ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΛΥΡΙΚΟΝ: Σήμερον ὥρα 10.30 «Συρανό ντὲ Μπερζεράκ».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Λευκὸ αἷμα».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Γράμμα σ' ἄγνωστο».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὑπνοβάτη,» μὲ τὸν Φερναντέλ.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ὁ Ἀτρόμητος Λοχίας».

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Τὸ Παληκάρι τῆς Δύσεως».

*

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωνστ. Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Ἄγγελος Οἰκονόμου Κορίνθου 195.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ἰωάν. Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ἰωάννης Κοντογιάννης Δημ. Γούναρη 19, Ἀχιλ. Θεοδωρόπουλος Ἁγ. Νικολάου 37, Παναγιώτης Πουλέας Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ἀνδρέας Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 32, Κ. Ἀρβανίτης (Κληρον.) Στ. Βουλγάρεως 35.

*

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι. Γεώργ. Σερέτης ἐκ Μπροσίων Ἠλείας—Σταματούλα Γιαννοπούλου ἐξ Ὀβρυᾶς Πατρῶν, Ἀλέξιος Κοντουράκης ἐκ Λουσακιῶν Χανίων—Κωνσταντίνα Δελδήμου ἐκ Προστοβίτσης Ἀχαΐας, Ἰωάν. Τσελένης ἐκ Τσελεττάτων Κεφαλληνίας—Ἑλένη Μπαρζοῦκα ἐκ Πατρῶν, Ματθαῖος Πανίσκι ἐκ Σκάγου Η. Π.—Πηνελόπη Λουκόφη ἐκ Πατρῶν, Λάμπρος Γιαννόπουλος ἐκ Δάφνης Ναυπακτίας—Μαρία Λοβέρδου ἐκ Πατρῶν, Κων. Δημητρακόπουλος ἐξ Ἰσώματος Ἀχαΐας—Ζαμπέττα Πέτρου ἐκ Πατρῶν, Δημ. Κατελλόπουλος ἐκ Πέττα Δύμης—Γιαννούλα Θεοδωροπούλου ἐκ Χαλανδρίτσης, Τσάκας ἐκ Πατρῶν—Βούλα Μάνου ἐκ Σιβέρη Ἠπείρου, Ἀχιλλεὺς Χατζῆς ἐκ Πατρῶν—Κλεονίκη Τσιτροπούλου ἐκ Θεσσαλονίκης.

Θάνατοι. Αἰκατερίνη Κόλλια ἐτῶν 35, Ἄννα Κοψιδᾶ 40, Γαρουφαλιὰ Μήτρου 65, Δήμητρα Ἀγγελοπούλου 50, Θεόδ. Κρεμανταλᾶς 85, Ἰωάν. Τσεκούρας 77, Εὐφροσύνη Παπλᾶ 72.

*

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 97)293 φύλλον τῆς δεκαημέρου ἐφημερίδος «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ» μὲ πλουσιωτάτην καὶ ποικίλην ὕλην, ἀφορῶσαν τοὺς ἁπανταχοῦ Ἠπειρώτας.

«ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ»

Ὑπὸ τοῦ πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ κ. Παν. Ν. Πιπινέλη ἐξεδόθη τὸ δεκαπενθήμερον δελτίον ἐπισκοπήσεως καὶ ἐρεύνης τῶν ζωτικῶν θεμάτων τῆς χώρας μὲ πλουσιωτάτην καὶ ποικίλην ὕλην.

*

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Στέφανα γάμων στὰ πλέον μοδέρνα σχέδια καὶ σὲ ἐκλεκτὰς ποιότητας ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία. Ἐπίσης φορέματα καὶ πέπλα νυμφῶν. Τὸ ὡραιότερον κατάστημα στὰ εἴδη τοῦ ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ. Ἑρμοῦ 62 Α' Πάτραι, τηλέφωνον 23-72.

*

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΧΡ. ΜΠΑΡΛΟΣ ἐπανελθὼν ἤρχισε τὰς ἐργασίας του ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Παντανάσσης 46. Τηλ. 33—53

*

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλέφωνον 22—58.

*

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

*

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος. Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων, αἰσθητικὴ δερματολογία, ἀποτριχώσεις. Κιρσοὶ — κιρσώδη ἕλκη. Ἑρμοῦ - Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

*

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

*

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, τηλ. 20 14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς Ἀκμῆς, Πανάδων Ρυτίδων, Τριχοπτώσεως, Πιτυριάσεως, Μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων.

