ΠΟΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ Ο ΘΕΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ

Ὅταν ὁ καλὸς Θεὸς ἐγκατέστησε τὸν Ἀδὰμ εἰς τὸν κῆπον τοῦ Παραδείσου, ὁ Ἀδὰμ δὲν ἔμεινε εὐχαριστημένος. Εἶχε μίαν ἀνίαν, στενοχώριαν, κάτι τι τοῦ ἔλειπε. Μίαν ἡμέραν ὁ Πανάγαθος Θεὸς λέγει: "Ας ὑπάγω νὰ ἰδῶ τί κάνει ὁ Ἀδὰμ εἰς τὸν παράδεισον. Καὶ ἅμα ἐπῆγεν, εὗρεν τὸν Ἀδὰμ πολὺ στενοχωρημένον, ὀλιγόλογον καὶ ἀμίλητον. Τότε ὁ Θεὸς ὡς καρδιογνώστης, ἀμέσως ἐκατάλαβε τί ἐστενοχωροῦσε τὸν Ἀδὰμ, ἐπῆρε ἕνα μαχαῖρι καὶ ὅπως ἦτο ὁ Ἀδὰμ ὁλόγυμνος ἔκοψεν ἀπὸ τὴν ἀριστερὰν πλάτην του ἕνα μεγάλο κομμάτι κρέατος καὶ ἐποίησε τὴν Εὔαν. Ἀπὸ τότε ἔμεινε τὸ ἀριστερὸ χέρι τῶν ἀνθρώπων ἀδέξιον καὶ ὄχι τόσον ἐργατικὸ ὅπως τὸ δεξιόν. Ὅταν ὁ Ἀδὰμ ἔστρεψε καὶ εἶδεν τὴν Εὔαν ἔμεινε κατάπληκτος ἀπὸ τὴν ὀμορφιά της καὶ ἀμέσως ἐσηκώθη καὶ τὴν ἠνηγκαλίσθη καὶ τὴν ἐφίλησεν εἰς τὸ μέτωπον. «Χρυσῆ μου γυναικούλα, τῆς λέγει, καὶ τὴν ἐπῆρεν ἀπὸ τὸ χέρι καὶ ἐβάδισαν χαρούμενοι εἰς τὰς χρυσοστρωμένας λεωφόρους τοῦ παραδείσου. Ἐνῶ ἐβάδιζον ἐπήγαιναν οἱ λέοντες καὶ τὰ ἄλλα ἄγρια θηρία καὶ τοῦ ἔγλυφον τὰς χεῖρας, ἀλλὰ, δυστυχῶς διὰ τὸ ἀνθρώπινον γένος, ὁ δόλιος καὶ φαρμακερὸς ὄφις ἐζήλεψε τὴν εὐτυχίαν των καὶ ἰδού, ἅμα ἐξεμόνιασε τὴν Εὔαν, μὲ γλυκὰ καὶ ψευδῆ λόγια καὶ ἀπατηλὰς ὑποσχέσεις, ἐπλάνευσεν αὐτὴν καὶ τὴν παρέσυρεν εἰς τὴν καταστροφὴν, ἀκριβῶς ὅπως ὁ στραγγαλιστὴς τῆς Ἀγυιᾶς ἐπαρέσυρε μὲ ψευδεῖς ὑποσχέσεις τὸ πτωχοκόριτσο τῆς Θρᾶκης εἰς τὴν φωλεάν του ὅπου καὶ τὸ ἐστραγγάλισε.

