ΝΕΑ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἤρχισαν τὰ μαθήματα τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως τῆς πόλεώς μας ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην καθοδήγησιν τοῦ ἀρχιμανδρίτου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Βενεδίκτου Πετράκη.

—Ὡς καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, λειτουργοῦν τρία φιλανθρωπικὰ Ἱδρύματα τῆς Ἑνώσεως μὲ γενικὸν διευθυντὴν τὸν κ. Ἡλίαν Σένον. Τὸ Γηροκομεῖον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς δίδος Βασιλικῆς Δεληκωστοπούλου, τὸ Ὀρφανοτροφεῖον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς δίδος Γεωργίας Λέκκα καὶ τὸ Νοσοκομεῖον «Ἅγιοι Ἀνάργυροι» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Τσούτσου ἰατροῦ. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ τονισθῇ εἶναι ἡ ἀνάγκη τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τῶν ἐν λόγω ἱδρυμάτων τόσον ἀπὸ φιλανθρώπους, ὅσον καὶ ἀπὸ τὸ Κράτος.

—Εἰς μόνην τὴν πόλιν τοῦ Ἀγρινίου λειτουργοῦν 12 Κατηχητικὰ Σχολεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα φοιτοῦν 1.200 ἀγόρια καὶ κορίτσια τῶν Σχολείων Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως, 8 Κατηχητικὰ μὲ 600 ἀγόρια καὶ κορίτσια τῶν μικροτέρων τάξεων τῶν Σχολείων Μέσης ἐκπαιδεύσεως καὶ δύο Κατηχητικὰ μὲ 350 μαθητὰς καὶ μαθητρίας τῶν ἀνωτέρων τάξεων τοῦ Γυμνασίων, τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς, τῶν ἀποφοίτων, καθὼς καὶ τῶν Φοιτητῶν. Ἐπίσης λειτουργοῦν εἰ «Κύκλοι τῶν ἀναγνωστῶν τῆς Ζωῆς», 6 διὰ τοὺς ἄνδρας καὶ 11 διὰ τὰς γυναῖκας. Εἰς τὰς συγκεντρώσεις αὐτὰς διάφορα πρόσωπα ἀρκούντως κατηρτισμένα ἀναλύουν ἓν Εὐαγγέλιον καὶ ἀναπτύσσουν θρησκευτικὰ ζητήματα. Ἐκτὸς τοῦ Ἀγρινίου λειτουργοῦν παραρτήματα τῆς ΧΕΑ μὲ ἐξισόλογον θρησκευτικὴν καὶ φιλανθρωπικὴν δρᾶσιν καὶ εἰς Αἰτωλικὸν—Νεοχώριον—Ἀστακὸν — Ἀμφιλοχίαν Σπολάϊταν—Ρουσσίτσα — Θέρμον—Παναιτώλιον—Καινούριον Κατοῦναν—Καμαρούλαν— Παπαδάτες καὶ Ματαράγκαν. Τὸ πρόγραμμα τῶν θρησκευτικῶν ὁμιλιῶν καὶ μαθημάτων ἔχει ὡς ἑξῆς : Κάθε Κυριακὴν ὁμιλία τοῦ πατρὸς Βενεδίκτου, ὥραν 5.30 εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων. Ἑκάστην Κυριακὴν ὥραν 7.30 παράδοσις μαθημάτων ὑπὸ τοῦ ἰδίου πρὸς τοὺς φοιτητάς, τοὺς ἀποφοίτους τῶν σχολείων Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ τοὺς μαθητὰς τῶν ἀνωτέρων τάξεων. Ἑκάστοτε τὴν ἰδίαν ὥραν λαμβάνουν χώραν ἐπιστημονικαὶ διαλέξεις μὲ ὁμιλητὰς διαφόρους ἐπιστήμονας κατόπιν προσκλήσεων. Ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. Χριστιανικὰ μαθήματα πρὸς ἐργαζομένους νέους ἀπὸ 17 ἐτῶν καὶ ἄνω ὑπὸ τοῦ θεολόγου κ. Βούλγαρη εἰς τὸν ἴδιον Ναόν. Ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6—7 μ.μ. Χριστιανικὰ μαθήματα πρὸς τοὺς ἐργαζομένους νέους ἀπὸ 12—17 ἐτῶν, ἀπὸ τὸν κ. Σπῦρον Καραχρῆστον εἰς τὸν Ναὸν τῆς Μητροπόλεως. Τὴν ἔδραν κίνησιν διευθύνει ὁ ἴδιος ὁ Πατὴρ Βενέδικτος, ἔχει δὲ καταρτίσει ἕνα γενικὸν Συμβούλιον καὶ διάφορα κλιμάκια ἐξ ἐκλεκτῶν συμπολιτῶν, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχει ἀναθέσει εἰδικὸν τομέα ἐργασίας. Εἰς τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον μετέχουν οἱ κ.κ. Γ. Τσούτσος ἰατρὸς παθολόγος, Α. Παπαποστόλου ἐφημέριος, Εὐγ. Λουκᾶς Διευθυντὴς Ἐφορείας Καπνοῦ, Ἀθ. Ἄκυρος Διευθυντὴς Δημοσίου Ταμείου, Ἡλίας Σένος Τεχνικὸς Διευθυντὴς Ἡλεκτρικῆς Ἑταιρείας καὶ Ν. Τρομάρας Τραπεζικὸς ὑπάλληλος. Τὴν γυναικείαν κίνησιν τὴν διευθύνουν οἱ δίδες Εὐτυχία Κουτρουμπούση καὶ Κούλα Γαρουφαλλῆ. Τὸν τομέα Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ Ἀλληλεγγύης ἡ σύζυγος τοῦ ἰατροῦ κ. Σιμάνη. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς κινήσεως τῆς νεολαίας εὑρίσκεται ὁ θεολόγος κ. Ν. Βούλγαρης, ἔχων ἀξίους συνεργάτας του, τοὺς κ.κ. Ν. Δανάραν ἔμπορον, Εὐθ. Κατσάμπαν δημ. ὑπάλληλον, Σπ. Καραχρῆστον ἔμπορον καὶ Τάκην Παναγόπουλον. Ὁ πατὴρ Βενέδικτος προσπαθεῖ νὰ συμπεριλάβῃ εἰς τοὺς κόλπους τῆς Χ.Ε.Α. περισσότερα ἄτομα καὶ ἰδίως νέους. Τὸ ἔργον του ἔχει πλέον συνδεθῆ μὲ τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως, οἱ δὲ γονεῖς καὶ κηδεμόνες ἰδιαιτέρως τὸν εὐγνωμονοῦν.