*

Δ. Α. ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πατρέως 39 τηλ. 27—33.

*

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικὰ, στηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60 τηλ 21 - 81

*

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρώην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

*

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 23 τηλ. 20-65. Πνευμονικὰ νοσήματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις (συμφυσιολύσεις, φρενικεοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαὶ).

*

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου τηλ. 32 - 72.

*

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριον του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

*

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Πανταναάσσης 76, ὧραι ἐργασίας 9—1.

*

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἰωνίας 55 ἀριθ. τηλ. 39—21.

*

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

*

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰστρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

*

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

*

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Ἀκτῖνες Χ.

*

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

*

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ὀφθαλμίατρος, δέχεται 9—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 12, τηλ. 35—48.

Ἀλάμπρα
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ τραγωδία μιᾶς λευκῆς ποὺ γιὰ νὰ σώσῃ τὸ παιδί της πρέπει νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν ἄνδρα της.
Τοῦ Ὀργανισμοῦ Τζὶν Ἄρθουρ Ράνκ
ΛΕΥΚΟ ΑΙΜΑ
Ἡ πρώτη Ἀγγλικὴ ταινία τῆς μεγάλης βεντέττας
ΚΛΩΝΤΕΤ ΚΟΛΜΕΡ

Προτιμᾶτε τὰ ἐξαιρετικὰ προϊόντα τῆς
Ε.Β.Γ.Α.
Παγωτὸ σὲ ποτηράκι νάϋλον καὶ σοκολάτα σὲ ξυλάκι
Ὑπερέχουν ὅλων σὲ γεῦσι καὶ ποιότητα

ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Β. Ἀθανασόπουλος

ΔΕΞΙΑ: Κατὰ τὴν ὥραν τοῦ συλλαλητηρίου τὸ Βρετανικὸν Προξενεῖον (ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος) ἦτο κλειστὸν ὡς δεικνύει ἡ εἰκών. Ὡς γνωστὸν ἰσχυραὶ ἀστυνομικαὶ δυνάμεις ἠμπόδισαν τοὺς διαδηλωτάς, ὅπως πλησιάσουν τὸ Προξενεῖον. ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ὅλα τὰ αὐτοκίνητα ταξὶ τῆς πόλεώς μας μὲ ἐπικεφαλῆς τὴν σημαίαν τοῦ συλλόγου περιῆλθον τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν τὰς ὁδοὺς ἠχοῦντα συνεχῶς ὡς μία ἐκδήλωσις διαμαρτυρίας διὰ τὴν καταδυνάστευσιν τῆς Κύπρου ὑπὸ τῶν Ἄγγλων. Εἰς τὴν φωτογραφίαν τὸ πρῶτον αὐτοκίνητον ἐνῷ διέρχεται ἐκ τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ Α.Τ.Ε. Ὑποκ)μα Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον τὴν 27ην Αὐγούστου 1954, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ Καταστήματι αὐτῆς διὰ τὴν μεταφορὰν 950 τόννων λιπασμάτων ἐκ τοῦ Λιμενικοῦ χώρου εἰς διαφόρους προορισμούς.

Τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ ὡς καὶ τῶν προορισμῶν δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι, προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα μας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

(ΕΚ ΤΗΣ Α.Τ.Ε.)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλάστιγξ ἑκατονταδικὴ 600 ὀκάδων, ζυγίζουσα ὀκάδας καὶ κιλὰ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 34.

ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Διὰ τὴν Κυριακὴν 29ην τ. μ καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Χριστ Ἰσοπολιτείας, ἐκλήθησαν τὰ μέλη αὐτῆς εἰς Γεν. Συνέλευσιν τῆς ὁλομελείας.

Ἐν αὐτῇ θὰ τεθῇ ἡ ἀπόφασις τοῦ Δ. Συμβουλίου, ὅπως μὴ συμετάσχῃ δι' ἰδίων ὑποψηφίων εἰς τὰς Δημοτικὰς ἐκλογὰς ἡ Χριστ. Ἰσοπολιτεία, ἀλλὰ νὰ ὑποστηρίξῃ ἐνθέρμως τὸ ψηφοδέλτιον τοῦ Δημάρχου ἐκείνου. ποὺ θ' ἀποδεχθῇ τὰς προτάσεις της, τὰς δημοσιευθείσας εἰς τὸν «Ἐθν. Κήρυκα» τῆς παρελθ. Δευτέρας καὶ θὰ παρέχῃ τὰς περισσοτέρας βεβαιότητας διὰ τὴν πραγμάτωσιν αὐτῶν.