Ἐγνώρισα ἕνα μικρὸ κορίτσι 13 ἐτῶν ποὺ ἦτο ὑπηρέτρια εἰς ἕνα φιλικὸ σπίτι. Μὲ τὸ δριμὺ ψῦχος τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου πλένει ξυπόλυτον τὸ πεζοδρόμιον τῆς οἰκίας, ἵνα μετὰ 15 ἔτη σκληρᾶς ἐργασίας ἀποταμιεύσῃ 40 λίρας διὰ τὴν ἀποκατάστασίν του. Καὶ ἰδού, ἕνας βδελυρὸς ὄφις μὲ ἀγγελικὰ φερσίματα καὶ ὑποσχέσεις γάμου παρέσυρεν αὐτὸ εἰς μίαν τρώγλην τῆς συνοικίας Ζαβλάνι, ὅπου μετὰ τρία ἔτη ἀπέκτησαν καὶ δύο ἄρρενα παιδιά. Δυστυχῶς ὅμως ὁ σύζυγος αὐτὸς ἔγινε μέθυσος, βλάσφημος καὶ σκληρός. Ὅταν τὸ Σάββατον ἐπληρώνετο διὰ τὴν ἐργασίαν τῆς ἑβδομάδος, ἀμέσως τραβοῦσε διὰ τὴν ταβέρναν καὶ ὅλη τὴν Κυριακὴν τὴν περνοῦσε ἀπὸ ταβέρνα σὲ ταβέρνα τρώγοντας ψητὸ ἀρνὶ τοῦ γάλακτος πρὸς 65.000 τὴν ὀκᾶ, πολλάκις ἐκερνοῦσεν ὁλόκληρον ὀκᾶν ψητοῦ κρέατος διὰ νὰ τὸν λέγουν κουβαρδᾶν. Τέλος, τὰ μεσάνυκτα τῆς Κυριακῆς, τρεκλίζοντας καὶ βλασφημῶντας, τραβοῦσε διὰ τὸ σπίτι του, Τρόμος καὶ φόβος κατελάμβανε τὴν δυστυχῆ γυναῖκα εἰς τὸ ἄκουσμα τῆς πρώτης κλωτσιᾶς τῆς πόρτας. Τρομαγμένη ἀγκάλιαζε τὰ δυὸ παιδάκια της νὰ τὰ προφυλάξῃ ἀπὸ τὸ θηρίον καὶ ἐλάμβανεν αὐτὴ ὅλες τὶς κλωτσιὲς χωρὶς νὰ κραυγάσῃ, μὴ θέλοντας νὰ τὴν ἀκούσουν οἱ γείτονες. Τί ἔχεις νὰ φάγω, ὠρύετο τὸ θηρίον, ἀφοῦ δὲν εἶ ε στείλει, ὁ ἄθλιος, οὔ ε ἕνα σκουράντζο εἰς τὸ σπίτι του ἀπὸ τὸ Σάββατο.

Πρὸ ἐτῶν κατοικῶν πλησίον τοῦ θηριοτροφείου τῶν 59 δρόμων εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην πολλάκις ἐσυνήθιζα μετὰ τὸ γεῦμα νὰ πηγαίνω νὰ περνάω ὀλίγην ὥρα εἰς τὰ ζῶα. Ἐκεῖ εἰς ἕνα κλωβὸν, ὑπῆρχεν μία λέαινα καὶ εἰς λέων. Πολλὲς φορὲς ἡ λέαινα ἐκάθητο εἰς τὸ δάπεδον τοῦ κλωβοῦ, ὁ δὲ λέων τῆς ἔγλυφεν ἐπὶ πολλὴν ὥραν τὸ αὐτὶ καὶ τὴν μουσούδα. Ἔτυχε ὅμως μετ' ὀλίγους μῆνας νὰ ψοφήσῃ ἡ λέαινα, ἔκτοτε ὁ δὲ λέων δὲν ἤθελε πλέον νὰ φάγῃ τροφὴν καὶ ἐμούγκριζεν τόσον πενθίμως ὥστε πολλὲς καλόκαρδες κυρίες ἔκλαιον. Ὅταν πάλι ἕνα ξενικὸ σκυλὶ διέρχετο ἀπὸ καμμίαν ξένην γειτονιὰ ἀμέσως τὰ γειτονικὰ σκυλιὰ ὁρμοῦσαν νὰ τὸ δαγκώσουν, ἀλλὰ μόλις καταλάβουν πῶς εἶναι θηλικὸ δηλαδὴ σκύλα ἀμέσως τῆς κουνᾶνε τὴν οὐρά τους, καὶ γυρίζουν καὶ φεύγουν. Πόσον τὰ ἤρεμα καὶ ἄγρια ζῶα ἀγαποῦν τὰ θήλεα!

Ὅταν διέρχεται κανεὶς ἀπὸ ἕνα σχολεῖον ἀρρένων τὴν ὥραν ὅπου ἀσχολᾶνε τὰ παιδιὰ νομίζει πῶς ὁ Ἅγιος Ἀντώνιος ἔβγαλε τὸ φελὸ ἀπὸ τὸ κολοκύθι καὶ ἐξαπέλυσεν ὅλα τὰ δαιμόνια τῆς κολάσεως. Πέντε — πέντε πηδοῦν τὰ σκαλιὰ τὰ παιδιὰ καὶ ἅμα ἐξέλθουν εἰς τὸ πεζοδρόμιον ἀρχίζουν τῆς κλωτσιές, τὶς σπρωξιές, τὰ κυνηγητὰ καὶ πέταμα τῆς ντάσκας. Ἅμα ὅμως διέρχωμαι ἀπὸ ἕνα σχολεῖον θηλέων, μὲ τί χαρὰ καὶ μὲ τί γέλοια κατεβαίνουν τὰ κορίτσια συζητῶντας καὶ γελῶντας διὰ τὸ μάθημα, διὰ τὴν ἐσκάλαν των καὶ τέλος πιάνονται πέντε—πέντε ἀπὸ τὸν βραχίονα κλαμαρώντοντας καὶ γελῶντας.

