ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΑΙ. Σήμερον 4—12 «Οἱ γυναῖκες τοῦ Σωκράτη».

ΑΣΤΥ. Σήμερον. 4—12 «Ἀπόβασις στὴ Ρόδο.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερος 6—12 «Γυναῖκες χωρὶς Ὄνομα».

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 «Ἀνήσυχη Σάρκα».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Ξεχασμένη ἀπὸ τὴν κοινωνία».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6—12 «Πειραταὶ τοῦ Αἰγαίου»—«Ἀπόσπασμα στὴ Μπούρμα».

★

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ζευρὸπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμιου Ἄγγελος Κορίνθου 195.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχαὴλ Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσῶρτσι 323.

★

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Παν. Ἡρακλέους ἐκ Μ. Ἀσίας—Κυριακούλα Γερασιμάτου ἐκ Ζακύνθου, Ἀριστ. Παπαγεωργόπουλος ἐξ Ἄβερνας Ἐρρινεοῦ—Μαρία Θεοτοκάτου ἐξ Ληξουρίου, Παν. Ἀλεξανδρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Χαρίκλεια Τσαντήλη ἐξ Ἐλίκης Αἰγίου, Πέτρος Κοτινάκης ἐκ Πατρῶν—Κυριακούλα Λύτρα ἐκ Πατρῶν, Δ. Σαμιωτάκης ἐκ Πατρῶν—Εὐτυχία Ἀνδρουτσοπούλου ἐκ Πριολιθίου Πατρῶν, Ἀλέκος Χέλμης ἐκ Πατρῶν—Θάλεια Λάμπρου ἐκ Σμύρνης, Δ. Καϊμακᾶς ἐκ Συχαινῶν—Ἰωάννα Κωνσταντοπούλου ἐκ Πατρῶν, Σωτ. Κωτσόπουλος ἐκ Κ. Ἀχαΐας—Ἰσμήνη Ἀγγελοπούλου ἐκ Πύργου, Ἀντ. Παναγιώτου ἐκ Δρυμάδων Χειμάρρας — Ἐλισάβετ Μαρούλη ἐξ Ληξουρίου, Π. Γαφταρόπουλος ἐκ Λουσικῶν Ἀχαΐας—Μαγδαληνὴ Ταμία ἐκ Πατρῶν, Σπυρ. Σπυρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Φιλιπποπούλου ἐκ Πατρῶν, Αὐγερ. Κόκλας ἐκ Ζακύνθου—Χρυσοὺλα Στεφοπούλου ἐκ Φλάμπουρου Καλαβρύτων, Μιχ. Μαργέτης ἐκ Σίκυνος—Φανὴ Μαρούδα ἐκ Πύργου, Γ. Μπετιχαβᾶς ἐκ Κροκυλίου Δωρίδος—Ἀγγελικὴ Καλογεροπούλου ἐκ Πατρῶν, Κ. Κοντραφούρης ἐκ Ριόλου—Ἀνδριάνα Μπισμπάρδη ἐκ Κατσανιᾶς Λακωνίας, Β. Δημητρόπουτος ἐκ Χαριὰ Ἠλείας—Ἑλένη Μικὲ ἐκ Πατρῶν, Β. Γενάρης ἐξ Ἀχυρᾶς Ξηρομέρου - ΤιτίκαΚοκορόγιαννι, ἐκ Πατρῶν, Ι. Ζαγγανᾶς ἐκ Πλατανου Ναυπακτίας—Ἑλένη Λιακοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ι. Μπουσδοῦκος ἐξ Ἀμαλιάδος—Γιαννούλα Ἀγγελοπούλου ἐκ Γλαύκου, Ἀνδρ. Τρωῖζος ἐκ Πατρῶν—Βάσω Σπυροπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἀνδρ. Ξένος ἐκ Πατρῶν—Ἀνδριάνα Γεωργίου ἐκ Μιντιλογλίου, Σπήλιος Λαμπρόπουλος ἐκ Φλάμπουρα Καλαβρύτων—Χαριτωμένη Ἀποστολάτου ἐκ Πατρῶν, Κωνστ. Χριστόπουλος ἐκ Κράλι Ἀχαΐας—Σύρμω Ἀγγελοπούλου ἐκ Γλαύκου, Ι. Ἀποσκίτης ἐκ Πατρῶν—Κωνσταντίνα Ντόλα ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι: Ροδοθέα Καντιορώνη ἐτῶν 66, Ἀγγελικὴ Βρασίδα 67, Δήμητρα Τσάμη 85, Ἀγγελικὴ Γιαπαγεωργίου 75, Βασιλικὴ Βαλσάμου 80, Δημ. Καλλιμάνης 45, Μαρία Σπυροπούλου 38, Ἀθανασία Μπαλάση 80. Ἀνδρέας Παπαστεφανᾶτος 78, Δόμνα Καπλανίδου 69, Γεωργ. Ταμπάκης 95, Σοφία Σπίνου 70 Σπυρ. Βάσος 74, Μαριγὼ Μαυροκεφάλου 56, Μαγδαληνὴ Κατσιβάρη 80, Ἀγαπία Τσελίκα 81, Ἀγγελικὴ Πετροπούλου 7 μηνῶν,

