ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ὀλυμπιακὸς — Ἀχιλλεὺς 2—0 (1—0)

Οἱ ἀπάδοι τοῦ Ἀχιλλέως ποὺ αἰσιόδοξοι χθὲς τὸ ἀπόγευμα νωρὶς—νωρὶς συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸ ἴνδαλμά τους, τὸν «Ἀχιλλέα», ἔφυγαν στὸ τέλος λυπημένοι καὶ ἀπογοητευμένοι γιατὶ ἡ ὁμάς των ἔχασε ἕναν ἀγῶνα ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ κερδίση ἢ νὰ διαμοιρασθῆ. Καὶ ἐὰν δὲν κατώρθωσε οὔτε τὸ πρῶτον οὔτε καὶ τὸ δεύτερον αἴτια ὑπῆρξε ἡ ἀναποτελεσματικότης τῶν κυνηγῶν της κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον κατὰ τὸ ὁποῖον διετήρησε μιὰ ἀναμφισβήτητη ὑπεροχή, ἀλλὰ καὶ ἡ σταθερὰ ἀπόδοσις τῆς ἀντιπάλου ἀμύνης μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Τζωρζίδην, τὸν καλύτερον τοῦ ἀγῶνος.

Ὁ ἀγὼν ἦτο ζωηρὸς ὄχι ὅμως καὶ πολὺ τεχνικὸς λόγω τῶν ἀνωμαλιῶν τοῦ γηπέδου, ἀρκετὰ δὲ φάουλ ἐσημειώθησαν καὶ ἀπὸ τὶς δύο ὁμάδες.

Καὶ αἱ δύο ὁμάδες ἠγωνίσθησαν μὲ πολὺ μαχητικότητα καὶ μεγάλο πεῖσμα, πολλὰ δὲ σοῦτ ἔδωσαν, ἀλλὰ ἄστοχα. Ἐπίσης εὐκαιρίες ἔχασαν καὶ αἱ δύο.

Εἰς τὸ α' ἡμιχρόνιον τὴν ὑπεροχὴν ἐκράτησε ὁ Ἀχιλλεὺς χωρὶς ὅμως νὰ μπορέση νὰ τὴν ἀξιοποιήση εἰς δὲ τὸ δεύτερον κατὰ τὸ ὁποῖον ὁ Ἀχιλλεὺς ἔκαμε ὡρισμένας ἀλλαγὲς τῶν θέσεων τῶν παικτῶν του, ὁ Ὀλυμπιακός.

Τὸ πρῶτον τέρμα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐσημειώθη εἰς τὸ 44 λ. τοῦ α' ἡμιχρονίου (Μαλαγκονιάρης) τὸ δὲ δεύτερον εἰς τὸ 2 λ. τοῦ β' ἡμιχρονίου διὰ τοῦ Κατρατζοπούλου κατόπιν ὡραίας σάντρας τοῦ Λουκίδη.

Ὁ διαιτητὴς τῆς ΕΠΟ κ. Γιαγρούσης διηύθυνε καλῶς καὶ ἀμερολήπτως τὸν ἀγῶνα.

Θύελλα — Ἀστὴρ 3—1 (2—0)

Ἡ Θύελλα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἀχιλλέως ἐξ ἄλλου χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐπέτυχε μίαν ὡραίαν νίκην διὰ τὸ πρωτάθλημα Α! Κατηγορίας ἐπιβλητέα τοῦ Ἀστέρος μὲ 3—1. Οἱ παίκται καθ' ὅλον τὸν ἀγῶνα ἠγωνίσθησαν μὲ ἀμείλιχτον σθένος καὶ μαχητικότητα καὶ εἰς πολλὰ σημεῖα ἀρκετὰ τεχνικά.

Ἡ νίκη κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν τῆς ἤξιζε διότι ὑπῆρξε ἀνωτέρα τοῦ ἀντιπάλου της καὶ εἶχε τὴν ὑπεροχὴν μὲ τὸ μέρος της ἰδίως κατὰ τὸ α' ἡμιχρόνιον κατὰ τὸ ὁποῖον προηγεῖτο μὲ 2—0.