Δὲν εἶναι πολλὰ χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ ἕνας ἀστυνομικὸς ἐστάλη εἰς ἕνα προάστειον τῆς Ν. Ὑόρκης νὰ συλλάβῃ ἕναν οἰκογενειάρχην διὰ κάποιον πταῖσμα. Εἶχε βραδυάσει ὅταν ὁ ἀστυνομικὸς ἔφθασεν ἔξωθι τῆς οἰκίας καὶ διὰ νὰ ἰδῇ τί κάμνει ὁ οἰκογενειάρχης ἀνέβηκε εἰς τὸ δένδρο ὅπου ἦτο ἀπέναντι ἀπὸ τὴν τραπεζαρία. Ὅταν ἐκύτταξε μέσα εἶδε τὴν οἰκογένειαν, ποὺ ἐδειπνοῦσε, πῶς ὁ πατέρας ἔκοβε τὸ ψωμὶ φέτες - φέτες καὶ ἔδιδεν εἰς τὰ παιδιά του, πῶς ἡ μητέρα ἐσερβίριζεν ὅλα τὰ φαγητά. Ἄχ! Ἄχ!, ἤρχισε ψιθυρίζων ὁ ἀστυνομικός, ὅστις ἦτο μεσόκοπος καὶ ἀνύπανδρος, τί εὐτυχία εἶναι αὐτή! Μὲ ἔστειλαν νὰ χαλάσω τὴν χαρὰν καὶ εὐτυχίαν τῆς ἀνθρωπίνης αὐτῆς φωλεᾶς! Ὄχι! ὄχι! καλλίτερα νὰ χάσω τὴν θέσιν μου παρὰ νὰ κάμω αὐτὸ τὸ ἔγλημα. Καὶ ἐκατέβη ἀπὸ τὸ δένδρο καὶ ἔφυγεν.

Ἡ γυναῖκα εἶναι ἡ χαρὰ τοῦ σπιτιοῦ. Ὡσὰν ψυγεῖον εἶναι τὸ σπίτι ὅταν λείπει ἡ γυναῖκα. Ὅταν πηγαίνω εἰς κανένα γραφεῖον ὅπου εἶναι κορίτσια χαίρεται ἡ καρδιά μου ἀπὸ τὰ καλά τους λόγια. «Καθῆστε κύριε, μάλιστα κύριε, κοπιᾶστε αὔριον κύριε! Ὅταν ὅμως πρόκειται νὰ ὑπάγω εἰς κανένα γραφεῖον ἀρρένων ὑπαλλήλων μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ προσοχῆς ἔβαζον τὸ χέρι μου εἰς τὸ πόμολο τῆς πόρτας μὴ φάγω κανένα λούσιμο.

Γενομένου διαγωνισμοῦ μεταξὺ μερικῶν ἐφημερίδων τῆς Ν. Ὑόρκης μὲ τὸ ἐρώτημα ποῖον εἶναι τὸ καλλίτερον δῶρον ὅπου ἔδωσεν ὁ Θεὸς εἰς τὸν ἄνθρωπον, τὸ βραβεῖον τό ἐπῆρε μία ἐφημερίς, ποὺ ἔγραψεν ὅτι τὸ καλλίτερον δῶρον ποὺ ἔδωσεν ὁ Θεὸς εἰς τὸν ἄνθρωπον εἶναι ἡ γυναῖκα!!

Τάκης Δ. Γιαννακόπουλος
Διαμείνας ἐπὶ 30 ἔτη εἰς τὴν Ἀμερικὴν

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Τὸ κουρέλι»

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—12 (2α ἑβδομᾶς) «Ἡ Ὡραία τοῦ Πέραν»

ΙΝΤΕΑΛ. «Ἀνώμαλος προσγείωσις».

ΠΑΝΘΕΟΝ. «Τσίρκο τῆς Μόσχας».

