ΤΗΛ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ: Σταθμ. Α' βοηθειῶν 39—55, Πυροσβεστική ὑπηρ. 25—61, «Γλαύκος» βλάβαι 25—22, Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ: Τμῆμα Α' ..... 28—81, » Β' ..... 28—82, » Γ' ..... 28—83, » Δ' ..... 20—21

Κήρυγμα εἰρήνης πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΗ

ΠΡΟΣ ΙΔΡΥΣΙΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Τὸ πολύκροτον ἄρθρον τοῦ κ. Τ. Νίτλετον

Τὸ ἀκόλουθον ἄρθρον ἐδημοσιεύθη τὸ πρῶτον εἰς τὴν ἐφημερίδα «Κρίστιαν Σάϊενς Μόνιτορ» καὶ ἐκέρδισε τὸ ἀνώτερον βραβεῖον τὸ 1954 εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἀρθρογραφίας Λῶρενς Μέγιερ. Τὸ ἄρθρον ἐγράφη ὑπὸ τοῦ κ. Τούλη Νίτλετον, συντακτικοῦ μέλους τῆς ἐφημερίδος Ὀδτος' ἐκτὸς τοῦ μεταλλίου, ἔλαβεν καὶ 250 δολλάρια.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. *Δὲν εἶναι λίγοι οἱ φορεῖς ποὺ τίθεται τὸ ἐρώτημα: «Πῶς δύναται νὰ συμβάλῃ ἕκαστος ἄνθρωπος εἰς τὴν παγκόσμιον εἰρήνην;»*

Ὑπάρχει μία ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα, ἡ ὁποία διαιρεῖται εἰς τέσσαρα μέρη. Τὸ ἄτομον δύναται νὰ σκεφθῇ, δύναται νὰ ἐνεργήσῃ, δύναται νὰ ὁμιλήσῃ καὶ δύναται νὰ δεηθῇ. Εἰς τὸ συνταγματικὸν χάρτην τῆς Ἑπιστροφωτικῆς Ὀργανώσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἀναφέρεται ὅτι: «Ἐφ' ὅσον οἱ πόλεμοι ἀρχίζουν εἰς τὰς σκέψεις τῶν ἀνθρώπων, εἶναι αὐταὶ αὗται αἱ σκέψεις ἀνθρώπων ἀπὸ ὅπου πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ἡ ἄμυνα τῆς εἰρήνης.»

Ἕκαστος ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἀρχίσῃ προσπαθῶν νὰ ἐξερευνήσῃ τὰς σκέψεις τῶν συνανθρώπων, του, ἀλλὰ, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τοῦτο, ὁ καλύτερος τρόπος εἶναι νὰ ἀρχίσῃ ἐρευνῶν, κατὰ πρῶτον, τὴν ἰδικήν του σκέψιν. Διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τοῦτο πρέπει νὰ περιορίσῃ ὡρισμένα ὁρμέμφυτα καὶ συναισθήματα, τὰ ὁποῖα τὸν κάμνουν νὰ μισῇ συνανθρώπους του καὶ εἰδικώτερον ἐκείνους τοὺς ὁποίους ποτὲ δὲν ἐγνώρισε, ἀλλὰ μόνον ἤκουσε δι' αὐτούς.

Τὸ εἶδος τῶν διαφορῶν καὶ τῶν παραπονιῶν, αἱ ὁποῖαι δύνανται νὰ παρουσιασθοῦν εἰς ἓν ἔθνος, παρουσιάζεται ὑπὸ μεγίστην εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ ἐθνῶν διαφόρων ἐθνῶν. Ὅταν γνωρίζωμεν τόσον ὀλίγα πράγματα διὰ τοὺς πλεισιεστέρους γείτονάς μας, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ γνωρίζωμεν διὰ τοὺς ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται μίαν ἄλλην γλῶσσαν, διαβάζουν διαφορετικὰ ἱστορικὰ βιβλία καὶ ζοῦν εἰς διαφορετικὰ κλίματα,—φυσικὰ καὶ πνευματικά— ἀπὸ τὰ ἰδικά μας;