—Τὴν ἠμην μ.μ. τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ Γυμνάσιον Θηλέων ἔλαβεν χώραν ἡ ἐτησία ἑορτὴ τῆς Σημαίας, παρουσίᾳ τῶν Γυμνασιαρχῶν κ. κ. Ἐμμ. Θεοδωροπούλου καὶ Ἀθ. Παπασωτηροπούλου, τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἐμπορικῆς κ. Χρ. Σπίνου, τῶν κ.κ. καθηγητῶν, τοῦ Δημάρχου κ. Ἡλ. Σαγεώργη, τοῦ Γραμματέως τοῦ Δήμου κ. Ν. Καρμπανίδη, τῶν Δ)ντῶν Ταχυδρομείου κ. Παπαθανασίου, Ἐφορίας Καπνοῦ κ. Λουκᾶ, ΟΤΕ κ. Ἀλεξοπούλου, Τραπεζῶν κ.κ. Σπαθάρου, Λαζάρογλου, Χωραφᾶ, τοῦ Ἀνακριτοῦ κ. Σκούντζου, τοῦ Πρωτοδίκου κ. Ἀγγελοπούλου, τῶν Διοικητῶν Διοικήσεως κ. Πιστόλη, Ἀσφαλείας κ. Ρέβελλα καὶ Ἀστυνόμου κ. Στάλλια καὶ τῆς Ὑποδιοικήσεως κ. Ἀσημάκη καὶ πλήθους γονέων καὶ κηδεμόνων. Μετὰ τὴν προσευχὴν, ἐτελέσθη Ἁγιασμὸς ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Ἀπ. Φαφούτη. Ὁ καθηγητὴς κ. Πάστρας, ἐξεφώνησε τὰ ὀνόματα τῶν νέων σημαιοφόρων καὶ παρασταθῶν. Ὁ Γυμνασιάρχης κ. Θεοδωρόπουλος, ἀνέπτυξε μὲ γλαφυρότητα τὴν σημασίαν τῆς ἑορτῆς παραδώσας κατόπιν τὴν σημαίαν εἰς τὰς σημαιοφόρους. Ἡ χορωδία ἔψαλλε διάφορα ἄσματα, ἀπήγγειλαν δὲ ποιήματα αἱ μαθήτριαι Μαρία Ράπτη καὶ Μαρία Βότση. Ἀκολούθως ἐγένετο εἰσήγησις τοῦ Γυμνασιάρχου καὶ εὐθὺς ἀμέσως ὁ κ. Δήμαρχος ἀπένειμε βραβεῖα καὶ διπλώματα εἰς τὰς ἑξῆς μαθητρίας ὡς διακριθείσας ἐπὶ ἐπιμελείᾳ καὶ χρηστότητι.