Ὁ Ἀστὴρ ἀντιθέτως δὲν ἱκανοποίησε τοὺς ὀπαδούς του, ἡ ἔλλειψις δὲ ἀποτελεσματικότητος τῶν κυνηγῶν του ἀπαιτέλεσε τὸ πλέον τρωτὸν τῆς ἐν γένει μειωμένης ἀποδόσεώς του.

Τὰ τέρματα τῆς Θυέλλης ἐπέτυχον οἱ Κλαυσδάτος ΙΙ. Λεγάτος καὶ Τζωρτζίδης, τὸ δὲ μοναδικὸν τοῦ Ἀστέρος ὁ Μαρκίζης.

Ὁ διαιτητὴς κ. Σπανὸς πολὺ καλός.

Μετὰ τὰ χθεσινὰ ἀποτελέσματα ἡ θέσις τῶν ὁμάδων εἰς τὴν σημερινὴν βαθμολογικὸν πίνακα ἔχει ὡς ἑξῆς:

—Ἡ βαθμολογία

	Ἀγών.	βαθμ.
Ὀλυμπιακὸς	11	29
Ἀχιλλεὺς	12	29
Παναχαϊκὴ	11	27
Θύελλα	11	25
Ἀστὴρ	11	22
Ἀπόλλων	10	15
ΑΕΚ	10	15
Πατρεὺς	10	5

Τὴν Τετάρτην θὰ πραγματοποιηθῆ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὁ ματαιωθεὶς λόγω ἀκαταλληλότητος τοῦ γηπέδου ἀγὼν τῆς παρελθούσης Τετάρτης νοτιοῦ Ὀλυμπιακοῦ—Θυέλλης.

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες

Β'. Θυέλλης—Β'. Ἀστέρος 4—0 Β'. Ὀλυμπιακοῦ—Β'. Ἀχιλλέως 2—1.

Εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ἡ ΑΕΜαροῦσα ἐπεβλήθη εἰς Βραχνέικα ὁμάδος τῆς Παμβραχναϊκῆς μὲ 4—3.

—Ἀθηνῶν κ.λ.π.

Παναθηναϊκὸς — Βοΐβοντινα 1—0, Πανιώνιος—Ἐθνικὸς 3—1, Ἀμπελόκηποι—Παγκράτι 1—1, Ἄρης Θεσσαλονίκης — Ἀοῦστρια Γκράτς 3—1, Παναιτωλικὸς — Ἀπόλλων Ἀθηνῶν 2—0 (ρεβὰνς 2—2), Ἀτρόμητος — Ἀστὴρ 1—1, Αἰγάλεω—Ἕσπερος 1—0, Ὀλυμπιακὸς —ΑΕΚ 3—1.

Π. ΓΚΙΚΑΣ

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἡ ραδιοφωνικὴ ἐκπομπὴ τῆς χορωδίας τῶν νέων Πατρῶν, τὴν ὁποίαν διευθύνει, ὡς γνωστόν, ὁ νέος μαέστρος κ. Ζαφείρης, θὰ μεταδοθῆ ἐνὶ μεσημβρίαν τῆς πρωτοχρονιᾶς περιλαμβάνουσα ποικιλίαν παλαιῶν καντάδων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ —

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΣΤΑ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εὐχομαι βίον εὐτυχῆ.

Δ. Π.

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ΣΠΥΡ. Δ. ΔΕΜΑΡΤΙΝΟΝ μετὰ τῆς δίδος ΚΑΡΜΕΛΑΣ Α. ΒΕΝΤΟΥΡΑ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Α. Β.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ἐξ Αἰγίου
ΕΥΘΥΜΙΑ ΜΑΝΤΕΛΗ
ἐκ Πατρῶν
Ἤρρεβωνίοθησαν.

