ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12. «Ἦταν ἐραστὴς μου».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἄννα Καρενίνα.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ Ποντικάκι».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Δαίμονες τοῦ Σαμποτάζ».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «ἡ Φλόγα»

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Χάρλεμ Γκλόμπ Τρόττερς».

★

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν. Δημ. Γούναρη 19.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσῶρτσιλ 258, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Ηρόδος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

★

Βαπτιστικὰ — Στέφανα γάμων στὰ πλέον μοδέρνα σχέδια καὶ σὲ ἐκλεκτὰς ποιότητας ἔτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία. Ἐπίσης φορέματα καὶ πέπλα νυμφῶν. Τὸ ἀρχαιότερον κατάστημα στὰ εἴδη τοῦ ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ. Ἑρμοῦ 62 Α' Πάτραι τηλ. 23—72.

★

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ παιδίατρος κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Ἀγγλίαν καὶ Γαλλίαν καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορίνθου τηλ 32—72

*

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΓΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4—8. μ.μ.

★

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος. Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων, αἰσθητικὴ δερματολογία, ἀποτριχώσεις. Κιρσοὶ—κιρσώδη ἕλκη. Ἑρμοῦ Κανακάρη Τηλ. 30—61.

★

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφ. 39—30.

*

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

★

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, τηλ 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς Ἀκμῆς, Πανάδων, Ρυτίδων, Τριχοπτώσεως, Πιτυριάσεως, Μασάζ προσώπου δι' Ἀκτίνων.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΜΠΗΣ Πεντανάσσης 48 τηλ 22—58.

*

ΕΛΛΗ ΘΕΟΛΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἰωνίας 55 ἀριθ τηλ 39—21.

*

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναβάρη 126.

★

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Πανταγάσσης 76, ὧραι ἐργασίας 9—1.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλέφ. 39—75.

ΣΤΟΜΑΧΟ-ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Ν. ΤΣΙΛΗΡΑΣ

Νοσήματα Πεπτικοῦ καὶ Πρωκτοῦ

Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

Μικροβιολογικῶν Ἐργαστηρίων ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 17, τηλ. 26—80.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται ε'ς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30—56.

★

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ὀφθαλμίατρος, δέχεται 9—12 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 12, τηλ. 35—48.

★

Δ. Α. ΨΑΧΟΥ, παιδίατρος Πατρέως„ 39 τηλ. 27—33

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας; Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 108

★

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικά, στηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60 τηλ. 21—81.

*

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι : Λουκᾶς Βούλγαρης ἐκ Πατρῶν—Λαμπρινὴ Χριστοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἀθ. Καλβουντζῆς ἐξ Ἁγ. Πέτρου Κυνουρίας—Βασιλικὴ Τερέζη ἐκ Ψαθοπύργου, Κων. Σπηλιωτόπουλος ἐκ Κομπιγαδίου—Μαγδαληνὴ Μπετιχαβᾶ ἐκ Βελβιτσίου, Ἡλίας Παναγόπουλός ἐξ Ἐλαιοχωρίου—Ἀναστασία Κότση ἐκ Σανταμερίου, Στ. Μπονάνος ἐκ Πατρῶν—Ἀνδριάνα Κοντογούρη ἐκ Πατρῶν, Χρ. Σολωμὸς ἐκ Λεοντίου—Ἑλένη Χαριτάτου ἐκ Πατρῶν, Ἡρακλῆς Κακουράπουλος ἐκ Πατρῶν—Εὐγενία Γκορίνη ἐκ Πατρῶν, Γεώργ. Μαντζακάνης ἐκ Πατρῶν—Εὐγενία Φουντᾶ ἐκ Πατρῶν, Αναστ. Πετρᾶτος ἐκ Συχαινῶν—Ἀστρούλα Κυλαπόδη ἐκ Λουσικῶν, Ἐλευθέριος Δσμιανάκης ἐκ Ῥοδοπού Χανίων—Πελαγία Βάβουλα ἐκ Πατρῶν Ἀνδρ. Παπαβασιλείου ἐκ Δεμεστίχων—Ἀνθούλα Ἰωάννου ἐκ Πατρῶν, Βασ. Σούλης ἐκ Παλαιοχωρίου Ἡλείας—Εὐαγγελία Κράβαρη ἐκ Πατρῶν, Παναγ. Παναγιωτόπουλος ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Μεθενίτη ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι : Κων. Σμυριώτης ἐτῶν 79, Αἰκατερίνη Μούγιου 99, Σπυρ. Παντελιὸς 67, Γ. Χατζηγιάννης 98, Ἡλ. Συνοδινὸς 81, Εὐγενία Καραχάλιου 65, Σταμούλα Σταμπουλτζῆ 65, Γ. Κρεστενίτη 80, Δημ. Πετρόπουλος 69, Γερ. Πηλάλης 75, Β. Βασιλακόπουλος 46, Ν. Σταυρόπουλος 62, Μαρία Φλέσσα 80.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Συνεχίζεται μέχρι καὶ τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ τὸ μεγαλούργημα ποὺ ἔγινε ΘΡΥΛΟΣ τὸ καλλίτερο ἔργο ἀπὸ ὅσα εἴδατε μέχρι σήμερα στὸν κινηματογράφο μας τὸ ἀποκορύφωμα τῆς νεορεαλιστικῆς τέχνης