★

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Στέφανα γάμων στὰ πλέον μοδέρνα σχέδια καὶ σὲ ἐκλεκτὰς ποιότητας ἔτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία. Ἐπίσης φορέματα καὶ πέπλα νυμφῶν. Τὸ ἀρχαιότερον κατάστημα στὰ εἴδη του ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ. Ἑρμοῦ 62 Α' Πάτραι, τηλέφωνον 23—72.

★

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς Ἀκμῆς, Πανάδων, Ρυτίδων, Τριχοπτώσεως, Πιτυριάσεως, Μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων.

★

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Ἀκτῖνες Χ.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸ τὴν Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος. Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων, αἰσθητικὴ δερματολογία, ἀποτρίχωσεις. Κιρσοὶ — κιρσώδη ἕλκη. Ἑρμοῦ - Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

★

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

★

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ὀφθαλμίατρος, δέχεται 9—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 12, τηλ. 35—48.

★

Δ. Α. ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πατρέως 39 τηλ. 27—33.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλέφωνον 22—58.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου τηλ. 32 - 72.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργος ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἰωνίας 55 ἀριθ. τηλ. 39—21.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

★

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΛΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76, ὧραι ἐργασίας 9—1.

★

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 23 τηλ. 20-65. Πνευμονικὰ νοσήματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις (συμφυσιολύσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί).

★

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικὰ, σηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου 60 τηλ. 21—81

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΚΑΙ Η ΣΚΕΨΙΣ

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν μελετῶν Ψυχολογία καὶ Ζωὴ τοῦ Ἰνστιτούτου Ἰατρικῆς Ψυχολογίας καὶ Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ἔργον τοῦ καθηγητοῦ Ζὰν Λερμὶτ τῆς Γαλλικῆς Ἰατρικῆς Ἀκαδημίας ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ ἐγκέφαλος καὶ ἡ σκέψις» εἰς Ἑλληνικὴν μετάφρασιν ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ κ. Δ. Ε. Χαροκόπου.

Εἰς τὸ βιβλίον αὐτὸ ὁ συγγραφεὺς ἐκθέτει καὶ τὰ πορίσματα τοῦ διεθνοῦς Νευρολογικοῦ Συνεδρίου τὸ ὁποῖον ἔλαβε χώραν εἰς τὸ Λονδῖνον τὸ 1950.

Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: Ἡ ὑλικὴ βάσις τοῦ πνεύματος συνόψως πρὸς τὰς ἀπόψεις τοῦ συνεδρίου τοῦ Λονδίνου. Ἡ φυσιολογικὴ ἄποψις. Ἡ φιλοσοφικὴ ἄποψις. Ἡ ὀργάνωσις τῆς ὕλης τοῦ φλοιοῦ τοῦ ἐγκεφάλου. Ὁ μηχανισμὸς τοῦ ἐγκεφάλου. Ἡ ἐνέργεια τοῦ ἐγκεφάλου δύναται νὰ ἐξομοιωθῇ πρὸς τὴν ἐνέργειαν μιᾶς μηχανῆς. Ἡ Συνείδησις. Γνωρίζομεν τὴν προέλευσιν καὶ τὴν φύσιν τῆς συνειδήσεως. Ὁ ὕπνος καὶ τὰ ὄνειρα εἰς τὴν φυσιολογικὴν κατάστασιν. Ὁ ὑπνοτισμός. Αἱ ἐπιληπτικαὶ ἐκδηλώσεις. Ὁ μετώπιτιος λοβὸς δύναται νὰ θεωρηθῇ, ὡς ὁ ὑποδοχεὺς τῶν ἀνωτέρων λειτουργιῶν. Λοβοτομαὶ καὶ τομεκτομαί. Ἡ ἐπίδρασις τῶν ἐπὶ τῆς προσωπικότητος. Ἡμισφαιρεκτομή. Αἱ ἰδιότητες τοῦ πνεύματος εἶναι χαραγμέναι εἰς τὴν μορφολογίαν τοῦ ἐγκεφάλου. Συμπέρασμα.

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα δρχ. 25. Παραγγελίαι: Ἰνστιτοῦτον Ἰατρικῆς Ψυχολογίας καὶ Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς (κ. Ἡλίαν Στεφανίδην), Ἡρακλείτου 12, Ἀθῆναι.

★

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Ὑπὸ τοῦ Μεταψυχικοῦ Συνδέσμου Ἀθηνῶν ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 4 τεῦχος τῆς μηνιαίας ἐπιθεωρήσεως ἐρευνῶν τῶν μεταψυχικῶν φαινομένων «Ὁ Κόσμος τῆς Ψυχῆς» περιεχόμενα: Ἡ ἐπικοινωνία μὲ τὸν κόσμο τῆς ψυχῆς. Ἡ Μοῦσα στὴ μεταψυχική, ἔκθεση ἐπὶ ἱπταμένων δίσκων, Παναγία τῶν δακρύων κλπ.

★

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Ἀναπήρων Ἀστυνομίας Πόλεων ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 116 τεῦχος τοῦ πρώτου δεκαπενθημέρου μηνὸς Μαΐου τοῦ ἐκλεκτοῦ μορφωτικοῦ καὶ λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ «Ἀστυνομικὴ Ἐπιθεώρησις».

★

ΤΟ ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 73 τεῦχος τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1954 «Δελτίου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης» μὲ πλούσια περιεχόμενα μεταξὺ τῶν ὁποίων: Τὸ ἐμπόριον τῶν γεωργικῶν προϊόντων ἀπόσβεσις καὶ ἀνανέωσις τῶν ἀγροτικῶν κεφαλαίων, ἡ χαρουπιά, ἡ χαλαζασφάλισις ἐκ Γιουγκοσλαβίας, τὸ ἀρδευτικὸν ἔργον Δαφνιᾶς Μακρυνείας, χορηγήσεις τῆς ΑΤΕ κλπ.

ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΘΑ ΣΥΝΕΛΘΗ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Δάνεια είς ἀγρότας - Ὁ ἐλαιουργικὸς Συν)σμὸς

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Κατὰ τὴν ἐκ τῆς πόλεώς μας διέλευσιν τῶν μελῶν τῆς ἰατροχειρουργικῆς ἑταιρίας ὑπὸ τὸν πρόεδρον των καθηγητὴν κ. Οἰκονόμου, ὑπεδέχθησαν καὶ ἐφιλοξένησαν ὁ πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Ἀγρινίου, παραθέσαντες πρὸς τιμήν των καὶ γεῦμα εἰς τὸ πάρκον Παπαστράτου. Κατὰ τὰς ἐγερθείσας προπόσεις ὁ πρόεδρος τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου κ. Καπούλας, ἐπρότεινεν ὅπως τὸ 11ον Ἰατρικὸν Πανελλήνιον Συνέδριον, συνέλθῃ εἰς Ἀγρίνιον. Οἱ ἐπιστήμονες ὑπεδέχθησαν εὐμενῶς τὴν πρότασιν.

—Ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων κύκλων τῆς πόλεώς μας, ἐπροτάθη εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὅπως ἡ πόλις Ἀγρινίου προμηθευθῇ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ἀπὸ τὰς ὑδροηλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ Λούρου ποταμοῦ. Καὶ τοῦτο διότι, τὰ ἤδη ἐκτελούμενα ἔργα τοῦ Μέγδοβα καὶ τὰ ἐντὸς τοῦ Μαΐου ἐγκαινιαζόμενα ἀρδευτικὰ ἔργα τοῦ Ἀχελώου, ἀφ' ἑνὸς θὰ μειώσουν σημαντικῶς τὸν ὄγκον τῶν ὑδάτων τοῦ ποταμοῦ καὶ ἀφ' ἑτέρου κατὰ τοὺς καταστρεπτικοὺς θέρους, θὰ βραδύνῃ ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἡ ἐκτέλεσις τῶν ὑδροηλεκτρικῶν ἔργων τοῦ Ἀχελώου. Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ ἐξετάσῃ εὐνοϊκῶς τὸ φλέγον τοῦτο ζήτημα τοῦ Ἀγρινίου.

—Τὰ ὑποκαταστήματα τῆς ΑΤΕ Ἀγρινίου, Ναυπάκτου καὶ Θέρμου ἐχορήγησαν εἰς ἀγρότας τῶν περιφερειῶν των, μεσοπρόθεσμα δάνεια δι' ἀγορὰν προβάτων ἐκ τῆς νήσου Χίου. Ἡ ράτσα αὐτὴ τῶν προβάτων εἶναι ἐκλεκτὴ καὶ γεννᾷ συνήθως δίδυμα ἐνίοτε τρίδυμα καὶ σπανιώτερον τετράδυμα. Ἡ ἐτησία γαλακτοπαραγωγὴ ἀνέρχεται ἀπὸ 170—200 ὀκάδες καὶ ἡ ἐριοπαραγωγὴ εἰς 1 1/2 καὶ πλέον ὀκάδας κατὰ κεφαλὴν προβάτου.

—Ἡ ΑΤΕ κομίζει ἐξ Ἰταλίας ἐκλεκτῆς ποιότητος ὀρυζόσπορου διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν περιφερειῶν Ἀγρινίου καὶ Μεσολογγίου καὶ θ' ἀρχίσῃ ἀμέσως ἅμα τῇ παραλαβῇ του ἡ διανομὴ εἰς τοὺς ἀγρότας.

—Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας διέθεσεν εἰς τὸν Νομὸν Αἰτωλοακαρνανίας ἡμόνους καὶ ῥοῦβδας ἐξωτερικοῦ διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν συμπολιτῶν.

—Ὁ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Θ. Καφάλης ἐνεγράφη ὡς μέλος εἰς τὸν ἱδρυόμενον Ἐλαιουργικὸν Συνεταιρισμὸν Ἀγρινίου, ὅστις ἱδρύεται ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸ ἱδρυόμενον Κονσερβοποιεῖον ἐλαιῶν μὲ σκοπὸν νὰ ἐνσωματώσῃ τοὺς ἐλαιοπαραγωγοὺς συλλογικῶς, πρὸς ἀπὸ κοινοῦ ἀντιμετώπισιν τῶν ζητημάτων των.

