

ΦΟΒΟΚΙΤΙΑΚΕΤΤΙ ΖΑΙ. ΕΡΝΑΣ ΛΕΑ ΠΑΝΤΟΒΑΝΙ ΟΛΓΚΑ ΒΙΛΛΙ
Μουσική του περ. Σίμωνα ΡΕΤΣΟ ΡΟΒΕΚΚΙΝΙ

*Από 337—530
επιστήριον ΔΡΑΧ. 3500

πόλεως ταύτης, θα πρίηρη να τιμήσωμε, αντί να αναγνώμεν εις τας οδοὺς τῆς πόλεως γεωγραφικά ονόματα.

Ἐγὼ ὅμως να μοῦ ἐπιτρέψετε ἀγαπῶντι να προχωρήσω καὶ εἰ περισσότερον να αὐτὸ κατονομάσω καὶ ἄλλα πρόσωπα ἐν τοῖσι θα ἦτο ποιοῦσε να τιμήσωμεν. Ἡμῖν ποῖ τινα τοῦτων να μὴ ἔχωσιν οἰκονομικὰς περιγρηνας ἢ να ἦ τοῦ ὑπὲρ πλοῖοι καὶ αὐτοί, (ὅτι εἶχε ἐπικρατήσῃ δυστυχῶς, ἡ ἐχοντες χρῆματα να θ' αὐροῦνται καὶ αὐτοί). Ἐτερος συμπλήτης ἐργαζόμενος εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ τυχθῆντος (ἦτο καὶ τὸ ἐπαγγελμα τοῦ ἀρχιτέκτονος), οὐα προσηγορεύτο ἂν εἴ τις τιμὰς ἐργασίας του στερῶν ἐνίοτε καὶ τὸν αὐτὸν του, δένεμε πάντα ταῦτα εἰς πτωχὰς οἰκονομίας, χήρας καὶ ὀρφανὰ. Ἀποροβὼς καὶ ἱεροκριφίας. Καὶ παραβέλματα τὸν τοιοῦτον ἀλτροῦστικὸν πράξεων του,

τονομασθῇ εἰς ὁδὸν 'Ιατροῦ Μερσὲρ.
3) Ἡ ὁδὸς Ζ'. Κορινθοῦ 8 (μεταξὺ Νέριαν καὶ Καρόλου) ἣτις εἶχε προταθῇ εἰς ὁδὸν Φιλελλήνων, να μετονομασθῇ εἰς ὁδὸν 'Λαόνου Βερρίου.

4) Ἡ ὁδὸς Μωρέας, ἣτις εἶχε προταθῇ παρὰ τῆς 'Επιτροπῆς εἰς ὁδὸν Χειμάρρας, να μετονομασθῇ εἰς ὁδὸν 'Αρχαιοπόλεως.

Ἀνωτοῦ παραδῶχῃ καὶ
5) Ἡ ὁδὸς ἡ ἀγροῦσα, πρόσωπα ἐπὶ τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ κατὰ τὴν 'Ανδρεαποδίου ἢ κατὰ τοῦ βασιλοῦ να μετονομασθῇ εἰς ὁδὸν Δημητρίου κατὰ τοῦ βασιλοῦ 'Ἀνδρεοποδίου.

— — —

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ μαθήματα παρὰ τοῦ Καθηγητῆ, ὁδὸς Καποδιστρίου 87.

Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπραγματικὴ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Σάββατον 58.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΟΠΤΙΚΗ — ΡΑΠΤΙΚΗ
ΚΟΝΟΜΟΔΗ

Διπλώματα Παρίσιων. — Νέσσοδος Cigarette — Κοπτική Δαρεάν.
*Αναλαμβάνομεν φορέματα πρὸς 30.000, Παλὰς 100.000, —
«ΚΟΝΟΜΟΔΗ»
ΚΑΝΑΚΑΡΗ καὶ ΔΡΑΤΟΥ (γυνίκα)