ΗΤΑΝ ΕΡΑΣΤΗΣ ΜΟΥ

—Μὲ τὴν—

ΓΥΒΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

Κατὰ πολὺ ἀνώτερο ἀπὸ τὸ περυσινὸ ἀριστούργημα.

«ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ»

(ἀκατάλληλον)

Ὧραι παραστάσεων

4—12 μ.μ.

Μέχρι τῆς 5.30 δρχ. 3,500

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΠΟΘΟΙ ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ

μὲ τὴν Συλβάνα Μαγκάνο ἐπανέκδοσις 1954

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΧΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τὴν θέσιν, εἴτε αὐτοτελεῖς, ὡς ἦσαν προεισημικῶς, εἴτε συμπυυσσόμενοι μετ' ἄλλων οἰκισμῶν. Ὅλαι αὐταὶ αἱ ἀνοικοδομήσεις δέον νὰ βασισθοῦν ἐπὶ πολεοδομικῶν καὶ χωροδομικῶν μελετῶν καὶ σχεδίων, ἐν συνδυασμῷ μετὰ πάσης ἄλλης συναφοῦς μελέτης ἀποβλεπούσης εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν κοινωνικῶν καὶ οἰκονομικῶν ὅρων διαβιώσεως τῶν στεγασθησομένων.

Πλεῖστοι ἀφ' ἑτέρου οἰκισμοὶ περιλαμβάνοντες οἰκήματα ἄθικτα ἢ ἐπισκευάσιμα καὶ διατηροῦντες τὰς γενικὰς γραμμὰς τῆς συγχρατήσεώς των δὲν παρουσιάζουσι θέμα πολεοδομικῆς μελέτης, ἂν καὶ περιπτώσεις πολεοδομικῶν βελτιώσεων ὑπάρχουν πάντοτε.

Κατὰ τὰ ἀνωτέρω εἴθεται πρὸς ἀναζήτησιν : Ποῖοι οἰκισμοὶ ἔχουσιν ἀνάγκην πλήρους πολεοδομικῆς μελέτης ἐξ ὑπαρχῆς.

Ἡ ἔκθεσις τοῦ Ἰνστιτούτου Γεωλογίας καὶ Ἐρευνῶν Ὑπεδάφους περιέχει προτάσεις δι' ἕκαστον οἰκισμὸν ἀναλυτικῶς μεταθέσεως ἢ τῆς διατηρήσεως τοῦ οἰκισμοῦ εἰς τὴν θέσιν του. Ἠρίστηται ἐν τούτοις ἀνάγκη συνδυασμοῦ τῶν προτάσεων τούτων μὲ τὰς οἰκονομοτεχνικὰς ἀπόψεις καὶ δυνατότητας.

β) Τὸ θέμα κατασκευῶν. Ἡ γενικὴ ἐντύπωσις ἐκ τῶν σεισμοπλήκτων οἰκημάτων ἐμφανίζει δύο κατηγορίας :

1) Ἐρείπια οἰκοδομῶν. Ταῦτα οὐδὲν ἰδιαίτερον πρόβλημα παρουσιάζουν πλὴν τῆς ἀποκομιδῆς τῶν ἐρειπίων καὶ τῆς ἀνεγέρσεως νέας οἰκοδομῆς.