Βραβεῖα εἰς τὰς μαθητρίας : Ἑλένην Ἰωάν. Μπαμινιώτου, Ἄνναν Δ. Βότση, Ἀναστασίαν Γ. Νικολακάτου, Δήμητραν Θ. Παπαθανασίου, Ἀλεξάνδραν Β. Βαΐνᾶ, Ἑλένην Δ. Τσικριτέα, Ἰσιδώραν Φ. Κωτούλαν καὶ Ἀφροδίτην Ἐμμ. Θεοδωροπούλου.

Ἐπαίνους εἰς τὰς μαθητρίας: Παναγιώταν Κ. Ἀθανασιάδου, Ἀρετὴν Ι. Λάππα, Κυριακούλαν Σ. Μυστακίδου, Καλλιρόην Δ. Νάκου, Αἰκατερίνην Α. Τσινιᾶ, Θεοδώραν Ε. Καραγεώργου, Ρεβέκκαν Ε. Καμαριώρη, Πολυξένην Γ. Κατσακιώρη, Ἑλένην Ι. Δύτρα, Δήμητραν Ν. Θεοδωροπούλου, Κασιάνην Ν. Ρούδου, Ἐλπινίκην Γ. Σερέτη. Παρασκευὴν Π. Βυσσίνου, Κωνσταντούλαν Γ. Κόνταρη Πηνελόπην Γ. Τσιανίκα, Χαρίκλειαν Δ. Τσιρώνη, Χρυσούλαν Γ. Λυμπέρη, Γεωργίαν Γ. Τσιανίκα καὶ Βασιλικὴν Π. Μανταλῆ.

—Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως τοῦ 13.ου ΚΤΕΛ Νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας ἐπεκράτησε τὸ ψηφοδέλτιον τοῦ κ. Δημ. Γιαννακά διὰ συντριπτικῆς πλειοψηφίας. Ἐπὶ 86 ψηφισάντων μετόχων ὁ κ. Γιαννακὰς ἔλαβε 83 ψήφους, εὑρέθησαν δὲ τρία ψηφοδέλτια λευκά.

—Ἡ ἀγορὰ τῆς πόλεώς μας ἐπλουτίσθη μὲ ἕνα νέο κομψότατο κατάστημα ραδιοφώνων καὶ τιμαλφῶν εἰδῶν τοῦ συμπολίτου κ. Σαξάμη. Τὸ κατάστημα παρέχει εὐκολίας πληρωμῆς.

—Ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς Νομαρχίας ἡ πρόσληψις ὡς μηχανικοῦ τοῦ Δήμου τοῦ ἐκ Μακρυνείας κ. Εὐθ. Κουζέλη, πτυχιούχου τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου.