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Ὁ παρεπιδημῶν ἱεροκῆρυξ ἀρχιμ. κ. Λιμπερόπουλος κάμνει καθημερινὸν ὑπαίθριον κήρυγμα εἰς τὴν Ἁγίαν Μαρίναν ἔναντι Στρατ. Νοσοκομείου ὥραν 7 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. γραφομηχανὴ μάρκας Ρέμιγκτον Πορτάμπλ εἰς ἀρίστην κατάστασιν Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Τὸ Γ.Ε.Σ. ζητεῖ προσωπικὸν διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ναρκῶν

Ἡ διεύθυνσις μηχανικοῦ τοῦ ΓΕΣ δι' ἀνακοινώσεώς της καλεῖ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ ἐργασθοῦν εἰς τὴν ἐκκαθάρισιν ναρκοπεδίων ξηρᾶς, καθ' ἅπασαν τὴν ἐπικράτειαν. Οὗτοι θὰ ἐκπαιδευθοῦν προηγουμένως, θὰ τύχουν καὶ ὡρισμένων εὐεργετημάτων. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἡ ἡμερησία ἀποζημίωσις των θὰ εἶναι οὐχὶ μικροτέρα τοῦ διπλασίου ἡμερομισθίου ἑνὸς εἰδικευμένου ἐργάτου. Διὰ τὰς ἐντὸς ναρκοπεδίων ἡμέρας ἐργασίας θὰ παρέχεται καὶ ἐπίδομα ἐπικινδύνου ἐργασίας, ἀνερχόμενον εἰς 100 ἕως 150 ο)ο ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω ἡμερομισθίου. Ὁ χρόνος ὑπηρεσίας εἰς ναρκαλιευτικὸν συνεργεῖον θεωρεῖται ὡς χρόνος στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας εἰς ζώνην τῶν πρόσω. Οἱ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑπηρεσίας ἐκκαθαρίσεως ναρκοπεδίου ὑφιστάμενοι ἀτύχημα δικαιοῦνται ἐν περιπτώσει θανάτου πέντε ἐτῶν μισθούς, ἐν περιπτώσει ὁλικῆς ἀναπηρίας ἓξ ἐτῶν μισθούς, ἐν περιπτώσει μερικῆς ἀναπηρίας ἀποζημιώσεως ἀναλόγως τοῦ βαθμοῦ αὐτῆς, καθοριζομένης κατὰ τὰς ἰσχυούσας ἐν τῷ στρατεύματι διατάξεις.

Διαρκούσης τῆς νοσηλείας, ἐν περιπτώσει τραυματισμοῦ, θὰ λαμβάνουν ἐπὶ ἑξάμηνον τὴν ἀναφερομένην ἀνωτέρω ἡμερησίαν ἀντιμισθίαν. Οἱ προσλαμβανόμενοι δέον νὰ ἔχουν ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικὰς των ὑποχρεώσεις μὲ καλὴν διαγωγὴν καὶ νὰ εἶναι οὐχὶ μεγαλύτεροι τῶν 35 ἐτῶν. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν δέον νὰ παρουσιάζωνται διὰ τὴν τακτοποίησίν των καὶ διὰ πᾶσαν πληροφορίαν εἰς τὰς κατὰ τόπους διευθύνσεις μηχανικοῦ τῶν σωμάτων στρατοῦ καὶ μεραρχιῶν καθὼς καὶ εἰς τὰ τάγματα αὐτῶν.

ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Ἐσωτερικῶν καὶ Οἰκονομικῶν τὸ καταβλητέον ἐφ' ἅπαξ βοήθημα εἰς τοὺς μέλλοντας νὰ ἐξέλθουν τῆς ὑπηρεσίας ἠσφαλισμένους τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Δημοτικῶν καὶ Κοινοτικῶν Ὑπαλλήλων ἀπὸ 1ης Ἰουλίου 1954 καὶ ἐφ' ἑξῆς, ὡς καὶ εἰς τὰς οἰκογενείας τῶν θνησκόντων ἀπὸ τῆς αὐτῆς χρονολογίας αὐξάνεται κατὰ 30 ο)ο.