Ἐν τούτοις γνωρίζομεν ὅτι οἱ ἄνθρωποι οὗτοι, ἔχουν τὰ αὐτὰς ἐπιθυμίας μὲ ἡμᾶς, τὴν αὐτὴν ἐπιθυμίαν διὰ μίαν εἰρηνικὴν διαβίωσιν καὶ ἓν συνεχὲς ἐνδιαφέρον νὰ γνωρίσῃ ὁ εἷς τὸν τρόπον ὑπὸ τοῦ ἄλλου. Ἐπίσης, αἱ διάφοροι θρησκεῖαι, ἄν καὶ διαφέρουν, ἔχουν τὸν αὐτὸν πυρῆνα ἠθικῶν ἀξιῶν, ὅπως εἶναι ἡ τιμιότης, ἡ ὑπακοή, τὸ θάρρος, ἡ αὐταπάρνησις, κλπ., καὶ γενικῶς διδάσκουν τὴν ὕπαρξιν τοῦ Χρυσοῦ Κανόνος, δηλ., νὰ συμπεριφέρεται κανεὶς πρὸς τὸν ἄλλον ὡς θὰ ἐπεθύμει νὰ τοῦ συμπεριφερθοῦν.

Εἰς τὸν χρυσοῦν αὐτὸν κανόνα τὰ ἄτομα καὶ τὰ ἔθνη ἔχουν τὴν βασικὴν συνταγὴν διὰ τὴν εἰρήνην. Οὐδεὶς συναται νὰ παραβλέψῃ τὸ γεγονὸς ὅτι εἶναι κάτι τὸ ἀνθρώπινον τὸ νὰ προκύπτουν διαφωνίαι. Ἐν τούτοις, ὡρισμέναι ἐξ αὐτῶν δύνανται νὰ ἐπιλυθοῦν διὰ τῆς συμβουλευτικῆς ὁδοῦ, ἄλλαι διὰ τῆς μεσολαβήσεως, καὶ ἄλλαι διὰ τῆς διαιτησίας. Εἰς ἕνα εὐνοούμενον ἔθνος ἡ ἐπίλυσις τῶν διαφορῶν δὲν γίνεται διὰ τῆς βίας, ἀλλὰ διὰ τῶν δικαστηρίων. Ἕως ὅτου, λοιπὸν παρόμοια δικαστήρια ζγίνουν δεκτὰ ὑφ' ὅλων τῶν ἐθνῶν, διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν διαφορῶν των, ὑπάρχει ὁ φόβος ὅτι διάφορα κράτη, τὰ ὁποῖα θεωροῦν ὅτι διακυβεύονται ὡρισμένα των συμφέροντα, θὰ καταφεύγουν εἰς τὸν πόλεμον καὶ θὰ προσπαθοῦν νὰ ἐπιλύσουν τὰς διαφοράς των διὰ τῶν ὅπλων.

Ἕνας στρατιώτης διὰ νὰ εἶνε καλὸς, δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ μισῇ τὸν ἐχθρόν.

Ὁ κ. Νίτλετον (δεξιὰ) λαμβάνει ἀπὸ τὸν ἀντιπρόεδρον κ. Νίξον τὸ βραβεῖον Λῶρενς Μέγιερ διὰ τὸ ἀνωτέρω ἄρθρον του

Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις καὶ ἡ Ἑρυθρὰ Κίνα ἀφ' ἑνός, καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, ἡ Μεγάλη Βρετανία καὶ τὰ κράτη τοῦ Βορειοατλαντικοῦ ἀφ' ἑτέρου, εἶναι δύο στρατόπεδα, τὰ ὁποῖα χωρίζονται ὑπὸ τῆς ἰδεολογίας τοῦ κομμουνισμοῦ. Ἕνας πόλεμος μεταξὺ αὐτῶν, θὰ ἦτο καταστρεπτικός.