Προκήρυξις

—Μειοδοτικοῦ Διαγωνισμοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀρφανοτροφείου Θηλέων Πατρῶν.

Τὴν 15ην Ἰανουαρίου 1954 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. διενεργηθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ κλειστῶν προσφορῶν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος διὰ τὰ κάτωθι εἴδη

1) Προμήθεια (150) ἑκατὸν πενήκοντα μαλλίνων κουβερτῶν.

2) Ἐπισκευὴ 100—120 στρωμάτων ἐκ τοίβας.

3) Ἐπισκευὴ 25 θρανίων καὶ χρωματισμὸς τούτων.

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας
ὡς Πρόεδρος τοῦ Ε.Ο.Θ.Π.
Γ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ

Η ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΡΙΩΝ

Θὰ ἐξακολουθήση καὶ σήμερον εἰς τὰς αἰθούσας αὐτοῦ (Ἑρμοῦ 49) ἀπὸ ὥρας 5 μ.μ. ἕως 8 μ.μ. ὅτε καὶ θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις τοῦ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, θυγατέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

Καλλιόπην Ἀλ. Τσιμενίδου

(ἐτῶν 30)

Θανεῦσαν καθεύδουσαν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 1)2 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σμύρνης ἀριθ. 83.

Ο ΤΕΘΛΙΜ. ΣΥΖΥΓΟΣ : Ἀλέξανδρος Τσιμενίδης.

Η ΜΗΤΗΡ : Ἄννα Κεκέ. ΤΑ ΤΕΚΝΑ : Χρήστος, Σοφία, Ἄννα. ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ : Ἀθανάσιος Κεκές, Μαργαρίτα Κεκέ, Δαμπρινὴ καὶ Κωνσταντῖνος Κευκούλης.

ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορινθου 248—Τηλ. 20—06

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΙΩΑΝΝΑΝ ΘΡ. ΒΑΝΤΑΡΑΚΗ

(ἐτῶν 48)

θανοῦσαν ἐν Πάτραις κηδευόμενη σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης εἰς χωρίον Καστρίτσι.

ΤΑ ΤΕΚΝΑ : Μαρία, Χρῆστος, Διονύσιος, Κωνσταντῖνος Θρ. Βαντάρακη. ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ : Ἀλέξιος καὶ Σοφία, Γεώργιος καὶ Ἀγγελική, Παναγιώτης καὶ Ἀγγελικὴ Τσάμη, Παναγιώτα χήρα Χ. Βασιλοπούλου.

ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ ΟΙ ΑΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Γραφεῖον Κηδειῶν ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱοῦ ΟΡΕΣΤΗ Ὁδὸς Γερμανοῦ 108 τηλέφ. 28—39

ΟΥΔΕΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΕΠΕΤΕΥΧΘΗ ΕΙΣΕΤΙ ΔΙ' ΥΠΟΔΕΙΞΙΝ ΚΟΙΝΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ ἐπαναληπτικὴ ἐκλογὴ πρὸς συμπλήρωσιν τῆς κενωθείσης θέσεως τῆς βουλευτικῆς ἕδρας τῆς Θεσσαλονίκης ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ βουλευτοῦ Παπάζη, ἐδημιούργησε νέας δυσχερείας εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν διὰ τὴν ὑπόδειξιν κοινοῦ ὑποψηφίου.

Ἰδίως τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων ἀξιοῖ ὅπως ὁ ὑποψήφιος προέρχεται ἐκ τῶν κύκλων του καὶ προτάσσει ὡς ἐπιχείρημα, ὅτι ὑπεχώρησε ἔναντι τῶν ἄλλων κομμάτων εἰς τὴν Δράμαν, διὰ τῆς ἀναδείξεως ὡς ὑποψηφίου ἐκ τῆς ΕΠΕΚ τοῦ κ. Μπαλτατζῆ.

