, Ν. Ι. Χατζῆς, Ζ. Δημάκης, Α. Χ. Μηχανᾶς. Δ' τάξις Δ. Ι. Δάτσινος, Α. Ι. Χασουράκης, Κ. Γ. Πρασσᾶς, Σ. Κ. Ρούσσης. Ε' τάξις Γ. Σελημᾶς, Γ. Χ. Γεραρῆς, Η. Θεοδωρίδης, Δ.Χ. Μηχανᾶς. ΣΤ' τάξις Δ.Γ. Δαΐνιώτης, Φ. Κωσταρᾶς, Θ. Μ. Ἀλεξιάρης, Γ. Ε. Σωτηρόπουλος. Ζ' τάξις Α. Γ. Μπουγᾶς, Ν. Ε. Μπέλλης, Γ.Α. Ἄνυρος, Σ. Β. Ἀγγελας, Η' τάξις Ἀθ. Σ. Μπαγιάννης, Δ.Α. Μάγνης, Κ. Ν. Ἀλισσᾶς, Μ.Χ. Κομπορόζος.

Ἀριστεύσαντες εἰς τὴν Ἀγ. Σχολὴν: Ε. Κ. Ἀλαφογιάννης, Ζ. Δημάκης, Α. Ε. Μπακοδήμης, Α. Κ. Χασουράκης Κ. Πρασσᾶς, Χ. Σ. Ζῶτος, Μ. Παπασωνηρόπουλος.

Διακριθέντες εἰς τὰς εἰσηγητικὰς ἐξετάσεις: Α. Κ. Παπαγεωργαλέων, Ι. Δ. Κογεωργος.

Β' Γυμνάσιον Θηλέων: Γ' τάξις Ἑλένη Ι. Μπαμπινιώτου. Δ' τάξις Ἄννα Δ. Βότση, Κωνσταντίνα Κ. Γεωργούση, Θεοδώρα Ε. Καραγιώργου, Χριστίνα Δ. Κιτσοπάνου, Ἑλλη Σ. Ἀναγιάννη, Ἀναστασία Γ. Νικολακάκου, Δήμητρα Θ. Παπαθανασίου, Γεωργία Ι. Παπαδήμου, Μαρία Χ. Σαλάππα, Ἀλάντα Α. Σκοτίδα, Σταυρούλα Η. Τσιρογιάννη. Ε' τάξις Ἀλεξάνδρα Β. Βαΐα, Ρεβέκκα Καμαριάρη, Ἑλένη Ι. Λύκα. ΣΤ' τάξις Δήμητρα Ν. Ἀθανασοπούλου, Αἴγλη Δ. Κοσμάγου, Κασσιανὴ Ν. Ρετδου, Ἀλκινίκη Γ. Σερέτη, Ἑλένη Ι. Τσικριτέα. Ζ' τάξις Παρασκευὴ Π. Βυσσίνου, Κωνσταντίνα Γ. Κόνιαρη, Ἰσιδώρα Φ. Κωτούλα, Βασιλικὴ Χ. Παπαγεωργίου, Πηνελόπη Γ. Τσιαγίκα, Χαριτίνη Δ. Τσιρώνη. Η' τάξις Ἀφροδίτη Ἐμμ. Θεοδωροπούλου, Χρυσάνθη Γ. Δυμπέρη, Βασιλικὴ Π. Ματραλῆ, Γεωργία Γ. Τσιανίκα.

Γ' Ἐμπορικὴ Σχολή: Α. Ι. Παλαμᾶς, Φ. Χ. Ζαρκάδας, Κ. Δ. Καμμένος, Π.Κ. Κωτούλας, Θ.Γ. Μπαλωτῆς, Γ. Θ. Πολυχρόνης, Φ. Π. Σαράκης, Θ. Ι. Τσούνης, Γ. Ε. Γαλανόπουλος, Δ. Χ. Σιάννας, Κ. Ι. Μπέλλος Γρ. Α. Τάκης.

—Οἱ συμπολῖται τῶν ἀκραίων συνοικιῶν παραπονοῦνται καὶ πάλιν διὰ πλημμελῆ φωτισμὸν καὶ ὑδροληψίαν. Ἐπίσης διὰ τὰ κακὰ χάλια τῶν δρόμων καὶ τῶν στενωπῶν ποὺ ὁδηγοῦν εἰς τὰς οἰκίας των.