Ἄνδρες πίστεως καὶ καλῆς θελήσεως θὰ πρέπει νὰ εὕρουν τὴν σοφίαν τὴν δύναμιν καὶ τὴν ἐπιμονὴν νὰ προλάβουν ἕναν τοιοῦτον πόλεμον. Τοῦτο θὰ τὸ ἐπιτύχουν ἐὰν διατηρήσουν τὸν ἀγῶνα εἰς τὰ πεδία τῶν συζητήσεων, τῆς προπαγάνδας καὶ τῆς διπλωματίας καὶ τοῦ οἰκονομικοῦ συναγωνισμοῦ, ἀντὶ νὰ μεταφέρουν αὐτὸν εἰς τὴν πολεμικὴν ἀρέναν.

Τοῦτο φαίνεται ὡς ἓν ἔργον τῶν ἡγετῶν τῶν κρατῶν. Δὲν εἶναι ὅμως μόνον ἰδικόν των ἔργον. Οἱ ἡγέται ἐξαρτῶνται ἐκ τῶν ὀπαδῶν των. Ὁ λαὸς εἴμαστε ἡμεῖς, καὶ ὅ,τι σκεπτόμεθα, αὐτὸ ἔχει ἀξίαν. Πιστεύεται ὅτι ὁ πόλεμος εἶναι ἀναπόφευκτος, ἤ, ἀντιθέτως, ὅτι εἰς τὴν πολιτισμένην μας ἐποχὴν αἱ μονομαχίαι ἀντεκατεστάθησαν ἀπὸ τὰ δικαστήρια καὶ ὅτι οἱ λαοὶ δὲν προσπαθοῦν διὰ βασάνων νὰ ἀλλάξουν τὰς σκέψεις τῶν ἀνθρώπων; Αὐτὸ ἔχει σημασίαν. Ἐὰν οἱ ἄνθρωποι συνοψίσουν τὰ ἀποτελέσματα τῆς πείρας των, ἀναντιρρήτως, θὰ εὕρουν ἐδαφος ἐπιτεύξεως συμφωνίας διὰ τὰ προβλήματά των. Ὅταν ἕνας ἄνθρωπος εὑρίσκεται ἐν εἰρήνῃ μὲ τὸν ἑαυτόν του, εἶναι ἐπόμενον καὶ εὔκολον νὰ εὑρεθῇ ἐν εἰρήνῃ μὲ τὸν γείτονά του εἰς τὴν ἄλλην μεριὰ τοῦ δρόμου ἤ εἰς τὴν ἄλλην μεριὰ τοῦ ὠκεανοῦ.

Εἰς τὴν Ἰνδοκίναν συνεχίζεται τὸ δρᾶμα τῶν πρόσφυγων οἱ ὁποῖοι ἀναχωροῦν ἀπὸ τὸ βόρειο Βιετνάμ τὸ ὁποῖον περιέρχεται ὑπὸ κομμουνιστικὸν ἔλεγχον. Ἀνωτέρω μιὰ μητέρα μὲ τὰ τρία της παιδιὰ ὡς μόνην περιουσία, ὀλίγον πρὶν ἐπιβιβασθῇ εἰς τὸ πλοῖον διὰ νὰ ἀναχωρήσῃ δι' ἕνα μέλλον ἀβέβαιον μὲν ἀλλὰ ἐλεύθερον.