2) Οἰκοδομαὶ διατηρούμεναι μετὰ ἢ ἄνευ τραυμάτων.

Τίθενται δι' ἕκαστον ἐκ τούτων τὸ ἐρώτημα : Εἶναι διατηρητέον μετὰ τὴν ἐπιβαλλομένην ἐπισκευὴν καὶ ἐνίσχυσιν ἢ κατεδαφιστέον ὡς ὁριστικῶς ἀπολεσθέν. Πρόκειται οὐχὶ περὶ τῶν τριῶν μόνων ἀθίκτων ἀντισεισμικῶν ἐργων τῆς πόλεως Ζακύνθου, ἤτοι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου, τοῦ Γυμνασίου καὶ τοῦ ὁπλοστασίου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἀλλὰ περὶ τῶν πολυπληθῶν οἰκημάτων εἰς διάφορα σημεῖα τῶν Νήσων ἅτινα δὲν ἀνηγέρθησαν μὲν συμφώνως πρὸς ἀντισεισμικοὺς κανονισμούς, ἀγνώστους ἄλλωστε τότε, ἀλλ' ἀντέστησαν εἰς τοὺς σεισμούς, τύχῃ ἀγαθῇ, εἴτε ἀλώβητα, εἴτε τραυματισμένα, λόγῳ ἐπιμελοῦς δομήσεως ἢ σταθεροῦ ὑποδάφους, ἢ ἠπιωτέρας σεισμικῆς ἐνεργείας.

Τὸ ζήτημα εἶναι τοῦτο: Τί δέον νὰ γίνῃ δεκτὸν ὅτι τὰ κατ' αὐτὰ ἀνταπεξελθόντα εἰς τὴν τελευταίαν σεισμικὴν δοκιμασίαν, τινὰ δὲ τούτων καὶ εἰς προηγουμένας, θὰ διασωθῶσιν καὶ ἐκ μεταγενεστέρων σεισμικῶν προσόλων ἀγνώστου συμπεριφορᾶς, ἢ ὅτι ἡ ἀρα φρονήσις ἐπιβάλλει τὴν κατεδάφισιν παντὸς ὁπωσδήποτε διατηρηθέντος κτίσματος καὶ τὴν ἀνοικοδόμησιν τούτου αὐστηρῶς κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἀντισεισμικοῦ Κανονισμοῦ.

Κατὰ τὴν ἡμετέραν γνώμην, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποφανθῇ τις μετὰ ἀπολύτου βεβαιότητος ὅτι πᾶν οἰκοδόμημα, οὐχὶ ἀντισεισμικὸν κατὰ τοὺς κανονισμούς, διασωθὲν ἐκ τῶν μέχρι σήμερον σεισμῶν θὰ ἀνταπεξῇ ἐπιτυχῶς καὶ κατὰ πάσης μελλοντικῆς σεισμικῆς δονήσεως ἀλλὰ εἶναι ἀπαράδεκτον νὰ ἀποφασίσῃ τοῦτο ἕνεκα, τὴν κατεδάφισιν πάντων τούτων τῶν κτιρίων καὶ τὴν ἀνοικοδόμησιν νέων, κατὰ τοὺς ἀντισεισμικοὺς κανονισμούς. Καὶ ἐπὶ τῶν σημείων τούτων θὰ ἀσχοληθῶμεν ἐν Ἀθήναις μετὰ τῶν ὑπουργῶν κ.κ. Μαρκεζίνη καὶ Καβάλη καὶ τῶν τριῶν μεγάλων ἐπιστρόπων τῶν προσβρεσομένων ὑπὸ τῶν κ.κ. Καρδελᾶ Παρασκευοπούλου καὶ Κιτσίκη».



ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Οἱ Δημιουργοὶ τῶν μεγάλων Ἐπιτυχιῶν

Γ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - Ν. ΤΣΙΦΟΡΟΣ

(4 Σκαλοπάτια · Ὁ Πύργος τῶν Ἱππέων · Ματωμένα Χριστούγεννα · Ἄννα Ροδίτη) (Τελευταία Ἀποστολή · Ἔλα στὸ Θεῖο)

καὶ τὰ **ΣΤΟΥΝΤΙΟ "ΑΝΖΕΡΒΟΣ„**

Παρουσιάζουν τὴν ΠΡΩΤΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ

ΤΟΛΜΗΡΟ...ἐξ Θέμα • ΔΥΝΑΤΟ...ἐξ συγκίνησι • ΑΨΟΓΟ...ἐξ τεχνική

Ο ΥΠΟκόσμος ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ... ΟΜΟΡΦΕΣ ΨΥΧΕΣ ΚΥΛΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ... ΦΛΟΓΕΡΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΤΑΣ... ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ... ΚΙΝΔΥΝΟΙ... ΑΓΩΝΙΑ... ΠΑΛΙΣΘΗΜΕΝΟΙ ΜΕ ΑΦΘΟΝΟ ΓΕΛΙΟ...

★ ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

★ Α. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ - Γ. ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗΣ - Ν. ΡΙΖΟΣ

★ Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - Κ. ΠΑΠΑΣ - ΜΑΡΑ ΛΑΝΥΙΕ - Δ. ΣΚΛΑΒΟΣ

Μουσικὴ - Δ/εις Ὀρχήστρας ΑΡΓ. ΚΟΥΝΑΔΗΣ - Ὁ περατὴρ Κ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ - Μηχ. ἤχου Γ. ΝΙΑΓΑΣΑΣ

Ἐκλαϊκευμένη ἐπιστήμη

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Τοῦ Βιοχημικοῦ κ. ΓΕΩΡΓ. ΣΙΓΑΛΟΥ

Τὸ δημοσίευμα αὐτὸ προορίζεται διὰ τὸ κοινό. Εἶναι μιὰ ἐκλαϊκευμένη ἱστορικὴ ἀνασκόπησις διὰ μέσου τῶν αἰώνων τῆς νόσου τοῦ καρκίνου. Περιλαμβάνει τὸν σύγχρονον ἀγῶνα διὰ τὴν καταπολέμησίν του, τὰς πρόσφατους τῆς Βιολογίας, ὡς καὶ τὴν περιγραφὴν τῶν διαφόρων μορφῶν τῆς νόσου.

Ἡ ἀσθένεια τοῦ καρκίνου εἶναι γνωστὴ ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων. Οἱ πλέον ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι καὶ Ἰνδοὶ συγγραφεῖς ἀναφέρουν τὴν νόσον. Ὁ δὲ Ἱπποκράτης ἔχει λεπτομερῆ περιγραφὴν διαφόρους μορφὰς αὐτῆς. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἡ ἀνθρωπότης παρέμεινεν ἀνίσχυρος. Ἀμέτρητοι ἄνθρωποι ἐπλήρωσαν μὲ τὴν ζωὴν των τὸν φόρον τῆς ἀγνοίας. Κατὰ κακὴν σύμπτωσιν, ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας, ἡ ὀλοθερὴς συστηματικὴ ἔρευνα ἔγινε πρὸς καταπολέμησιν τῆς ἐπαράτου αὐτῆς νόσου. Αὐτὸ ἔδωσεν εὐκαιρίαν σὲ μάγους καὶ ἀλχημιστάς, ποὺ ἐβλάστησαν σὲ ἐποχὲς σκότους νὰ ἐξαπατοῦν τοὺς ἀπογοητευμένους πάσχοντας μὲ τὰ ἄνευ ἀποτελέσματος μαγικὰ θεραπευτικὰ ἐλιξήρια.