Ἡ ΕΠΕΚ ὅμως δὲν συμφωνεῖ, ἰδίως δὲ τὰ ἀριστερὰ αὐτῆς στελέχη, τὰ ὁποῖα προβάλλουν τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι ἐὰν ὑποδειχθῆ ὑποψήφιος συντηρητικὸς ἀριστερός, ἀνήκων εἰς τὴν ΕΠΕΚ θὰ δυνηθῆ νὰ ἀποσπάση ψήφους ἐκ τῆς ΕΔΑ, ὑποστηριζόμενος δὲ καὶ ὑπὸ τῶν Φιλελευθέρων θὰ κατωρθοῦτο ἡ ἐξασφάλισις τῆς ἐκλογῆς του ἔναντι τοῦ Συναγερμοῦ.

Πάντως βολιδοσκοπήσεις γενόμεναι ὑπὸ τῆς ΕΠΕΚ, πρὸς τὴν ΕΔΑ, διὰ τὴν ὑπόδειξιν κοινοῦ ὑποψηφίου προσέκρουσαν εἰς τὴν διαφωνίαν τῶν συντηρητικῶν στοιχείων καὶ τῶν κομμάτων τοῦ Κέντρου, τὰ ὁποῖα εἰς μίαν τοιαύτην περίπτωσιν ἀπειλοῦν μεμονωμένας καθόδους εἰς τὰς ἐκλογάς.

Ἐξ ἄλλου αὔριον (σήμερον) φθάνει εἰς Θεσσαλονίκην ὁ κ. Σβῶλος ἐκ τῶν μελῶν τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος, ἵνα προέλθη εἰς συνεννοήσεις μὲ τὰς τοπικὰς πολιτικὰς ὀργανώσεις διὰ τὸ θέμα τῆς ὑποδείξεως ὑποψηφίου.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ΕΔΑ, ἡ ὁποία διαθέτει μετὰ τὸν Συναγερμὸν τὴν μεγαλυτέραν κομματικὴν δύναμιν, θὰ κατέλθη εἰς τὰς ἐκλογὰς δι' ὑποψηφίου. Συζητεῖται μεταξὺ τῶν στελεχῶν, ὅπως ὑποδειχθῆ ὁ κ. Σαράφης, ἀλλὰ ἡ ὑποψηφιότης του ἀποκρούεται ἐκ μέρους ἄλλων τοπικῶν παραγόντων, οἱ ὁποῖοι ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ ὑποψήφιος πρέπει νὰ προέρχεται ἐκ τῶν κομματικῶν στελεχῶν τῆς Θεσσαλονίκης, διὰ νὰ συγκεντρώση τὴν ὁλότητα τῆς ἀριστερᾶς παρατάξεως.

Ἀφ' ἑτέρου, ὡς ἐγνώσθη, ἀνεξάρτητον ὑποψηφιότητα θὰ ἐκθέση καὶ ὁ ἐπὶ καυσοχῆς ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Γκοτζαμάνης ὁ ὁποῖος σημειωτέον ὅτι ὑποστηρίζεται ἀπὸ σοβαρὸν ἀριθμὸν ψηφοφόρων ἰδίως ἀριστερῶν.

Ὅσον ἀφορᾶ τὸν ὑποψήφιον τὸν ὁποῖον θὰ χρίση ὁ Συναγερμός, οὐδὲν τὸ θετικὸν ἀκόμη ὑπάρχει, διότι ὁ Πρωθυπουργὸς στρατάρχης Παπάγος, μελετᾶ τὴν κατάστασιν ἐνδελεχῶς πρὶν ἀποκρυσταλλώση ὁριστικὴν γνώμην.

Ὅσον ἀφορᾶ τὰ ἀναφερόμενα ὀνόματα τῶν Συναγερμικῶν κ. κ. Ἀηδονᾶ ἢ Μαυροκορδάτου, ὡς ἐχόντων μεγαλυτέρας πιθανότητας, τοῦτο διευκρινήθη ἐπισήμως. Τὴν ὑποψηφιότα θὰ ὁρίση ἐντὸς τῶν ἀμέσως προσεχῶν ἡμερῶν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Παπάγος, συνεργαζόμενος πρὸς τοῦτο μὲ τὰ ἡγετικὰ στελέχη τοῦ Συναγερμοῦ.

