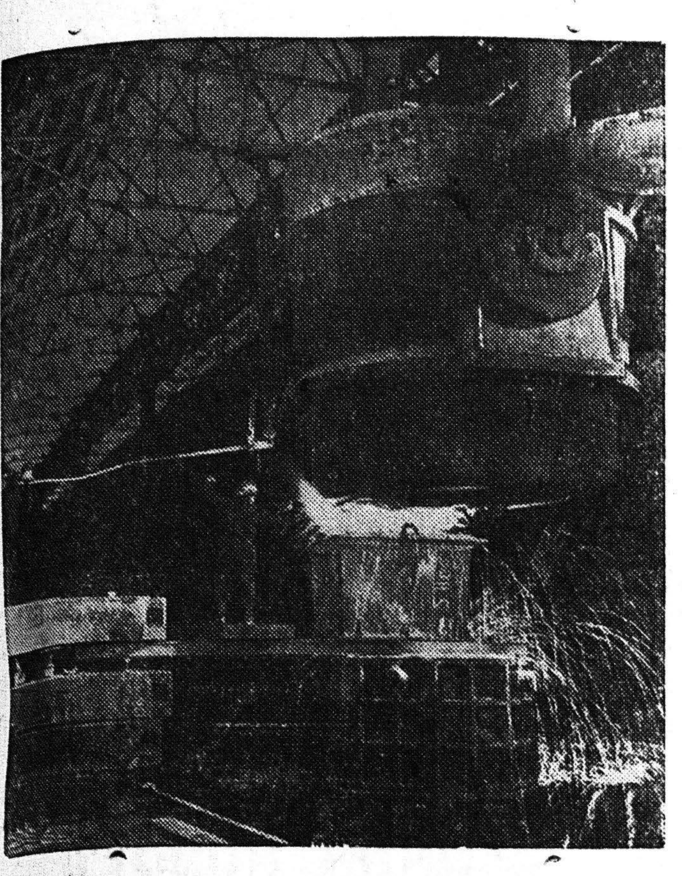
ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ



Ἡ βιομηχανία χάλυβος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς ὁποίας ἡ παραγωγὴ ἔφθασε προσφάτως τὰ 100 ἑκατομμύρια τόννων ἐτησίως, ἀποτελεῖ τὸν κύριον παράγοντα διὰ τὴν παραγωγὴν εἰδῶν ἀμύνης ποὺ τόσον χρειάζεται σήμερον ὁ ἐλεύθερος κόσμος. Ἐδῶ, εἰς ἕνα χυτήριον χάλυβος εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τὸ λυωμένο μέταλλον χύνεται εἰς μίαν μήτραν ὅπου θὰ τοῦ δοθῇ τὸ κατάλληλον σχῆμα διὰ τὴν ἐπεξεργασίαν του εἰς τελικὸν προϊόν.

Ἐνῶ ἐπίκειται σύγκλησις διασκέψεως

Αἱ Δυτικαὶ Δυνάμεις ὀργανώνουν τὴν ἄμυναν τῆς Νοτιοανατολικῆς Ἀσίας

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΔΥΣΧΕΡΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Ἡ Φορμόζα καὶ ἡ Κίνα ἐκτὸς σχεδίων

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. (Αὔγουστος) Κατὰ πληροφορίας ἐξ Οὐάσιγκτων, τὸ Κυπριακὸν ὑπῆρξεν ἡ ἀφορμὴ νὰ ὑποκύψῃ ἡ Μ. Βρετανία εἰς τὴν σύγκλησιν τῆς διασκέψεως τῆς Ν. Α. Ἀσίας, ἡ ὁποία καθωρίσθη διὰ τὴν 6ην Σεπτεμβρίου καὶ τοῦτο προκειμένου τὸ Λονδῖνον νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν οὐδετερότητα τῶν Ἡν. Πολιτειῶν κατὰ τὴν ἐπικειμένην συζήτησιν τῆς προσφυγῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν ΟΗΕ διὰ τὴν Κύπρον.

Παραλλήλως, ἤρθη καὶ ἡ διαφωνία μεταξὺ Λονδίνου—Οὐάσιγκτων, διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν διάσκεψιν τῶν κρατιδίων τοῦ Λάος καὶ Καμπότζης, διὰ τὴν ὁποίαν ἐπέμενον αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι.

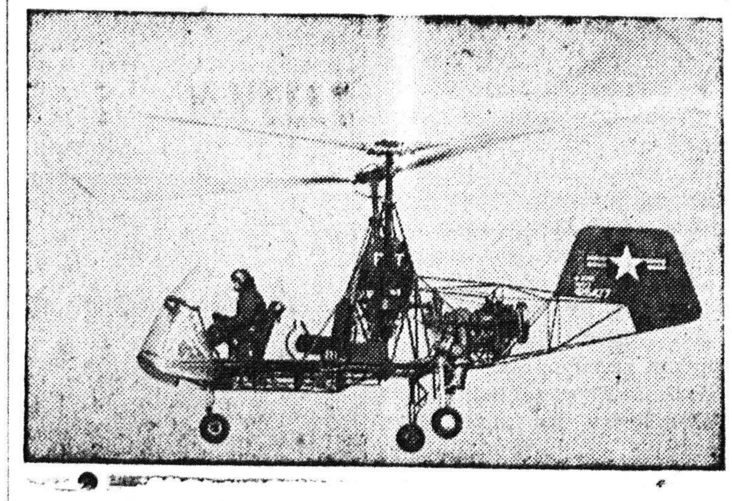
Ἐξ ἄλλου ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μ. Βρετανίας κ. Πάρκερ, περιοδεύων ἀπὸ τῆς 9ης Αὐγούστου τὰς πρωτευούσας τῶν Κρατῶν τῆς συμφωνίας τοῦ Κολόμπο, ἐπέτυχε μόνον τὴν συγκατάθεσιν τοῦ Πακιστὰν ὅπως μετάσχῃ τοῦτο τῆς Διασκέψεως διὰ τὴν Ν.Α. Ἀσίαν καὶ ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν τῆς μὴ ἀναλήψεως οὐδεμιᾶς ὑποχρεώσεως ἐκ μέρους τοῦ ἐν λόγῳ Κράτους, πρὸς τὸ ὁποῖον, ἄλλως τε, ἠσκήθη καὶ πίεσις ὑπὸ τῆς συμμάχου του Τουρκίας, διὰ νὰ συμμετάσχῃ ἔστω καὶ διὰ παρατηρητοῦ.