Μόλις τὸν 18ον αἰῶνα ὁ ἱερεὺς τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ τοῦ Ρέιμς ἄφηκε διὰ διαθήκης 25.000 λίρες διὰ τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς Νοσοκομείου ἀποκλειστικῶς διὰ τοὺς καρκινοπαθεῖς. Τὸ Νοσοκομεῖον αὐτὸ ἱδρύθη εἰς τὸ Παρίσι τὸ 1740 πλησίον τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων. Ἐκεῖ συνεκέντρωσαν τοὺς καρκινοπαθεῖς καὶ ἐκράτουν αὐτοὺς εἰς ἀπομόνωσιν ὡς νὰ ἐπρόκειτο περὶ νοσήματος μεταδοτικοῦ. Ἡ πρώτη βάσις διὰ τὸν ἀντικαρκινικὸν ἀγῶνα ἐτέθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν τὸ 1791, πρωτοβουλίᾳ τοῦ ἰατροῦ τοῦ Λονδίνου Τζὼν Χόουαρ καὶ μετὴν ἐνίσχυσιν πολλῶν ὀφρητῶν ἱδρύθη εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Μίντλσεξ τοῦ Λονδίνου ἀντικαρκινικὴ ὑπηρεσία, ἥτις ὑπάρχει καὶ σήμερον.

Τὸ 1846 ἐπεστράφη εἰς τὴν Γαλλίαν οἱ καρκινοπαθεῖς νὰ νοσηλεύωνται ἐλευθέρως εἰς διάφορα Νοσοκομεῖα ὡς καὶ οἱ ἄλλοι ἀσθενεῖς.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου ἱδρύθησαν εἰς τὸ Παρίσι δύο κλινικαὶ διὰ τὴν θεραπείαν τῶν καρκινοπαθῶν στρατιωτῶν. Ἡ μία στὸ Ὀτέλ—Νιέ, ὑπὸ τὸν καθηγητὴν Χάρτμαν καὶ ἡ ἑτέρα εἰς τὸ στρατιωτικὸν Νοσοκομεῖον τοῦ Γκρὰν—Παλαί. Τὸ ράδιον τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποιήθη διὰ τὰς θεραπείας ἐδίδετο ἐλευθέρως καὶ εἰς ποσότητας ἀπὸ τὰ ἐργοστάσια Κιουρί καὶ ἀπὸ τὸ δόκτορα Ρέτσιλδ.

Εἰς τὴν πραγματικότητα μόνον κατὰ τὰ τελευταῖα 25 ἔτη ἐσυστηματοποιήθη ὁ ἀντικαρκινικὸς ἀγὼν καὶ τὰ διάφορα πολιτισμένα κράτη ἤρχισαν νὰ ἐπιτελοῦν ἀξιολόγους προσδους, τόσον εἰς τὴν διάγνωσιν ὅσον καὶ εἰς τὴν θεραπείαν τῆς νόσου. Τὸ 1920 εἰς τὴν Γαλλίαν ἱδρύθησαν ὑπὸ τοῦ Ἡὸλ Στράους, Ὑπουργοῦ τότε τῆς Γεωργίας, τὰ πρῶτα ἀντικαρκινικὰ κέντρα εἰς διαφόρους πόλεις τῆς χώρας. Τὰ κέντρα ἔχουν τριπλοῦν σκοπόν. Πρῶτον τὴν διάγνωσιν, περίθαλψιν καὶ θεραπείαν. Δεύτερον τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἰατρῶν καὶ τοῦ κοινοῦ διὰ θέματα ἔχοντα σχέσιν μὲ τὸν καρκῖνον καὶ τρίτον τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν.

Εἰς τὸν Μπορντώ, Λυών, Μονπελλιέ, Τουλούζ, Νανσύ, Νάντη, Ράμς, Μασσαλία, Λίλλο κλπ. λειτουργοῦσι σήμερον πρότυπα ἀντικαρκινικὰ κέντρα ἐφωδιασμένα μὲ τέλεια τεχνικὰ μέσα. Ἐκτὸς τούτων εἰς τὸ Παρίσι λειτουργοῦσι ἀντικαρκινικὰ κέντρα εἰς τὰ Νοσοκομεῖα Ὀτέλ Ντιέ, Τενόν, Σαλπετριέρη, Σαὶν—Ἀντουάν, Νέκερ καὶ Λαριμπαζιέ. Τὸ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον παρουσιάζουν οἱ δύο τελευταῖοι Παρισινοὶ ὀργανισμοί. Τὸ Ἰνστιτοῦτον Ραδίου, τὸ ὁποῖον ἱδρύθη ὑπὸ τοῦ Ρεγκὼ καὶ τὸ Ἰνστιτοῦτον τοῦ Καρκίνου τὸ ἱδρυθὲν ὑπὸ τοῦ Ρουσύ. Εἰς τὰ Ἰνστιτοῦτα αὐτὰ σήμερον γίνονται ἔρευναι τελευταίας ἐκτάσεως.