Ἡ μεταφορὰ τῆς ἕδρας τοῦ ΑΣΟ εἰς Πάτρας

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα ἡ μεταφορὰ τῆς ἕδρας τοῦ ΑΣΟ ἐν Πάτραις πραγματοποιεῖται ὁριστικῶς ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ἰανουαρίου διὰ τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν περισσοτέρων αὐτοῦ γραφείων εἰς τὸ ἀνεγειρόμενον εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Παντανάσσης καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου κτίριον. Ἡ μεταφορὰ τοῦ ΑΣΟ ἐπρόκειτο νὰ περατωθῆ ἀρχικῶς τὴν 15ην προσεχοῦς Ἰανουαρίου, λόγω ὅμως τεχνικῶν δυσχερειῶν ἀνεβλήθη διὰ τὰ τέλη τοῦ ἰδίου μηνός.

Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΕΑΣ ΠΡΟΒΛΗΤΟΣ

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα, ὁ πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Π. Σκούρας ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν λοιπῶν μελῶν τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου κατεβάλλει συντόνους προσπαθείας, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀρχίσουν τὸ δυνατὸν συντομότερον αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς νέας προβλῆτος εἰς τὸ βόρειον τμῆμα τοῦ λιμένος αἱ σχετικαὶ δὲ προσπάθειαι εὐοδοῦνται κατὰ τρόπον λίαν ἱκανοποιητικόν. Ὡς γνωστὸν ὅμοῦ μετὰ τῶν ἔργων κατασκευῆς τῆς νέας ταύτης προβλῆτος θὰ ἀρχίση ὁ ἐξωραϊσμὸς τῆς περιοχῆς Γλυφάδας διὰ τῆς κατασκευῆς δημοτικοῦ πάρκου, πιθανῶς δὲ καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ μεγάλου κολυμβητηρίου τοῦ Ν.Ο.Π.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Μὲ ἐπιτυχίαν, πράγματι, μοναδικήν, ἀποτελέσαν τὸ βλαιον ἐπιστέγασμα φιλοτίμων καὶ ἀξιεπαίνων προσπαθειῶν, ἐδόθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ ἑορτὴ τῶν Κατηχητικῶν σχολείων Ἁγ. Τριάδος, εἰς τὸν ὁμώνυμον ἱερὸν ναόν.

Εἰς τὴν ἑορτὴν παρέστησαν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, ὅστις καὶ ὡμίλησε πρὸς τοὺς μαθητὰς τῶν κατηχητικῶν κ.λ.π., ὁ πρωτοσύγκελλος ἀρχιμ. κ. Εὐστ, Εὐσταθόπουλος, ὁ ἀρχιμ. κ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος, οἱ βουλευταὶ κ.κ. Γεροκωστόπουλος καὶ Δεκῆς, ὁ Δήμαρχος κ. Ροῦφος καὶ οἱ Δημοτικοὶ σύμβουλοι κ. κ. Μπότσαρης καὶ Μαροῦδας, ὁ Ἐπιθεωρητὴς Δημοτικῶν Σχολείων Κοῦβρος, πλῆθος ἐνοριτῶν καὶ ἄλλος κόσμος.

Τὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς, πλουσιώτατον, περιελάμβανε θρησκευτικὰ ποιήματα, προσευχάς, ἀπολυτίκια, κοντάκια, κλπ. ἄσματα ψαλέντα ἢ ἀπαγγελθέντα μὲ θαυμαστὴν ἀκρίβειαν καὶ σεμνοπρέπειαν ὑπὸ τῶν κοριτσιῶν τῶν Κατηχητικῶν τῆς ἐνορίας, ὡς καὶ ὁμιλίαν σχετικῶς μὲ τὰ Χριστούγεννα καὶ τοὺς σκοποὺς τῶν Κατηχητικῶν τοῦ κατηχητοῦ καὶ ἐφημερίου τοῦ ναοῦ αἰδεσ. κ. Γ. Παπαθανασοπούλου.

