—Ἀπὸ τελευταίαν περιοδείαν μας—

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΚΡΥΝΕΙΑΣ

Τοῦ ἐξ Ἀγρινίου περιοδεύσαντος ἀνταποκριτοῦ μας κ. ΓΡΗΓ. Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Στὴν κωμόπολιν τῆς Γαβαλοῦς μὲ τὸν νεοφτιαγμένο δρόμο της καὶ τὶς ὑπέροχες φυσικὲς καλλονές της, τὰ ἀπέραντα περιβόλια της, τὸ μεγάλο Νοσοκομεῖο της καὶ τὸ καλοφτιαγμένο Γυμνάσιό της, συναντήσαμε ἕναν ἐκλεκτὸ καὶ φιλοπρόοδο γεωπόνο τὸν κ. Ξεν. Μπράζα. Εἶναι προϊστάμενος στὴν ὑπηρεσία τῶν Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν καὶ σὰν νέος ἔχει ἀναπτύξει δράσι ἀξιοζήλευτη. Ἔτσι στὴν Γαβαλοῦ ἵδρυσε μορφωτικὸ Σύλλογο ἀγροτοπαίδων μὲ 20 μέλη ἀρχικῶς τὰ ὁποῖα συνεχῶς αὐξάνονται.

Στὴν Ματαράγκα ἵδρυσεν ἀγροτολέσχην τὸν Νοέμβριον τοῦ 1952 μὲ δύο τμήματα ἀγροτοπαίδων καὶ ἀγροτονεανίδων, μὲ 50 μέλη, ποὺ καὶ αὐτὰ αὐξάνονται. Στὶς Παπαδάτες ἵδρυσε μορφωτικὸν Σύλλογον ἐπίσης μὲ 30 μέλη, σύντομα δὲ θὰ ἱδρυθοῦν ἀγροτολέσχες καὶ μορφωτικοὶ ἀγροτικοὶ σύλλογοι καὶ στὶς ὑπόλοιπες κοινότητες.

Σ' ὅλα αὐτὰ τὰ μορφωτικὰ σχολεῖα ὁ ἐκλεκτὸς αὐτὸς ὑπάλληλος μαζὶ μὲ τὴν δίδα Πόπη Χατζησαλάντα διδάσκουν μαθήματα γεωργικά, μὲ τὰς νέας ἐπιστημονικὰς μεθόδους, μαθήματα οἰκοκυρικῆς καὶ ἄλλα μορφωτικά. Ἔχουν ἀκόμη ἱδρυθῆ ὑποδειγματικοὶ ἀγροὶ σίτου μὲ νέες ποικιλίες διασταυρώσεως Γ—38—290 καὶ Γ—42—855.

Καλλιεργοῦνται ἐπίσης ἀνοιξιάτικα ὑβρίδια ἀραβοσίτου ἀμερικανικῆς προελεύσεως μὲ μεγάλην ἀπόδοσιν. Κατεσκευάσθησαν δύο ἀγροτικαὶ ὁδικαὶ ἀμαξηταὶ ἀρτηρίαι πρὸς τὴν πεδιάδα τοῦ Ἄνω Κερασόβου ἀπὸ τὴν Σιβίσταν (Ἑλληνικὸν) καὶ ἀπὸ τὴν Μεσαρίσταν εἰς Γαβαλοῦ, δαπάναις τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἐκ τῶν κρατικῶν ἐπενδύσεων. Συνεστήθησαν γεωργικαὶ ἐπιτροπαὶ ποὺ ἐξετάζουν καὶ προωθοῦν τὰ ἀπασχολοῦντα τοὺς ἀγρότας θέματα. Προβάλλονται ἐπίσης κινηματογραφικαὶ ταινίαι ἀπὸ τὴν ἀγροτικὴν ζωὴν τῶν ξένων κρατῶν, τὴν κίνησιν τῶν ἀγροτοσυλλόγων των, ὅπως καὶ τοπεῖα τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου. Εἰς τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἔχουν ὑποβληθῆ γεωργοοικονομικαὶ μελέται διὰ τὴν διάνοιξιν καὶ κατασκευὴν ἀντιπλημμυρικῶν φραγμάτων τῶν χειμάρρων Κάτω Μακρυνοῦς—Γαβαλοῦς—Παλιόβρυσης—Κάτω Κερασόβου καὶ Ζευγαρακίου. Ἔτσι διὰ τῶν ἔργων αὐτῶν, ἐὰν τελικῶς πραγματοποιηθοῦν, θὰ ἀποδοθοῦν εἰς τοὺς ἀγρότας 2.500 περίπου καλλιεργήσιμα στρέμματα. Ἐπίσης ζητεῖται νὰ πραγματοποιηθῆ τὸ ἔργον τῆς κατασκευῆς ἀρδευτικοῦ ἀδλακος εἰς τὴν πεδιάδα τῆς Ἀκουρλέσσης. Οὕτω θὰ ἀξιοποιηθοῦν ἕτερα 1.000 στρέμματα. Τὸ μεγαλύτερον ὅμως αἴτημα τοῦ Μακρυνειακοῦ λαοῦ εἶναι νὰ πραγματοποιηθῆ τὸ μεγάλο ἐγγειοβελτιωτικὸν ἔργον τῆς ἀρδεύσεως τῆς μεγάλης πεδιάδος τῆς περιοχῆς.

Πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνσιν γίνονται τεράστιαι προσπάθειαι διὰ νὰ ἐπιτευχθῆ ἡ ἐγκρισις τῶν πιστώσεων ποὺ ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν πραγματοποίησίν του. Καὶ ἂν γίνη αὐτὴ ἡ ἐπιτυχία 35.000 στρέμματα τῆς πεδινῆς περιοχῆς θὰ ἀξιοποιηθοῦν καὶ θὰ ἀνακουφισθῆ ὁλόκληρος ὁ ἀγροτικὸς πληθυσμός!

Ἕνα ἄλλο ἐκλεκτὸν τέκνον τῆς Μακρυνείας εἶναι ὁ Διευθυντὴς τοῦ Νοσοκομείου τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ τῆς Γαβαλοῦς, ὁ κ. Γεράσιμος Πιερρᾶτος. Ἔχει ἀκούραστους συνεργάτας του τοὺς κ. κ. Π. Ἀντωνόπουλον χειρουργὸν, Σπύρον Καββάγιαν Διαχειριστὴν, τὴν προϊσταμένην κ. Λουκίαν Ἀσκούνη μὲ τέσσαρας ἀκόμη ἀδελφὰς καὶ 5 ἀκόμη ἄνδρας καὶ γυναῖκας ποὺ ἀποτελοῦν τὸ βοηθητικὸν προσωπικὸν τοῦ Ἱδρύματος.

Τὸ Νοσοκομεῖον ἵδρυσε προχείρως κατὰ τὴν κατοχὴν ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς καὶ ἀρχικῶς ἐστεγάσθη εἰς τὸ μέγαρον τοῦ Γυμνασίου διὰ νὰ ἀνακουφισθῆ ὁ πυροπαθεὶς ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς πληθυσμὸς τῆς περιοχῆς. Χάρις εἰς τοὺς προαναφερθέντας καὶ τὴν ἀμέριστον ὑποστήριξιν τοῦ τότε Νομάρχου κ. Παπαδοπούλου ἐγκατεστάθη ὁριστικῶς τὸ ἵδρυμα εἰς τὴν εὐγενῶς προσφερθεῖσαν μεγάλην αἴθουσαν ἀπὸ τὸν Γεωργικὸν Συνεταιρισμὸν Γαβαλοῦς.

Εἶναι δὲ ἕνα ἀπὸ τὰ τέσσαρα μεγάλα ὑπαίθρια Νοσοκομεῖα τοῦ Ε.Ε.Σ. τῆς Χώρας μας. Ἔχει δύναμιν 28 κλινῶν, παθολογικὴν καὶ χειρουργικὴν κλινικὴν, ἐξωτερικὰ ἰατρεῖα καὶ ἄλλας συγχρόνους ἐγκαταστάσεις καὶ ἀνέσεις.

