ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. *Μουσικὴ Σκηνὴ Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ. Ἡ Ἐπιθεώρησις «Χρυσᾶ κουτάλια».*

ΑΛΑΜΠΡΑ. *Σήμερον «Σύντροφοι Μάχης»*

ΕΣΠΕΡΟΣ. *Σήμερον «Μυστικὴ Ἀποστολὴ» Ρόμπερτ Τέϋλορ*

ΖΕΝΙΘ. *Σήμερον. «Παρέλασις τῆς Δόξης»*

ΟΑΣΙΣ. *Σήμερον «Τραβιάτα».*

ΟΥΦΑ. *Σήμερον «Πυροπληταὶ τοῦ τρόμου».*

★

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Ἀρβανίτης Κ. (κληρον.) Στ. Βουλγάρεως 35

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Δημ. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Παπαϊωάννου Ἀνδ. Μαιζῶνος 33, Ἀρβανίτης Κ. (κληρον.) Στ. Βουλγάρεως 35.

★

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Μιχαὴλ Βλάκος ἐκ Πατρῶν—Βασιλικὴ Μαμάκη ἐκ Πατρῶν, Εὐθύμιος Ἀνδρικόπουλος ἐκ Νιφορείκων — Εὐσταθία Ἀγγελοπούλου ἐκ Κάτω Κλειτορίας, Χρ. Ἀσπιώτης ἐκ Πατρῶν—Γεωργία Λούη ἐκ Πατρῶν, Ἀλ. Φραντζῆς ἐκ Κομπηγάδι Φαρρῶν—Μαρία Κόντρατζη ἐκ Πατρῶν

Θάνατοι: Ἐλ. Βανέλης ἐτῶν 68, Δ. Κόγκος 63, Ἀκριβὴ Βανδόρου 24, Ἀλεξάνδρα Χαντζηαντωνίου 80, Νικ. Ἀντωνόπουλος ἡ Σχινᾶς 62, Ἀστρίνα Καρατσέλη 57, Μαρία Γιαννοπούλου 46, Ἀλέξιος Οἰκονόμου 78, Μαρία Λαμπροπούλου μηνῶν 11, Ἰωάννα Στεριώτου μηνῶν 4

★

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, Ἰατρὸς ῥευματολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 23 τηλ. 20-65. Πνευμονικὰ νοσήματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις (συμφυσιολύσεις, φρενικεκτομαὶ θωρακοπλαστικαί).

★

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Στέφανα γάμων στὰ πλέον μοδέρνα σχέδια καὶ σὲ ἐκλεκτὰς ποιότητας ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ. Ἐπίσης ὑφάσματα καὶ πέπλα νυμφῶν. Τὸ ἀρχαιότερον κατάστημα στὰ εἴδη τοῦ ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ. Ἑρμοῦ 62 Α' Πάτραι, τηλέφων 23—72.

★

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου τηλ. 32 - 72.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἰωνίας 55 ἀριθ. τηλ. 39—21.

★

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικά, στηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60 τηλ.21—81.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

★

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76, ὧραι ἐργασίας 9—1.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸς τὴν Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος. Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων, αἰσθητικὴ δερματολογία, ἀποτριχώσεις. Κιρσοὶ — κιρσώδη ἕλκη. Ἑρμοῦ - Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

★

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς Ἀκμῆς, Πανάδων, Ρυπίδων, Τριχοπτώσεως, Πityριάσεως, Μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων.

★

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς ῥευματολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Ἀκτῖνες Χ.

★

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

★

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ὀφθαλμίατρος, δέχεται 9—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 12, τηλ. 35—48.

★

Δ. Α. ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πατρέως 39 τηλ. 27—33.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλέφων 22—58.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

ΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἐζήτησεν ἀπὸ τάς κατὰ τόπους Διευθύνσεις Γεωργίας τὴν ὑποβολὴν προτάσεων διὰ τὴν προαγωγὴν τῶν ὑπαλλήλων τῶν Γεωργικῶν Ταμείων. Αἱ προτάσεις θὰ συνοδεύωνται ἀπὸ σχετικὰς ἀποφάσεις τῶν Δ. Σ. τῶν Ταμείων.