Γρηγ. Σταυρόπουλος

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Καραϊσκάκη 128.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 12
Ὁ ἀστυνομικὸς κολοσσὸς τοῦ
ΤΖ. ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
Ο ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΔΟΛΟΦΩΝΟΣ
Στοὺς κυρίους ρόλους οἱ πιὸ δυναμικοὶ Ἄγγλοι ἠθοποιοί
ΤΖΟΝ ΜΙΛΛΣ
ΦΥΛΙΣ ΚΑΛΒΕΡΤ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΗΝΩΝ
Ἀναγνωρισμένον δυνάμει Νομοθετικοῦ διατάγματος 176 καὶ 297.
Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς : Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
Διδάσκουν εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Πιάνου ἡ Ἀνὶς Μ. Κορηλάκη καὶ ἡ κ. Μ. Δαγωγιάννη. Εἰς τὴν Σχολὴν Βιολιοῦ ὁ κ. Μ. Ράϊνελ καὶ Α. Καΐμάκης. Εἰς τὴν σχολὴν Ρυθμικῆς—Γυμναστικῆς καὶ Κλασσικῶν χορῶν κ. Μ. Ριζικάρη—Γκράσσο. Εἰς τὴν Σχολὴν Ἀνωτέρων Θεωρητικῶν Β. Σωζοπούλου. Θεωρητικῶν Ε. Ντρέκης. Εἰς τὴν Σχολὴν Ἀκόρντεον Κ. Σκανοβῆς.
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 10 π. μ. —1 καὶ 4—9 μ.μ. Πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου (Γερμανοῦ 18).

Κοινωνικὰ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Μουσικὸς Θίασος — Ζόλ Καστοριάδη. Ἐναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Μικρὸ μεγάλο παστρεύει».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Τσιγγάνικη φλόγα».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ἀσύλληπτος δολοφόνος».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον «Μετὰ τὴν ἁμαρτία».

ΡΕΞ. Σήμερον «Ἕνα γράμμα τὴν αὐγή».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26—Χρ. Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ἰωάν. Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143—Ἀθαν. Καραμπᾶ; Γούναρη 52 — Ἀχιλ. Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37—Ἀποστ. Στρατὸς Ἀγ. Ἀνδρέου 114—Ἀνδρ. Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 32—Κ. Ἀρβανίτης κληρ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΑΜΟΙ : Γερδᾶς. Γκρέκας ἐξ Αἰτωλίας—Εὐθυμία Παλαιολόγου ἐκ Πατρῶν. Ἰω. Νικολακόπουλος ἐκ Φαρρῶν—Χαρίκλεια Χαραλαμπακοπούλου ἐκ Προαστείου, Ἀθαν. Μονοκρούσος ἐκ Σκηνιᾶ Κεφαλληνίας—Μαρίκα Κεφαλλῆ ἐκ Θήκλης Κεφαλλ. ἑαυτ. Ἀνδρ. Ζαφειρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Καλλιόπη Πετροπούλου ἐκ Πατρῶν. Βασ. Σπανὸς ἐκ Στομίου Κορινθίας—Ἰωάννα Χαλκιᾶ ἐκ Καστριτσίου. Εὐστ. Βλαχογιώργης ἐξ Ἀνδραβίδας—Δροσούλα Μερκούρη ἐκ Πειραιῶς. Πανάγ. Τζαβάρας ἐκ Πειραιῶς—Μαρία Ζαχαροπούλου ἐκ Χώρας Τριφυλλίας.

ΘΑΝΑΤΟΙ : Ἀφροδίτη Σταβερῆ—Πολυκαλᾶ ἐτῶν 78, Σταυρούλα Παπαϊωάννου 56, Βασ. Γεωργούλης ἢ Χ ὡ.ης 55, Σωκράτης Ἀρβανιτόπουλος 80, Λόλα Κίτσου 65, Κωνσταντίνα Ἡλιοπούλου 73, Κλεομένης Σωτηρόπουλος 73.