ΡΕΞ «Μᾶς ἔνωσε ὁ πόλεμος».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Τὸ πάθος μιᾶς κολασμένης»

—ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος δίδα ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΝΤΑΡΜΑ μετὰ τοῦ κ. ΛΑΚΗ ΓΕΡΑΚΑΡΗ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν Στέψιν

Δ.Β.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀντ. Παπαδημητρίου Τσῶρτσιλ 287—Κληρον. Κ. Ἀρβανίτη—Στ. Βουλγάρεως 35

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι. Κ. Α.

Ἀνδρ. Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 26—Διον. Τσακίρης Τσῶρτσιλ 266—Κωνστ. Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90—Παναγ. Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95—Βλάσσιος Πρόβος Γερμανοῦ 116—Μανδραγοῦ Τσιμπούκη Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Γεώργ. Κονιδάρης ἐξ Ἐρύσσου Κεφαλληνίας—Χριστίνα Καββαδία ἐκ Κονιδαράτων. Σ.Σταματόπουλος ἐκ Καλουσίου Φαρρῶν—Ἀνδριάνα Κοσιώνη ἐκ Γλαύκου. Γεράσ. Δασαλέρμος ἐξ Ἰθάκης—Μάρθα Γιαννούτσου ἐκ Καστοῦ Ἰθάκης. Δημ. Παπαθεοδώρου ἐκ Πατρῶν—Φωτεινὴ Μπακατσιώρη ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι Κυριάκος Δαμιανίδης ἐτῶν 72, Κυριάκος Φωκιανός 99, Αἰκατερίνη Κούρκουλα 76, Λεων. Παυλάτος 75, Μαρία Ὀθωναίου 80, Βασίλειος Γκολφινόπουλος 74, Πηνελόπη Τσιμπάση 60, Νικ. Κουτσοβίτης 75, Σοφία Καβρίκα 67.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Μὲ πλουσίαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ἐπιστημονικὴν καὶ ὑγειονομικὴν ὕλην καὶ τῇ συνεργασίᾳ τῶν διαπρεπεστέρων καθηγητῶν καὶ ἰατρῶν συγγραφέων, ἐκυκλοφόρησε τὸ 825 φύλλον τῆς «ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ» Γραφεῖα Θεμιστοκλέους 11 τηλ. 27—231.

Ο ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

Μὲ μεταναστευτικὴν ὕλην ἐκυκλοφόρησεν ἡ ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένη εἰκονογραφημένη ἐπιθεώρησις «Ὁ ἔξω Ἑλληνισμός»;

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΦΩΝΗ

Μὲ πλουσίαν ἐπιστημονικὴν ἐπαγγελματικὴν ὕλην καὶ καλλιτεχνικὴ ἐμφάνισιν ἐκυκλοφόρησε τὸ 19ον φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ὀδοντιατρικὴ Φωνὴ» τῆς ὀδοντιάτρου Χρυσούλας Δαλαμπίρα.

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΟΣ

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν ἡ μηνιαία ἐφημερὶς «Συνταξιοῦχος Τραπεζιτικός» μὲ ἐνδιαφέρουσα καὶ ἄφθονον ὕλην διὰ τοὺς συνταξιούχους Τραπεζιτικούς.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΛΟΓΑ

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε, τὸ ὑπ' ἀριθ. 2 τεῦχος μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ μηνιαίου Περιοδικοῦ τῶν Μαθητριῶν τοῦ Α'. Γυμνασίου Θηλέων Πατρῶν «Μαθητικὴ Φλόγα» μὲ πλουσιωτάτην καὶ ἐπίκαιρον ὕλην.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΣΑΛΠΙΓΞ

Τὸ ἐπίσημον ὄργανον τῶν Ἀγροτικῶν Συλλόγων Νομοῦ Ἀχαΐας «Ἀγροτικὴ Σάλπιγξ» πλουσιώτατον εἰς εἰδήσεις καὶ ἐπίκαιρον ὕλην μηνὸς Νοεμβρίου ἐκυκλοφόρησεν.

Δήλωσις Γάμου

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Εὐαγγελίας τὸ γένος Πλαστήρα, γεννηθεὶς ἐν Ἀγρινίῳ καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΧΟΥΡΠΙΛΙΑΔΟΥ τοῦ Παύλου καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Χασίδου. γεννηθεῖσα εἰς Πέρδικα Ἠπείρου καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΟΗΓΕΜΩΝ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Μὲ τὶς ἐφετεινὲς καινοτομίες του σὲ ἐκπληκτικὰ κέρδη.