Μεγάλας ὑπηρεσίας προσφέρει τὸ Ἀντικαρκινικὸν Κομιτάτον, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ κυρίας. Τὸ κομιτάτον εἶναι ὁ σύνδεσμος ὅστις ἐκλαϊκεύει εἰς τὸν λαὸν τὰς παρατηρήσεις τῶν ἀντικαρκινικῶν κέντρων, ἀσχολεῖται δὲ μὲ τὴν περίθαλψιν τῶν νοσούντων. Τὰ κομιτάτα αὐτὰ ἐπεξετάθησαν τελευταίως εἰς διαφόρους χώρας, εὑρισκόμενα εἰς συνεργασίαν μεταξύ των.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Τὰ ὀνόματα μαθητῶν καὶ μαθητριῶν

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς πόλεώς μας ἐτελέσθησαν ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑπετείῳ μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ὡραῖαι ἑορταί. Εἰς αὐτὰς ἔλαβον μέρος ὅλως ἀξιεπαίνως οἱ κάτωθι μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι :

Α' Γυμνάσιον Θηλέων. Σπυριδούλα Κιτσοπάνου, Εὐγενία Σκούντζου, Ἀγγελικὴ Παπαχρήστου, Ἀθανασία Ζάγκα, Γωγὼ Παπαθανάση, Βέρρα Νικολάκη, Σοφία Κοτζαμάνη, Νίνα Λύδη, Μαρία Βλάχου, Εὐθυμία Ζάβρα, Νίνα Κόκαρη, Μαρία Κονδύλη, Νίνα Προύντζου, Αἰκατερίνη Δημάδη, Μέλπω Κατσιμπίνη, Ἑλένη Τσικριτέα, Κούλα Δαλιάννη, Καλλιρρόη Θεοδωροπούλου, Ἰωάννα Παπαδημητρίου, Μαρία Λαΐνιώτη, Βούλα Βυσσίνου, Κική Κανατσούλη, Ἡρὼ Χρυσικοπούλου.

Β' Γυμνάσιον Ἀρρένων. Π. Κιτσοπάνος, Γ. Ἄκουρος, Ι. Παπαδόπουλος, Ι. Καψιμάλης, Κ. Παπακωνσταντίνου, Ὀρ. Ραυτόπουλος, Δ. Παπαμήτσος, Ν. Τριανταφυλλίδης, Α. Δήμας, Λ. Πιστιόλας, Β. Καραγιάννης, Ν. Φάδας, Π. Μπαρδάκης, Ν. Νικάκης, Ἀλ. Παπαϊωάννου, Σ. Μαρνέζος, Θ. Παπασωτηρόπουλος, Ε. Μπαμιώτης, Γ. Πλάρετος, Ε. Παπαδόπουλος, Γ. Μπακογιάννης, Ε. Κρικοχωρίτης, Ε. Παπαχρήστος, Π. Καπέρδας, Β. Κορδάτος, Ι. Σισμανίδης, Γ. Νταβαρῖνος, Ε. Σωτηρόπουλος, Θ. Κονιαβίτης, Α. Χατσυράκης, Ἄννα Τζάνη.

Γ' Ἐμπορικὴ Σχολή. Νικ. Γιάνναρης, Σοφία Τσαπραλῆ, Ἰωάννα Ἀντωνίου, Γ. Χαραλάμπους, Κ. Κοκώσης, Γ. Τσιριγούνης, Κ. Κοκώσης, Γ. Τσιριγούνης, Νίνα Σπανοῦ, Θ. Σουβαρίδης, Ἀρίστη Σκαβάρα, Ε. Σαξάμη, Χρ. Καβαλάρης, Ὀδ. Κατερινόπουλος, Σ. Βαμβακᾶς, Μαρία Σμυρλῆ, Εὐαγγελία Ζώη, Εἰρήνη Χατζόλα, Π. Πατζῆς, Δ. Λιάτσου, Γ. Δημητρόπουλος. Αἱ παραστάσεις ὅλαι εἶχον ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Γρηγ. Σταυρόπουλος

ΤΑ ΕΞΑΓΩΓΙΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἐγνώρισεν εἰς τὰ Ἐμπορικὰ καὶ Βιομηχανικὰ Ἐπιμελητήρια ὅτι δύνανται νὰ ἐξαγωνται εἰς τὸ Ἡνωμένον Βασίλειον ἐλευθέρως καὶ ἀπεριορίστως καὶ τὰ κατωθὶ πρωϊόντα :

Κάπαρις ἐντὸς ὀξικοῦ ἐν ἅλμῃ, λαχανικὰ ἐν ἐλαίῳ, λαχανικὰ διατηρημένα ἐν ἅλμῃ, ἰχθυηρὰ εἰς κονσέρβας, ὑφάσματα μεταξὺ τῶν ὁποίων βερύκοκκα, κεράσια, σταφίς χλωρά, σύκα νωπά, πεπόνια, ροδάκινα, λαχανικὰ νωπὰ μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀγγινάρες, φασολάκια, μπιζέλια, μελιντζάνες, λάχανα, κουνουπίδια, ἀγγούρια, σκόρδα, κρεμμυδάκια, πατάτες, σπανάκια, γλυκοπατάτες κλπ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Παρελήφθησαν ὑπὸ τῆς ΑΤΕ ποσότητες νέου ὀρυζοσπόρου, τὸν ὁποῖον θὰ διαθέτῃ ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας μὲ διατακτικὰς της εἰς καλοὺς παραγωγοὺς τῆς περιφερείας δι' ἀναπλήσεως τῶν σπόρων τῆς περυσινῆς κατὰ τὴν ἐφετεινὴν καλλιέργειαν. Οἱ μὴ διαθέτοντες μετρητὰ διὰ τὴν ἐξαγορὰν τοῦ σπόρου, ὡς πληροφορούμεθα, θὰ διευκολυνθοῦν ἀπὸ τὴν ΑΤΕ.

—Ἐπίσης ἡ Ἕνωσις Συνεταιρισμῶν παρήγγειλεν εἰς τὴν Ἕνωσιν Ἀθήνας 20.000 ὀκ. βαμβακοσπόρου διὰ τοὺς καλλιεργητὰς τῆς περιφερείας μας.

ΡΕΞ

Σήμερον 4—12

ΠΑΛΛΑΣ

• Δυὸ Κολοσσοί

Ἡ Μεγαλύτερη ἠθοποιὸς τῆς Εὐρώπης

ΕΛΕΟΝΩΡΑ • ΝΤΡΑΓΚΟ ΡΟΣΣΕΙ

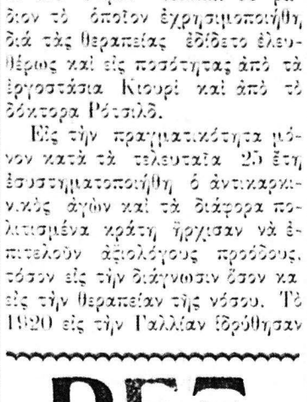
(Ἡ λατρευτὴ Παραθυρο-σκλάβα τοῦ Πόδου)

καὶ ὁ

ΑΜΕΝΤΕΟ **ΝΑΤΣΑΡΙ**

στὸ συναρπαστικὸ δυναμικὸ δράμα τοῦ

ΚΙΣΤΕΡΜΕΝΚΕΡΣ



Η ΦΛΟΓΑ

(LA FIAMMATA)

Συγκλονιστικὸ Δράμα Τιμῆς, συζυγικῆς Πίστεως, Καθηκόντος καὶ Καταδικοπείας!

Ἕνα ἔγκλημα ὡς Πρᾶξις Δικαιοσύνης!

ΕΛΙΖΑ ΤΣΕΓΚΑΝΙ

ΝΤΕΛΙΑ ΣΚΑΛΑ

• ΚΑΡΛΟ ΝΙΝΚΙ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Οἱ ἀνίκητοι παῖκτες πού σκορποῦν ρίγη συγκινήσεως στοὺς φιλάθλους ὅλου τοῦ κόσμου μὲ τὰ