ΑΙΓΛΗ
Τὸ κοσμικὸ σας σαλόνι
ΣΗΜΕΡΟΝ
Κοσμικὴ Πρεμιέρα
Μιὰ παράφορη ἀγάπη, ἕνα μεγάλο δράμα, μιὰ ὑπέροχη πλοκὴ ἕνας ΤΣΑΪΚΟΦ. ΣΚΥ μιὰ ΡΟΖΙΤΑ ΣΕΡΑΝΟ ἕνα μεγαλούργημα
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗ ΦΛΟΓΑ
Τὸ ἔργο ποὺ θὰ ἀφίσῃ ἐποχὴ. Μέχρι τῆς 5.30 δραχ. 500

IDROSOL
Προϊὸν τῆς Ἀμερικανικῆς Ἑταιρίας
INSULATING PRODUCT OF CALIFORNIA PEPROLEUM Co
ΑΠΟΜΟΝΩΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΕΟΝΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ
Τὸ IDROSOL ἐξασφαλίζει τελείως τὴν στεγανότητα ὑγρῶν χώρων
Διαρροὲς Ταρατσῶν
Ὑγρασίες Ὑπογείων
Μονώσεις Θεμελιώσεων
Δεξαμεναὶ Ὕδατος
Ὑγρασίες Τοιχωμάτων
Τὸ IDROSOL διὰ πρώτην φορὰν εἰσαγόμενον ἐν Ἑλλάδι, εἶναι τὸ μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του προϊὸν διὰ σοβαρὰς στεγανώσεις. Εἶναι εὐθυνόν, ἀποτελεσματικὸν καὶ ἡ χρῆσις του ἁπλουστάτη.
Μὲ ἐλαχίστην δαπάνην ἐξασφαλίζετε ζημίας ἀνυπολογίστους, προερχομένας ἀπὸ τὰς διαρροὰς καὶ τὴν ὑγρασίαν
Ζητήσατε τὸ IDROSOL ἀπὸ τὰ Χρωματοπωλεῖα ὅπου παρέχονται καὶ ὁδηγίαι χρήσεώς του
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 72
ΤΗΛΕΦ. 38-34

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΕΚΛΟΓΗ»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ 97 τεῦχος μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ ἐκλεκτοῦ περιοδικοῦ

«ΕΚΛΟΓΗ»

μὲ πλουσιώτατην καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην. Περιεχόμενα : Πίνδος, Ἀλεξιπτωτιστής . . . γιὰ διασκέδασι, Χειρουργικὴ μὲ . . . γυαλὸ χαρτὶ, Ἄραβες καὶ Ἰσραὴλ, Ὁ κῆπος μὲ τὰ μαρούλια, Συριστικά, Προσευχὴ ἐπάνω στὴν Ἀκρόπολι, Ρούμπενς, Τοὺς λέμε τρελλοὺς νἀ' ὅμως δὲν εἶναι, Μάτα Χάρι, Πόλεμος καὶ κοινωνικὴ ἐξέλιξις, Καινούριος ἄφοβος κόσμος, Καλοὶ τρόποι, Ἁπλότης, γραμμὴ, ἁρμονία κλπ.

«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ 41ον φύλλον μηνὸς Νοεμβρίου τῆς Ἰατρικῆς ἐφημερίδος «Πελοποννησιακὴ» μὲ Θέμα : Ἰατρικαὶ Κοινοπραξίαι—Ἔλεγ Θέρα ἐκλογὴ Ἰατροῦ—Προσφυγὴ διὰ τὸν νόμον 2049)52 ἐνώπιον τῆς Δικαιοσύνης καὶ πλουσιωτάτην ἐπιστημονικὴν ὕλην.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΟΙΗΣΕΩΣ

Κάθε Σάββατο κυκλοφορεῖ ἡ Μεγάλη Ποιητικὴ Ἐγκυκλοπαιδεια «Παγκόσμιος Ἀνθολογία Ποιήσεως», ἤδη δὲ ἐκυκλοφόρησε καὶ τὸ 26ον τεῦχος μὲ τὰ ἑξῆς περιεχόμενα : Ρίτα Μπούμη, Σοφία Μαυρειδῆ, Σαρογίνι Ναϊντοῦ Ριχάρδα Χούχ, Ἀνίκο Γυσκάνο.

«ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΦΩΝΗ»

Μὲ πλουσίαν ἐπιστημονικὴν καὶ ἐπαγγελματικὴν ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ 18ον φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ὀδοντιατρικὴ Φωνὴ» τῆς ὀδοντιάτρου Χρυσοῦλας Δαλαμπίρα Θεμιστοκλέους 11 Ἀθῆναι.

«ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ»

Πλουσιώτατον εἰς μεταναστευτικὴν ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ 145 φύλλον τῆς δεκαπενθημέρου ἐφημερίδος «Ἔξω Ἑλληνισμός».

«Ο ΑΓΩΝ»

Μὲ λίαν ἐνδιαφέροντα τοὺς Ἐπαγγελματίας, Βιοτέχνας καὶ Ἐμπόρους ὕλην, ἐκυκλοφόρησε τὸ 91ον φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ὁ Ἀγὼν Ἐπαγγελματιῶν, Βιοτεχνῶν, Ἐμπόρων.

«ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΟΣ»

Τὴν 1ην ἑκάστου μηνὸς, ἐκδίδεται ἡ ἐφημερὶς «Συνταξιοῦχος Τραπεζιτικὸς». Τὸ ἤδη ἐκδοθὲν φύλλον τῆς 1ης Νοεμβρίου πλουσιώτατον εἰς εἰδήσεις ἐνδιαφέρει ἅπαντας τοὺς Τραπεζιτικοὺς Συνταξιούχους.

«ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ καὶ ΖΩΗ»

Εἰς τὴν σειρὰν «Ψυχολογία καὶ Ζωὴ» τοῦ Ἰνστιτούτου Ἰατρικῆς Ψυχολογίας καὶ Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς, ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 13 ἔργον «Ἡ ψυχὴ τοῦ παιδιοῦ» τοῦ Πιὲρ Νιυφουαγέ, κατὰ μετάφρασιν τῆς δίδος Βάσως Ε. Νομικοῦ. «Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα : Ἡ ὑφὴ τῆς παιδικῆς προσωπικότητος, Ἄμεσες καὶ ἔμμεσες συνέπειες τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὁποῖον ἡ μητέρα θὰ δεχθῇ τὴν ἐγκυμοσύνη της. Ὁ δυναμισμὸς τῆς παιδικῆς ψυχῆς, Συναίσθημα μειονεκτικότητος, Ἀνακαλύπτοντας τὸν κόσμο, Ἀναζητῶντας τὴν ἱκανοποίησι καὶ τὴν χαρὰ, Πῶς νὰ μεγαλώνουμε τὰ παιδιὰ μας κλπ. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα δρ. 20.000, διὰ τὸ ἐξωτερικὸν δολλ. 2. Παραγγελίαι : Ἰνστιτούτον Ἰατρικῆς Ψυχολογίας καὶ Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς, κ. Ἡλίαν Στεφανίδην Ἡρακλείτου 12 Ἀθῆναι 1.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΛΟΓΑ

Ὑπὸ τοῦ Δ' Γυμνασίου Θηλέων Πατρῶν ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ μηνιαῖον Περιοδικὸν «Μαθητικὴ Φλόγα» καλλιτεχνικώτατον εἰς ἐμφάνισιν καὶ μὲ πλουσίαν ὕλην.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 97)273 φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ἠπειρωτικὸν Μέλλον ὄργανον τῶν ἀπανταχοῦ Ἠπειρωτῶν.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, Ἰταλικά, Ἀμερικανικὰ περιοδικά, φιγουρίνια διάφορα, βιβλιοπωλεῖον Μπατίστα Ρήγα Φεραίου 57