Οὕτω τὰ Κράτη τῆς συμφωνίας τοῦ Κολόμπο, ἤτοι ἡ Κεϋλάνη, ἡ Βιρμανία καὶ ἡ Ἰνδονησία ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῶν Ἰνδιῶν, ἠρνήθησαν πᾶσαν συμμετοχὴν εἰς τὴν διάσκεψιν τῶν Φιλιππίνων.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Μ. Βρετανία ἐζήτησεν ἀπὸ τὰς Ἡν. Πολιτείας, ὅπως ἀπὸ τὰς συνομιλίας διὰ τὸν καθορισμὸν τῆς ζώνης ἀμύνης τῆς Ν.Α. Ἀσίας ἐξαιρεθοῦν προκαταβολικῶς ἡ Φορμόζα καὶ ἡ Ἰαπωνία, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν ἰδιαιτέρας ζώνας ἀποκλειστικοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς Κίνας.

Ἐπίσης ἡ Μ. Βρετανία ἐζήτησεν ὅπως τυχὸν συμφωνία διὰ τὴν συγκρότησιν ἀμυντικοῦ συστήματος εἰς Ν.Α. Ἀσίαν, μὴ συμπεριλάβῃ συνεργασίαν μὲ τὴν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἑτέραν ἀμυντικὴν γραμμήν, ἡ ὁποία περιλαμβάνει τὴν Ν. Κορέαν, τὴν Φορμόζαν καὶ τὴν Ἰαπωνίαν.

Σχετικῶς μὲ τὰς ἀνωτέρω ζυμώσεις, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀκόμη ἄδηλον ποῦ θὰ καταλήξουν, ἡ ἐφημερὶς «Τάϊμ» τῶν Ἰνδιῶν γράφει ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νεχροῦ, ὀρθῶς ἀρνεῖται νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὰς πιέσεις τοῦ Λονδίνου, τὸ ὁποῖον στηρίζει τὴν πολιτικήν του εἰς τὰ καθολικὰ συμφέροντα τοῦ Ἡν. Βασιλείου, βάσει τῶν ὁποίων ἀπέρριψε τὰς προτάσεις τῶν Ἰνδιῶν καὶ τὴν συμφωνίαν τῶν κρατῶν τοῦ Κολόμπο, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν οὐδετερότητα τῶν Ἡν. Πολιτειῶν εἰς τὸ Κυπριακόν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου συμφωνεῖ ὁλόκληρος ὁ ἄλλος κόσμος.



Ἐκτὸς τῶν ἀεριωθουμένων ὁ Ἀμερικανικὸς στρατὸς διατηρεῖ ἐν ὑπηρεσίᾳ μερικὰ πεπαλαιωμένα ἑλικόπτερα ἄκρως ὅμως ἐξυπηρετικά, ὡς τὸ εἰκονιζόμενον διὰ μικρᾶς μετακινήσεις.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΧΡΗΣΤΑ ΤΑ "ΑΡΑΠΟΣΙΤΟΚΟΤΣΑΛΑ"

Χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν κατασκευὴν νάϋλον καὶ ὑαλόχαρτου

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Οἱ «κῶνοι» τοῦ καλαμποκιοῦ, ἄλλοτε, ἐθεωροῦντο ἄχρηστοι μετὰ τὴν ἀφαίρεσι τῶν σπόρων. Τώρα ἀντίθετα, οἱ ἀγρότες τοὺς ἀποθηκεύουν, στὶς Πολιτεῖες ποὺ παράγουν καλαμπόκι, ἰδίως στὴν Ἀϊόβα, στὴ Μιννεσότα, Ἰλινόϊ καὶ στὴ Νεμπράσκα. Ἀπὸ τοὺς κώνους παράγεται τώρα ἕνα πολύτιμο ὑγρὸ τὸ φουρφουρὰλ ποὺ χρησιμοποιεῖται γιὰ τὴ διύλιση τοῦ πετρελαίου, γιὰ κατασκευὴ νάϋλον, πλαστικῶν ὑλῶν καὶ συνθετικοῦ ἐλαστικοῦ γιὰ τὴ διάλυσι χημικῶν συνθέσεων, καὶ γιὰ τὴν κατασκευὴν ὑαλοχάρτου.

