Η ΑΡΑΧΝΗ

Σύμφωνα μὲ τὴ μυθολογία ἡ ἀράχνη ἦταν Λυδὴ φημιζομένη γιὰ τὴν ὑφαντική τέχνη της. Ἠττήθη ὅμως στὸν ὑφαντικὸ ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον διεξήγαγε μὲ τὰ τῆς Ἀθηνᾶς καὶ μετεβλήθη ὑπ' αὐτῆς στὸ ὁμώνυμο ζῶο. Ὅταν δὲ βλέπωμε τὴν «ἐργάνη» ἀράχνη τῆς φιλολογικῆς φαντασίας, ποὺ πλέκει ἀριστουργήματικὰ τὸν ἱστό της ὅπου καὶ ἄν βρεθῆ, γιὰ κατοικία καὶ καταφύγιό της, ὅπως νομίζομε, τὴν θαυμάζομε γιὰ τὴν ὑπομονή της. Ἐν τούτοις θὰ αἰσθανθοῦμε ἀπερίγραπτη ἀποστροφὴ ἄν τὴν δοῦμε μὲ τὸ μικροσκόπιο καὶ τὴν παρακολουθήσωμε λεπτομερῶς σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ἐγκληματικότητος, ποὺ τὴν χαρακτηρίζει. Γιατὶ ἡ ἀράχνη δὲν φκιάνει τὸν ἱστό της γιὰ κατοικία της. Κατοικία της εἶναι οἱ μικρὲς τρύπες τῶν τοίχων, τὰ μικρὰ χάσματα ἀνάμεσα σὲ πέτρες, τὰ μικρὰ κενὰ μεταξὺ διαφόρων ἀντικειμένων. Ὁ ἱστὸς χρησιμεύει στὴν ἀράχνη ὡς παγίδα, ὡς δόκανο μὲ τὸ ὁποῖον συλλαμβάνει τὴ λεία της κατὰ προτίμησι τὴ μυῖγα καὶ τὴν καταβροχθίζει μὲ ὅλο καὶ ἐγκληματικὸ τρόπο ὅπως θὰ δοῦμε.

Ἐν πρώτοις ἡ ἀράχνη εἶναι τερατώδης σὲ μορφή: Τὸ σῶμα της ἔχει τρίχωμα ἄγριο καὶ ἀραιό, καθὼς καὶ τὰ πολλὰ μακρόλιγνα πόδια της, σπὰ ὁποῖα κρύβονται καὶ χτένια μὲ τὰ ὁποῖα δοκιμάζει τὴν ἀντοχὴ τῶν ἀκινήτων καὶ τῶν κινητῶν μερῶν τοῦ ἱστοῦ της, ὅπως θὰ δοῦμε. Τὸ κεφάλι της ἔχει δυὸ ὀξύκατα κέρατα, τὰ μάτια της εἶναι τέσσερα σὲ ἡμικύκλιο κάτω ἀπὸ τὰ κέρατα καὶ ἀπὸ τὰ πλάγια τῶν σιαγόνων της προβάλλουν δύο φοβερὲς ὀξύκατες δαγκάνες σὰν τοῦ κάβουρα, ποὺ χρησιμεύουν ὡς ὅπλα, ἀλλὰ καὶ ὡς σωλῆνες γιὰ νὰ μεταγγίζη στὴ λεία της τὸ δραστικὸ τῆ δηλητήριο, ποὺ ἔχει τὴν ἰδιότητα νὰ τὴν παραλύη καὶ νὰ τῆς τὴν παραδίδη, ἀκίνητη καὶ ἀνυπεράσπιστη πρὸς καταβρόχθισι.