Ἐπίσης αὐξάνεται ἀπὸ 1ης Ἰουνίου 1954 κατὰ 30 ο)ο τὸ μηνιαῖον ἰσόβιον βοήθημα, τὸ καταβαλλόμενον ὑπὸ τοῦ ἰδίου Ταμείου εἰς τοὺς δικαιούχους.

ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ

Διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος δημοσιευθέντος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως καθορίζεται ὁ τρόπος παραχωρήσεως τῶν διὰ τῆς συμβάσεως ἐξαγορασθέντων μοναστηριακῶν ἐμφυτευτικῶν καὶ ἀγροληπτικῶν κτημάτων.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ὑποβάλλουν ἐντὸς τοῦ ἔτους ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ διατάγματος (2 — 7 — 54) σχετικὰς αἰτήσεις πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν ἀπαλλοτριώσεων περὶ παραχωρήσεως εἰς αὐτοὺς συμφώνως τῷ Β.Δ. τούτῳ πεφυτευμένων ἢ ἀγροληπτικῶν κτημάτων.

Η ΚΑΤΑΤΑΞΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΝ

Ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως, ὅτι γίνονται δεκτοὶ πρὸς κατάταξιν εἰς τὴν Χωροφυλακὴν ἐξ ἐκείνων μὲν οἵτινες ἐξεπλήρωσαν τὰς στρατιωτικὰς ὑποχρεώσεις οἱ μὴ ὑπερβαίνοντες τὸ 30ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας των τελειόφοιτοι δημοτικοῦ καὶ ἄνω, ἐκ τῶν δὲ μὴ ὑπηρετησάντων εἰς τὸν στρατόν, οἱ ἀκολουθοῦντες τὴν κλάσιν 1954.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ
ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΘΙΑΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΡΑΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ
ΕΔΜ. ΡΟΣΤΑΝ
ΣΥΡΑΝΟ ΝΤΕ ΜΠΕΡΖΕΡΑΚ
Τὸ ἔργο ποὺ ἐπαίζετο ἐπὶ 9 μῆνες εἰς τὸ Βασιλικὸ Θέατρο μὲ τὸ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΡΑΤ στὸ ρόλο τοῦ ΣΥΡΑΝΟ
Μιὰ μεγαλειώδης καλλιτεχνικὴ παράστασις

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
Ὅλων τῶν τύπων : Χημικοῦ ἀφροῦ μετὰ βαλβῖδος ἀσφαλείας.—Τετραχλωριοῦχοι καὶ κοινοί.
ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΣΗΜΑΚΗ ΠΑΝΟΥΤΣΟΥ
Ἑρμοῦ 18. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—43

2ον Κ.Τ.Ε.Λ.
ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Πρὸς τὸ ἐπιβατικὸν κοινὸν
Πατρῶν, Πηνείας, Λαμπείας, Δάφνης
Καθίσταται εἰς ὑμᾶς γνωστὸν ὅτι ἀπὸ τῆς χθὲς Κυριακῆς 22—8—54 δρομολογήσαμεν λεωφορεῖον καθ' ἑκάστην διὰ Δίβρην—Δάφνην διὰ τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ 111
Ἐκ Πατρῶν διὰ Δίβρην—Δάφνην ὥρα ἀναχωρ. 11.00
» Δάφνης » Δίβρην—Πάτρας » » 6.00
ΕΚ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
Κανακάρη—Πατρέως (γωνία)
Τηλέφ. 36—01

ΕΣΠΕΡΟΣ
Σήμερον
Θὰ πέσετε κάτω ἀπὸ τὰ καθίσματά σας καὶ θὰ σπαρταρᾶτε ἀπ' τὰ Γέλια!!
Ὁ μάγος τοῦ κεφιοῦ, ὁ Βασιλεὺς τοῦ Γέλιου, ὁ ἀμίμητος
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
βασανίζεται ἀπὸ ἕνα φοβερὸ ἐλάττωμα!!!
Σὲ κάθε πανσέληνο γίνεται
ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ
Ἀνώτερο ἀπὸ κάθε προηγουμένη σπαρταριστὴ ἐπιτυχία του
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ 100ο)ο