—Τὸ Δ.Σ. τοῦ «Παναιτωλικοῦ» ζητεῖ ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχον καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον νὰ χορηγηθῇ εἰς τὸν Σύλλογον ἡ ἐγκριθεῖσα ἀπὸ τὸν Δῆμον πίστωσις διὰ τὴν συνέχισιν τῶν ἔργων τοῦ Σταδίου καὶ ἐπίτευξιν τῶν Νυκτερινῶν Σχολῶν.

—Ἡ ὁδὸς πρὸς τὸ νεκροταφεῖον πρέπει νὰ ἑλκύσῃ τὴν προσοχὴν τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς, διότι, εἶναι ἡ ὁδὸς ποὺ ὁδηγεῖ ἑκατοντάδας ἀγρότας συμπολίτας πρὸς τὰ κτήματά των.

—Ἐπίσης ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ πρέπει νὰ ἀναλάβῃ ἀφ' ἑνὸς τὴν διαρρύθμισιν καὶ συμπλήρωσιν τῶν τόσων ἐλλείψεων τοῦ δασυλλίου τοῦ Ἁγίου Χριστοφόρου, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ ὀργανώσῃ ἀληθῆ σταυροφορίαν διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν τουριστικῶν μας τόπων, τοῦ πάρκου, τοῦ ἀναφερθέντος δασυλλίου καὶ τοῦ πανοράματος τῶν δύο λιμνῶν μας Τριχωνίδος καὶ Δυσιμαχίας.

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ Σήμερον Μία θεατρικὴ πικάντικη δημιουργία «Η Μάγισσα τοῦ Ἔρωτος» μὲ τὴν Χέντυ Λαμάρ

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Ὥρα 9—Μάθημα Χημείας» μὲ τὴν Ἀλίντα Βάλλι

ΖΕΝΙΘ Σήμερον Ὠμὸ ρεαλιστικὸ δρᾶμα γύρω ἀπὸ τὴν προδομένη συζυγικὴ πίστη. «Δὲν Ἄξιζε νὰ μ' Ἀγαπήσῃς» μὲ τὴν Βαρβάρα Στάνγουϊκ.

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ο Κολασμένος» μὲ τὸν Ἐδ. Ρόμπισον

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Σαΐγκόι».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Γεώργ. Βασιλόπουλος Ἁγίου Νικολάου 65—Κων. Κανελλόπουλος Γούναρη 57.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ἀνδρ. Καλλιβωκᾶς. Κολοκοτρώνη 46.—Ἀθ. Κεραμπᾶ. Γούναρη 52. —Βλάσ. Πρόβας Γερμανοῦ 117.—Γεώργ. Κωστόγιαννης Τοῶρτσιλ 323—Λεων. Κουρλαμπᾶς Πλατ. Γεωργίου 2

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Ἄγγελος Εὐαγγελᾶτος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Στόλλα ἐκ Πατρῶν. Παναγ. Παπαρροδόπουλος ἐκ Τσουκαλείκων—Ἀναστασία Βαλερίου ἐκ Πατρῶν. Δημ. Στυλιανὸς ἐκ Πατρῶν—Μαρίσ Βελιανάτου ἐκ Κερκύρας. Ἀντώνιος Βαγενᾶς ἐκ Λαπαναγῶν Καλαβρύτων—Μαρία Φιλιώτη ἐκ Πατρῶν. Ἀναστάσιος Ματθαῖος ἐκ Πατρῶν. —Μαρίνα Κατσαΐτη ἐκ Πατρῶν. Γεώργιος Καροδνιας ἐκ Κοββασίλων—Ἑλένη Θεοδωροπούλου ἐκ Πατρῶν. Θεόδωρος Ζοῦβελος ἀπὸ τὰ Μαγουλιανα Ἀρκαδίας—Ἐλισάβετ Βαρελᾶ ἐξ Ἀμαλιάδος. Κων. Μηλιώτης ἐκ Βελονάδων Κερκύρας—Ἀφροδίτη Κορωνάκη ἐκ Κοψοχειλάδων Κερκύρας.