Πληροφορούμεθα ὅμως ἀντιστοίχως, ὅτι πολλοὶ ἐλαιοπαραγωγοὶ διστάζουν νὰ πλαισιώσουν τὸν Συνεταιρισμὸν των καὶ νὰ δηλώσουν συμμετοχὴν εἰς τὸ κονσερβοποιεῖον, γεγονὸς ποὺ ἐξέπληξεν τὸν κ. Καφάλην, ὅστις ἠγωνίσθη ἀρκετὰ διὰ νὰ ἀποσπάσῃ τὸ ἀπαιτούμενον δάνειον διὰ τὴν ἵδρυσίν του. Ἐλπίζομεν ὅτι τὸ παράδειγμα τοῦ κ. Ὑπουργοῦ διὰ τῆς ἐγγραφῆς του εἰς τὸν Συνεταιρισμὸν θὰ «φωτίσῃ» τοὺς ἐλαιοπαραγωγοὺς ποὺ διστάζουν, ἵνα ἐπιτευχθῇ ὁ σκοπός καὶ πραγματοποιηθῇ ἡ ἵδρυσις τοῦ κονσερβοποιείου πρὸς τὸ ἴδιον αὐτῶν συμφέρον καὶ τῆς περιοχῆς.

Γρηγ. Γ. Σταυρόπουλος

ΠΑΡΑΙΝΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

ΟΥΡΑΝΟΣ ΑΝΕΦΕΛΟΣ

«Τὰς ἡδονὰς θήρευε τὰς μετὰ τιμῆς»

Τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΝΤΑ

Ἡ ἐν ἐπικαιρότητι προτροπὴ ἀπευθύνεται ὑπὸ τύπον συμβουλῆς πρὸς κάθε ἄνθρωπον ἀδιακρίτως ἡλικίας, ἀλλὰ κυρίως ἀρμόζει εἰς τὴν παιδιὰν καὶ τὴν νεανικὴν ἐν γένει ἡλικίαν.

Ἂς διασκεδάζῃ, δηλαδή, ἡ ἀγνὴ παιδικὴ ἡλικία, ἐντρυφῶσα εἰς τὰς ἀθώας ἀπολαύσεις τῆς ἐποχῆς της. Εἶναι εὐτυχισμένον τὸ μικρὸν παιδίον, διότι καμμία πνοὴ θλίψεως, ἢ πόνου δὲν ἐμάρανεν ἀκόμη τὰς δυνάμεις της, εἴτε σωματικὰς εἴτε πνευματικάς.

Ἐξ τὴν εὐμάλακτον καρδίαν των κανὲν ῥάγμα δὲν ἐσημειώθη ἀκόμη. Οἱ ὀφθαλμοί του γαλερώνουν πέλαγος ἀγνότητος, εἰς τὸ ὁποῖον, ἅμα ἐμβαθύνῃ τις ἀνευρίσκει πολύτιμα μαργαριτάρια δυσεύρετα εἰς τὴν σημερινὴν κοινωνίαν.

★

Ἂς γελᾷ τὰ ἄθῶα καὶ εἰλικρινῆ γέλοια. Ἂς σκορπίζει τὴν εὐθυμίαν καὶ τὴν χαρὰν εἰς τοὺς καταβληθέντας ἀπὸ τὸν κοινωνικὸν ζάλον μεγαλυτέρους τὴν ἡλικίαν.

Τώρα, ὅπου ἡ ζωὴ παρουσιάζεται εἰς τοὺς ἀθώους ὀφθαλμούς του, ὡς λειβάδι ἀπέραντον γεμᾶτο ἀπὸ μυροβόλα ἄνθη, ἂς δρέψῃ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα ἄνθη, διότι αἱ βουλαὶ τοῦ ἀγνώστου μέλλοντος κρύπτουν ἀσφαλῶς καὶ πικρίας καὶ βάσανα, τὰ ὁποῖα ἀργότερα, ὅταν ἐκσπάσουν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς των, θὰ τοὺς κάμουν νεαροὺς γέροντας.

Ὦ! πόσον ζηλεύει κανεὶς τὴν νεαρὰν ἡλικίαν!