Τὸ πρῶτον κτίριον ἐπλουτίσθη μὲ νέας πτέρυγας, νερὰ τρεχούμενα, μέγα προαύλιον κ.λ.π.

Εἰς τὸ Θέρμον καὶ τὴν ὀρεινὴν Τριχωνίδα καὶ Ναυπακτίαν λειτουργεῖ κινητὸν ἰατρικὸν συνεργεῖον, παράρτημα τοῦ Νοσοκομείου Γαβαλοῦς ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ κ. Δ. Πύρρου μὲ πολλοὺς συνεργάτας, ἐν οἷς καὶ ἡ ἐθελόντρια ἀδελφὴ νοσοκόμος Ρεγγίνα Παλαβιτσίνη. Ὁ ὀργανισμὸς τοῦ Ἱδρύματος προβλέπει ἵδρυσιν ὠτορινολαρυγγολογικῆς καὶ κυρίως μαιευτικῆς τοιαύτης.

Ἐπιτακτικὴ λοιπὸν ἀνάγκη εἶναι τὸ Κράτος νὰ στρέψη τὴν προσοχήν του εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ καὶ νὰ ἐγκρίνη πιστώσεις διὰ νὰ πραγματοποιηθῆ τὸ ὑψίστης κοινωνικῆς σημασίας τοῦτο ἔργον.

Γρ. Σταυρόπουλος

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς θίασος Φωφῶς Λουκᾶ Σ. Ἰατρίδη—Λ. Διανέλλου Σήμερον. ὥρα 7.30 λαϊκὴ ἀπαγευματινὴ μὲ γεν. εἴσοδον δρ. 5000 καὶ βράδυ ὥρα 10 μ. μ. Ἡ Ἐπιθεώρησις «Τρέλλες τοῦ 1953» καὶ ἡ ἀκροβατικὴ ἄτραξιὸν ΝΤΟΥΟ ΤΡΙΓΚΟ

ΑΛΑΜΠΡΑ Σήμερον «Μονομαχία στὶς θάλασσες τῆς Κορέας».

ΖΕΝΙΘ Σήμερον «Θυμᾶμαι τὴν μητέρα» μὲ τὴν μεγάλη δραματικὴ Α·Ι·ΡΙΝ ΝΤΑΝ.

ΟΑΣΙΣ Σήμερον 'Η ἐξωφρενικὴ κωμωδία «Ὅσα φέρνει ἡ ὥρα δὲν τὰ φέρνει ὁ χρόνος» μὲ τὸν Φερναντὲλ.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον. «Χρυσὴ Σαλαμάνδρα.»