Ἡ ἀράχνη πλέκει τὸν ἱστό της ὁπολογιστικώτατα. Τὸν διαιρεῖ σὲ δύο μέρη, ἄλλα κινητὰ (παλλόμενα μὲ εὐκολία) καὶ ἄλλα ἀκίνητα (μὲ κύματα τεντωμένα μὲ δύναμι, τὰ ὁποῖα ἠχοῦν ἔλαφρὰ σὰν χορδὲς ὀργάνου στὸ παραμικρότερο, στὸν πιὸ ἀνεπαίσθητο κραδασμό.) Καὶ ὁ λόγος εἶναι ὁ ἑξῆς: Ἡ ἀράχνη γνωρίζει ἐξ ἐνστίκτου ὅτι ἡ μυῖγα—ὁ κυριώτερος μαζὲς της—ἔχει τὴν ἰδιότητα νὰ ἀποφεύγη κάθε ἀντικείμενο, ποὺ κινεῖται καὶ νὰ πλησιάζει ἄφοβα κάθε ἀκίνητο. Ἡ μυῖγα, πλησιάζοντας στὸν ἱστὸ τῆς ἀράχνης καὶ βλέποντας μὲ τὰ ἀναρίθμητα μάτια της τὶς δύο κατηγορίες τῶν κυμάτων (στὴν πρασέγγισι ἄλλα κινοῦνται καὶ ἄλλα μένουν ἀκίνητα) ἀποφεύγει τὰ κινούμενα καὶ εἰσέρχεται ἀπὸ τὰ μικρὰ κενὰ σὰ ἀκίνητα ὅπου καὶ συλλαμβάνεται αἰχμάλωτος, γιατὶ ἡ ἀράχνη ἔχει φροντίσει νὰ ἐπαλείψη τὰ ἀκίνητα μέρη μ' ἕνα κολλῶδες ὑγρό, ποὺ καθηλώνει τὴ μυῖγα. Προσπαθεῖ τότε ἡ μυῖγα νὰ ἐλευθερωθῆ μὲ κινήσεις σπασμωδικὲς ἄλλα, ἐνῶ δὲν τὸ κατορθώνει αὐτὸ θέτει ἐκ παραλλήλου μὲ τοὺς σπασμοὺς της σὲ κίνησι τὰ νήματα τοῦ ἱστοῦ, τὰ ὁποῖα ἠχοῦν καὶ εἰδοποιοῦν μὲ τὸν ἦχο τους τὴν ἀράχνη, ποὺ καραδοκεῖ κρυμμένη στὴν τρύπα της. Βγαίνει τότε ὁ φοβερὸς αὐτὸς δράκος προχωρεῖ σιγά, σιγὰ πρὸς τὴν καταδικασμένη αἰχμάλωτο καὶ τὸ δράμα ἀρχίζει καὶ τελειώνει γρήγορα. Ἡ ἀράχνη φυτεύει τὶς αἰχμηρὲς δαγκάνες της στὸ σῶμα τῆς μυῖγας καὶ τῆς μεταγγίζει τὸ δηλητήριό της, ποὺ τὴν παραλύει ἀμέσως. Ἔτσι παράλυτη, τὴν ἁρπάζει καὶ τὴν μεταφέρει στὸν ἄντρο της ὅπου τῆς ἀπομυζᾶ ἐντελῶς τὸ ζωντανὸ αἷμα καὶ κάθε της ὑγρὸ γιὰ νὰ πεταξῆ κατόπιν τὸ ξηρὸ πτῶμα ἔξω ἀπὸ τὴ φωλιά της—στὸν ἱστό, ποὺ ἔχει ἐκπληρώσει τὸν προορισμό του.

Ἂν τώρα συμβῆ τὸ συλλαμβανόμενο στὸν ἱστὸ ἔντομο νὰ μὴν εἶναι μυῖγα, ἀλλ' ἄλλο μεγαλύτερο ποὺ ἔχει τὴ δύναμι νὰ ἀμυνθῆ κατὰ τῆς ἀράχνης, ἡ ἀράχνη δὲν προσεγγίζει: Γυρίζει γύρω του μὲ μεγάλη προφύλαξι, τὸ τυλίγει μὲ τὰ νήματά της καὶ ἀφοῦ τὸ δεσμεύσῃ στερεὰ καὶ τὸ καταστήσῃ ἀκίνδυνο τότε τὸ πλησιάζει καὶ ἐγκληματεῖ ὅπως καὶ μὲ τὴ μυῖγα.