Πόσον θὰ ἤθελε καθένας νὰ ἦτο αἰωνίως μικρός! Νὰ μὴ γνωρίζῃ, δηλαδή, ἄλλο τι, πλὴν τῆς παιδικῆς ἀφελείας δι' ὅλα τὰ πέριξ συμβαίνοντα. Καὶ νὰ παραμένῃ, ψυχρὸς καὶ ἀκαταλλήλητος ἀπὸ τὰς ἀπ' ὅλα τὰ μέρη ἐρχομένας ἐναντίον του πάσης μορφῆς ἐπιθέσεις.

★

Πόσον εἶσθε εὐτυχεῖς οἱ νέοι! Ἡ εὐθυμία εἶναι τὸ ἔργον σας. Τὸ ὀνειροπόλημα εἶναι ἡ ροδαρὰ σκέψις σας. Ὡραία εἴδωλα, χρώματα ἐπισκιάζεται ἀπὸ πουθενὰ σᾶς περιβάλλει ὁλόγυρα. Ἡ φαντασία εἶναι ὁ ὁδηγός σας. Τὸ γέλοιο ἢ ἐξωτερίκευσις τῶν αἰσθημάτων σας. Ἡ ζωηρότης σας εἶναι τῆς ἀκμῆς ἡ ἐμφάνισις. Ἡ γλυκύτης τὸ κύριον γνώρισμα καὶ χαρακτηριστικόν σας. Ὁ Δημιουργὸς ὅλας τὰς ἀρετὰς ἐπεδαψίλευσεν ἀφειδῶς εἰς τὴν παιδικὴν σας ἡλικίαν χωρὶς νὰ κρατήσῃ σχεδὸν καμμίαν καὶ διὰ τὰς ἄλλας.

Ὅταν σᾶς ἀκούσῃ κανεὶς νὰ ὀνειροπολῆτε, ἐντρυφᾶ εἰς τὰς ἀγνὰς σκέψεις σας. Θυμᾶζομεν τὸ ὕψος τῆς φαντασίας σας. Τὰ δὲ ὀνειροπολήματά σας, ὡς γλυκὺ ὄνειρον ὑποπίπτουν εἰς τὰς αἰσθήσεις μας, τὰς ὁποίας παραδίδουν εἰς ἀπέραντον ὠκεανὸν ὀνείρων μᾶλλον ἀπραγματοποιήτων ἀπὸ τὰ ἰδικά σας.

Τοῦ λάρυγγός σας αἱ φωνητικαὶ χορδαί, μὴ παραμορφεῖσαι ἀκόμη ὑπὸ τοῦ χρόνου, ἀφήνουν γλυκεῖς ψιθύρους, οἱ ὁποῖοι δὲν παραλλάσσουν ἀπὸ ἐκείνους τῶν καλλικελάδων πτηνῶν.

Ὅταν εὔθυμα τρέχετε γελῶντα καὶ ἀλλαλάζοντα ὑποπίπτετε εἰς τοὺς ὀφθαλμούς μας, ὡς μικρὰ ἀγγελούδια, κατελθόντα ἀπὸ τοὺς οὐρανούς, διὰ νὰ ἀντικαταστήσητε τὴν ἀτελείωτον παρέλασιν τῶν ἀσχήμων εἰκόνων τοῦ βίου μὲ τοὺς κρωγμούς της —ὡς νυκτερίου πτηνοῦ—κοσμικῆς διαφθορᾶς, ὑποκαθιστῶντα τούτους διὰ τοῦ τερψιθύμου θορύβου τῶν πτερυγισμῶν σας.

Φαίνεσθε εἰς ἡμᾶς ὡς πολυπόθητος αἰθρία, ἔπειτα ἀπὸ μακροχρόνιον βαρυχειμωνιὰν καὶ κακοκαιρίαν.

Ὅταν εὑρίσκεσθε εἰς τὸ ὄπαιθρον, φαίνεσθε, ὅτι διὰ μιᾶς ἀπὸ τῆς κολάσεως τὰ σκοτεινὰ βάθη ἀνεπηδήσατε εἰς τοῦ Παραδείσου τὰς φωτοδόλους κορυφάς!