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ - ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας δι' ἐγγράφου του πρὸς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας γνωρίζει ὅτι κατόπιν τοῦ δημοσιευθέντος σχετικοῦ Β. Δ. ὁ τεχνικὸς ἔλεγχος καὶ ἡ χορήγησις τῶν ἀδειῶν ἱδρύσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως, ἀνακαινίσεως καὶ λειτουργίας τῶν βιομηχανικῶν ἐργοστασίων, βιοτεχνικῶν ἐργαστηρίων καὶ τῶν πάσης φύσεως μηχανολογικῶν ἐγκαταστάσεων μετὰ κινητηρίου δυνάμεως μέχρι 300 HP, ὁ τεχνικὸς ἔλεγχος καὶ ἡ ἔκδοσις τῶν πιστοποιητικῶν ὑδραυλικῆς δοκιμασίας, ἀτμολεβήτων καὶ τῶν δοχείων ὑπὸ πίεσιν καὶ ὁ ἔλεγχος τῶν μελετῶν ἐγκαταστάσεων τῶν κεντρικῶν θερμάνσεων θὰ διενεργῶνται ἐφ' ἑξῆς ὑπὸ τῶν κατὰ τόπους ἐξωτερικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὴν ὅην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. διενεργεῖται ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ ἐνταῦθα Ὑποκαταστήματος ΑΣΟ πρόχειρος πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκποίησιν 300 τόννων σταφίδος Ζακύνθου μὲ πρώτην προσφορὰν δρχ. 5,40 κατ' ὀκᾶν.

Ἡ ἀνωτέρω τιμὴ ἀφορᾶ ἐμπόρευμα γυμνὸν παραδοτέον ἐντὸς τῶν ἐνταῦθα ἀποθηκῶν ΑΣΟ, τῶν σχετικῶν ἐξόδων παραλαβῆς κ.λ.π. (σακιαστικά, ζυγιστικὰ κ.λ.π.) βαρυνόντων τὸν τελευταῖον πλειοδότην.

Διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν δημοπρασίαν ἀπαιτεῖται ἐγγύησις 10 ο/ο. Πλείονες πληροφορίοι παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα Ὑποκ/ματος ΑΣΟ.

Πάτραι τῇ 3 Ἰουλίου 1954
(Ἐκ τοῦ Ὑποκ/τος ΑΣΟ Πατρῶν)

Ζενιθ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ πιὸ πλούσιο θέαμα καὶ ἡ πιὸ καταπληκτικὴ ἠθοποιΐα.
ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ
ΤΗΣ
ΔΟΞΗΣ
Ἔγχρωμον

Ἀλάμπρα
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία θρυλλικὴ «Μεραρχία—Φάντασμα»!
Μία μοναδικὴ στὰ χρονικὰ τοῦ πολέμου ἐποποιΐα λεονταριῶν.
ΣΥΝΤΟΦΟΙ
ΜΑΧΗΣ
Σύντροφοι στὴ φωτιὰ τῆς μάχης, ἀντίζηλοι στὴ φλόγα τοῦ ἔρωτα.

ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΜΟΙ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ-ΕΞΑΓΩΓΕΙΣ
Παντὸς κλάδου
ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΣΠΥΡ. ΓΙΟΧΑΛΑ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 60 α'.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 26 — 23

ΕΣΠΕΡΟΣ
Σήμερον
Ἡ πρώτη μεγάλη -Κοσμικὴ πρεμιέρα
Ἕνα βαθύτατα συγκλονιστικὸ συζυγικὸ δρᾶμα ἀληθινὸ ὅσο καὶ ἡ ζωή!
ΣΕ ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ
Ἡ μεγαλύτερη ταινία τοῦ ἔτους
Πρωταγωνιστοῦν δύο κολοσσοὶ τῆς δραματικῆς τέχνης
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ
ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ
ΣΗΜ: Τὸ ἔργον θὰ προβληθῇ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ τὴν ἑβδομάδα.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