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Σᾶς κάμνομεν γνωστὸν ὅτι ἡ ***ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ*** ὁδὸς Βότση 54 παρέλαβε νέα εἴδη εἰσερχόμενα ἀπὸ τὰ καλλίτερα εὐρωπαϊκὰ ἐργοστάσια ***ΙΤΑΛΙΑΣ, ΑΓΓΛΙΑΣ, ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ** καὶ **ΑΜΕΡΙΚΗΣ.***
Ἤτοι : Κομπινεζόν, νάϋλον Ἀγκορά, Ζακέττες, Δαντέλες, Κουρτίνες καμιλό, Κουβέρτες, Κουβερτόρια, Λινὰ σερβίτσια, ὡς καὶ ὅλα τὰ εἴδη ***ΠΡΟΙΚΟΣ*** καὶ τὰ περίφημα κεντήματα ***ΚΥΠΡΟΥ.***
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΞΙΣ
Ἅπαντα τὰ καλοκαιρινὰ φορέματα εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας των.
ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΜΙΛΑΝΟ ΔΡΧ. 30
ΠΡΟΣΟΧΗ! Τὰ ὡραιότερα σχέδια καὶ τὰ βιτρειὰ ΧΑΛΙΑ ΠΕΡΣΙΑΣ εἰς τιμὰς εὐκαιρίας
ΜΟΝΟΝ ΔΙ' ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ
Ἀπὸ σήμερον μέχρι τῆς 25ης ἑσπέρας
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΥΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΒΟΤΣΗ 54 — ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κάτωθι Κλινικῆς Ρηγοπούλου

Μυστηριώδεις φυσικαὶ δυνάμεις

ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΔΗΜΗΤΙΚΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΤΩΝ ΟΦΙΜΟΡΦΩΝ ΕΓΧΕΛΟΕΙΔΩΝ ΨΑΡΙΩΝ

Ὁμαδικαὶ πορεῖαι χελιῶν

Τί ἀπογίνονται ἅμα ὠοτοκήσουν

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Αὔγουστος). Πολλαὶ λίμναι καὶ ποταμοί, τόσον τῆς Ἑλλάδος, ὅσον καὶ πλείστων ἄλλων χωρῶν, τρέφουν τὰ εὔγευστα ὀφιόμορφα ψάρια, τὰ χέλια. Ὅμως τὰ ψάρια αὐτὰ ποτὲ δὲν γεννῶνται μέσα εἰς τὰ γλυκὰ νερά, ὅπου τὰ συναντῶμεν καὶ τὰ ψαρεύομεν. Τυχαίνει μία ἐγχελοτρόφος λίμνη νὰ μὴ ἔχῃ ροὴν πρὸς τὴν θάλασσαν. Ὅμως ὁπωσδήποτε τὰ χέλια πρέπει νὰ κατέλθουν εἰς τὴν θάλασσαν διὰ νὰ πολλαπλασιασθοῦν ἐκεῖ. Τὸ ταξίδι αὐτὸ τὸ κάνουν μόλις ἐνηλικιωθοῦν καὶ γίνουν 7 ἢ 8 ἐτῶν. Τότε ἀρχίζουν ὁμαδικῶς νὰ κατεβαίνουν πρὸς τὴν παραλίαν, ἀκολουθοῦντα τὰ ρυάκια καὶ τὰ ρεύματα τῶν ποταμῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν βγαίνουν τὴν νύκτα μέσα ἀπὸ τὶς λίμνες καὶ τὶς λοῦμπες ὅπου συνήθως ζοῦν καὶ προχωροῦν σὰν φίδια στὰ χωράφια, ἐπιδιώκοντα νὰ περνοῦν ἀπ' ὅπου ὑπάρχει ἔστω καὶ λίγο νερό. Ἀρκετὴ ὅμως ὥρα μποροῦν νὰ μένουν στὴν ξηρά, ἐπειδὴ τὰ βράγχια των ἔχουν τέτοιαν κατασκευήν, ὥστε κρατοῦν ἐπὶ ἀρκετὸν διάστημα τὸ νερὸ καὶ ἔτσι διατηροῦνται ὑγρά. Ὅταν τὰ ψάρια αὐτὰ φθάσουν εἰς τὴν θάλασσαν, τὰ ἴχνη των χάνονται καὶ μὲ μεγάλας δυσκολίας κατώρθωσαν οἱ ζωολόγοι ν' ἀνακαλύψουν τὴν περαιτέρω πορείαν των καὶ τοῦτο ἐπειδὴ κατέρχονται εἰς βάθη πολὺ μεγάλα καὶ ἀπὸ ἐκεῖ τραβοῦν διὰ τὸν Ἀτλαντικὸν ὠκεανόν.