Θέματα Ὑγιεινῆς

Η ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΩΣ ΜΕΣΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Συντελεῖ εἰς τὴν ἀποβολὴν Τοξινῶν

Τοῦ Ἰατροῦ κ. Παν. Καραχάλιου

Ἡ θερινὴ περίοδος δίδει τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὰ ἄτομα πάσης ἡλικίας νὰ παράσχουν εἰς ἑαυτοὺς τὰς προϋποθέσεις τῆς ἡλιοθεραπείας. Ἡ δρᾶσις τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς διὰ τῶν φωτεινῶν θερμικῶν καὶ χημικῶν ἀκτίνων, ἀσκοῦντος εὐεργετικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν διαφόρων ὀργάνων τοῦ ὀργανισμοῦ, χαρακτηρίζεται ὡς ἡλιοθεραπεία. Διὰ τῆς ἡλιοθεραπείας καταστρέφονται οἱ παντὸς εἴδους μικροοργανισμοὶ καὶ μικρόβια ὑπάρχοντα ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ σώματος, διευκολύνεται ἡ ἐπούλωσις τῶν τραυμάτων καὶ τονοῦται ἡ γενικὴ κατάστασις δι' αὐξήσεως τῆς κυκλοφορίας τοῦ αἵματος.

Ἡ ἡλιοθεραπεία ἡ ὁποία ἐφαρμόζεται ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου μετὰ λουτροθεραπείας ἀκολουθῇ δύο συστήματα κατὰ τὸ πρῶτον σύστημα. Ἡ ἄμεσος ἐφαρμογὴ τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς γίνεται ἐφ' ὅλης τῆς ἐπιφανείας τοῦ σώματος ἐπὶ χρονικὸν διάστημα 2' λεπτῶν μὲ βαθμιαίαν αὔξησιν καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 5' λεπτῶν μέχρι 30 λεπτῶν κατὰ τὸ δεύτερον σύστημα. Καθ' ἑκάστην ἐφαρμόζομεν ἐπὶ τρία λεπτὰ τὴν ἡλιοθεραπείαν, ἐπὶ τῶν ἄκρων ποδῶν αὐξανομένην ἀνὰ 5' λεπτὰ καθ' ἑκάστην τῶν ὑπερκειμένων τμημάτων μέχρι 30' λεπτῶν. Ἡ ἀπότομος αὔξησις τοῦ χρόνου τῆς ἡλιοθεραπείας καὶ ἡ ἐπὶ μακρὸν παραμονὴ εἰς τὴν ἄμεσον ἐπίδρασιν τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων, τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος, δημιουργεῖ δυσαρέστους ἐπιπλοκὰς ὑπὸ μορφὴν ἡλιακῶν ἐγκαυμάτων διαφόρων μορφῶν, μετὰ γενικῶν φαινομένων ἡλιάσεως. Ἡ δραματικωτέρα μορφὴ τῆς ἡλιοθεραπείας εἶναι ἡ γενομένη κατὰ τὰς μεσημβρινὰς ὥρας. Ἡ συνεχὴς δρᾶσις τῆς ἡλιοθεραπείας συνοδεύεται ἀπὸ τὴν ἐναπόθεσιν μελάνης εἰς τὸ δέρμα. Ἐὰν κατὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἡλιοθεραπείας δὲν παρατηροῦμεν «χρῶσιν» τοῦ δέρματος εἶναι φανερὸν ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀναμένομεν θεραπευτικὰ ἀποτελέσματα ἐκ τῆς ἡλιοθεραπείας. Ἡ ἔκθεσις τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος εἰς τὰς ἡλιακὰς ἀκτῖνας εἶναι δυνατὸν ἐπὶ μακρὸν νὰ παραμείνῃ ἄνευ ἀλλοιώσεων ἀρκεῖ νὰ προστατεύται ἡ κεφαλὴ καὶ νὰ τίθενται ψυχρὰ ἐπιθέματα ἐπ' αὐτῆς πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ἡλιάσεως.