Θάνατοι: Διον. Σασέλωφ 5 μηνῶν, Ἀγγελική Μπεκροπούλου 14 μηνῶν, Κων. Κονταξῆς 69 ἐτῶν, Κατίνα Πετρῆ 67, Χριστίνα Μαρκοπούλου 20, Ἀθαν. Μεζάλας 9, Ἰουλία Καρόκη 90, Παναγ. Σάνσης 47, Μαρία Μανωλοπούλου 71, Μιαλῆ Ἀθανασόπουλος 19.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΕΚΛΟΓΗ»

Ἐκυκλοφόρησεν τὸ 93 τεῦχος τοῦ ἐκλεκτοῦ περιοδικοῦ

«ΕΚΛΟΓΗ»

μηνὸς Ἰουλίου μὲ πλουσιωτάτην ὕλην Περιεχόμενα: Ἔβερεστ, Ἡ γραφὴ τῶν Μυκηνῶν, Δίκαιη εἰρήνη γιὰ ὅλους τοὺς λαούς, Στὴ σιωπηλὴ πολιτεία τοῦ Κεραμεικοῦ, Κάτω ἀπὸ τὴ γῆ, Τὸ παιδὶ τοῦ «Δῶρελ Ἔντη», «Νάρκωσις ψύχους», Ὁ κύριός μου Ἄλκης βιάδης, Τὸ μαγικὸ «Τί» καὶ «Γιατί», Λεονάρδος ντὰ Βίντσι, Ὁ ὑπνόσακκος, Ἔτσι γεννήθηκε ἡ γῆ, Τὰ στρείδια, Κολοὶ τρόποι, Ποιὲς ἐφευρέσεις περιμένει ὁ κόσμος κλπ.

«ΑΚΤΙΝΕΣ»

Πλούσιον εἰς ἐνδιαφέρουσαν ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου—Αὐγούστου τῶν «Ἀκτίνων», τὸ ὁποῖον, μετοξὺ τῶν ἄλλων περιλαμβάνει: «Μαρικαὶ συνέπειαι τῆς ἀτομικῆς Θεωρίας» τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Καραγκούνη, «Ἡ πορεία τῶν οἰκονομικῶν μας» τοῦ κ. Γ. Διαμαντίκου, «Ἀπὸ τὰ κατάλοιπα τοῦ Γ. Βερίτη» τοῦ κ. Σ. Καληστρίου, «Ὁ Τουρισμὸς εἰς τὴν Ἑλλάδα» τοῦ κ. Δ. Χριστοφίδη. Ἀπόψεις, ἐκλεκτὴ λογοτεχνικὴ ὕλη, φοιτητικὴ στήλη, Ἐπιστολαὶ κ.λ.π. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

«ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ «Ἔξω Ἑλληνισμὸς» ἐφημερὶς τουριστικὴ μεταναστευτικὴ καὶ ταξιδίων δευτέρου 15θημέρου Ἰουλίου καὶ πωλεῖται εἰς τὰ Πρακτορεῖα ἐφημερίδων, μὲ πλουσιωτάτην μεταναστευτικὴν ὕλην.

«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν εἰς τοὺς ὑγειονομικοὺς τὸ 40ὸν Φύλλον τῆς ἐφημερίδος ὑγειονομικῶν «Πελοποννησιακῆς».

Περιλαμβάνει ὕλην ἀναφερομένην εἰς τὴν μὴ εἰσέτι ἐφαρμογὴν τοῦ Ἰατρικοῦ Κώδικος Νόμου 2049)52 εἰς Πάτρας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Λεωφορεῖον ὁλόκληρον ἢ καὶ τὸ ἥμισυ 24 θέσεων εἰς ἄριστην κατάστασιν, ἐντεταγμένον εἰς τὸ 2ον ΚΤΕΛ Νομοῦ Ἀχαΐας εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Κουμανιώτου 13, Πάτραι ἢ Κορίνθου 243, τηλ. 26—59.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρόκτημα ἐκ 12 στρεμμάτων εἰς σταθμὸν Ρίου, μὲ 40 ἐλαιόδενδρα, ἡμιτελῆ οἰκίαν, πηγάδι κλπ. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 74 Α'.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κεντρόφυξ ἀντλία 2 1)2 ἵντσῶν μὲ μοτὲρ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ε. Κ. Δημακόπουλον Μαιζῶνος 89 τηλέφ 33—72.

ΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΩΔΕΙΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ συνεργάτου μας). Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κινηματοθεάτρου «Πάλμιον» ἐγένοντο ἐνώπιον ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου αἱ ἐτήσιαι μαθητικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ παραρτήματος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Μεσολογγίου.

Ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι καὶ ἐφέτος τὸ παράρτημα τοῦ Ὠδείου μᾶς παρουσίασεν ἕνα ἀρκετὰ προωδευμένο φυτώριο ποὺ τὸ ἀποτελεῖ ἱκανὸς ἀριθμὸς μαθητῶν τῶν Σχολῶν ὅλων τῶν τάξεων βιολιοῦ, πιάνου καὶ ἀκκορντεὼν ἀπὸ τὰς δίδας Ἰων. Νίδερ, Ἀσπασίαν Χρυσογέλου, Νίκη Σμπόρα, Ἑλένη Σακελλάρη, Λόλα Δάτσικα, Μαρία Μακρῆ, Μαρία Νίδερ, Γιολ. Μιχαλοπούλου, Ρεβ. Μανωλοπούλου, Ἀν. Καλογερογιάννη, Μαίρη Σούλου, Βασ. Τσούκαλου, Μαρία Σχολινάκη, Εἰρ. Πετρονικολοῦ, Ἀφρ. Νίνια, Ἐλ. Ρήγα, Βασ Γρίβα, Ὄλγα Γιωτοπούλου, Βασιλ. Ἀλεξανδροπούλου, Λούλα Δροσοπούλου, Σταυρ. Σταματάκου καὶ Σωτ. Μπέλλου καὶ ἐκ τῶν κ.κ. Γεωργ. Θ. Γεωργοπούλου, Σπυρ. Κορδόση, Βασ. Πάϊκου, Ἀθ. Γιαννακοπούλου.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Ὠδείου μας εἴδαμεν ἔπαιξαν μὲ ἀκρίβειαν καὶ σταθερότητα καὶ διεκρίθησαν διὰ τὴν κατάρτησίν των καὶ τὴν ἄρισ:ν ἐκτέλεσιν, μᾶς παρουσίασε τὸ Ὠδεῖον μας καὶ δύο ἐκλεκτὰ τεμάχια διασκευασμένα ἀπὸ τὸν Δ)ντὴν τοῦ Ὠδείου μας καλλιτέχνην κ. Εὐάγγελον Μάνθηλαν γιὰ 3 βιολιά, βιολονσέλο καὶ πιάνο.

Ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὰ ἐτραγούδησεν ἡ Δνίς Σωτ. Μπέλλου δύο ὡραῖα τραγουδάκια συνοδεία πιάνου, τὴν «Παπαρούνα» τοῦ Ἀττίκ καὶ τὴν καντσονέττα τοῦ Γ. Ρομποτῆ. Ἐπίσης συγκινητικὴ ἦτο ἡ συμμετοχὴ στεῖς μαθητικὲς ἐπιδείξεις τοῦ τυφλοῦ μαθητοῦ ἐκ Ζευγαρακίου Θεοδ. Τσόλου ὅστις ἐπαιξε πολὺ καλὰ καὶ ἔδειξεν ὅτι σύντομα μὲ τὴν ἐπιτυχῆ ἐπίδοσίν του στὸ βιολὶ θὰ ἀριστεύσῃ.

Ἐπὶ πλέον ἐφέτος ἐνεφανίσθη καὶ ὁ πτυχιοῦχος τῆς Σχολῆς; Πιάνου τοῦ παραρτήματος κ Γεωργ. Ἀλεξανδρόπουλος ὁ ὁποῖος μὲ τὴν ἄψογον καὶ δεξιοτεχνικὴν ἐκτέλεσιν τῶν δύο σπουδῶν τοῦ Σοπὲν ἔργον 12 Νον 9 καὶ Νον 5 ἀπέσπασε τὰ θερμὰ καὶ ἐιθουσιώδη χειροκροτήματα τοῦ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου. Ἔνσι χάρις στὴν ἄοκνον καὶ εὐσυνείδητον ἐργασίαν τοῦ Μαέστρου καὶ Δ)ντοῦ τοῦ Ὠδείου μας κ. Εὐάγ. Μάνθηλα, τοῦτο, μέσα σὲ λίγο χρονικὸ διάστημα ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ τέτοια λαμπρὰ ἀποτελέσματα ὥστε νὰ παρουσιάσῃ κατὰ τὴν δοθεῖσαν μαθητικὴν συναυλίαν ἕνα ποικίλο καὶ πλούσιο πρόγραμμα μὲ ἔργα τῶν μεγαλυτέρων μουσικῶν Σοπὲν, Σούμπερτ, Ροσσίνι, Μόζαρτ, Βέμπερ, Χαϊντελ.