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον. «Ἀμάρτησα χίλιες φορές» μὲ τὴν Βίβιαν Ρομάνς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀχιλ. Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37—Ἀριστ. Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ἰωάν. Παπαχρήστου Τσωρτσιλ 258—Ἀθηνᾶ Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42—Χρυσίνα Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156—Ἑλένη Ἠλιοπούλου Κολοκοτρώνη 18—Χρ. Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΑΜΟΙ: Ἰωάν. Φιλιππᾶτος ἐκ Μεσολογγίου — Ἀγγελική Γκάμαρη ἐκ Πατρῶν. Ἰωάν. Μίσαρης ἐκ Περιβολίου Κερκύρας—Ἀνδριάνα Καψάσκη ἐκ Πύργου. Νικ. Χατζηγιαννακίδης ἐκ Μ. Ἀσίας—Ἑλένη Μπουσὲ ἐκ Πατρῶν. Νικ. Ἀντζουλᾶτος ἐξ Ἁγίας Εὐφημίας Κεφαλληνίας—Μαρία Βέργου ἐκ Πατρῶν. Κων. Λαζανᾶς ἐξ Ἀγονοχωρίου Πρεβέζης—Νικολία Χρονοπούλου ἐκ Καλουσίου Φαρρῶν. Ἀνδρ. Σκοῦτας ἐκ Λεοντίου Φαρρῶν—Νικολία Μούρτζη ἐκ Πατρῶν. Θεοδ. Τσεγκρένης ἐκ Πατρῶν—Οὐρανία Πήττα ἐκ Ρίου. Παν. Βαγγελᾶτος ἐκ Διγαλέτου Κεφαλληνίας—Μαρία Κωνσταντᾶτου ὁμοίως. Βασ. Λογοθέτης ἐκ Πατρῶν—Ἑλένη Τσαγκαροῦλια ἐκ Γριποτάμων Καλαβρύτων. Ἐμμ. Τσαμοῦρης ἐξ Ἀντιφιλιππουπόλεως Καβάλας—Μαλβίνα Μαγγίνα ἐκ Πατρῶν. Νικ. Ντόμας ἐκ Ροβιᾶτας Ἠλείας—Μαργαρίτα Καλσμαρᾶ ἐκ Μαχαιράδου Ζακύνθου. Παν. Σωτηριάδης ἐκ Μ. Ἀσίας—Εὐδοξία Μεταλλινοῦ ἐκ Τραπέζης Αἰγίου. Ἀριστ. Νικολόπουλος ἐκ Πλατανόβρυσης — Γεωργία Παπαφιλιππουπόλου ἐκ Μυτιλήνης Φαρρῶν. Δημήτριος Φιλιππακόπουλος ἐκ Ρίου—Μαρία Τουμπουλιάδου ἐκ Πατρῶν. Θεοτόκης Θεοτοκᾶτος ἐκ Πατρῶν—Εὐφροσύνη Γιαννακοπούλου ἐκ Πατρῶν. Γεώργ. Κλεπετοῦνας ἐκ Λειβαρτζίου — Φωτεινὴ Κοῦτρα ἐκ Βελιμαχίου. Νικόλ. Δημητρόπουλος ἐκ Πατρῶν — Χαρίκλεια Παναγοπούλου ἐκ Ρουπακίου Ἠλείας.

ΘΑΝΑΤΟΙ: Γεώργ. Κοκορογιάννης ἐτῶν 67, Ἀνδρ. Μπάλλος 46, Βασιλικὴ Γριμάνη 42, Βασ. Γρηγοράτος 82, Σταμ. Βγενόπουλος 66, Κων. Κατσιγιάννης 87, Φ.Λ. Βαζαῖτης 71, Ζαχαροῦλα Ραζου 70, Νικ. Κουτσογιάννης 74, Ἀγγελικὴ Κυρκοπούλου 70, Δημ. Ζαχαράτος 66, Βενέτα Βελαΐτη 45, Ἀσημίνα Νταβαρίνου 30, Μαρία Θεοδόση 40, Γεωργία Κατσῆ ἐνὸς ἔτους.

ΕΚ ΜΑΝΩΛΑΔΟΣ

ΜΑΝΩΛΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐκ μέρους πολλῶν γονέων καὶ κηδεμόνων τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Μανωλάδος παρεκλήθημεν νὰ διατυπώσωμεν τὰ παράπονά των διὰ τὴν μὴ εἰσέτι ἐγκατάστασιν τῆς ἀπὸ πέρυσι ἀποσπαθείσης δημοδιδασκαλίσσης Ζωῆς Γιαννακοπούλου, ἥτις ὡς γνωστὸν ὀργανικῶς ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ Προσωπικὸν τοῦ ἄνω Δημοτικοῦ Σχολείου. Ἡ θέσις της ὅμως αὕτη παραμένει κενή, μολονότι ὁ ἀριθμὸς τῶν φοιτώντων μαθητῶν τοῦ Σχολείου τούτου ἔχει ἄμεσον ἀνάγκην καὶ δὲν δικαιολογεῖ τὴν ἀπόσπασίν της. Ὁ κ. Ἐπιθεωρητὴς τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως Ἀμαλιάδος θὰ ἐκτιμήσῃ τὰ παράπονα ταῦτα καὶ θὰ ἐνεργήσῃ τὰ δέοντα πρὸς θεραπείαν των.

—Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένοντο ἐν Βάρδᾳ οἱ γάμοι τοῦ κ. Γεωργίου Δρακοπούλου—ἐμπόρου— μετὰ τῆς δίδος Εὐτυχίας Σακκαλῆ. Παράνυμφος παρέστη ὁ κ. Γεώργ. Δημητρόπουλος ἐκ Βάρδας.