Αἱ περιπλανήσεις τῶν νομάδων

ΟΙ ΑΘΙΓΓΑΝΟΙ, ΦΥΛΗ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ

Ἔχουν γραφῆ 6.000 βιβλία διὰ τὴν προέλευσίν των καὶ ὅμως παραμένει αἰνιγματική. Ὁ γνησιότερος τύπος εὑρίσκεται εἰς τὰ Βαλκάνια

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΥΠΕΧΡΕΩΘΗ ΝΑ ΕΡΓΑΣΘΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ Αὔγουστος. Ὁ Τομὰς Κβίεκ, ὁ ὁποῖος ἐξελέγη Βασιλεὺς τῶν Πολωνῶν Ἀθιγγάνων τὸ 1934, ἐξηναγκάσθη ἀπὸ τὴν Πολωνικὴν Σοβιετικὴν Δημοκρατίαν νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν νομαδικὴν ζωήν του. Δι' εἰδικοῦ διατάγματος, ἡ Κυβέρνησις τῆς Βαρσοβίας κατέσχε τὴν μικρὰν ἀγγέλην τῶν ἀλόγων του καὶ τὸ «τροχοφόρον ἀνάκτορόν» του καὶ τὸν διέταξε νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν πόλιν Γκράς. Οὗτος εἶναι ἡλικίας 72 ἐτῶν.

Ὅλοι οἱ ἄλλοι Πολωνοὶ ἀθίγγανοι ἔχουν ἐγκατασταθῆ εἰς Βάλντενμπεργκ καὶ διετάχθησαν νὰ εὕρουν ἐργασίαν εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ ἐκεῖ τρία ὀρυχεῖα ἢ τὰ δύο ἐργοστάσια πορσελάνης.

Τὸ ἐμπόριον ἀλόγων καὶ ἡ παγίδευσις ἀσπαλάκων εἶναι αἱ πατροπαράδοτοι ἀσχολίαι τῶν ἀθιγγάνων εἰς Πολωνίαν. Ἡ κανονικὴ ἐργασία καὶ ἡ μόνιμος ἐγκατάστασις εἰς ἕνα τόπον θεωροῦνται ἀπὸ αὐτοὺς ὡς τιμωρία.

Ὁ Κβίεκ εἶχε τὴν φήμην αὐστηροῦ μονάρχου. Κατὰ τὴν συνέλευσιν ποὺ τὸν ἐξέλεξεν οὐδεὶς εἶχε διορισθῆ διὰ τὴν διαλογὴν τῶν ψήφων. Ὁ ἴδιος ὁ Κβίεκ ἐβύθισε τὸ χέρι του εἰς τὴν ψηφοδόχον, ἀνέσυρε μίαν φούχταν ψήφων καὶ εἶπεν: «Ἐκέρδισα ἐγώ». Καὶ κανεὶς δὲν ἐτόλμησε νὰ φέρῃ ἀντίρρησιν!

Τί εἶναι ὅμως οἱ Ἀθίγγανοι; Πόθεν ἔρχονται, πῶς ζοῦν, ποῦ πηγαίνουν; Καὶ οἱ ἴδιοι δὲν γνωρίζουν τὴν πραγματικὴν των καταγωγήν. Διὰ τὴν λύσιν τοῦ αἰνίγματος τῆς προελεύσεως τῶν Τσιγγάνων ἔχουν γραφῆ περὶ τὰς 6 χιλιάδας βιβλία. Καὶ ὅμως τίποτε τὸ θετικὸν δὲν γνωρίζομεν περὶ αὐτῶν, ὅπως τουλάχιστον ἀναφέρει ὁ κ. Λουΐ Πρεμανόν.

Μερικοὶ τῶν συγγραφέων, τῶν ἀσχοληθέντων μὲ τὴν καταγωγὴν τῶν Τσιγγάνων, ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ χώρα τῆς ἀρχικῆς των προελεύσεως ὑπῆρξεν ἡ Αἴγυπτος, Ἄλλοι πάλιν ὑποστηρίζουν τὴν ἄποψιν ὅτι οἱ Τσιγγάνοι εἶναι μία διακλάδωσις τῆς ἰσραηλιτικῆς φυλῆς καὶ ἄλλοι πάλιν ὅτι εἶναι ἀπόγονοι τῶν Σατύρων. Πάντως ἡ πλέον θετικὴ ἄποψις μέχρι σήμερον, ἡ ὁποία θεωρεῖται καὶ ἡ περισσότερον ἀποδεκτή, εἶναι ὅτι οἱ Τσιγγάνοι κατάγονται ἀπὸ τὰς Ἰνδίας, ὁπόθεν ἤρχισαν νὰ μέ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Διὰ τὴν εὐημερίαν καὶ πρόοδον τῶν ἀγροτῶν

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

Ἡ ἀνάγκη ἐξυψώσεως τῆς «πνευματικῆς» στάθμης. Ἡ χρησιμοποίησις εἰδικῶν εἰς γεωργικὰς ἐργασίας.

Σεβασμὸς πρὸς τὴν ἐλευθερίαν οἰκονομικῆς δράσεως

Κάθε σύστημα ἰδεῶν, ποὺ χρησιμοποιεῖ ὁ ἄνθρωπος διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν καὶ λύσιν τῶν προβλημάτων ποὺ τοῦ παρουσιάζει ὁ ροῦς τῆς ζωῆς, στηρίζεται ἐπάνω εἰς μίαν ἢ περισσοτέρας βασικὰς προτάσεις, αἱ ὁποῖαι, τὸ θεμελιώνουν. Ἂς προσπαθήσωμεν, λοιπὸν νὰ διατυπώσωμεν τὰς θεμελιώδεις ἐκείνας προτάσεις, αἱ ὁποῖαι ὡδήγησαν εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ θεσμοῦ τῶν γεωργικῶν ἐφαρμογῶν. Τοῦτο θὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν καλυτέραν διερεύνησίν του.