Μεταξὺ τῶν παρισταμένων ἀκροατῶν διεκρίναμεν τὸν Δήμαρχον Μεσολογγίου κ. Ἰωάν. Λυκούδην τὸν Διοικ. τοῦ ΚΕΝ Μεσολογγίου κ. Χαρ. Σχολινάκην, τὸν Εἰσαγγελέα κ. Π. Δελαπόρταν, τὸν Τμ)ρχην Μεσολογγίου κ. Περ. Παπαβασιλόπουλον καὶ πλείστους ἄλλους ἐκπροσώπους τῶν τοπικῶν, πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν καὶ πλήθος κόσμου ἐκλεκτοῦ.

Ἀθ. Παπαδόπουλος

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Τὸ γνωστὸν Θαλαμηγὸν

«ΓΑΔΡΟΣ»

Ἀναχωρεῖ αὔριον ΤΡΙΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν. Παξοὺς, Ἠγουμενίτσαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πε ραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Δηξούριον, Ἀργοστόλιον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον Ἰ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ

Ἡ τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ Πατρῶν, Βρινδησίου, Κωνσταντινουπόλεως μὲ τὸ ταχύτερον καὶ εὐσταθέστερον

Α)Π «ΚΥΚΛΑΔΕΣ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ καὶ γραμμὴν Δωδεκανήσου

Πρακτορεῖον ΚΩΝΣΤ. ΣΟΦΗ Ὀθωνος Ἀμαλίας 55 τηλ. 38—89

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Κύριε Διευθυντὰ

Ὁ γνωστὸς εὐθυμογράφος κ. Ψαθᾶς στὰ «Εὔθυμα καὶ σοβαρὰ» τοῦ προχθεσινοῦ φύλλου τῆς ἐφημερίδος Ἀθηνῶν τὰ «Νέα» ἀσχολεῖται μὲ τὴν πόλιν μ ς, τὴν ὡραίαν Ναύπακτον καὶ ἀσχολιάζοντας τὶς τελευταῖες ἐνέργειες τοῦ Σου Μητροπολίτου μας κ. Χριστοφόρου, σχετικῶς μὲ τὸ γυμνό, τὴν ὀνομάζει εἰρωνικῶς «προκεχωρημένο στρατόπεδο ἠθικῆς;» !..

Καὶ στὰ μὲν εὔθυμα — ποὺ γράφει τόσον ἐπιτυχῶς — σὲ ὡρισμένα σημεῖα ἀδικεῖ τὴν χιουμοριστικήν του διάθεσιν.

Γράφει ἔηλαδὴ ὅτι ἕνας σοβαρώτατος λόγος ὑπὲρ τοῦ γυμνοῦ εἶναι καὶ ὁ οἰκονομικός!... Ὁμολογοῦμεν ὅτι ἡμεῖς οἱ Πρόεδροι τῶν Συλλόγων καὶ Σωματείων δὲν σκεφθήκαμε τὸν τόσον σοβαρώτατον τοῦτον λόγον ποὺ διέβλεψεν ὁ κ. Ψαθᾶς; πρὶν κηρύξουμε τὸν στρατιωτικὸν νόμον κατὰ τοῦ γυμνοῦ!.. Παραλλήλως καὶ ὅλοι μας ὡς πατεράδες τὸν εὐγνωμονοῦμεν ποὺ μᾶς; ἄνοιξε τὰ μάτια γιὰ νὰ ἀποφύγωμεν ἔ αν τόσον σοβαρώτατον οἰκονομικὸν λόγον, ξεγυμνώνοντας τὰ κορίτσια μας καὶ ἔτσι θὰ ἔχωμεν ὑπὲρ ἡμῶν δύο καλά, τὴν οἰκονομία καὶ τὸν . . . πολιτισμὸ . . .