Ἀλλὰ τὸ δράμα δὲν τελειώνει ἐδῶ, ἔχει καὶ μιὰ ἄλλη σκηνή: Μέσα στὴν κρύπτη τῆς ἀράχνης ὑπάρχει καὶ ἕνας σύζυγος, ὁ ὁποῖος παίζει ἀπέναντι τῆς ἀράχνης τὸ ρόλο τοῦ κηφῆνος ἀπέναντι τῆς μέλισσας. Ὁ σύζυγος—ἀράχνη εἶναι πολὺ μικρότερος τῆς συζύγου του κατὰ τὸ σῶμα, εἶναι στερημένος δὲ ἀπὸ κάθε ἐπίδοσι. Εἶναι ἐντελῶς ἀνίκανος γιὰ κάθε τι. Τὸν τρέφει ἡ συζυγός του ὅπως καὶ τὸν κηφῆνα ἡ μέλισσα, δίδοντάς του τὰ ξηρὰ πτώματα τῶν ἐντόμων, ποὺ τοὺς ἔχει ἀπομυζήσῃ τὸ αἷμα. Τὰ καταβροχθίζει μὲ βουλιμία ὁ δυστυχὴς αὐτὸς ἄχρηστος γιὰ νὰ καταβροχθισθῆ καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὴν σύζυγό του ὅταν ἐκπληρωθῆ ὁ σκοπὸς τῆς ἀναπαραγωγῆς ποὺ τὴν κάνει νὰ τὸν ἀνέχεται δίπλα της.

Μικρὰ νέα

Ὑπεραφθονία ἀπὸ καρποὺς τὶς τελευταῖες ἡμέρες.

—Ἔφθασαν— πρὸ ἡμερῶν —νὰ πωλοῦνται 4 στὸ χιλιάρικο.

—Παρ' ὅλον ὅτι ἦσαν νοστιμώτατα.

—Καὶ τὰ μεταφορικὰ μόλις ἐκαλόπτοντο ἀπὸ τὴν γενικὴν εἰσπραξιν.

—Τὸ αἰώνιον δράμα τῶν ἀνθρώπων τῆς ὑγείας.

—Ποὺ προσδοκοῦν μιὰν καλὴν παραγωγὴν καὶ ὅταν τὴν ἐπιτύχουν ἀρχίζει ἡ ἀγωνία τῆς πωλήσεως τοῦ προϊόντος καὶ τῆς τιμῆς.

—Ἡ προσπάθεια γιὰ τὴν δημιουργίαν στὶς διάφορες πλάζ τῆς περιοχῆς ἀποβυτηρίων ἐναυάγησε, γιὰ ἐφέτος τουλάχιστον.

—Τὰ ἔξοδα στὰ ὁποῖα θὰ ὑπεβάλλετο ὁ ἐπιχειρηματίας, ποὺ ἔρριψε τὴν σχετικὴν ἰδέαν, δὲν θὰ ἐπλησίαζαν κἂν τὶς εἰσπράξεις.

—Πρέπει νὰ ἀποκλεισθῆ, ὡς φαίνεται, καὶ ἡ τελευταία ἐλπὶς τόσων ἀνθρώπων — στὴν πόλιν καὶ τὰ περίχωρα — γιὰ ἀεροψεκασμοὺς μὲ ἐντομοκτόνα.

—Ἀπὸ τὴν Ἠλείαν ἔφθασαν κακὰ μηνύματα.

—Οἱ ἀγρότες, λέγεται, τῶν περιοχῶν οἱ ὁποῖες μαστίζονται ἀπὸ τοὺς ἑπτερωτοὺς δαίμονας ἐγκαταλείπουν τὰ χωριά τους καὶ κατεβαίνουν στὶς πόλεις.

—Ἀλλὰ — προστίθεται — κι' ἐκεῖ ἡ κατάστασις δὲν εἶναι καλλίτερη καὶ τὸ δράμα ὁλοκληροῦται.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναγκάρη 126.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ἀριθ τηλ. 35-55 ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21, ἀριθ. τηλ. 39—21

Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22-58

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφ. 39—30.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς, εἰδικὸς παθολόγος, πνευμονικὰ, στηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 Τηλεφ. 21-81.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ μεγαλύτερη Συμμορία τοῦ Κόσμου σφίγγει σ' ἕνα ἀποπνικτικὸ ἀγκάλιασμα, ὁλόκληρη τὴν ὑφήλιο!

Μόνον ἕνας ὑπεράνθρωπος μποροῦσε νὰ τὴν ἀντιμετωπίση!

ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝΗ

ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΣΤΗ ΧΑΒΑΝ

Ἀπ' τὰ κορυφαῖα ἔργα ΔΡΑΣΕΩΣ τῆς «Γουάρνερ Μπρὸς» γυρισμένο στὴ Χαβάη, ποὺ εἶχε τὴν ἕδρα της ἡ τρομακτικὴ Συμμορία

«ΜΙΝΩΪΚΗ»

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΕΡΑΜΕΥΤΙΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΒΑΛΗ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Πατρέως 9 — Πάτραι

ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

10 ΣΙΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΠΛΑΤΙΚΩΝ

Εἶναι τὸ μόνο πιάτο ποὺ δὲν σκάζει καὶ δὲν μαυρίζει.

Πωλεῖται λειανικῶς σὲ ὅλα τὰ ὑαλοπωλεῖα

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ—ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΝ ΗΠΕΙΡΟΝ ΚΑΙ ΕΠΤΑΝΗΣΑ

ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Πατρέως 9 — Πάτραι

ΒΑΡΕΛΙΑ ΚΕΝΑ

500 ὀκ. ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ

Ἀπὸ παλαιὰ μοσχάτα καὶ μαυροδάφνην, ἐγγυώμενα τὴν ἀρίστην ποιότητα τῶν κρασιῶν σας

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ **ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ**

Ἁγίου Ἀνδρέου 20 — τηλ 20 — 40

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΝΤΗΖΕΛ

PELAPONE	Ἀγγλίας
BRADFORD	Ἀγγλίας
SENT LO	Γερμανίας

ἀπὸ 5 ἵππους καὶ ἄνω

ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ

Μηχανήματα Ἠλεκτροσυγκολλήσεως καὶ Ἐξαρτήματα

Ἠλεκτρόδια σιδήρου καὶ χυτοσιδήρου (*Μαντέμι*)

Ἠλεκτρικὰ μοτὲρ καὶ διακόπται

Βιομηχανικοὶ Καυστῆρες διὰ Μαζοὺτ

Ε. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89 τηλέφωνον 33—72 ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**

(Εἰδικοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου)

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9 Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

Δι' Ἐγχειρήσεις

ΔΙΑ ΤΗΝ ΧΟΡΗΓΗΣΙΝ ΔΑΝΕΙΩΝ ΕΙΣ ΠΑΝΤΕΝΤΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΒΙΟΤΕΧΝΑΣ

Ὁ πρόεδρος τοῦ ἐπαγγελματοβιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν κ. Γ. Πανταζῆς ἀπέστειλε πρὸς τὸν ὑπουργὸν Συντονισμοῦ κ. Μαρκεζίνην ἔγγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου διαμαρτύρεται διότι αἱ προκάτοχοι Κυβερνήσεις, παρ' ὅτι ὁ νομὸς Ἀχαΐας ἐκληρώθη πρῶτος εἰς τὴν σειρὰν διὰ τὴν χορήγησιν δανείων εἰς τοὺς ἐκ πολεμικῶν αἰτίων πληγέντας ἐπαγγελματοβιοτέχνας, ἐν τούτοις, οὗτοι ἠγνοήθησαν τελείως καὶ τὰ δάνεια ἐδόθησαν κατὰ τὰς προτιμήσεις καὶ τὰς εὐνοίας τῶν ἑκάστοτε κρατούντων.

Παραιτέρω ὁ κ. πρόεδρος τοῦ Ἐπιμελητηρίου, ἀφοῦ διεκτραγωδεῖ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν ὁποίαν ἔχουν περιέλθει οἱ ἐπαγγελματοβιοτέχναι Πατρῶν, ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τὸν κ. ὑπουργὸν τοῦ Συντονισμοῦ ὅπως ἐνδιαφερθῆ διὰ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ δικαίου τῶν 450 πτηγέντων ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν τῆς περιφερείας καὶ διατάξῃ τὴν ἄμεσον διάθεσιν τῶν δανείων.

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἀπὸ τὴν Πιτσβούργην τῆς Πενσυλβανίας ὅπου ὑπῆρχον πολλὰ ἐργοστάσια χυτοσιδήρου ἦλθεν ἕνας Ἕλλην καὶ διέδωσεν εἰς ὅλους τοὺς κατοικοῦντας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρουζβελτ Στρῆτ ὅτι εἰς τὸ Πίτσμουργκ ζητοῦν ἐργάτες νὰ καθαρίζουν τοὺς καπνοδόχους τῶν ἐργοστασίων (τσίμνι), ὅτι ἡ πληρωμὴ ἦτο κατ' ἀποκοπὴν καὶ ὅτι ἐπέρδιζον πολλὰ χρήματα.