Λέγει λοιπὸν ὁ θεσμός :

«Ὁ ἀγρότης εἶναι ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἔχει δικαιώματα ὅσον ἔχει καὶ ὑποχρεώσεις. Βασικὸν του ὡς ἐκ τούτου, δικαίωμα εἶναι νὰ εὐημερήσῃ καὶ αὐτὸς ὅσον καὶ ὁ ἀστὸς ὁ ἀπολαμβάνων εἰς τὴν πόλιν τόσων πλεονεκτημάτων, τὰ ὁποῖα στερεῖται ὁ ἀγρότης, ἀφοῦ ὁ τελευταῖος συμμερίζεται ἐξ ἴσου μὲ τὸν ἀστὸν τὰ βάρη τοῦ πολίτου.

Ἡ εὐημερία τοῦ ἀγρότου - ὅπως καὶ κάθε πολίτου - ἐπέρχεται ἀπὸ τὴν συνδυασμένην καὶ ταὐτόχρονον ἀνύψωσιν τῆς πνευματικῆς καὶ ὑλικῆς στάθμης τῆς διαβιώσεώς του.

Ἡ ἀνύψωσις αὐτὴ θὰ ἐπέλθῃ καὶ διὰ τὸν ἀγρότην ὅταν κινηθῶμεν καὶ πρὸς αὐτόν, μὲ ἐφόδια τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὰ διδάγματα ποὺ ἡ ἀνθώπινη ἐμπειρία ἔχει ἀποθησαυρίσει.

Ἐὰν τώρα εἶναι ἀληθὲς ὅτι εἰς τὸν ὅρον «πνευματικὴ στάθμη», δυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν τὴν ἠθικὴν καὶ διανοητικὴν στάθμην, θὰ διαπιστώσωμεν—ἀπὸ τὴν πεῖραν τῶν αἰώνων—ὅτι διὰ μίαν μὲν ὑψηλὴν ἠθικὴν ζωὴν εἶναι ἀπαραίτητος ἡ ἀφομοίωσις καὶ ἡ πραγματοποίησις τοῦ ἠθικοῦ νόμου τοῦ Εὐαγγελίου, διὰ δὲ τὴν διανοητικὴν ἀνύψωσιν, ἡ γενικὴ παιδεία, εἰς τὴν ὁποίαν περιλαμβάνονται καὶ αἱ περὶ δικαιωμάτων καὶ ὑποχρεώσεων τοῦ πολίτου γνώσεις.

Μὲ τὸν ὅρον «ὑλικὴ στάθμη», ἐννοοῦμεν τὰ ὑλικὰ μέσα τὰ ὁποῖα συγκροτοῦν καὶ στηρίζουν τὴν φυσικὴν ζωὴν τοῦ ἀτόμου καὶ ἐν προκειμένῳ τοῦ ἀγρότου.

Ὁ συνδυασμὸς τώρα τῶν τριῶν αὐτῶν παραγόντων ἠθικοῦ, διανοητικοῦ, ὑλικοῦ, δημιουργεῖ τόσον ὑψηλότερον καὶ ὡραιότερον ἐπίπεδον ζωῆς διὰ τὸν ἀγρότην, ὅσον περισσότερον καλλιεργημένοι εἶναι οἱ παράγοντες αὐτοὶ εἰς αὐτόν.

Γίνεται λοιπὸν φανερόν, ὅτι ἡ ἀνύψωσις τῆς γενικῆς αὐτῆς στάθμης τῆς ζωῆς τοῦ ἀγρότου, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ, παρὰ διὰ τῆς προσπαθείας πολλῶν «ἐκπαιδευτῶν» διαφόρων εἰδικοτήτων. Καὶ εἶναι πλέον εἰς τὸν αἰῶνα μας ἀπαραίτητος ἡ εἰδικευμένη αὐτὴ προσπάθεια διὰ τὴν παραγωγὴν ὑψηλοῦ ἀποτελέσματος.

Εἶναι ὅμως ἀπαύγασμα πεῖ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΑΙΤΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΠΟ ΤΑΣ ΘΕΡΙΝΑΣ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΙΤΙΔΑΣ

ΤΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΦΡΟΥΤΩΝ-ΤΑ ΑΝΤΙΒΙΩΤΙΚΑ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θέρους ἀνεξαρτήτως ἡλικίας καὶ φύλου, παρατηροῦνται κλινικὰ σύνδρομα διαρροιῶν χαρακτηριζόμενα ὡς θεριναὶ ἐντερίτιδες.

Ὡς ἐντερίτιδα χαρακτηρίζομεν μίαν ὀξεῖαν φλεγμονώδη κατάστασιν τοῦ ἐντέρου προκαλοῦσαν διαταραχὰς τῆς ὁμαλῆς λειτουργίας τοῦ ἐντερικοῦ σωλῆνος καὶ λαμβάνουσαν τὸν χαρακτῆρα τῆς γαστρεντερίτιδος.

Τὰ αἴτια συνήθως ποὺ προκαλοῦν τὰς θερινὰς γαστρεντερίτιδας εἶναι ἡ διὰ τῆς βρώσεως, ἐντὸς τοῦ ἐντερικοῦ σωλῆνος ὑπάρξις τροφῶν εἰς τὰς ὁποίας ἔχουν ἐπικαθήσῃ μικροοργανισμοί, ἢ καὶ ἐκ τοῦ ὅτι τὰ τρόφιμα εἶναι ἡλοιωμένα, λόγῳ τῶν καιρικῶν συνθηκῶν. Κατὰ συνέπειαν μαζὶ μὲ τὰς καθαρὰς τροφὰς εἰσάγωνται καὶ τοιαῦται αἵτινες ἔχουν ὑποστῆ σῆψιν. Μία συνήθης ἑστία ἐμφανίσεως θερινῆς ἐντερίτιδος εἶναι ἡ βρῶσις φρούτων ἅτινα δὲν ἐκαθαρίσθησαν καλῶς καὶ ἐπ' αὐτῶν ἔχουν ἐπικαθήσῃ μικροοργανισμοί. Κυρίως δὲ ἡ βρῶσις φρούτων καὶ λαχανικῶν, ἅτινα ἐμολύνθησαν ἀπὸ ἀκάθαρτα ὕδατα λόγῳ ροῆς τοῦ ὕδατος ἀπὸ μέρη βόθρων. Οὕτω ἀναπτύσσεται ἡ μόλυνσις διὰ βακτηριδίων τυφικῶν ἢ παρατυφικῶν, ἱκανῶν νὰ μεταδώσουν τὴν νόσησιν εἰς τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ ἁπλῆς ἐντερίτιδος μέχρι καὶ τῆς βαρυτάτης μορφῆς ἐντερικῆς λοιμώξεως.