Ὅσον ἀφορᾷ «τὰ σοβαρά», τόσον ὁ κ. Ψαθᾶς, ὅσον καὶ κάποιος «Ριζάρειος» ποὺ ἔγραψε στὸ «Ἐμπρὸς» καὶ ἄλλοι ποὺ ἔγραψαν σὲ ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες, προσπαθοῦν νὰ παραπλανήσουν τὴν κοινὴν κρίσιν καὶ νὰ διασκεδάσουν τὴν ὀρθὴν σκέψιν πάνω σ' ἕνα τόσο σοβαρὸ ζήτημα. Καὶ εὑρῆκαν θέμα γιὰ νὰ ἀδικήσουν τὴν ὡραίαν μας πόλιν μὲ τὸ νὰ τὴν παρουσιάζουν ὀπισθοδρομικὴν καὶ ὅτι, κηρύττουσα τὸν πόλεμον κατὰ τοῦ γυμνοῦ, κηρύττει καὶ τὸν πόλεμον ἐναντίον τῶν εὐγενῶν μας ξένων, οἱ ὁποῖοι, ἐπισκεπτόμενοι τὴν πόλιν μας, ἐπιθυμοῦν νὰ ἀπολαύσουν τὶς μαγευτικὲς ἀκρογιαλιὲς της ὅπως αὐτοὶ νομίζουν ἀνετώτερον.

Στὸ σημεῖον αὐτὸ ἀδικοῦν τὴν Ναύπακτον.

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης μας ὡς ἐκκλησιαστικὸς ἀρχηγὸς ἔχει κάθε ὑποχρέωσιν νὰ ὑποδείξῃ καὶ νὰ διαμαρτυρηθῇ γιὰ κάθε ξεσίπωμα ποὺ τελευταῖα μᾶς; τὴν παρουσιάζουν ὡς ἀναγκαίαν ἐκπολιτιστικὴν τάσιν μιᾶς προηγμένης κοινωνίας!... Ἡμεῖς τὸν ἐνισχύσαμεν διὰ τῆς ὑπογραφῆς μας εἰς τὴν ὡραίαν του πρωτοβουλίαν. Ἀλλὰ δὲν ἀπηγορεύσαμεν τὸ γυμνόν, ἢ ἡμίγυμνον ὅπως ἰσχυρίζονται οἱ γράφοντες εἰς τὰ ὄρια τῆς πόλεώς; μας διότι δὲν ἔχομεν τοιοῦτον δικαίωμα. Ἁπλῶς ἡ Διμενικὴ ἀρχὴ ἔθεσε κάποιον φραγμὸν εἰς τὴν ἀναιδῆ ἐμφάνεισιν ὡρισμένων ὑπερμοντερνιστῶν, οἱ ὁποῖοι, παρὰ πάντα σεβασμὸν καὶ ἀξιοπρέπειαν κατέστησαν τὰ μοναδικὰ μας παραλιακὰ κέντρα, ἀπρόσιτα καὶ ἀπροσπέλαστα γιὰ κάθε συμπολίτη μας καὶ εὐγενῆ παραθεριστὴν μας, σεβόμενον τὸν ἑαυτόν του καὶ τὸ φῦλον του.

Μὲ τὴν ἀπαγόρευση, τὴν παρεμονὴ τῶν λουομένων μὲ μαγιὸ στὰ μοναδικὰ μας καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως παραλιακὰ μας κέντρα, ὥρισε ὡρισμένον χῶρον διὰ τὴν κολύμβησιν τῶν γυναικῶν καὶ ὡρισμένον διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν μπαίν μιξτ. Ποῦ εἶναι λοιπὸν τὸ φοβερὸν ἔγκλημά μας; καὶ ἐξεστράτευσαν ὅλαι αἱ διανοητικότητες τῶν Ἀθηναϊκῶν φύλλων ἐναντίον μας καὶ ἐναντίον τῆς πόλεώς; μας ἡ ὁποία τόσην ἀνάγκην ἔχει τῆς ἐπισκέψεως τῶν ἀγαπητῶν της ξένων. Οἱ Ναυπάκτιοι φύσει φιλόξενοι, περιποιητικοὶ καὶ προωδευμένοι ἔθεσαν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς τουριστικῆς των κινήσεως περιουσίες ὁλόκληρες καὶ ἐδημιούργησαν ξενοδοχεῖα ὄπνου καὶ φαγητοῦ καὶ διάφορα κέντρα ποὺ ὑπερηφανευόμεθα ὅτι οὐδεμία ἄλλη τουριστικὴ πόλις δὲν ἔχει. Πλὴν ὅμως δὲν ἔχομεν οὐδεμίαν ἐπιθυμίαν νὰ ἀπομακρυνθῶμεν καὶ ἀπὸ τὰς οἰκογενειακὰς καὶ χριστιανικὰς παραδόσεις τὰς ὁποίας νομίζομεν, ὅτι ἔχομεν ὑποχρέωσιν νὰ τηρήσωμεν.