Μπορεῖ νὰ σᾶς ἐξασφαλίσῃ τὸ κλειδὶ τῆς εὐτυχίας

ΣΚΕΦΘΗΤΕ Πόσοι Πατρινοὶ ἀπέκτησαν σπίτια στὴν Ἀθήνα χάρις στὸ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Ἡ παροῦσα δημοσίευσις δημοσιεύεται κατόπιν ἐγγράφου ἐντολῆς τῆς Ε.Σ.Π.Η.Ν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρὸς τοὺς κ. κ. Ἐργοδότας

Ἀνακοινοῦται ὅτι, βάσει τῆς παρ. 9 τοῦ ἄρθρου 36 τοῦ Α.Ν. 1846)51 «Περὶ Κοιν. Ἀσφαλίσεων» προστεθείσης διὰ τοῦ ἄρθρου 43 τοῦ Ν. Δ. 2698)53 (Φ.Ε.Κ. 315)53 Υ.Λ.) οἱ ἐργοδόται οἱ ἀπασχολοῦντες πρόσωπα στερούμενα ἀσφαλιστικῶν βιβλιαρίων ΙΚΑ, ἐὰν παραλείψουν νὰ ὑποβάλωσιν ἡμῖν δήλωσιν ἀπασχολήσεως τῶν προσώπων τούτων πρὸς ἔκδοσιν ἀσφαλιστικοῦ βιβλιαρίου, μέχρι τῆς ἐπαληθεύσεως τῆς ἀσφαλιστικῆς περιπτώσεως, καθ' ἣν τὸ Ι.Κ.Α. θὰ ὑποχρεωθῇ νὰ καταβάλῃ εἰς τὰ πρόσωπα ταῦτα παροχὰς εἰς χρῆμα καὶ εἰς εἶδος, ὡς καὶ ἐκεῖνοι οἵτινες δὲν ἤθελον συμμαρφωθῇ πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 26 παρ. 9 περ. α, β καὶ γ τοῦ Α. Ν. 1846)51, δι' ὧν προβλέπεται ἡ ὑποχρεωτικὴ πάρ' ἐργοδοτῶν τήρησις βιβλίων μισθολογίων καὶ ἡ ἀναγραφὴ ἐπ' αὐτῶν τῶν πραγματικῶν στοιχείων ἤτοι:

1) Τῶν ὀνοματεπωνύμων ἁπάντων τῶν ὑπ' αὐτῶν ἀπασχολουμένων προσώπων.

2) Τοῦ ἀκριβοῦς ἀριθμοῦ τῶν ἡμερῶν ἀπασχολήσεως τούτων, καὶ

3) Τῶν πραγματικῶν ἀποδοχῶν τούτων, ὑποχρεοῦνται εἰς ἀποκατάστασιν πάσης δαπάνης εἰς ἣ ἤθελεν ὑποβληθῇ τὸ Ι.Κ.Α. ἐκ τῆς χορηγήσεως παροχῶν εἰς τὰ πρόσωπα ταῦτα.

Ἡ ἰσχὺς τῆς παροῦσης διατάξεως ἄρχεται ἀπὸ τῆς 10ης Νοεμβρίου 1953.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Θυμᾶστε τὶς δύο ἀτσίδες ἀπ' τὸ «Δυὸ ναῦτες κι' ἕνα κορίστι; Εἶναι κάτι πολὺ φυσικὸν μιὰ

ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΙΣ

Μὲ τοὺς ΜΟΝΑ ΦΡΗΜΑΝ ΝΤΟΝ ΝΤΕ ΦΟΡ

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4—12

Τοῦ ζήτησε φωτιά.... γιὰ νὰ τοῦ πάρη τὴ ζωή

Ἕνα ρεαλιστικὸ, κοινωνικὸ καὶ ἐρωτικὸ δρᾶμα

ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΜΙΑΣ ΚΟΛΑΣΜΕΝΗΣ

Μὲ τοὺς ΜΠΕΒΕΡΛΥ — ΜΑΙΚΒΑΣ — ΟΥΓΚΟ ΧΑΑΣ

Τὴν Τετάρτη

ΠΡΙΓΚΗΨ ΠΕΙΡΑΤΗΣ

(Ἔγχρωμον)

Α.Ρ.Μ.Α.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Α.Ε.