Ἄλλοι παράγοντες ἐμφανίσεως θερινῶν ἐντεριτίδων εἶναι αἱ χρόνιοι παθήσεις τοῦ ἐντερικοῦ σωλῆνος, αἵτινες κατὰ τὸ θέρος ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς αὐξήσεως τῆς τοξικότητος τῆς ἐντερικῆς χλωρίδος εἶναι ἱκαναί, νὰ προκαλέσουν δυσπεπτικὰς διαταραχάς, ὑπὸ τύπον ἐντερικῆς ζυμώσεως, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἐμφάνισιν κλινικῆς συνδρομῆς μιᾶς θερινῆς ἐντερίτιδος.

Ἡ ἔναρξις πάντως μιᾶς ἐντερίτιδος ἢ γαστρεντερίτιδος ἐκδηλώνεται μὲ θορυβώδη φαινόμενα, ἤτοι ἐμετούς, πυρετούς, κοιλιακὰ ἄλγη ὑπὸ τύπον κωλικῆς, καὶ διαρροϊκῆς κενώσεως. Ἡ εἰσβολὴ μιᾶς γαστρεντερίτιδος χαρακτηρίζεται ὡς ὀξεῖα δηλητηρίασις, καὶ ἐπιβάλλεται νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ δέουσα θεραπευτικὴ ἀγωγή.

Πολλάκις ὅμως αἱ ἐντερίτιδες εἶναι ἠπίας μορφῆς. Παρατεινόμεναι ὑπούλως καὶ αἱ ὁποῖαι εἶναι καὶ βαρύτεραι, καθότι ὡς μὴ προκαλοῦσαι τὰ θορυβώδη φαινόμενα δὲν ὑποπίπτουν εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ πάσχοντος, ὅπως ὑποβληθῇ εἰς τὴν σχετικὴν δίαιταν καὶ οὕτω ἐξελίσσονται εἰς λοιμώξεις ἐντερικάς. Παρατεταμένας, ἢ καὶ τυφικὴ λοίμωξις. Γενικώτερον αἱ θεριναὶ ἐντερίτιδες διαιροῦνται εἰς δύο μορφάς. 1) Εἰς τὴν ὀξεῖαν γαστρεντερίτιδα ὀφειλομένην εἰς βρῶσιν ἠλλοιωμένης τροφῆς. 2) Εἰς γαστρεντερίτιδας ὀφειλομένας εἰς ἐντερικὰς λοιμώξεις ἐξελισσομένας ὡς τυφικὰς καὶ παρατυφικὰς τοιαύτας.

Ἀποτελεσματικὸς τρόπος προφυλάξεως ἀπὸ ἀμφοτέρας τὰς ἄνω μορφὰς γαστρεντερίτιδος, εἶναι ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν μικροοργανισμῶν, ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου τῆς ἀποφυγῆς βρώσεως ἠλλοιωμένης τροφῆς. Ἡ θεραπεία καθαρῶς ἔργον ἰατρικὸν συνίσταται εἰς τὴν συντηρητικὴν ἀγωγὴν καὶ αἰτιολογικὴν φαρμακευτικὴν χορήγησιν. Ἡ χορήγησις πάντως ἀντιβιωτικῶν, ἔσωσεν τὴν ζωὴν μέχρι σήμερον πολλῶν ἀτόμων. Τὰ ἀντιβιωτικὰ καθίστανται πολύτιμα διὰ τὴν θεραπείαν τῆς ἐντερίτιδος. Ἡ δρᾶσις τούτων στηρίζεται εἰς τὴν αὔξησιν τῆς ἀντιστάσεως τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ εἰς τὴν ἀναστολὴν τῆς ἀναπτύξεως τῶν μικροοργανισμῶν.

Π. Γ. Καραχάλιος

Ἕνα κάρριερ τοῦ Ἀμερικανικοῦ Στρατοῦ, βάλλει ἐναντίον κομμουνιστικῶν θέσεων. Ὁ στρατιώτης ποὺ διακρύνεται δεξιὰ καλύπτει τὰ νῶτα τοῦ πληρώματος, ἀπὸ τὴν περίπτωσιν προσβολῆς του ἀπὸ ἐλευθέρους σκοπευτάς