Ἀπ. Βακαλόπουλος

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟ. ΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Προκήρυξις

Προκειμένου νὰ συμπληρωθῆ ἡ θέσις τοῦ ἰατροῦ βοηθοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου ἐπὶ διετῆ θητεία, καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἐντὸς προθεσμίας μηνὸς ἀπὸ τῆς τελευταίας διὰ τοῦ τόπου δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Γραμματείαν τοῦ Νοσοκομείου αἰτήσιν μετὰ τῶν σχετικῶν δικαιολογητικῶν καὶ προσόντων των.

Εἰς τὴν θέσιν ταύτην διορίζονται ἰατροὶ ἡλικίας οὐχὶ μείζονος τῶν 35 ἐτῶν, διατελέσαντες ἐπὶ διετίαν τοὐλάχιστον ἐξωτερικοὶ καὶ βοηθοὶ εἰς δημόσια, δημοτικὰ ἢ κοινωφελῆ ἐν γένει τοσηλευτικὰ ἱδρύματα, ἢ εἰς ἀνάλογα τοιαῦτα τῆς ἀλλοδαπῆς, ἀσκήσαντες, προκειμένου περὶ τῶν ἐκτὸς τῆς περιφερείας τῆς τέως Διοικήσεως Πρωτευούσης Ἱδρυμάτων, τὴν εἰδικότητα ἐπὶ διετίαν τοὐλάχιστον.

Μετὰ τῆς αἰτήσεως δέον νὰ ὑποβληθῶσι καὶ τὰ κάτωθι δικαιολογητικά:

1) Ποιοτοποιητικὸν Ποινικοῦ Μητρώου 2) Πιστοποιητικὸν Ἐξαγγελίας 3) Πιστοποιητικὸν Στρατολογικῆς Καταστάσεως 4) Πιστοποιητικὸν Δήμου ἢ Κοινότητος 5) Πιστοποιητικὸν Νομιμοφροσύνης 6) Πιστοποιητικὸν ὑγείας (ἀπὸ τὴν κατὰ τόπον πρωτοβάθμιον ἐπιτροπὴν) 7) Ἀντίγραφον πτυχίου 8) Γραμμάτιον εἰσράξεως ὑπὲρ τῶν μελῶν τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Συμβουλίου ἐκ τοῦ Ταμείου Γενικῶν Ἐσόδων ἀξίας δραχμῶν 20.000

Ἡ μὴ ὑποβολὴ μετὰ τῆς αἰτήσεως ἢ τὸ βραδύτερον ἐντὸς τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας, οἱουδήποτε ἐκ τῶν ἀνωτέρω δικαιολογητικῶν θὰ ἔχει ὡς συνέπεια τὴν μὴ ἀποδοχὴν τῆς αἰτήσεως.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀελφᾶτου Δήμαρχος Πατρέων
Β. ΡΟΥΦΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 31, ἐκ τριῶν εὐρυχώρων ἡλιολούστων δωματίων μετὰ χώλ, κουζίνας, μεγάλης βεράντας κλπ. Πληροφορίαι ἑκεῖ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—10 π.μ. καὶ 3—5 μ.μ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Καραϊσκάκη 128.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑΣ

ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ. (Τοῦ ἀντοποκριτοῦ μας). Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα εὑρίσκεται ἐν μεγάλῃ κινήσει, ἐξοφλοῦσα τὰ δάνεια τῶν πελατῶν της λόγῳ τῆς καλῆς ἐσοδείας τῶν προϊόντων τῶν ἀγροτῶν, οἵτινες ἀθρόως σπεύδουν νὰ πληρώσουν τὰ χρέη των.