Ζαχαροπλαστεῖον
"ΦΛΟΚΑ"
Διεύθυνσις: ΔΗΜ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
Ἅπαντα τὰ ἐκλεκτὰ προϊόντα Σοκολατοποιΐας—Ζαχαροπλαστικῆς «ΦΛΟΚΑ» ΠΑΓΩΤΑ ΠΑΣΤΕΣ κ.λ.π. μὲ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 87 — Τηλέφωνον 22 — 32

ΑΡΙΣΤΕΡΑ. Χάρις εἰς μίαν χημικὴν οὐσίαν, τὰ λουλούδια θὰ διατηροῦνται ἐπὶ πολλοὺς μῆνας μὲ μίαν ἁπλῆν ἔνεσιν χωρὶς νερό. Ἀνωτέρω, μία νέα μόδα μνεῖ ἔνεσιν μὲ τὸ πολύτιμον ὑγρὸν εἰς ἓν τριαντάφυλλον. **ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΝ.** Ἡ λοχαγίνα Τζόαν Μέριαρτυ, τοῦ Βασιλικοῦ Σώματος Νοσοκόμων, ἐδοκίμασε πρὸ ἡμερῶν τὸ φόρεμα ποὺ θὰ φορέση εἰς τὸν ρόλον τῆς Φλόρενς Νάϊτινγκαιηλ (τῆς περιφήμου Ἀγγλίδος νοσοκόμου τοῦ Κριμαϊκοῦ Πολέμου) κατὰ τὴν διάρκειαν ἱστορικῶν ἀναπαραστάσεων ποὺ θὰ γίνουν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν εἰς τὸ Στάδιον Οὐάϊτ Σίτυ τοῦ Λονδίνου. **ΔΕΞΙΑ.** Εἰς μίαν ἔκθεσιν μόδας τῶν Παρισίων, ἐπεδείχθη τὸ θαυμάσιον αὐτὸ βραδυνὸν λευκὸ φόρεμα, ποὺ ἔχει στὴν φούστα μίαν γιρλάνταν ἀπὸ ἄνθη, συγκρατουμένην μὲ τοῦλλι.

Αἱ πολεμιστικαὶ Ὀργανώσεις

ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΖΩΝΗΣ ΠΡΟΣΩ 1940-1941

Μία ἔκθεσις τοῦ Προέδρου κ. Ἠλ. Ἀλευρᾶ

Ὁ πόλεμος 1940—41 ἐδημιούργησε τὴν τάξιν τῶν πολεμιστῶν Ζώνης Ἠπείρου—Πρόσω, ἱδρυθείσης ἐν τῇ πόλει μας ἄμα τῇ ἀπελευθερώσει (Ἰανουάριος 1945) τῆς Ἑνώσεως Πολεμιστῶν 1940 — 41 Ἠπείρου—Πρόσω. Αὕτη ἐχαιρετίσθη μὲ ἐνθουσιασμὸν ἀπὸ ὅλας τὰς ἀρχὰς καὶ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς πόλεώς μας. Ἡ ἕνωσις ἐσημείωσε καὶ σημειοῦ ἀξιόλογον καὶ πολυσχιδῆ δρᾶσιν πρὸς πάντας τοὺς τομεῖς καὶ ἰδίᾳ πρὸς τοὺς ἀφορῶντας τὴν ἐθνικὴν κίνησιν.

Ὁ ἀείμνηστος στρατηγὸς Μπάκος—ὁ ὁποῖος ἐξετελέσθη κατὰ τὸν σκληρότερον καὶ ἀπανθρωπότερον τρόπον ἀπὸ τοὺς ἐλασσίτας—ὑπουργὸς ὢν Ἐθνικῆς Ἀμύνης, εἰσηγήθη τὴν ψήφισιν τοῦ Ν.Δ. 1799)42, δι' οὗ προστατεύονται ἅπαντες οἱ πολεμισταὶ 1940—41 ἔχοντες πλέον τῶν 2 1)2 μηνῶν ὑπηρεσίαν εἰς τὴν Ζώνην Πρόσω. Ὁ Νόμος οὗτος εἶχε εὐεργετικὰ ἀποτελέσματα διὰ τοὺς δημιουργοὺς τοῦ ἔπους 1940—41.