Οἱ στυλοβάται τῆς Κουζίνας

Η ΟΣΜΗ ΤΟΥ ΣΚΟΡΔΟΥ ΚΑΙ ΚΡΕΜΜΥΔΙΟΥ

Τὸ κρεμμύδι καὶ τὸ σκόρδο, παρασκευάζονται σήμερον ὑπὸ ἀφυδατωμένην μορφήν, ἀλλὰ τὰ ξηρὰ κρεμμύδια καὶ σκόρδα διαφέρουν κατὰ πολὺ ἀπὸ τὰ νωπά, πολὺ περισσότερον ἀπὸ ὅ,τι διαφέρουν τὰ ἀποξηραμμένα χορταρικὰ ἢ καρυκεύματα ἀπὸ τὴν νωπὴν μορφήν των. Ἐὰν τὸ κρεμμύδι ἢ τὸ σκόρδον πλυθοῦν ἢ ἐκτεθοῦν εἰς τὴν ἐπίδρασιν διοξειδίου τοῦ θείου, προκύπτει ἕνα ἄοσμον ξηρὸν προϊόν. Τὸ περίεργον αὐτὸ γεγονὸς ποὺ ἐμφανίζεται μὲ τὴν ἀφυδάτωσιν τοῦ κρεμμυδιοῦ ἢ τοῦ σκόρδου, ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι, ὅπως φαίνεται, ἡ ὀσμὴ καὶ ἡ γεῦσις, ὀφείλονται εἰς χημικὰς οὐσίας, αἱ ὁποῖαι ἐπιδροῦν ἐπ' ἀλλήλων. Ὅταν τὰ κρεμμύδια ἢ τὰ σκόρδα κόπτονται, μασῶνται ἢ ἄλλως πως συντρίβονται, αἱ χημικαὶ αὐταὶ οὐσίαι ἔρχονται εἰς ἐπαφὴν καὶ τότε ἐκπέμπεται ἡ ὀσμὴ καὶ ἡ γεῦσις των. Διὰ τῆς πλύσεως ἢ τῆς θειώσεως, καταστρέφονται αἱ ἀρωματικαὶ δυνατότητες τῶν κρεμμυδιῶν καὶ τῶν σκόρδων, διὰ τῆς καταστροφῆς μιᾶς ἀπὸ τὰς χημικὰς οὐσίας.

Τὰ ἀφυδατωμένα κρεμμύδια ἢ τὰ σκόρδα, ὅταν ἀποξηρανθοῦν ὑπὸ μορφὴν τεμαχίων, μετατρέπονται εἰς κόνιν. Ὅταν δὲν ὑπάρχῃ ὑγρασία, αἱ χημικαὶ αὐται οὐσίαι ἀκόμη καὶ ὅταν εὑρίσκωνται ἐν ἐπαφῇ δὲν ἐπιδροῦν ἐπ' ἀλλήλων. Ὅταν ἡ κόνις κατὰ τὴν παρασκευὴν τοῦ φαγητοῦ ὑγρανθῇ ἀναδίδεται ἡ ὀσμή.

Τὰ πορίσματα μιᾶς ἐρεύνης

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΔΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

Τοὺς θεωροῦν ἀποτυχημένους ἥρωας

ΠΑΡΙΣΙ. (Αὔγουστες) Ἡ μεγάλης κυκλοφορίας γαλλικὴ ἐφημερὶς «Φρὰνς Σουάρ», δημοσιεύουσα τὰ πορίσματα μιᾶς διεθνοῦς ἐρεύνης ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ σὲξ—ἀπήλ, ἀφιέρωσε κατ' αὐτὰς μακροσκελὲς ἄρθρον εἰς τὴν συμπεριφορὰν καὶ τὰς τάσεις τῶν Γερμανίδων γυναικῶν. Εἰς τὸ ἄρθρον αὐτὸ ἀναφέρεται ὅτι ἡ σημερινὴ νεαρὰ Γερμανὶς εὑρίσκεται εἰς ἀρκετὰ ἀνησυχαστικὴν κατάστασιν ψυχικῆς ἀπογοητεύσεως προερχομένην ἀπὸ τὰς δοκιμασίας ποὺ ὑπέστη κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χιτλερικοῦ καθεστῶτος, τοῦ πολέμου καὶ τῆς κατοχῆς, ἀπὸ ὅπου αὐτὴ ἐξῆλθε σκληρή, τραχεῖα, κλειστὴ εἰς τὸν ἑαυτόν της καὶ δύσπιστη εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις της. Πολλαὶ Γερμανίδες γράφει ἡ ἐφημερὶς δὲν διστάζουν νὰ ἐκδηλώσουν τὸ μῖσος των ἐναντίον τοῦ ἀνδρικοῦ φύλου, θεωροῦσαι τοὺς ἄνδρας ὡ «ἀποτυχημένους ἥρωας, οἱ ὁποῖοι δὲν κατώρθωσαν οὔτε τὴν χώραν των νὰ ὑπερασπίσουν οὔτε τὰς γυναῖκας των νὰ προστατεύσουν». Ἡ ἐφημερὶς παραθέτει δήλωσιν τῆς βαρώνης φὸν Ριχτχόφφεν, ἀνεψιᾶς τοῦ περιφήμου Γερμανοῦ ἀεροπόρου τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου καὶ προέδρου ἑνὸς Ἰνστιτούτου μελέτης τῆς προσωπικότητος, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ σὲξ—ἀπήλ τῶν Γερμανίδων «εὑρίσκεται εἰς κατάστασιν νάρκης», λόγῳ τῶν δοκιμασιῶν τῆς τελευταίας εἰκοσαετίας.

Οἱ Γερμανοὶ στρατιῶται μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς των ἀμεσώτατον ἔφθαναν μέχρι τῶν στομίων τῶν ἀντιπάλων πυροβολείων καὶ ὀχυρῶν. Σήμερον αἱ Γερμανίδες δὲν φαίνεται ὅτι ἐνθυμοῦνται τοὺς ἀγῶνας ἐκείνους.