Μέσα ἀπὸ τὰ ὑψηλὰ αὐτὰ φουγάρα ἡ καπνιὰ ἔχει γίνει φούμα καὶ εἶναι μιὰ πιθαμὴ πάχος εἰς τὰς πλευρὰς τοῦ φουγάρου. Ὁ καθαριστὴς πιάνεται ἀπὸ τὰ σίδερα ὅπου εἶναι ἐντετοιχισμένα γύρω ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ φουγάρου καὶ ξύνει τὴ φοῦμα μὲ μιὰ ξύστρα. Ἡ ἐργασία αὐτὴ εἶναι κοπιώδης καὶ ἀποπνικτική, καθότι ὁ καθαριστὴς εἰσπνέει ὅλο φοῦμα καὶ ἄμα τελειώση τὸ καθάρισμα αὐτό, ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα θὰ πτύη σίελον ὡσὰν μελάνι.

Ὅπου ὑπῆρχε καμμιὰ βαρειὰ δουλειά, ποὺ δὲν τὴν ἤθελον οἱ Ἀμερικανοί, ἀμέσως τὴν ἔπερναν οἱ Ἕλληνες ἀπὸ μεγάλην ἀνάγκην. Ἐν τῷ μεταξὺ ἤρχισαν ν' ἀνεύρουν μερικὰ ἐργοστάσια εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην καὶ ἄλλας μεγαλουπόλεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, μεταξὺ ἄλλων δὲ ἤ σιξε καὶ τὸ ἐργοστάσιον ὅπου κατηργάζοντο τὰ κουνελοτόμαρα, εἰς τοὺς 34 ὀρόφους καὶ ὅπου τὸ μαλλὶ τῶν κουνελιῶν τὸ ἐξύριζον μηχαναί. Αὐτὸ τὸ ψιλὸ χνοῦδι ἵπτατο εἰς τὸν ἀέρα καὶ τὸ εἰσέπνεον οἱ ἐργάτες καὶ ἐκάθητο εἰς τοὺς πνεύμονας τῶν ἐργατῶν. Πόσοι καὶ πόσοι Ἕλληνες, μὴ εὑρίσκοντες ἄλλοῦ ἐργασίαν, ἔτρεχον νὰ πιάσουν δουλειὰ εἰς τὰ λαγοτόμαρα, ὅπως τὰ ὠνόμαζον οἱ Ἕλληνες, μὴ γνωρίζοντες τὸν κίνδυνο ποὺ τοὺς ἀπειλοῦσε. Πολλοὶ εἶναι οἱ παθόντες ἐκείνην τὴν ἐποχὴν ἀπὸ φυματίωσιν καὶ τοῦτο διὰ ν' ἀποφεύγουν τὸ κυνηγητὸ τῶν πλανοδίων πωλητῶν.

Ἤνοιξεν ἐπίσης καὶ τὸ ἐργοστάσιον κατασκευῆς ψημένων πλίθων εἰς τὸ Φίσκελ τῆς Μανχάτταν, ἕνα μεγάλο πύρινον περιστρεφόμενον μηχάνημα, ὅπου ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος ἔβαζον οἱ ἐργάτες τὰ ὠμὰ τοῦβλα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ἔβγαιναν ἐψημένα, τὸν δὲ ἐργάτην τὸν κυνηγοῦσεν ἡ μηχανὴ νὰ μὴ μπορῇ νὰ σταθῇ καθόλου. Καὶ ἐνῶ ἔτρεχαν πολλοὶ Ἕλληνες νὰ πιάσουν δουλειά, ἰδίως Δήμνιοι καὶ Σαμοθρακῆτες, ἦλθε γράμμα ἀπὸ τὸ Λόουελλ τῆς Μασσαχουσέττης τὸ ὁποῖον ἐπληροφοροῦσε τοὺς Ἕλληνας τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅτι εἰς τὸ Λόουελλ ἤνοιξαν τέσσαρα ἐργοστάσια καὶ ὅτι ἔπερναν καὶ Ἕλληνας ἐργάτας. Πολλοὶ Ἕλληνες τῆς Νέας Ὑόρκης ἐτρέξαμεν νὰ ὑπάγωμεν εἰς τὸ Λόουελλ. Πράγματι εἶχον ἀνοίξει τέσσαρα ἐργοστάσια, ἤτοι τὸ μεγάλον ἐργοστάσιον τοῦ Τζώρτζ, ποὺ ἀπασχολοῦσε περὶ τὰς 20 χιλ. ἐργάτας περίπου, ἐργοστάσιον βαμβακεριουργίας. Ἤνοιξε καὶ τὸ μεγάλον ἐργοστάσιον τοῦ Δῶρενς, κατασκευῆς πανικῶν, καθὼς καὶ τὸ ἐργοστάσιον τοῦ Τρέμων καὶ τὸ μεγάλο βυρσοδιψεῖον τοῦ Μασσατσοῦζετ, ὅπου Ἕλληνες ἐργάται, φορῶντας μπότες ἕως τὴν ὀσφύν, ἐργάζοντο μέσα εἰς τὶς στέρνες καὶ ὁ ὀδηγὸς ἀνεῖ 6 δολλάρια τὴν ἑβδομάδα.