Ὁ μετέπειτα ἀγὼν ἐναντίον τῶν συμμοριτῶν, τῶν ξενοδούλων Ἑλλήνων, οἵτινες ἐπεχείρησαν νὰ παραδώσουν «τὰ ἁγιά μας τοῖς κυσίν», εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐμφάνισιν καὶ νέας τάξεως πολεμιστῶν, τῶν πολεμιστῶν τοῦ Ν. 751)48, τοῦ 1196)49 καὶ τοῦ 1856)51, ὁπότε παρηγκωνίσθησαν ἐπ' ὀλίγον οἱ ἥρωες τοῦ ἔπους 1940—41.

Πλὴν ὅμως ἀναλαβὼν τὴν προεδρίαν τῆς Κυβερνήσεως ὁ τετιμημένος Στρατάρχης Ἀλ. Παπάγος, ποσέθεσε διὰ τῆς ἰδίας αὐτοῦ χειρὸς διάταξιν εἰς τὸ Ν. Δ. 2657)53 δι' ἧς προστατεύονται ἐξ ἴσου καὶ οἱ πολεμισταὶ 1940—41 ἔχοντες 2 1)2 μηνῶν ὑπηρεσίαν εἰς Ζώνην Πρόσω. Οὕτω ἤρχισε πλέον ἡ τήρησις ἱεραρχίας καὶ τάξεως.

Μεταξὺ τῶν κυρίων μας διαβημάτων καὶ παραστάσεων περιλαμβάνονται καὶ τὰ ἑξῆς θέματα: Ψήφισις ἐνιαίας προστατευτικῆς Νομοθεσίας δι' ὅλους τοὺς πολεμιστὰς 1912—50 μὲ τήρησιν τῆς ἱεραρχίας, ὡς καὶ ἡ ὑπαγωγὴ τῶν πολεμιστῶν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης, τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας οὐδεμίαν θέσιν ἔχοντος ἐπὶ τοῦ προκειμένου. Τοῦτο περιλαμβάνετο καὶ εἰς τὰ ψηφίσματα τῆς συγκεντρώσεως ὅλων τῶν πολεμιστικῶν ὀργανώσεων εἰς Πάτρας, γενομένας τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1951 εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παν θέου»—πρωτοβουλία τῶν προέδρων κ.κ. Ὀδυσσέως, Κουμπῆ, Καραγιάννη, Ἀλευρᾶ καὶ Θανοπούλου, τὴν ἔναρξιν τῆς ὁποίας ἐκήρυξεν ὁ ἤδη ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Π. Κανελλόπουλος.

Κατόπιν τῶν διαβημάτων τούτων τῶν ὅλων Πολεμιστικῶν Ὀργανώσεων τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας καὶ τῶν Πατρῶν ἱδρύθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἡ ὑπηρεσία ἐφέδρων μὲ Πρόεδρον τὸν στρατηγὸν Ν. Φίλιππαν, ὁ ὁποῖος ἅμα τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του ἤρχισε ἐκπονῶν τὸ Νομοσχέδιον περὶ προστασίας γενικῆς καὶ ἀποτελεσματικῆς τῶν πολεμιστῶν, περὶ τηρήσεως τῆς ἱεραρχίας, περὶ ὑπαγωγῆς τῶν πελεμιστῶν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ.λ.π., τὸ ὁποῖον θὰ κατατεθῇ προσεχῶς εἰς τὴν ἁρμοδίαν Ἐπιτροπήν. Ὅταν ἐγκριθῇ θὰ δημοσιευθῇ καὶ θὰ ἑορτασθῇ ταυτοχρόνως ἡ ἑβδομὰς τοῦ πολεμιστοῦ ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα. Τοῦτο θὰ γίνῃ πολὺ συντόμως ὡς εἴχομεν πληροφορίας.