Διὰ βιομηχανικοὺς σκοποὺς

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΠΥΡΙΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Περαιτέρω χρησιμοποίησις τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας

Ἡ Ἀμερικανικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀτομικῆς Ἐνεργείας ἀνεκοίνωσε τελευταῖα πὼς ἔχουν συμπληρωθῆ τὰ σχέδια γιὰ τὴν κατασκευὴ καὶ τὴ λειτουργία τοῦ πρώτου πυρηνικοῦ ἐργοστασίου ἠλεκτροπαραγωγῆς σὲ βιομηχανικὴ κλίμακα. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀνεκοίνωσε ἐπίσης ὅτι ἀπεδέχθη τὴν προσφορὰ τῆς Ἑταιρείας «Ντίουκεν Λάϊτ» τοῦ Πίτσμπουργκ τῆς Πολιτείας Πενσυλβανίας γιὰ τὴν κατασκευὴ καὶ λειτουργία τοῦ ἐργοστασίου στὴν περιοχὴ τοῦ Πίτσμπουργκ.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀτομικῆς Ἐνεργείας ἔχει ἀκόμα ὑπογράψει μιὰ σύμβασι μὲ τὴν παγκοσμίου φήμης ἑταιρεία κατασκευῆς ἠλεκτρικῶν μηχανημάτων «Οὐεστινχάουζ» γιὰ τὴν μελέτη καὶ κατασκευὴ τοῦ ἀντιδραστῆρος ἢ τῆς ἀτομικῆς καμίνου ποὺ πρόκειται νὰ ἐξασφαλίζῃ τὴν θερμότητα καὶ τὸν ἀτμὸ γιὰ τὴ λειτουργία τοῦ ἠλεκτροπαραγωγικοῦ αὐτοῦ σταθμοῦ. Ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ χορηγῇ στὸ ἐργοστάσιο τὸ ἀτομικὸ ὑλικὸ ποὺ θὰ χρειάζεται γιὰ τὴ λειτουργία τοῦ ἀντιδραστῆρος.

Ἡ κατασκευὴ τοῦ ἀντιδραστῆρος καὶ τοῦ ἐργοστασίου ἠλεκτροπαραγωγῆς, ἐπωςεδήλωσε ὁ Δρ. Χένρυ Σμίθ, μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς, ἀποτελεῖ τὸ πρῶτο ἀπὸ πέντε ἔργα τὰ ὁποῖα περιλαμβάνει ἕνα πρόγραμμα γιὰ τὴν ἀνάπτυξι τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας γιὰ φιλειρηνικοὺς σκοπούς. Τὸ ἐργοστάσιο αὐτὸ ἠλεκτροπαραγωγῆς μὲ ἀτομικὴ ἐνέργεια θὰ ἀποδείξῃ πρακτικὰ τὶς δυνατότητες τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας γιὰ σκοποὺς φιλειρηνικούς, σύμφωνα μὲ τὶς ἀνακοινώσεις τοῦ Προέδρου Ἀϊζενχάουερ ἐνώπιον τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ ΟΗΕ, τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1953.

Μεταξὺ ἄλλων, ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ εἶχε προτείνει τότε τὴν ἵδρυσιν μιᾶς διεθνοῦς κοινοπραξίας ἀτομικῆς ἐνεργείας στὴν ὁποία οἱ διάφορες χῶρες, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, θὰ εἰσέφεραν ἀτομικὸ ὑλικὸ σὲ διάφορες ἀναλογίες.

Οἱ ἁρμόδιοι τῆς Ἀτομικῆς Ἐπιτροπῆς ἐδήλωσαν πὼς καὶ τοῦτος ὁ σταθμὸς ἠλεκτροπαραγωγῆς τοῦ Πίτσμπουργκ θὰ θεωρηθῇ ὡς πειραματικός. Πρόσθεσαν ἀκόμα πὼς τὸ ρεῦμα ποὺ θὰ παραχθῇ θὰ εἶναι ἀκριβὸ καὶ δὲν θὰ μπορῇ βέβαια νὰ συναγωνισθῇ τὸ ρεῦμα ποὺ παράγεται τώρα μὲ τὰ συνηθισμένα μέσα. Τὸ ἔργο αὐτό, ὑπογραμμίζεται, ἔχει ἀναληφθῇ μὲ σκοπὸ νὰ πλουτίσῃ τὶς μέχρι τώρα γνώσεις σχετικὰ μὲ τὰ σχέδια καὶ τὶς τεχνικὲς λεπτομέρειες τῆς λειτουργίας ἑνὸς ἠλεκτροπαραγωγικοῦ σταθμοῦ μὲ ἀτομικὴ ἐνέργεια, καὶ νὰ δώσῃ σαφῆ ἰδέα τοῦ κόστους, τόσο τῆς κατασκευῆς τῶν ἐργοστασίων, ὅσο καὶ τοῦ παραγομένου ρεύματος.

Ὁ ἀντιδραστὴρ μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ἐφοδιασθῇ τὸ νέον ἐργοστάσιο ἠλεκτροπαραγωγῆς θὰ εἶναι τύπου πεπιεσμένου ὕδατος, δηλαδὴ θὰ ψύχεται καὶ θὰ ρυθμίζεται μὲ κοινὸ νερὸ ποὺ θὰ βρίσκεται σὲ συνεχῆ πίεσι. Τὸ ὑλικὸ μὲ τὸ ὁποῖο θὰ λειτουργῇ ὁ ἀντιδραστὴρ εἶναι τὸ οὐράνιο, ὅπως βρίσκεται, στὴ φύσι, κάπως ἐμπλουτισμένο μὲ οὐράνιο 235.