Ἔπιασα καὶ ἐγὼ ἐργασίαν εἰς τὸ ἐργοστάσιον τοῦ Τζώρτζ ἀντὶ τεσσάρων δολλαρίων τὴν ἑβδομάδα καὶ μὲ ἔβαλαν εἰς ἕνα μηχάνημα, μάκινα ὅπως τὸ ἔλεγαν, τὸ ὁποῖον ἦτο 2 μέτρα πλάτος καὶ 10 μέτρα μῆκος καὶ ἐφυσοῦσεν ἕναν καυστερὸν ἀέρα ἄνω τῶν 200 βαθμῶν θερμοκρασίας Κελσίου. Ἐκρεμοῦσα γυμνὰ εἰς βρεγμένες κάλτσες ἐπάνω εἰς ἕνα μπαστοῦνι μὲ 12 καρφιά, ἀλλὰ μὲ ἐκυνηγοῦσεν ἡ μηχανὴ, ὥστε νὰ μὴ μπορῶ νὰ σταθῶ μίαν στιγμὴν καὶ τοῦτο διότι δὲν ἔπρεπε νὰ μένουν κενὰ εἰς τὴν μηχανὴν ἤτις ἐστέγνωνε τὶς κάλτσες ἐντὸς δύο λεπτῶν τῆς ὥρας. Ὅλην τὴν μέραν τὸ στῆθος μου ἦτο φωτιὰ ἀναμμένη, ἀνέπνεον τὸ καυστερὸν αὐτὸν ἀέρα ὅλη τὴν ἡμέρα καὶ ἐνῶ ἔξω ἐχιόνιζεν, ἡ ἔκανε δριμὺ ψῦχος, ἐγὼ ἄμα ἐσχόλαγεν ἡ ἐργασία ἐβγαινα εἰς τὸν δρόμον κάθιδρος. Καὶ ἦτο θαῦμα πῶς ἄνθεξα εἰς τὴν ἐργασίαν αὐτὴν ἐπὶ τέσσαρας μῆνας.

Ἀλλὰ μήπως καὶ αἱ ἄλλαι ἐργασίαι ἦταν καλύτεραι; Ὅσοι Ἕλληνες δὲν μποροῦσαν νὰ εὕρουν ἐργασίαν εἰς τὸ Λόουελλ, εἰς τὰ ἐργοστάσια, ἐπήγαιναν καὶ ἔπιαναν ἐργασίαν ὡς παγοκόφτες εἰς τὸν ποταμὸν Μέριμακ, ὅστις διασχίζει τὸ Λόουελλ. Μία ἑταιρία πάγου ἀπασχολοῦσε πολλοὺς ἐργάτας ἐπάνω εἰς τὸν παγωμένον ποταμὸν νὰ κόπτουν μεγάλα κομμάτια πάγου μὲ ἕνα χειροπρίονο, πληρώνουσα μόνον ἕνα δολλάριο τὴν ἡμέρα. Καὶ ἐπειδὴ οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ Γαλλο—Καναδοὶ δὲν ἐπήγαιναν εἰς τὴν ἐργασίαν αὐτὴν, ἡ ἑταιρία ἔταιρνεν Ἕλληνας, οἵτινες μὲ ἕνα μεγάλο χειροπρίονον ἔκοβον ἐπάνω εἰς τὸν ποταμὸ μεγάλα τεμάχια πάγου, μήκους 1 μέτρο καὶ πλάτους 50 πόντων τὰ ὁποῖα μ' ἕνα μακρὺ ἀγκιστρωτὸ κοντάρι. τὰ ἔσπρωχνον ἔξω καὶ τὰ μετέφερον εἰς τὰς τεχνητὰς παγερὰς ἀποθήκας τῆς ἑταιρίας πρὸς συντήρησιν καὶ πώλησιν διὰ τὸ καλοκαίρι. Πολλοὶ Ἕλληνες ἔπαθαν κρυοπαγήματα ἀπὸ τὸ πολὺ ψῦχος 15—20 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδέν.