Τὸν πρόεδρον τῆς ὑπηρεσίας ἐφέδρων εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης στρατηγὸν Νικ. Φίλιππαν ἐπεσκέφθημεν τὸ γραφεῖον του, ὅπου μὲ ἐδέχθη ἐνθουσιωδῶς καὶ μοῦ ἐδήλωσεν ὅτι μοναδική του ἐπιθυμία εἶναι ἡ ἀποκατάστασις καὶ ἡ βελτίωσις τῶν πολεμιστῶν εἰς τρόπον ὥστε νὰ παύσῃ ἡ ἐκμετάλλευσις τῆς ἱερᾶς πολεμιστικῆς ἰδεολογίας καὶ ὅτι εἶναι βέβαιος ὅτι τοῦτο θὰ τὸ κατορθώσῃ διότι εἶναι δίκαιον καὶ ἠθικόν.

Ἡ ἀνωτέρω ὑπηρεσία ἔχει καὶ ἐνταῦθα γραφεῖα περιφερειακὸν καὶ τοπικὸν Συμβούλιον Νομοῦ Ἀχαΐας τῶν ὁποίων προΐστανται οἱ πεπειραμένοι καὶ πονοῦντες τοὺς πολεμιστὰς ἀξιωματικοὶ στρατηγὸς κ. Ντρὲς καὶ συνταγματάρχης κ. Παναγιωτόπουλος, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς συνεχῆ ἐπαφὴν, τόσον μὲ τὸν στρατηγὸν κ. Φίλιππαν, ὅσον καὶ μὲ τὰς πελεμιστικὰς ὀργανώσεις τοῦ Νομοῦ μας, συντονίζοντες τὰς ἐνεργείας πρὸς προαγωγὴν τῶν ζητημάτων τῶν πελεμιστῶν.

Εἶναι γνωστὴ ἐξ ἄλλου ἡ πολυσχιδὴς δρᾶσις τῆς Ἑνώσεως Πολεμιστῶν 1940—41, ἡ ὁποία πλὴν τῶν ἄλλων ἐπιδιώκει καὶ τὴν στέγασιν τῶν μελῶν της, τοῦ σχετικοῦ καταστατικοῦ ὄντος ἑτοίμου πρὸς ἐνέργειαν τῶν δεόντων, χωρὶς νὰ σταματήσῃ κάθε ἄλλην προσπάθειαν διὰ τὴν προαγωγὴν τῶν συμφερόντων τῆς τάξεώς της εὑρίσκωσα σχετικὴν κατανόησιν.

Ἠλίας Δ. Ἀλευρᾶς

Ἐνδιαφέρουσα στατιστική

ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ Η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ ΖΥΘΟΥ

Ὑγιεινὴ τροφὴ καὶ τονωτικὸν ποτὸν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ πόλεμος μὲ τὰ τόσα δεινά του ἔμαθε εἰς τὴν ἀνθρωπότητα καὶ ἕνα καλόν: Τὴν ἔμαθε νὰ τρώγῃ ὑγιεινότερα.

Τὸ συμπέρασμα αὐτὸ προκύπτει ἀπὸ μίαν ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν στατιστικὴν τοῦ τμήματος Κοινωνικῶν Ἐρευνῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου, ἀπὸ τὴν ὁποίαν καταφαίνεται ὅτι μετὰ τὸν πόλεμον ἡ δίαιτα τοῦ πληθυσμοῦ τῶν εὐρωπαϊκῶν χωρῶν ἔχει ριζικῶς μεταβληθῆ.

Φυσικὴ ἀντίδρασις κατὰ τῶν στερήσεων αὐτῶν καὶ τῶν συνεπειῶν των εἶναι ἡ σημειουμένη τώρα τάσις πρὸς τὴν ὑγιεινὴν δίαιταν.