Ὁ τύπος τοῦ ἀντιδραστῆρος διὰ πεπιεσμένου ὕδατος προτιμήθηκε γιὰ τὸν ἐφοδιασμὸ τοῦ σταθμοῦ ἠλεκτροπαραγωγῆς διότι ὁ τύπος αὐτὸς εἶναι ὁ πιὸ ἐξελιγμένος μέχρι τώρα ἀπὸ ὅλους τοὺς ἄλλους τύπους ἀτομικῶν ἀντιδραστήρων. Ἕνας παρόμοιος ἀντιδραστὴρ κατασκευάσθηκε γιὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν κίνησι στὸν «ΝΑΥΤΙΛΟ», τὸ πρῶτο ἀτομικὸ ὑποβρύχιο, ποὺ καθελκύσθηκε τὸν Ἰανουάριο, καὶ ποὺ τώρα συμπληρώνεται ὁ ἐξοπλισμός του.

Ὁ ἀντιδραστὴρ τοῦ ἐργοστασίου ἠλεκτροπαραγωγῆς τοῦ Πίτσμπουργκ πιστεύεται πὼς θὰ παράγῃ ρεῦμα ἰσχύος 60.000 κιλοβάτ. Ἐπίσης θὰ μπορῇ νὰ ἐξυπηρετήσῃ καὶ ὅλες τὶς ἀνάγκες σὲ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα τοῦ ἰδίου ἐργοστασίου καὶ τῶν ἄλλων συμπληρωματικῶν ἐγκαταστάσεων.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀτομικῆς Ἐνεργείας πιστεύει ἀκόμα, πὼς ὁ ἀντιδραστὴρ αὐτὸς μπορεῖ νὰ παράγῃ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα μεγαλύτερης ἰσχύος ἀπὸ 60.000 κιλοβὰτ ὅταν τεθῇ σὲ λειτουργία. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἔχουν ληφθῆ μέτρα εἰς τρόπον ὥστε οἱ ἐγκαταστάσεις καὶ τὰ μηχανήματα διανομῆς τοῦ ρεύματος νὰ εἶναι κατάλληλα νὰ δεχθοῦν ἰσχὺν ρεύματος μεγαλυτέρας ἀπὸ 60.000 κιλοβάτ.

Ὁ Κινηματογράφος

ΚΛΩΝΤΙΝ ΝΤΥΠΟΥΪ

Η ΓΑΛΛΙΔΑ ΣΤΑΡ ΜΕ ΤΗ ΜΟΙΡΑΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ

Ἀπὸ δεκαετίας καὶ πλέον, φιγουράρει στὶς ἀφίσσες τῶν Γαλλικῶν ταινιῶν τὸ ὄνομα τῆς Κλωντὶν Ντυπουΐ. Ἀλλὰ τὸ ἄστρο της μόλις ἀπὸ τριετίας ἔχει πάρει τὴν ἄνοδο καὶ συνεχῶς κερδίζει ἔδαφος μέσα στὸ πάνθεον τῶν Γάλλων καλλιτεχνῶν.

Μέχρι τὸ 1951 ἦταν μιὰ ὄμορφη στάρλετ ποὺ ἀγωνιζόταν φιλότιμα νὰ ἐπιπλεύσῃ καὶ νὰ σταθεροποιηθῇ. Τί κατώρθωσεν ἀπὸ τότε καὶ μετά, μὲ μερικὲς ὡραῖες δημιουργίες της σὲ ἀρκετὰ φίλμ, ὅπως στὸ «Ἔφοδος σὲ ἀπαγορευμένο σπίτι» καὶ ἰδίως σ' αὐτὸ τὸ πνευματῶδες «Ἑπτὰ θανάσιμα ἁμαρτήματα», στὸ ὁποῖον πρωταγωνιστοῦσε μὲ ἐπιτυχία στὸ ἐρωτικὸ — ρεαλιστικὸ σκέτς «Ἡ λαιμαργία» μὲ τὸν Ἀνρὺ Βιντάλ. Ἀπὸ τότε ἡ Κλωντὶν ἀπέκτησε φήμη καὶ δημοτικότητα μὲ ἄμεσο ἀποτέλεσμα νὰ κερδίσῃ πολλὰ τὸ ἄστρο της σὲ ἐμπορικότητα. Ἀπὸ τὶς τελευταῖες της ταινίες ξεχωρίζουν ἡ «Πουλημένη σάρκα», μὲ τὸν Λουΐ Μοριάτο καὶ ἡ «Στὸν ἴλιγγο τοῦ ρυθμοῦ» μὲ τὸ Ζὰν Σερβαὶ καὶ τὴν τσιγγάνικη ὀρχήστρα τοῦ Ἄλφρεντ Ρόντ.

Ἡ Κλωντὶν Ντυπουΐ — τὸ πραγματικό της ὄνομα εἶναι Μαρὶ Σαντοὺρν — γεννήθηκε στὸ Παρίσι τὴν πρώτη Μαΐου τοῦ 1926 ἀπὸ πατέρα Γάλλο καὶ μητέρα Βοημίδα. Σὲ ἡλικία μόλις 6 ἐτῶν ἦταν χορεύτρια στὸ Σατελέ. Ἔμεινε ἐκεῖ δέκα ὁλόκληρα χρόνια καὶ ἡ τέχνη της μὲ τὴ θαυμαστὴ εὐλυγισία της στοὺς τσιγγάνικους ρυθμοὺς εἶχε κάνει ἐντύπωσι. Τρία χρόνια ἀργότερα, ὕστερα ἀπὸ ἐπίμονες συστάσεις τοῦ καθηγητοῦ της στὸ χορὸ ἡ Κλωντὶν παίρνει μαθήματα δραματικῆς κοντὰ στὸν Ζυλιὲ Μπερτὼ καὶ λίγο ἀργότερα κάνει τὴν ἐμφάνισί της στὸ θέατρο ὡς κωμεντιέν. Πέντε μεγάλα θεατρικὰ ἔργα πρόφτασε νὰ παίξῃ, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)