Περιέργως τὰ χέλια δὲν ἀρκοῦνται εἰς τὴν θάλασσαν τὴν γειτονικὴν μὲ τὰ μέρη ὅπου ἔζοῦσαν, ἀλλὰ εἴτε ἀπὸ τὴν Εὐρώπην, εἴτε ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν, εἴτε ἀπὸ τὴν Μεσόγειον ξεκινήσουν, κατευθύνονται εἰς τὸ ἴδιον σημεῖον ὡς ἐὰν εἶχον ὁρίσει συνάντησιν. Τὸ σημεῖον αὐτὸ εὑρίσκεται εἰς τὴν Σαργασσοθάλασσαν τοῦ Ἀτλαντικοῦ ὠκεανοῦ, νοτίως τῶν Βερμουδῶν νήσων. Ἐκεῖ τὰ φύκη εἶναι τόσον πυκνά, ὥστε παρεμβάλλουν προσκόμματα εἰς τὰ πλέοντα σκάφη. Εἰς τὸν βυθὸν αὐτῆς τῆς θαλάσσης τῶν Σαργάσσων γεννοῦν τ' αὐγά των. Τὰ χελάκια μετὰ τὴν ἐκκόλαψιν των ἀρχίζουν ἕνα μακρὸν ταξίδι ἐπὶ δύο ἢ τρία χρόνια διὰ νὰ ἔλθουν εἰς τὰ γλυκὰ νερά, τὸ καθένα ἐκεῖ ἀπ' ὅπου οἱ γονεῖς του εἶχον ξεκινήσει. Οἱ γονεῖς των ὅμως δὲν τὰ παρακολουθοῦν εἰς τὸ ταξίδι αὐτό, ἐπειδὴ μετὰ τὴν ὠοτοκίαν πεθαίνουν.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΑΔΕΙΑΙ

Ἐχορηγήθησαν ἄδειαι ἐπεκτάσεως τῶν ἐργοστασίων τῆς Χαρτοποιΐας Πατρῶν καὶ τῆς Χαρτοποιΐας Αἰγίου.

Ἐξ ἄλλου ἐχορηγήθησαν ἄδειαι διὰ τὴν ἵδρυσιν ξυλουργείου εἰς Ἀγρίνιον ἐπ' ὀνόματι Γερ. Σώλου καὶ διὰ τὴν ἵδρυσιν ἐργαστηρίου ὀρύζης εἰς Αἰτωλοακαρνανίαν ἐπ' ὀνόματι Ἑλένης Σγουρίτσα.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Διὰ Βασ. Διατάγματος ὑπ' ἀριθ. 85780)54 προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργοῦ διωρίσθη δικηγόρος παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν πρὸς πλήρωσιν κενῆς θέσεως ὁ Κωνσταντῖνος Α. Ἀνδρικόπουλος κεκτημένος τὰ νόμιμα προσόντα

Σινὲ ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ζήλεια ἀνασκάτωσε τὴ ζωή του, γκρέμισε τὴν εὐτυχία του κι' ἔδιωξε τὴ χαρὰ ἀπ' τὴν ψυχή του
ΓΡΑΜΜΑ Σ' ΕΝΑΝ ΑΓΝΩΣΤΟ
Μιὰ παράξενη ἐρωτικὴ ἱστορία μὲ δυνατὴ συγκίνησι καὶ πρωτότυπη ὑπόθεσι
Ρομπὲρ Λαμουρὲ
Ζενεβιὲβ Πὰζ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΖΕΤΑΙ ΠΛΗΡΩΣ
Μαχητικὴ ἀρθρογραφία, Ἐκλεκταὶ συνεργασίαι, Ζωντανὰ ρεπορτὰζ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Οἱ βεντέττες τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου τὰ περίφημα
ΤΖΑΝΕΤΑΚΙΑ
Θὰ ἐμφανίζωνται καθημερινῶς εἰς τὸ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΒΑΖΟΥΡΑ
ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ
Ὀρχήστρα : ΚΩΣΤΑ ΣΚΑΚΑΒΗ