—Τὸ Κοινοτικὸν μας Συμβούλιον ἄς προωθήσῃ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἔργων τοποθετήσεως ὑδροσωλήνων της, παρὰ τὸν ποταμὸν νέας δεξαμενῆς, ὡς καὶ τῆς ἐπιχωματώσεως τῶν σωλήνων ὀχετοῦ παρὰ τὴν θέσιν Σπάσμα. Ἐπίσης διὰ τὸν καλλωπισμὸν τῆς πλατείας μετὰ τοῦ παρακειμένου Πάρκου ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν ὅλα τὰ ἐπὶ τούτῳ ὑλικὰ ἵνα ἀποκτήσῃ τὸ συγκοινωνιακὸν μας δίκτυον τὴν αἴγλην καὶ τὸν θαυμασμὸν τῶν διερχομένων ταξιδιωτῶν.

—Ἡ ἐν Πάτραις Ἀμερικανικὴ ὑπηρεσία πληροφοριῶν, διέκοψε τὰς ἑβδομαδιαίας κινηματογραφικὰς της παραστάσεις αἵτινες παρηκολουθοῦντο μεν' ἐνδιαφέροντος ἀπὸ ὅλους. Τὸ ζήτημα τοῦτο ἄς ἐξετασθῆ παρὰ τῶν ἁρμοδίων.

—Ἡ κατ' ἔτος ἐμποροζωοπανήγυρις ἤρχισε μὲ μεγάλην κίνησιν εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῶν διαφόρων ἐπιχειρήσεων, τὰ δὲ κέντρα διασκεδάσεως κατακλίζοντο ἀπὸ κόσμο. Εἰς δὲ τὸ ἀρτισύστατον κέντρον τοῦ κ. Κωνστ. Στεργιώτη παρετηρεῖτο μοναδικὴ κίνησις.

—Ὁ ἐφημεριδοπώλης κ. Γεώργιος Ἀσκιτάρας ἠγόρασε οἰκόπεδον καὶ συγκεντρώνει τὰ ὑλικὰ διὰ τὴν οἰκοδόμησιν τῆς οἰκίας του. Τοῦ εὐχόμεθα ταχεῖαν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου.

—Τὸ πρότυπον ἑστιατόριον τοῦ κ. Ἀρίστου Διαμαντοπούλου μὲ τὸν ἔξοχον ἀνθῶνα του, παρασκευάζει τὰ πλέον εὔγευστα φαγητὰ καὶ προσφέρει γνήσια κρασιά. Οὕτω κατέστη τὸ μοναδικὸν ἐντευκτήριον τῶν καλοφαγάδων.

—Ἡ Κωμόπολις μας ἀπέκτησε καὶ βαρελοποιεῖον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κων. Σωτηριάδου, κατασκευάζον καὶ ἐπισκευάζον παντὸς εἴδους οἰνοβάρελα, τυροβάρελα κλπ. Τοῦ εὐχόμεθα καλὴν πρόοδον.

Κ. Κουτρουμάνας

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνεγνωρισμένον δυνάμει Νομοθετικοῦ διατάγματος 176 καὶ 297.

Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς: Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ

Διδάσκουν εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Πιάνου ἡ Ἀνὶς Μ. Κορνηλάκη καὶ ἡ κ. Μ. Δαγαγιάννη. Εἰς τὴν Σχολὴν Βιολιοῦ ὁ κ. Μ. Ράϊνελ καὶ Α. Καϊμάκης. Εἰς τὴν σχολὴν Ρυθμικῆς—Γυμναστικῆς καὶ Κλασσικῶν χορῶν κ. Μ. Ριζικάρη—Γκράσσο. Εἰς τὴν Σχολὴν Θεωρητικῶν Ε. Νερέκης. Εἰς τὴν Σχολὴν Ἀνδρέντεον Κ. Ξηναβῆς.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 10 π. μ. —1 καὶ 4—9 μ.μ. Πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου (Γερμανοῦ 18).

ΖΥΜΑΡΙΚΑ
"ΩΜΕΓΑ"
ΤΑΪΜΟΝΑ ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΑΝ

Ποιότης ἐξαιρετικὴ Σεμεγδαλένια Σπαγέτα διάφορα, Σπαγετίνες, Σοῦπες διάφορες σὲ τσελατίνες, Καναρότσα Ἰταλικά. Φιδὲς χονδρὸς—ψιλὸς σὲ κεβώτια.