★

Ἀλλὰ μία σκέψις· ἕνας φόβος μᾶλλον μᾶς ταράσσει! Τί ἄρα γε τὸ μέλλον ἐπιφυλάσσει διὰ σᾶς;!

Σκέψις, ἡ ὁποία δύναται τοὺς πάντας νὰ ὁδηγήσῃ εἰς μελαγχολίαν. Διότι ταύτης συμπέρασμα εἶναι, ὅτι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κινδυνεύετε νὰ πέσητε εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς φθοροποιοῦ κακῆς συναναστροφῆς!

Πρὸς Θεοῦ! ἀποφεύγετε, νεαροί μας, τὰ ψευδῆ δελεάσματα τῆς ἀπαισίας ταύτης μεγαίρας!

Εἶναι βεβαίως δύσκολον τοῦτο. Ἀλλὰ πρέπει νὰ τὸ κατορθώσητε.

Τώρα, ὁπότε ἀκόμη δὲν προσεβλήθητε ἀπὸ τὸν κλύδωνα τοῦ πελάγους τοῦ βίου. Ὅπου δὲν ἐξέσπασαν ἀκόμη ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σας οἱ ἄγριοι τυφῶνες τῆς κοινωνικῆς πάλης. Ὅπου τῆς ἀνάγκης τὸ φάσμα δὲν ἤρχισε τὴν ἐναντίον σας καταδίωξιν. Τώρα εἶναι καιρὸς κατάλληλος, ὥστε ὁπλιζόμενοι μὲ ἀνάλογον θάρρος καὶ τὰς ἀπαραιτήτους διὰ τὴν δημιουργίαν αὐτοῦ γνώσεις, νὰ ἀναμένητε εὐκόλως καὶ ἀφόβως τὴν ἔναρξιν τῆς τραγῳδίας τοῦ βίου σας.

Εἴθε ὁ Θεός, ὁ πάντοτε προστάτης τοῦ γένους ἡμῶν, νὰ εὐλογήσῃ καὶ τὴν νεότητά σας καὶ νὰ εὐδοκήσῃ, ὥστε διὰ τῆς γενεᾶς σας ἡ Πατρίς μας ἡ τρισένδοξος Ἑλλάς, νὰ ἴδῃ καλλιτέρας ἡμέρας καὶ εὐδαιμονεστέρους καιρούς!

Γ. Δ. ΣΑΝΤΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ βιολὶ τριῶν τεταρτῶν, μετὰ θήκης κ.λ.π ἐξαρτήματα. Πληροφορίαι Χρυσοχοεῖον Ἀλέκου Δεμαρτίνου Ρήγα Φερκίου 70.

ΙΝΤΕΑΛ
Σήμερον 6—12
Ἕνα ποίημα ζωντανῶν συγχρόνων παλμῶν. Ἕνα ὑπέροχο φίλμ ποὺ δὲν θὰ ξεχασθῇ ποτέ.
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ
Α' Βραβεῖον Χρυσῆς Λάμπης Βενετίας
ΣΙΜΟΝΣ ΣΙΜΟΝ
ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΚΟΡΤΕΖΕ
ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ
Μέχρι τῆς 6.30 δρχ. 3.50

ΣΤΟΜΑΧΟ-ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ν. ΤΣΙΛΗΡΑΣ
Νοσήματα Πεπτικοῦ καὶ Πρωκτοῦ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΤΙΤΑΝΙΑ
Σήμερον 4—12
Ἕνα πραγματικὸ ρεαλιστικὸ ΔΡΑΜΑ
ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Μὲ τοὺς
ΣΤΕΛΛΑ ΙΝΤΑ
ΜΙΓΚΟΥΕΛ ΧΕΚΑΜ
Νέον βραβεῖον διεθνοῦς Φεστιβάλ τῶν Καννῶν 1951

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ

ΝΕΑ ΚΑΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
(Ἰδιοτοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου)
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9 Τηλέφ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
Δι' Ἐγχειρήσεις

ΙΡΙΣ
Σοκολάτα
Σοκολατίνια
Καραμέλλες.

ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"OL