Ἡ ὁμιλία αὕτη προεκάλεσε τὰ εὐμενέστερα σχόλια. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑορτῆς ἐκόπη ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου καὶ ἡ Χριστουγεννιάτικη πίττα. Τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο εἶχε φιλοτεχνηθῆ θαυμάσια ὑπὸ τοῦ κ. Κων. Λέκκα.

Διεσώθη τὸ πλήρωμα

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. 27. Καθ' ἃ ἐγνώσθη, ὁλόκληρον τὸ ἐκ 43 ἀνδρῶν πλήρωμα τοῦ Σουηδικοῦ ἀτμοπλοίου «Ὀκλαχόμα» τὸ ὁποῖον ἐβυθίσθη χθὲς εἰς τὸν Βόρειον Ἀτλαντικόν, διεσώθη ὑπὸ ἑλιὸς Ἀμερικανικοῦ σκάφους. Τὸ «Ὀκλαχόμα» κατηυθύνετο εἰς Βοστώνην καὶ Βαλτιμόρην.

ΟΙ ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΙ ΕΞ ΗΛΕΙΑΣ-ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΠΡΟΣ ΦΟΙΤΗΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΡΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Ἀμύνης ἀνεκοινώθησαν τὰ ὀνόματα τῶν καλουμένων ὅπως φοιτήσουν εἰς τὴν Σχολὴν Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν Σύρου καὶ καταγομένων ἐκ τοῦ Νομοῦ Ἠλείας. Οὗτοι θὰ προσέλθουν εἰς τὴν σχολὴν τὴν 9ην Ἰανουαρίου 1954. Τὰ ὀνόματα τούτων ἔχουν ὡς ἑξῆς : Ἀθανάσιος Κωτσόνιας ἐκ Πύργου, Νικόλαος Γεωργούλης ἐκ Φλόκα, Νικόλαος Χρονόπουλος ἐκ Ρεβάτας, Χρῆστος Νικολόπουλος ἐξ Ἁγίας Μαύρας, Διον. Μπίλης ἐκ Βαρθολομιοῦ, Ἠλίας Γκίβαλος ἐξ Ἀμπελοκάμπου, Κωνστ. Φάμελος ἐκ Κορακοχωρίου, Σπυρ. Κακλαμάνος ἐξ Ἀμπελοκάμπου, Δημ. Μηρόπουλος ἐκ Λάλα, Σπυρ. Μῶρος ἐκ Πύργου Ἀθαν. Μαχαίρας ἐκ Τρυπητῆς Διον. Ἠλιόπουλος ἐκ Δαμπετίου, Ἀπόστ. Κουρέλας ἐκ Καλυβακίων, Παναγ. Σπαῆς ἐκ Νεμούτας, Παναγ. Κατσίκας ἐκ Μέγειρα, Γεώργιος Πανταζόπουλος ἐκ Ματαράγκα, Ἀθαν. Γκίβαλος ἐξ Ἀμπελοκάμπου, Ἀλέξ. Γκούσιος ἐκ Καλυβίων, Ἰωάν. Σπάθαρης ἐκ Ρόμεση, Ρήγας Ρηγόπουλος ἐκ Βουνάργου, Γεώργ. Ἀβραμόπουλος ἐκ Ξενιῶν, Ἰωάν. Θωμόπουλος ἐκ Δαμίζης, Νικόλ. Ἀρβανιτάκης ἐκ Γαστουίνης, Σωτήριος Παπουτσῆς ἐκ Καββασίλων, Ἀθαν. Καραλῆς ἐκ Κρεσταίνων, Θεοδ. Πετσούρης ἐκ Γερακίου, Γρηγ. Τσαπόγας ἐκ Ρόμεση, Στέφ. Μιχαηλίδης ἐκ Πύργου, Λύσσανδρ. Τσακούρας ἐκ Ξηροχωρίου, Χρ. Κοντογιάννης ἐκ Γαστούνης, Ἀγγ. Μπούκης ἢ Βαντιώτης ἐκ Ρόμεση καὶ Παναγ. Τσόλης ἐκ Πύργου.