Εἰς τοὺς λόγους αὐτοὺς ἀκριβῶς πρέπει νὰ ἀποδοθῆ καὶ ἡ τελευταία αὔξησις τῆς καταναλώσεως τῆς μπύρας μετὰ τὸν πόλεμον, ἡ ὁποία ὑπερέβη εἰν πολλὰς περιπτώσεις τὸ 100 ο/ο τῆς προπολεμικῆς καταναλώσεως.

Ἐπειδὴ ὁ ζῦθος ἀποτελεῖ ὑγιεινὴν τροφὴν καὶ εἶναι τὸ πιὸ δροσιστικὸ καὶ τονωτικὸν ποτόν, εἶναι φυσικὸν ἡ τάσις πρὸς τὴν ζυθοποσίαν νὰ ἀποτελῆ ἕνα γενικὸν φαινόμενον εἰς τὰς ὑποστισθείσας κατὰ τὸν πόλεμον εὐρωπαϊκὰς χώρας. Εἶναι χαρακτηριστικὸν ὅτι ἡ αὔξησις αὐτὴ σημειοῦται μεγαλυτέρα εἰς τὰς χώρας ποὺ ὑπέφεραν ἰδιαιτέρως ἀπὸ ἐπισιτιστικῆς ἀπόψεως. Ἡ Γαλλία, ἡ Αὐστραλία, τὸ Βέλγιον καὶ ἡ Ἑλλὰς ἔρχονται ἐπὶ κεφαλῆς τῆς αὐξήσεως μὲ ποσοστὸν 120 —150 ο/ο, ἐνῶ εἰς τὴν Μεγ. Βρετανίαν, τὴν Ἱσπανίαν καὶ τὴν Ὁλλανδίαν τὸ ποσοστὸν τῆς καταναλώσεως ζύθου ἐν συγκρίσει μὲ τὸ προπολεμικὸ ὑπερέβη τὰ 80 ο/ο.

Οἱ καταρτίσαντες τὴν στατιστικὴν ἐπιστήμονες τονίζουν στὴν ἔκθεσίν των ὅτι ἡ προτίμησις τοῦ κοινοῦ πρὸς τὸν ζῦθον ἀποτελεῖ μία ἀπὸ τὰς πλέον χαρακτηριστικὰς ἐνδείξεις περὶ τῆς στροφῆς ποὺ ἐπραγματοποιήθη μεταπολεμικῶς εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς ὑγιεινῆς τροφῆς.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Εἰδοποιήσεις

Παρακαλοῦνται ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ Δημαρχεῖον (Γραφεῖον Πρωτοκόλλου) δι' ἐπείγουσαν ὑπόθεσίν των οἱ 1) Δημήτριος Χαραλ. Ροδόπουλος, 2) Αἰκατερίνη χήρα Μάρκου Σκάγια, 3) Ἄννα χήρα Εὐθυμίου Πλούμη καὶ 4) Ἑλένη χήρα Ν. Ἀναστασίνη ἢ συγγενῆς τούτων.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΟΥ ΤΕΒΕ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰδοποιοῦνται οἱ παραλαβόντες ἐκ τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν ἔντυπα πρὸς συμπλήρωσιν διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν διενεργηθησόμενον τῇ 12η τρέχοντος μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ οἰκοδομικοῦ σκελετοῦ τοῦ κτιρίου τοῦ Ἐπιμελητηρίου, ὅπως διέλθωσιν τὸ ταχύτερον ἐκ τῶν Γραφείων τούτων πρὸς λῆψιν συμπληρωματικῶν πληροφοριῶν.