Ἡ ἡλιοθεραπεία πρέπει νὰ διακόπτεται μισὴν ὥραν πρὸ τοῦ φαγητοῦ καὶ νὰ μὴν ἐπαναλαμβάνεται πρὸς τῆς παρόδον 2 1)2 ὡρῶν μετά. Ἰδία εἰς τὰς περιπτώσεις ποὺ συνδυάζεται λουτροθεραπεία, μετὰ ἡλιοθεραπείας, διότι ἡ σύγχρονος ἐπίδρα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Καταπληκτικαὶ πρόοδοι

ΕΤΟΙΜΟΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΑΕΡΙΟΒΟΥΜΕΝΟΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ

Τὸ περίφημον Τζὲτ Στρατοτάνκερ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Αὔγουστος.) Ἡ εἴσοδος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς ἀεριωθουμένης ἐμπορικῆς ἀεροπλοΐας, εἶναι κάτι περισσότερον ἀπὸ μία ἀπάντησις εἰς τὰ ἀτυχῆ Βρετανικὰ ἀεροπλάνα Κομήτης Ι ἤ τοὺς διαδόχους του Κομήτης ΙΙ καὶ ΙΙΙ,

Ἡ γνωστὴ ἑταιρεία κατασκευῆς ἀεροπλάνων Μπόϊνγκ, ἡ ὁποία ἔχει προμηθεύσει εἰς τὸ ὁπλοστάσιον τοῦ ἐλευθέρου κόσμου ἀεροπλάνα ὡς τὰ βομβαρδιστικὰ Β—17, Β—29, Β—36 τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου, τὰ νέα ἀεριωθούμενα Β-47 καὶ Β—52, καὶ τὸ περίφημον μεταγωγικὸν Στρατοκρούϊζερ, ἀφοῦ ἐπένδυσε 20.000.000 δολλάρια καὶ ἀπησχόλησε ἐπὶ μακρὸν τοὺς τεχνικούς της, ἐπαρουσίασε σήμερον τὸ πρῶτον ἀεριωθούμενον Ἀμερικανικὸν ἐπιβατικόν, τὸ Μπόϊνγκ 707.

Τὸ Β—707 ἔχει μῆκος 42 μέτρων, δύναται νὰ μεταφέρῃ 130 ἐπιβάτας καὶ κινεῖται μὲ 4 κινητῆρας ἀεριωθήσεως Πρὰτ—Χουάτνεϋ JT—3L, ἕκαστος τῶν ὁποίων ἀναπτύσσει ὠστικὴν δύναμιν 10.000 λιτρῶν. Τὸ Β—707 ἔκαμε τὴν πρώτην δοκιμαστικήν του πτῆσιν τὴν 15ην Ἰουλίου εἰς ὕψος 14.000 μέτρων καὶ μὲ ταχύτητα 550 μιλλίων. Ἡ πρώτη φάσις τῶν δοκιμῶν ἐπερατώθη καὶ ἤρχισεν ἡ δευτέρα εἰς τὸ δοκιμαστικὸν πεδίον τῆς ἑταιρείας εἰς Σηάτλ.

Φαίνεται ὅτι τὸ νέον ἀεροπλάνον θὰ χρησιμοποιηθῇ κατ' ἀρχὰς ὡς στρατωτικὸν μὲ τὸ ὄνομα Τζὲτ Στρατοτάνκερ, θὰ ἀντικαταστήσῃ δὲ τὰ ΚC—97 εἰς τὸν ἐν πτήσει ἀνεφοδιασμὸν τῶν νέων ταχέων ἀεριωθουμένων βομβαρδιστικῶν Β—47 τῆς Ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας, τὰ ὁποῖα διὰ νὰ ἐφοδιασθοῦν ἐν πτήσει ἀπὸ τὰ ΚG—97 πρέπει νὰ κατέλθουν ἀπὸ τὸ ὕψος 13.000 μέτρων, εἰς τὸ ὁποῖον ἵπτανται, εἰς τὰ 6.000 μέτρα καὶ νὰ μειώσουν τὴν ταχύτητά των. Τὸ Β—707 θὰ δύναται νὰ τὰ ἐφοδιάζῃ εἰς τὸ καθωρισμένον ὕψος μάχης καὶ μὲ ταχύτητα μάχης. Ὡς ἐπιβατικὸν θὰ εἶναι γνωστὸν ὡς Τζὲτ Στρατολάϊνερ καὶ θὰ δύναται νὰ ἀναχωρήσῃ τὴν 12ην μεσημβρινὴν καὶ νὰ εὑρίσκεται εἰς Λὸς Ἀντζελες (3.000 μλλια περίπου μακρὰν) τὴν 1.30 μ.μ. (λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς διαφορᾶς εἰς τὴν τοπικὴν ὥραν.) Ἕκαστον Στρατολάϊνερ κοστίζει 4.000.000 δολλάρια.