Ἐκ Λευκάδος καλοῦνται οἱ Ἰωάν. Σταύρου ἐκ Νεοχωρίου, Φίλιππος Χόρτης ἐκ Χορτάτας, Γεώργ. Στούρακας ἐκ Καρυᾶς, Σπυρ. Κοντογιάννης ἐξ Ἀπολπένων, Παν. Μπαριάμης ἐκ Βουκεροῦς, Γεώργ. Ζωΐτᾶς ἐκ Ρευμπακᾶς καὶ Νικ. Βλάχος ἐκ Λευκάδος.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

δεξιοτεχνία ἀσυνήθους διὰ νεαρὰν καλλιτέχνιδα, τὰ μεγάλα χαρα κτηριστικὰ τῆς ἴδιας διαγωνιτιᾶ, τῆς ὁποίας τὸ χθεσινὸ παίξιμο ἐγοήτευσε τοὺς ἐξεταστὰς καὶ τὸ ἀκροατήριον σὲ σημεῖον νὰ τὴν ἀποθεώσουν.

Ἐχειροκροτήθη μὲ ἐνθουσιασμὸν ἡ νεαρὰ καλλιτέχνις, διότι κατόρθωσε, κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν, νὰ συναρπάση, ἀποδίδουσα χωρὶς τεχνικὰς δυσκολίες κάθε συναισθημα τῆς ψυχικῆς της συμφωνίας.

Ἡ δὶς Δίλη Διογουρτᾶ πῆρε ἔτσι ξεχωριστὴ θέση μεταξὺ τῶν διαλεκτῶν Πατρινῶν καλλιτεχνῶν χάρις εἰς τὴν προικισμένην ἀπὸ τὴν φύσιν καλλιτεχνικὴν ἰδιοσυγκρασίαν της, τὸ μεγαλειῶδες πνεῦμα τὴν ἐνέτο της, τὴν πλουσίαν καλλιτεχνικήν της διάθεσιν, καὶ διότι, τέλος, εἶχε τὴν τύχην νὰ μαθητεύση, στὴν ἀρχὴ μὲν πλησίον τῆς γνωστῆς καλλιτέχνιδος τοῦ πιάνου Δαμπίρη, καὶ ἀργότερον πλησίον τοῦ κ. Κυδωνιά τη, τοῦ ὁποίου ἡ παρουσία καὶ ἡ προσφορὰ εἰς τὴν πόλιν μας διὰ τῆς Φιλαρμονικῆς εἶναι ὄντως τεραστία.

—Ἡ κίνησις τῶν ἐκθέσεων.

Μὲ ἐπιτυχίαν μοναδικὴν διὰ τὰ χρονικὰ τῆς πόλεως συνεχίσθησαν αἱ ἐκθέσεις ζωγραφικῆς τῆς κ. Ἑλένης Λασκαρᾶ του εἰς τὸ «Σέσιλ», τοῦ κ. Ἀνδρέα Δάλλα εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ, ὡς καὶ τοῦ ἐρασιτέχνου κ. Σπύρου Σῶκαρη εἰς τὸν Εἰσαγωγικόν.

Τὸ κοινὸν τὸ ὁποῖον ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ἐξεδήλωσε ποικιλοτρόπως τὸν ἐνθουσιασμόν του, ἐχαιρέτησε τὴν τελευταίαν αὐτὴν καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν τῆς πόλεως μὲ τὰς χιλιάδας ἐπισκεπτῶν καὶ τὴν ἀγορὰν μεγάλου ἀριθμοῦ πινάκων.