Ὁ πρόεδρος ΤΕΒΕ ΠΑΤΡΩΝ
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Σήμερον
ΑΠΟΓΕΥΜΑ-ΒΡΑΔΥ
Ἡ μεγάλη Ἀθηναϊκὴ Ἐπιθεώρησις.
ΧΡΥΣΑ
ΚΟΥΤΑΛΙΑ

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΟΑΣΙΣ
Κοίλη Πανοραμικὴ Ὀθόνη
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ πασίγνωστη ὄπερα τοῦ ΒΕΡΝΤΙ ποὺ ἔχει γιὰ θέμα της, τὸ πιὸ ρωμαντικὸ δρᾶμα τῶν αἰώνων, τὴν ἀλησμόνητη «Κυρία μὲ τὰς Καμελλίας» τοῦ Ἀλ. Δουμᾶ.
ΤΡΑΒΙΑΤΑ
Μὲ ἑρμηνευτὰς τοὺς διασημοτέρους Ἰταλοὺς καλλιτέχνας τῆς ὄπερας τῆς Ρώμης, Νέλλυ Κοράντου—Τζίνο Ματτέρα καὶ ὁλόκληρος ἡ ὀρχήστρα χορωδία τῆς ὄπερας τῆς Ρώμης

ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Οἱ ὁδηγοὶ τοῦ 13ου Κ.Τ.Ε.Λ. καὶ οἱ ἐπιβάται τῆς ὁδικῆς ἀρτηρίας Νεοχωρίου—Κατοχῆς, διαμαρτύρονται διὰ τὴν ἀθλίαν κατάστασιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται αὕτη. Καὶ ζητοῦν τὴν ἐπέμβασιν τοῦ κ. Νομομηχανικοῦ.

— Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἁγίου Δημητρίου ζητοῦν ἀπὸ τὴν Δημοτικὴν Ἀρχὴν, νὰ διατάξῃ τὴν ἄμεσον ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν καλύψεως τῆς μεγάλης ὑπονόμου ἀπὸ τῆς οἰκίας Μεταξᾶ καὶ ἐκεῖθεν διότι ἀποτελεῖ κίνδυνον μολύνσεως καὶ μεταδόσεως ἀσθενειῶν.

— Ἡ εἴσοδος τοῦ Πάρκου, ὡς ἔχει σήμερον, δὲν ἀποτελεῖ τιμὴν διὰ τὴν πόλιν. Ὀλίγον ἐνδιαφέρον καὶ ἐλαχίστη δαπάνη δύναται νὰ προσφέρῃ εἴσοδον ἀνταξίαν τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ Πάρκου μας.

— Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐκτελουμένων δημοτικῶν ἔργων, ὑπενθυμίζομεν εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, κάποιαν ἀπόφασιν ληφθεῖσαν πρὸ ἔτους, σχετικῶς μὲ τὴν ρύθμισιν τοῦ ζωτικοῦ ζητήματος τῶν ἐκχυνομένων εἰς τοὺς διασχίζοντας χειμάρρους, ὀχετῶν καὶ τὸν τρόπο κατασκευῆς βόθρων. Εἶναι καιρὸς νὰ λυθῆ ὁριστικῶς τὸ ζήτημα.

— Οἱ ἐξελθόντες τοῦ ἐπαγγέλματος καπνεργάται βάσει τοῦ νόμου 2348, οὔτε τὴν ἐφ' ἅπαξ ἀποζημίωσίν των ἔλαβον, οὔτε εἰς τὴν καπνεργασίαν προσλαμβάνονται διὰ νὰ ἐργασθοῦν. Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπηυθύνθησαν ἐπανειλημμένως οἱ καπνεργάται, καλεῖται νὰ ρυθμίσῃ τὸ ζητημά των.

Οἱ τρεῖς θερινοὶ κινηματογράφοι «Ρέξ», «Διονύσια» καὶ «Ἑλληνίς,» παρουσιάζουν ἐκλεκτὰ ἔργα. Ὁ τελευταῖος μάλιστα, προβάλλει ἀπὸ προχθὲς τὰ ἔργα του εἰς πανοραμικὴν ὀθόνην, χάρις εἰς τὸν κ. Κονταξῆν ποὺ δὲν φείδεται δαπανῶν διὰ νὰ μεταφέρῃ τὴν πρόοδον καὶ εἰς τὴν πόλιν μας.

— Ἡ κατάργησις τοῦ Κ.Ε.Ν. Μεσολογγίου ἀποτελεῖ καίριον οἰκονομικ