Ὁ κόσμος τοῦ Θεάτρου

ΤΟ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΤΟ ΕΥΦΥΕΣΤΕΡΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μία ἐνδιαφέρουσα συνέντευξις μὲ τὸν κ. Μυράτ

Συνήντησα τὸ Δημήτρη Μυράτ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

Μὲ δέχτηκε μὲ τὸ γλυκὸ ἐκεῖνο χαμόγελο ποὺ ἀνεβαίνει πάντα στὰ χείλη τοῦ ἐκλεκτοῦ πρωταγωνιστῆ.

Μιλήσαμε προηγουμένως γιὰ διάφορα θέματα γύρω ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ κίνησι τῶν Πατρῶν καὶ στὸ τέλος τοῦ ἔθεσα τὶς ἐρωτήσεις, στὶς ὁποῖες ἀπάντησε προθύμως:

Ποῖαι αἱ ἐντυπώσεις σας κ Μυράτ, γιὰ τὸ Πατραϊκὸ θεατρόφιλο κοινό;

Θὰ ἦτο κωμικὸν νὰ κρίνω ἐγὼ τὸ Πατραϊκὸν κοινὸν μὲ τὴν μακρὰν θεατρικὴν παράδοσιν. Θὰ σᾶς ἀποκαλύψω ὅμως ἕνα μυστικόν. Στοὺς θεατρικοὺς κύκλους ξεχωρίζουμε τὸ Πατραϊκὸ κοινὸ ὡς τὸ εὐφυέστερο κοινὸν τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. Δημήτρης Μυράτ

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι στὸν «Οἰδίποδα Τύραννο» καὶ συγκεκριμένα στὸ χορό, θὰ χρησιμοποιήσετε ἐρασιτέχνας τῆς πόλεώς μας;

Εἶναι ἀκριβὲς καὶ εἶμαι εὐτυχὴς, διότι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς νέους ποὺ θὰ ἀποτελέσουν τὸ χορὸ τῆς τραγῳδίας ἔχουν παίξει στὴν ἐρασιτεχνικὴ παράστασι τοῦ «Οἰδίποδος» ποὺ ἐδόθη εἰς τὰς Πάτρας.

Πότε κ. Μυράτ, πρωτοπαίξατε στὸ θέατρο καὶ μὲ τί ἔργο;

Σὰν γόνος θεατρικῆς οἰκογενείας ἐμφανιζόμουνα κατὰ καιροὺς σὲ διάφορα ἔργα ἀπὸ μικρὸ παιδί, ἀλλὰ ἡ πραγματικὴ ἐπαγγελματικὴ σταδιοδρομία ἄρχισε μετὰ τὴν ἐπιστροφή μου ἀπ' τὴ Γερμανία τὸ 1931 μὲ τὸ ἔργο τοῦ Σέριφ «Τὸ τέλος τοῦ ταξιδιοῦ».

Ἐὰν ἐγκαταλείπατε παρὰ τὴν θέλησί σας, τὸ παλκοσένικο, μὲ τί θὰ θέλατε ν' ἀσχοληθῆτε;

Μὲ τὴν φιλολογία, γιατὶ ἐκτὸς ἀπ' τὴ θεατρική μου ἰδιότητα εἶμαι πτυχιοῦχος φιλόλογος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Μήπως θυμᾶσθε νὰ μᾶς πῆτε κανένα στιγμιότυπο ἤ κανένα ἀνέκδοτάκι ἀπὸ τὴν θεατρική σας ζωή;

Ὁμολογῶ πὼς δὲν θυμᾶμαι αὐτὴ τὴ στιγμή. Ἔχω τόσον ἀσθενῆ μνήμη.