Ἤδη ὅμως οἱ Ἕλληνες ἤρχισαν νὰ σκορπίζωνται καὶ εἰς τὰ περίχωρα τῆς Μασσαχουσέττης.

Τάκης Δ. Γιαννακόπουλος
Διαμένας ἐπὶ 30 ἔτη εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Τὸ γνωστὸν Θαλαμηγὸν

«ΓΑΛΑΡΟΣ»

Ἀναχωρεῖ αὔριον ΤΡΙΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικὴν, Νυδρὶ, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ Θην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζα, Παξοὺς Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ Θην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον Ἰ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ

Ἡ τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ Πατρῶν, Βρινδησίου, Κωνσταντινουπόλεως μὲ τὸ ταχύτερον καὶ εὐσταθέστερον

Α)Π «ΚΥΚΛΑΔΕΣ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ καὶ γραμμὴν Δωδεκανήσου

Πρακτορεῖον ΚΩΝΣΤ. ΣΟΦΗ Ὀθωνος Ἀμαλίας 55 τηλ. 38—89

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΡΟΔΟΝ

Δ)Π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"

(Κολεκοτρώνης)

ΣΗΜΕΡΟΝ 1ην νυκτερινὴν

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλέφωνον. 33—80

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ

Τὰ πανελληνίου φήμης ψυγεῖα

ΔΗΜ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ρήγα Φερραίου 103

Μὴ παρασύρεσθε εἰς τὴν ἀγορὰν σας ἀπὸ διαφημιζόμενα ΑΜΦΙΒΟΛΟΥ ΑΝΤΟΧΗΣ καὶ ποιότητος ψυγεῖα. Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 103 ὅπου θὰ ἴδητε τὸν τρόπον καὶ τὰ ὁλικὰ κατασκευῆς των.

Εὐκολίαι πληρωμῆς

ΨΥΓΕΙΑ

ΔΗΜ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΙΑΤΡΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΧΑΛΙΟΣ

Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐκπαιδευθεὶς εἰς πανεπιστήμιον Μονάχου δι' ὁποτροφίας

Οἱ πτωχοὶ καὶ οἱ ἠσφαλισμένοι τοῦ ΙΚΑ Πατρῶν ἑκάστην Δευτέραν 3—5 Δωρεὰν

Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60, Τηλέφ. 21 — 81

Τὰ καλλίτερα ΠΑΓΩΤΑ ΑΒΠΑ

ΜΕ 4.000 ΔΡΑΧ.

Δύνανται νὰ προμηθευθῶσιν οἱ μὴ ἀγοράσαντες Τηλεφωνικὸν Κατάλογον 1953, ἐκ τῶν ὀλίγων ἀπομεινάντων, εἰς τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον

ΗΛ. ΜΕΡΓΟΥΠΗ

(Ἄνω μέρος Πλατείας Γεωργίου Α')

Live ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μὲ πολὺ μεγάλες ἀξιώσεις παρουσιάζομεν ἕνα σπάνιο ἀριστούργημα!

ΓΚΥΝΤΕ ΜΩΠΑΣΣΑΝ

Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΛΥΤΡΩΜΟΥ

Μὲ τὸ ἄθθος τῆς Γαλλικῆς Καλλιτεχνίας

ΜΙΣΕΛΙΝ-ΠΡΕΛ
ΛΟΥΙ ΣΑΛΟΥ
ΣΥΖΕΤ ΜΑΙΣ-ΠΑΛΩ

καὶ 4 ἠθοποιο