Ὁμολογουμένως χαρακτηριστικὸν τῆς ἐπιτυχίας τῶν ἐκθέσεων ἀποτελεῖ ἡ μεγάλη ἀγοραστικὴ κίνησις των, δεδομένου ὅτι ἡ κ. Λασκαρᾶτου ἐκ τῶν 42 πινάκων μέχρι χθὲς τὴν πρωΐαν εἶχε διαθέσει περισσοτέρους τῶν 30, ὁ δὲ Αἰγιώτης κ. Δάλλας, τοῦ ὁποίου τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθησαν ἐκ τῶν πρώτων ὁ κ. Νομάρχης, ὁ κ. Δήμαρχος καὶ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, μέχρις χθὲς ἀργὰ τὴν νύκτα εἶχε διαθέσει τὸ μεγαλύτερον μέρος. Ἀμφοτέρων οἱ ἐκθέσεις θὰ παραμείνουν ἀνοικτὲς μέχρι καὶ τὴν 7ην Ἰανουαρίου.

—Θεατρικά

Ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῶν Χριστουγέννων εὑρίσκεται εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐμφανίζεται ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ὁ θίασος πρέζας τοῦ γνωστοῦ κωμικοῦ Μίμη Φωτοπούλου. Τὸν θίασον, ὁ ὁποῖος ἤρχισε τὰς παραστάσεις του μὲ τὴν θεατρικὴν ἐπιτυχία «Οὔτε γάτα, οὔτε ζημιά», πλαισιώνουν ἐκλεκτὰ στελέχη τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου μεταξὺ τῶν ὁποίων, τὸ ζεύγος Τσαγανέα, ἡ κ. Βλαμ Κύρου, ὁ κ. Μήλας καὶ ἄλλοι.

Τὸ σημερινὸ ἔργον ποὺ εἶναι τὸ δεύτερον τοῦ ρεπερτορίου τοῦ θιάσου Φωτοπούλου θὰ εἶναι τὸ «Κομπίνες» (Τοπόζ)

ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΩΝ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ἡ Ἕνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων (Ἀγγελόπουλος καὶ Σία) Ἑρμοῦ 2, ὡς ἐντολοδόχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου ἐπαναλαμβάνει τὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν πρὸς ἀνάληψιν μεταφορᾶς **3.700** τόννων γαιανθράκων ἐκ τῆς προκυμαίας μέχρι τῶν ἀποθηκευτικῶν της χώρων σήμερον **28ην Δεκεμβρίου 1953** ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν **10.30** π.μ.

Διὰ πλείονας λεπτομερείας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποτανθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως.

Λαχεῖα Συντακτῶν

— ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ ΠΡΩΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ —

παρέλαβε καὶ διαθέτει τὸ πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου

ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 311

Παιδική Χαρά

Τὰ ἐκλεκτότερα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ θὰ τὰ βρῆτε στὴν

Παιδική Χαρά

— ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297 —

Μὴ ἀγοράζετε τίποτε ἐὰν δὲν ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὴν

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ Κορίνθου — Πατρέων

Αἱ προετοιμασίαι διὰ τὰς ἑορτὰς τῶν ἀπόκρεω

*Καθ' ἃ πληροφορούμεθα οἱ ἐκπρόσωποι πολλῶν Χριστιανικῶν Σωματείων τῆς πόλεώς μας ἤρχισαν ἤδη κινούμενοι πρὸς ματαίωσιν τῆς διοργανώσεως καὶ πάλιν ἐν Πάτραις τῶν γνωστῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου, αἱ ὁποῖαι εἰς τὸ παρελθόν ἐσημείωσαν μεγάλην ἐπιτυχίαν. Ἡ κίνησις αὕτη ἤρχισεν εὐθὺς ὡς ἐγνώσθη, ὅτι θὰ παρηγγελθοῦν διάφορα καλλιτεχνικὰ ἅρματα. Ἐν τῷ μεταξὺ διάφοροι ὀργανώσεις, σύλλογοι καὶ σωματεῖα προ