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 91 ΤΗΛ. 22-38

ΣΙΝΕ Oasis

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ντελίριο γέλοιου καὶ χαρᾶς. Μοναδικὸ ξεφάντωμα πανζουρλισμοῦ. Ἡ τελευταία δημιουργία τοῦ λασφιλεστάτου βασιλιᾶ τῆς εὐθυμίας

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

ΟΣΑ ΦΕΡΝΕΙ Η ΩΡΑ
ΔΕΝ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ

Ἡ πιὸ σπαρταριστὴ κωμωδία ποὺ παρουσίασε μέχρι σήμερον. Πανέξυπνος νὰ μηχανεύεται τεχνάσματα καὶ νὰ πέφτη ἀπὸ γκάφα σὲ γκάφα καὶ νὰ σκορπᾶ γέλοια ἀσυγκράτητα.

ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

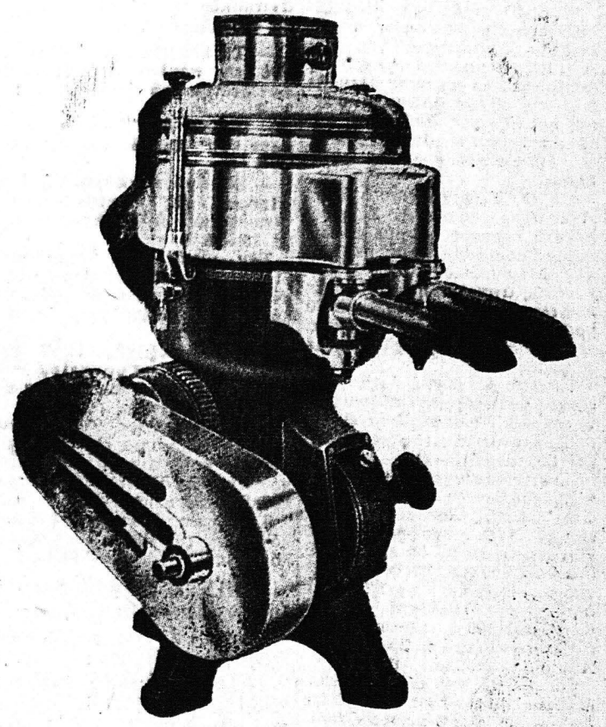
Συμπρωταγωνιστοῦν:
ΑΝΤΡΕ ΜΙΣΕΛ, ΑΡΝΤΑΝ ΥΒ ΝΤΕΝΙΩ, ΛΙΛΙΑΝ ΜΠΕΡ ΟΡΜΠΑΛ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐξεδόθη ὑπὸ τῶν κ.κ. Θ. Γεωργακοπούλου καὶ Ν. Διακάτου ὑπαλλήλων τοῦ Ι.Κ.Α, Πατρῶν, ὁ Νέος Πίναξ Ἀσφαλίστρων τοῦ Ι.Κ.Α. Νόμου 1846)51 ἰσχύων ἀπὸ 1)8)1953 βάσει τῶν μηνιαίων, ἐβδομαδιαίων καὶ ἡμερησίων ἀποδοχῶν, μικτῆς ἀσφαλίσεως, κλάδου ἀσθενείας, συντάξεως, ἀνεργίας καὶ ἐφεδρικοῦ ἐπιδόματος.

Πωλεῖται παρὰ τῶν ἰδίων εἰς τὸ ΙΚΑ Πατρῶν καὶ εἰς τὸ Πρακτορεῖον Ἀθηναϊκοῦ Τύπου Κορίνθου

ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ
PIERALISI



Τὸ θαῦμα τῆς Ἰταλικῆς Βιομηχανίας
Τύπος Ρ—500 ἀπόδοσις 500-600 Κιλὰ τὴν ὥραν.
Τύπος Ρ—800 ἀπόδοσις 900-1000 Κιλὰ τὴν ὥραν.
Συνεχὴς 24ωρος λειτουργία ἄνευ ἀνάγκης καθαρισμοῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι ἀπαραίτητος κάθε 3—4 ὥρας εἰς ἐλλουζελαιοδιαχωριστήρας.