Δὲν διαφημίζομεν, διότι εἰς ὅλους τοὺς αὐτοκινητιστὰς εἶναι γνωστὰ, διὰ τὴν ἀντοχὴν των τὰ ἐλαστικὰ CONTINENTAL *σᾶς γνωρίζομεν μόνον ὅτι παρελάβαμεν ὅλας τὰς διαστάσεις καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ Ὑποκατάστημα*

ΓΟΥΝΑΡΗ 60

Ἐπίσης παρελάβαμεν ΧΟΡΤΟΚΟΠΤΙΚΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ *τῶν καλυτέρων Γερμανικῶν Ἐργοστασίων ὡς καὶ ἀρδευτικὰς μηχανὰς* TYRNER DIESEL *μετὰ κεντρόφυγγος καὶ μή.*

Εὐκολίαι πληρωμῆς

ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ - ΚΟΜΠΟΣΤΕΣ

"ΜΩΡΗΑΣ"

ΜΗΛΟ

ΒΕΡΥΚΟΚΚΟ

ΡΟΔΑΚΙΝΟ

ΞΗΡΟ ΒΕΡΥΚΟΚΚΟ

Τῆς προτύπου βιομηχανίας κονσερβῶν Σ.Π.Λ.Π. Κιάτου

Ἀντιπρόσωποι ΑΦΟΙ ΚΟΥΜΠΟΥΡΛΗ

Κορίνθου 218 Τηλ. 36—26

Ραδιόφωνα R.C.A.

Ραπτομηχαναὶ

Ἀκκορντεὸν

Πίκ—Ἄπ

Μανταριστικαὶ μηχαναὶ

ΣΕ 10 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 44 ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ ΤΗΛΕΦ. 21—30

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος κ. Νεῖνος Τσαλδάρης, συνοδευόμενος ὑπό τινων κομματικῶν ἐπιτελῶν. Ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος παρέμεινεν ἐνταῦθα ἀρκετὴν ὥραν ἐπικοινωνήσας μετὰ τῶν ἐδῶ φίλων καὶ παραγόντων του ὡς καὶ ἐκπροσώπων διαφόρων ὀργανώσεων. Ἐκ τῆς πόλεώς μας ἀνεχώρησε προπεμφθεὶς ὑπὸ ἀρκετῶν ὀπαδῶν του.

—Διάλεξις τοῦ κ. Λούβαρη

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ δοθεῖσα ἐνταῦθα τὴν 11ην πρωϊνὴν τῆς περ. Κυριακῆς διάλεξις τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Νίκου Λούβαρη. Ἡ αἴθουσα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας ἦτο κατάμεστος ἀπὸ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον, τὸ ὁποῖον παρηκολούθησε μὲ ἐνδιαφέρον τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ὡραιοτάτου θέματος. «Ἡ φύσις καὶ ἡ οὐσία τοῦ ἰδανικοῦ». Ὁ κ. Λούβαρης μὲ τὴν γνωστὴν χαρακτηριστικὴν του ἀναλυτικότητα διεξῆλθε τὸ θέμα του κατὰ τρόπον ἄριστον καὶ παρέσχεν εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν καὶ διανοούμενον κόσμον τῆς πόλεώς μας μίαν σπανίαν πνευματικὴν πανδαισίαν. Τὸν διαπρεπῆ ὁμιλητὴν παρουσίασεν εἰς τὸ ἀκροατήριον ὁ Σος Μητροπολίτης Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας κ. Ἀγαθόνικος, ὅστις εἰς τὴν ὡραίαν προσλαλιὰν του διεκήρυξεν, ὅτι ὁ κ. Λούβαρης εἶναι κυριολεκτικῶς «φιλοσοφῶν θεολόγος» καὶ ὅτι ἡ κάθοδός του εἰς Αἴγιον ἀποτελεῖ λίαν ἐξαιρετικὴν τιμὴν διὰ τὴν πόλιν μας.

—Ἡ διοίκησις τῶν Καθηγητῶν.

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Αἰγιαλείας καὶ Καλαβρύτων, πρὸς ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος κ. Σπῦρος Παπαδημητρίου, Ἀντιπρόεδρος κ. Χαράλαμπος Μιχαλόπουλος, Γεν. Γραμματεὺς κ. Σπῦρος Φιλιππακόπουλος, Ταμίας κ. Γεώργιος Πριόβολος καὶ Σύμβουλος κ. Θεμιστοκλῆς Χατζῆς (Ἀκράτας), ὡς ἀναπληρωματικοὶ δὲ ἐξελέγησαν ἐπίσης οἱ κ.κ. Σωτήριος Μεντζελόπουλος καὶ Δημήτριος Μπερκέτης.