Εἶναι λοιπὸν πολιτισμὸς διὰ τὸν ἐκλεκτὸν εὐθυμογράφον καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς μας λογογράφους νὰ γδύνεται τὸ θῆλυ, ὑπὸ τὴν κοσμικὴν περίεργειαν ἐν μέσῳ τῶν θαμώνων τῶν μοναδικῶν μας παραλιακῶν κέντρων διὰ νὰ κολυμβήσῃ; καὶ νὰ γυρνᾷ τὸ ἄρρεν μετὰ τὴν κολύμβησίν του ἐν μέσῳ τῶν γυναικῶν καὶ κορι:σιῶν μας, μόνον μὲ τὴν μοδέρνα καὶ κομψὴν περισκελίδα του; καὶ εἶναι ὀπισθοδρομικότης πᾶσα ἀντίθετος ἀντιλήψις καὶ σκέψις;

Ἔχομεν τὴν γνώμην ὅτι καὶ οἱ εὐγενεῖς μας ξένοι θὰ συμφωνήσουν ἀπόλυτα μαζί μας, ἐκεῖνοι ὀηλαδὴ ποὺ πραγματικῶς θέλουν νὰ ἀπολαύσουν τὴν μαγευτικὴ ἀκρογιαλιὰ μας καὶ ὄχι ἐκεῖνοι ποὺ «ἀνομπισμὸ» προσπαθοῦν νὰ μᾶς παρασύρουν τοὺς γυμνιστὰς τῆς «Κυανῆς Ἀκτῆς».

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Ἀθανάσιος Δρᾶκος
Πρόεδρος Ἐπαγελματοβιοτεχνῶν Ναυπακτίας

ΣΟΔΑ
Λουτρακίου
ΚΑΡΑΝΤΑΝΗ

Τὸ ὡραιότερο ἀναψυκτικό, τὸ καλλίτερο χωνευτικὸ
Μὲ τὰ ποτὰ σας
Σόδα Καραντάνη
Μὲ τὸ κρασί σας
Σόδα Καραντάνη
Μὲ τοὺς χυμοὺς φρούτων
Σόδα Καραντάνη
Μὲ τὸ παγωτό σας
Σόδα Καραντάνη
ΣΟΔΑ ΚΑΡΑΝΤΑΝΗ
μὲ νερὸ Λουτρακίου
Ἡ καλλίτερη, ἡ πειὸ δυνατὴ σόδα τῆς Εὐρώπης
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καλὰ καταστήματα
Κεντρικὴ Ἀποθήκη Νοτιοδυτικῆς Ἑλλάδος:
ὁδὸς ΠΑΤΡΕΩΣ 12

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ

Τὰ πανελληνίου φήμης ψυγεῖα
ΔΗΜ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ
Ρήγα Φερραίου 103
Μὴ παρασύρεσθε εἰς τὴν ἀγορὰν σας ἀπὸ διαφημιζόμενα ΑΜΦΙΒΟΛΟΥ ΑΝΤΟΧΗΣ καὶ ποιότητος ψυγεῖα. Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 103 ὅπου θὰ ἴδητε τὸν τρόπον καὶ τὰ ὑλικὰ κατασκευῆς των.
Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΨΥΓΕΙΑ
ΔΗΜ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΜΕ 4.000 ΔΡΑΧ.

Δύνανται νὰ προμηθευθῶσιν οἱ μ