Τιμαὶ ἐξαιρετικαί

Πληροφορίαι εἰς τὴν ἀντιπροσωπείαν:

Ε. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89 τηλέφωνον 33—72 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΙΝΕ ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα συγκινητικὸ δρᾶμα βγαλμένο ἀπὸ τὶς σελίδες τῆς ἴδιας ζωῆς μας.

Ἡ ἀφοσίωσις, ἡ θέρμη, ἡ στοργὴ μιᾶς μητέρας ποὺ ὁδηγεῖ στοὺς ἠθικοὺς σκοπέλους τῆς ζωῆς

ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ

Μὲ τὴν μεγάλη δραματικὴ

Α·Ι·ΡΙΝ ΝΤΑΝ

Ἀκηνοθετημένο μὲ ξεχωριστὴ εὐαισθησία

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ μεγαλύτερη σύγχρονη Ναυτικὴ Περιπέτεια,

Ὁλοζώντανος ὁ ἡρωϊσμὸς τῶν τολμηροτέρων μαχητῶν τοῦ πολέμου τοῦ ὑγροῦ στοιχείου. Σκηνὲς ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ δίδονται ἀπὸ τὴν ὀθόνη

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΚΟΡΕΑΣ

Μὲ τὸ ζευγάρι

ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΝΑΝΣΥ ΟΛΣΟΝ

Νέον κατάστημα ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων εἰδῶν εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ εἰς τιμὰς κόστους

Ἐπισκεφθῆτε μας νὰ πεισθῆτε

Α^ΦΟΙ Κ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ

Κορίνθου καὶ Παντανάσσης
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕ 4.000 ΔΡΑΧ.

Δύνανται νὰ προμηθευθῶσιν οἱ μὴ ἀγοράσαντες Τηλεφωνικὸν Κατάλογον 1953, ἐκ τῶν ὀλίγων ἀπομεινάντων, εἰς τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον

ΗΛ. ΜΕΡΓΟΥΠΗ

(Ἄνω μέρος Πλατείας Γεωργίου Α')

ξυρίζεται μὲ ΞΕΠΙΔΕΣ ΡΕΧ

Μέσα σὲ 3 ξεπτά...

... φρέσκος καὶ εὐδιάθετος

Τὰ καλλίτερα
ΠΑΓΩΤΑ
ΑΒΠΑ

ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐκπαιδευθεὶς εἰς πανεπιστήμιον Μονάχου Δι' ὀπτροφίας

Οἱ πτωχοὶ καὶ οἱ ἠσφαλισμένοι τοῦ ΙΚΑ Πατρῶν ἑκάστην Δευτέραν 3—5 Δωρεάν

Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60 Τηλέφ. 21 — 81

ΜΑΛΛΙΑ - ΠΛΕΚΤΑ - ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 85 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Συμπληρωμένες μὲ μεγάλες, ὅπως πάντοτε, ποσότητες μαλλιῶν καὶ μὲ ὅ,τι τὸ φετεινὸ νεώτερο ἢ καινούργιες τοῦ χρόνου τούτου παραλαβές μας, ἀποκλείουν τὴν δυνατότητα τοῦ νὰ μὴ βρίσκῃ συνεχῶς ὁ πελάτης μας εἰς τὸ κατάστημά μας ὅ,τι ζητήσει εἰς τὸ εἶδος μας τοῦτο, σὲ καινούργιους χρωματισμοὺς καὶ εἰς ποιότητες ἀντοχῆς, ὥστε τὸ πλεκτό, ἰδιαιτέρως ἐφέτος, νὰ καταλήγῃ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὶς καινούργιες μας πάντα πλέξεις, τὸ πλέον φθηνὸ καὶ θετικώτερο ντύσιμο, μὰ καὶ ἡ πειὸ χαριτωμένη καὶ πολὺ τῆς μόδας ἐμφάνισις

Ἡ πλέξεις μας καινούργιες πάντα γιὰ κάθε χρόνο, ξεχωρίζουν ἀπὸ τὶς περσινὲς σὰν κάτι ἀπόλυτα νέο.