Τέλος ὡς Ἐποπτικὸν Συμβούλιον ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. Κωνσταντῖνος Παπαθανασίου Γυμνασιάρχης Ἀρρένων καὶ Σπήλιος Οἰκονομόπουλος (Ἀρρένων Αἰγίου).

—Πανηγύρεις Ναῶν

Τὰς τελευταίας ἡμέρας ἑώρτασαν πανηγυρικῶς τὴν ἐπέτειον αὐτῶν οἱ 3ος καὶ 4ος ἐνοριακοὶ Ναοὶ τῆς πόλεώς μας. Οὕτω κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν «Εἰσοσοδίων τῆς Θεοτόκου» ἐπανηγύρισε μεγαλοπρεπῶς ὁ φερώνυμος Ναὸς χοροστατοῦντος τοῦ Σου Μητροπολίτου μας κ. Ἀγαθονίκου τῇ συμμετοχῇ καὶ καλλιφώνων ἱερέων καὶ διακόνων. Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ πανήγυριν ἔψαλον μελωδικώτατα ὁ πρωτοψάλτης Θεσσαλονίκης κ. Χαρίλαος Ταλιαδοῦρος, ἐπὶ τούτῳ μετακληθεὶς καὶ ὁ πρωτοψάλτης τοῦ ἑορτάζοντος Ναοῦ κ. Δημήτριος Μαυρόπουλος.

Ὁμοίως καὶ κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἐχοροστάτησαν εἰς τὸν ἑορτάζοντα ὁμώνυμον Ναὸν ὁ Σος Μητροπολίτης μας, καλλίφωνοι ἱερεῖς καὶ διάκονοι, ἔψαλον δὲ κατανυκτικώτατα καὶ ὁ ἐν Ἀθήναις διαμένων γνωστὸς ἀριστοτέχνης τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς αἰδ. ἱερεὺς κ. Νῖκος Μαυρόπουλος καὶ ὁ πρωτοψάλτης τοῦ «Ἁγίου Ἀνδρέου» κ. Ἀνδρέας Λέτσιος.

Ἀμφότεραι αἱ πανηγύρεις εἶχον ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ διὰ τοῦτο εἶναι ἄξιαι ἐπαίνων αἱ ἐνοριακαὶ ἐπιτροπαὶ καὶ τῶν δύο ἀνωτέρω Ναῶν, ἀποτελεύμεναι ἀπὸ τοὺς αἰδεσιμωτάτους ἱερεῖς κ.κ. Ἀνδρέαν Λουκόπουλου καὶ Ἀντώνιον Μπάμην καὶ τοὺς κ.κ. Πάνον Μεντζελόπουλον Δήμαρχον Αἰγίου, Νεῖνον Παπαθανασόπουλον Δ)ντὴν Ἐμπορικῆς Τραπέζης, Διονύσιον Φωτόπουλον ἔμπορον, Θεοφάνην Παλαιολόγον κτηματίαν, Ἰωάν. Δουδούμην τέως γενικὸν Γραμματέα τοῦ Δήμου Αἰγίου, Γεώργιον Μητρόπουλον φαρμακοποιόν, Δημήτριον Σκίτσαν παντοπώλην καὶ Ἀνδρέαν Μπαζωτόπουλον παντοπώλην.

Ἀμφότεροι οἱ ἱεροὶ Ναοὶ εἶχον διακοσμηθῇ ἑορταστικῶς κατὰ τρόπον ὡραιότατον, χάρις εἰς τὰς φροντίδας τῶν νεωκόρων κ.κ. Χρήστου Φραγκονικολοπούλου καὶ Ἀθανασίου Ματζῆ.

Ε. Κ. Γ.

ΤΟ ΕΡΓΟΝ "ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ" ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΦΥΜΑΤΙΚΩΝ

Ἡ τραγικὴ κατάστασις ποῦ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἶχε δημιουργηθῇ ἐκ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς φυματιώσεως εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν παρώρμησεν εὐγενεῖς συμπολίτας εἰς μίαν ἀνθρωπιστικὴν τῷ ὄντι προσπάθειαν, τὴν δημιουργίαν δηλονότι τοῦ Σανατορίου τῶν Φυματιώντων καὶ τὴν παροχὴν περιθάλψεως εἰς τόσους ἄλλους ἀσθενεῖς, οἱ ὁποῖοι διὰ διαφόρους λόγους θὰ παρέμενον ἐκτὸς τοῦ Ἰδρύματος.

Ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἐκινήθη κατὰ τρόπον θαυμαστόν. Πολλαὶ αἱ περιπτώσεις συγκινητικῆς φιλαλληλίας.