Ἀναμνήσεις ἀγώνων καὶ προσπαθειῶν

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Τὸ 1650 μιὰ καραβιὰ Ἑβραῖοι ἐφθασαν εἰς τὴν Ν. Ὑόρκην, ὁ τότε δὲ Γενικὸς Διοικητὴς Στουζεβέσαντ δὲν τοὺς ἐπέτρεψεν ν' ἀποβιβασθοῦν πρωτρίψας αὐτοὺς νὰ μεταβοῦν καὶ μείνουν εἰς τὴν ἀπέναντι τοῦ Μανχάταν νῆσον τῆς Στάτεν Ἄϊλαντ, ἕως ὅτου ἔλθῃ ἀπάντησις ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Πράγματι μετὰ 3 μῆνας ἤλθεν ἡ ἀπάντησις καὶ ἀπεβιβάσθησαν εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην. Ἐλάχιστοι ἦσαν εἰ Ἑβραῖοι εἰ τινες ἐπεδόθησαν εἰς τὴν γεωργίαν. Οἱ Ἑβραῖοι καθὼς καὶ οἱ Ἕλληνες κλίνουσιν ἐκ φύσεως εἰς τὸ ἐμπόριον, καθότι, ὡς λέγεται εἶναι ἀπόγονοι τῶν ἀρχαίων Φοινίκων, εἰτινες ἦσαν θάρραλέοι θαλασσοπόροι καὶ ἔμποροι διὰ τοῦτο δέ Ἑβραῖοι κατέκτησαν τὸ πλεῖστον τοῦ ἐμπορίου εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Τὸ ἴδιον καὶ οἱ Ἰταλοί. Ἦλθον εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἀπὸ τὸ 1670, ἀλλὰ εὐδεμίαν πρόοδον ἔδειξαν, εἰμὴ ὡς ἐργάτες εἰς τὰς σιδηροδρομικὰς γραμμάς. Ἀντιθέτως οἱ Ἕλληνες οἱ ὁποῖοι ἦλθον εἰς τὴν Ἀμερικὴν 200 καὶ πλέον ἔτη ἔπειτα καὶ εἰς ἐποχὰς μεγάλων κρίσεων καὶ ἀνεργιῶν, ἤρχισαν νὰ προοδεύουν ἀλματωδῶς, καθημερινῶς ἀνελίσσοντες νέα μαγαζιά. Τὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα, ὅπως τὸ Πλάτσα Ὁτέλ, τὸ παλαιὸν Ἀστορ Χάους, ἤρχισαν νὰ ζητοῦν Ἕλληνας διὰ τὸ προσωπικὸν τους. Δύο ἀδελφοὶ ἐκ Τουρκίας, Ἕλληνες, οἱ Ἀδελφοὶ Πουλίδη, ἦσαν οἱ πρῶτοι Ἕλληνες οἱ ὁποῖοι εἰσήγαγον τὰ ἐκ Μακεδονικῶν καπνῶν καὶ Αἰγυπτιακῶν σιγαρέττα εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ Ἀμερικήν. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν εἶχον ἱδρύσει ἀπὸ τὸ 1890 ἓν μικρὸν ἐργοστάσιον, εἰς τὸ Σίτυ τοῦ Λονδίνου, πλησίον τοῦ Μπίσοπ Γκέϊτ, εἰς τὴν ὁδὸν Χάουντς Ντίτς, εἰς δὲ τὴν Νέαν Ὑόρκην ἵδρυσαν τὸ πρῶτον Ἑλληνικὸν ἐργοστάσιον Αἰγυπτιακῶν σιγαρέττων πλακὲ εἰς τὴν Μπρόουντ Στρὶτ πλησίον εἰς τὴν Στέϋνς Στρὶτ, κατασκευάζοντες σιγαρέττα μὲ χρυσὸ ἐπιστόμιον, τὸ δὲ ἄρωματοδες τοὺς καπνοῦ προσέλκυσε πολλοὺς πελάτας. Δεύτερος ἦρχισε νὰ κατασκευάζῃ σιγαρέττα ὁ Σ. Ἀνάργυρος καὶ ἐν συνεχείᾳ οἱ ἐκ Σμύρνης Ἀδελφοὶ Νεγρᾶ. Ἐπηκολούθησαν καὶ ἄλλοι καὶ ὅλοι μαζὶ ἤρχισαν νὰ ἀπασχολοῦν Ἕλληνας ἐργάτας καὶ σιγαροποιούς. Κάθε βράδυ ἡ ὁδὸς Ροὺζβελτ, καθὼς καὶ ἡ ὁδὸς Μάδισον ἐγέμιζαν ἀπὸ Ἕλληνας οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο νὰ ἀντιταμώσουν τοὺς πατριώτες των καὶ νὰ μάθωσιν τὰ νέα ἀπὸ τὴν Πατρίδα, κάμνοντες συγχρόνως καὶ πολλὰ ἀστεῖα ἐπεισόδια. Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἐπεισόδια εἶναι καὶ τὸ ἑξῆς : Παραπλεύρως τοῦ μαγειρείου Λάσκαρη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ροὺζ σελτ, εἶχεν ἀνοίξει ἕνα κουρεῖον ἑνὸς Κωνσταντινοπολίτου, ὅστις ἦτο πολὺ ἀστεῖος. Ἕνα ἀπόγευμα ἐπῆγεν εἰς τὸ κουρεῖον ὁ γερο—Γιώργης, ὅστις εἶχε παντοπωλεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ροὺζβελτ. Προηγουμένως τοῦ εἶχεν εἰπῆ ἡ γυναίκα του νὰ κόψῃ τὰ μαλλιά του «καρρέ», δηλαδὴ ἴσα, ὡσὰν μιὰ σβοῦρτσα, ὅπως ἄκουγε ἀπὸ τοὺς νέους, διότι τὸ καρρὲ ἦτο τῆς μόδας. Ἐπέβαλε λοιπὸν εἰς τὸν γερο—Γιώργη νὰ κόψῃ τὰ μαλλιὰ του καρρὲ, ἂν καὶ δὲν εἶχεν οὔτε μία τρίχα εἰς τὸ κεφάλι του. Ὅταν ὁ γερο—Γιώργης εἶπεν εἰς τὸν κουρέα νὰ τοῦ κόψῃ τὰ μαλλιὰ του καρρὲ ὁ ἀστεῖος κουρέας ἔβαλεν τὸν γέροντα εἰς τὴν καρέκλα τοῦ κουρείου, τὸν ἄλλαξεν σαπουνάδα διὰ ξύρισμα καὶ τοῦ λέγει : «Περίμενε δυὸ λεπτὰ νὰ πάρω τὸ ξυράφι καὶ τὸ ψαλίδι, τὰ ἔχω ἔξω». Καὶ ἀμέσως ἔτρεξε εἰς τὰ Ἑλληνικὰ μαγαζιὰ φωνάζοντας : «Ἐλᾶτε κάτι νὰ ἰδῆτε εἰς τὸ κουρεῖον μου» Ἔτρεχαν πράγματι ὅλοι, μαγαζάτορες καὶ διαβάτες διὰ νὰ ἴδουν τί συμβαίνει. «Τὸν βλέπετε τὸν γέροντα, λέγει ὁ κουρέας, ἐπιμένει καλὰ καλὰ καὶ σόνει νὰ τοῦ κόψω τὰ μαλλιὰ του καρρὲ, ἀφοῦ δὲν ἔχει οὔτε μία τρίχα εἰς τὸ κεφάλι του». Τότε ὅλοι ἤρχισαν νὰ φωνάζουν καὶ νὰ λέγουν «κόψτα, κόψτα». Βλέποντας ὁ γέρος τὸ τί ἔγινε ἐσηκώθηκε μὲ τὶς μπόλιες καὶ μὲ τὴν σαπουνάδα καὶ τὸ ἔβαλε στὰ πόδια. Ταὐτοχρόνως ὁ κουρεύς τοῦ ἔφώναζεν κάτι τὶς μπόλιες μου, μωρέ». Ἀπὸ τότε ἤρχισαν οἱ μαγαζάτορες νὰ φωνάζουν ἀναμεταξὺ τους «κόψτουτα κοψτουτα».

Τάκης Δ. Γιαννακόπουλος
Διαμένας ἐπὶ 30 ἔτη εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΣΩΤΗΡ. ΚΟΡΦΙΑΤΗ — Π. ΠΑΠΟΥΛΙΑ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 142 — Τηλέφωνον 34-01 — ΠΑΤΡΑΙ
Ἐκτελοῦμεν πάσης φύσεως μεταφορὰς πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις ὑπὸ τοὺς καλλ