Μιᾶς περιπτώσεως καὶ ἑνὸς προσώπου, ἴσως θὰ ἀπητεῖτο ἰδιαιτέρα μνεία.

Διὰ τὴν κ. Χρυσάνθην Λαδοπούλου πρόκειται.

Ἀκούραστος πραγματικά, πέραν τῆς ὡς εἴδη εὐγενοῦς ἐπικουρίας της, προσφέρει καὶ ἀπὸ τὸ κεφάλαιον τῆς ὑγείας της διὰ τοὺς πάσχοντας καὶ τοὺς πτωχούς.

Ἀκούραστος καὶ μὲ ἀνθρωπιστικὰ αἰσθήματα διαπνεομένη προσφέρει ὅτι τῆς εἶναι δυνατόν. Οἱ ἐξωτερικοὶ ἀσθενεῖς ἡ φροντίς της πέραν τῶν νοσηλευομένων.

Τεραστίας ποσότητας τροφίμων ἔχει διαθέσει μέσω τοῦ «Συνδέσμου Προστασίας τῶν Φυματικῶν», τοῦ ὁποίου προεδρεύει.

Καὶ πέραν, τῶν ἀσθενῶν, διὰ τὰς οἰκογενείας των. Ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ Σανατόριον μεγάλη καὶ θαυμαστὴ ἡ φροντίς της. Ὅλως προσφάτως προσέφερεν 60 σέζλόγκ καὶ μίαν ἠλεκτρικὴν διὰ πολλὰ ἄτομα κουζίναν. Πραγματικὴ χριστιανή, ἀποφεύγη τὸν σκόπιμος θόρυβον, ἀλλ' ἡ εὐγνωμοσύνη τόσων ἀνθρώπων ποὺ εὗρον στοργικὴν βοήθειαν δὲν εἶναι κάτι ποὺ κρύβεται....

Θὰ ἦτο ὁπωσδήποτε ἀπαραίτητον νὰ ἐξαρθῇ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Διευθύνοντος Συμβούλου τοῦ Σανατορίου, τοῦ ἰατροῦ κ. Ψάχου. Τὸν εἶπαν «ψυχὴ» τοῦ Σανατορίου. Τοῦ προσήκει ὁ τίτλος. Πρόκειται περὶ ἀναγνωρίσεως ἑνὸς μεγάλου ἔργου, τὸ ὁποῖον δὲν σταματᾶ εἰς τὰς ὑπηρεσιακὰς φροντίδας του ὡς Διευθυντοῦ τοῦ Ἰδρύματος.

***

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία πρὸς ἀγορὰν ἐκ 4 δωματίων, ἀξίας μέχρι 250 λιρῶν. Πληροφορίαι Καρασκάκη 112Α'.

ΑΙΓΛΗ

Τὸ κοσμικὸ Σας Σελόνι

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ πασίγνωστο Ἰταλικὸ ἀριστούργημα τοῦ

ΝΙΚΟΝΤΕΜΙ

ΤΟ ΚΟΥΡΕΛΙ (SCAMBOLO)

Μὲ τοὺς ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ ΑΙΛΙΑΝ ΣΙΛΒΙ

Τὸ ἔργο γιὰ τὸ ὁποῖο θὰ ξεσηκωθῇ ὅλη ἡ Πάτρα γιὰ νὰ τὸ ἀπολαύσῃ

ὧραι παραστάσεων 3—12
Μέχρι τῆς 5. δραχ. 3.500

Ραπτομηχανὲς, Ραδιόφωνα, Πίκ-Ἄπ, Ἀκκορντεὸν, Ἠλεκρικὲς Κουζίνες καὶ Θερμάστρες

Σὲ μεγάλη ποικιλία

Σὲ ἐξαιρετικὲς ποιότητες

Σὲ χαμηλὲς τιμὲς

Καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς

Θὰ βρῆτε μόνον στό

'ΕΞΤΑΖ,

ΚΥΡ. Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 (παραπλεύρως Ἀγροτικῆς Τραπέζης) ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 39—87

ΡΕΞ

Σήμερον

Μέσα στὶς φλόγες τῆς γιγαντομαχίας τῆς Κορέας γεννιέται καὶ θερμεύει τὸ πιὸ φλογερὸ ἐρωτικὸ πάθος

ΜΑΣ ΕΝΩΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

Μὲ τοὺς Χωμφρεῦ Μπόγακρτ Τζεὺν Ἄλυσον