Ἀλήθεια, κ. Μυράτ, ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας ἠθοποιοὺς ποιὸν προτιμᾶτε; Καὶ ποιὸν ἀπὸ τοὺς ξένους;

Προτιμῶ ἐκεῖνον ποὺ θαυμάζουμε καὶ σεβόμεθα ὅλοι, τὸν Βασίλη Λογοθετίδη.

Καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη τελευταῖο, κ. Μυράτ. Ἀπὸ τὶς διάφορες ἐπιστολὲς ποὺ λαμβάνετε ἀπὸ θαυμαστάς σας, μπορεῖτε νὰ μᾶς ἀναφέρετε ὡρισμένες περικοπές;

Ὅσο παράδοξο καὶ ἄν σᾶς φαίνεται δὲν ἐχω λάβει ποτὲ γράμματα ἀπὸ θαυμαστάς. Ποιὰ περικοπὴ λοιπὸν νὰ σᾶς ἀναφέρω; Μόνο κάποτε κάποιος σοφὸς μου φίλος μὲ συνεβούλευσε νὰ εἶμαι πολὺ προσεκτικὸς στὶς ἀπαντήσεις ποὺ δίνω, ὑπενθυμίζοντάς μου τὸ στίχο τοῦ Μπυραλώ «Ἀπὸ τὸ σοβαρὸ εἰς τὸ γελοῖον ἡ ἀπόστασις εἶναι μόνον ἕνα βῆμα. Π.

ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΘΟΥΝ ΑΙ ΑΜΑΞΗΤΟΙ ΟΔΟΙ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν ἐζήτησεν ἀπὸ τὰς Νομαρχίας τὴν ταχεῖαν ὑποβολὴν ἐκθέσεων, περὶ τῆς καταστάσεως τῶν διαφόρων ἀμαξητῶν κοινοτικῶν ὁδῶν συνοδευομένας ἀπὸ λεπτομερεῖς τοπογραφικοὺς χάρτας. Τὰ στοιχεῖα ταῦτα θὰ ἀποτελέσουν ἀντικείμενον μελέτης διὰ τὴν κατάστρωσιν προγράμματος ἐπισκευῆς ἐκείνων τῶν ὁδικῶν δικτύων, τὰ ὁποῖα παρουσιάζουν καταστροφὰς καὶ κρίνονται ἀπαραίτητα διὰ τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν.

ΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙ' ΑΝΑΔΑΣΩΣΕΙΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου γεωργίας ἀπεστάλη πρὸς ἁπάσας τὰς Δασικὰς ἀρχὰς ἔγγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖται ἡ ὑποβολὴ προτάσεων ἐκτελέσεως ἀναδασώσεων κατὰ τὸ 1954—55, ὡς καὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ δαπανῶν. Οἱ συντηροῦντες δασικὰ φυτώρια θὰ ὑποβάλουν ἐπίσης ἀναλόγους προτάσεις διὰ τὴν καλλιέργειαν καὶ τὴν συντήρησιν τῶν φυτωρίων. Εἰς τὰς προτάσεις θὰ περιλαμβάνωνται καὶ αἱ δαπάναι αἱ ἀφωρῶσαι τὰς περιφράξεις τῶν ἀναδασωτέων ἐκτάσεων, τὴν προμήθειαν σπόρων, τὴν ἐκτέλεσιν πειραματισμῶν, ὡς καὶ τὰς δαπάνας φυλάξεως καὶ συντηρήσεως τῶν ἀναδασώσεων.

Η ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ

Πρὸς τὰ Νοσοκομεῖα τοῦ Κράτους ἐκοινοποιήθη ἐγκύκλιος διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου Κοινωνικῆς Προνοίας δι' ἧς, γνωρίζεται, ὅτι ὁσάκις ἐπιστημονικοὶ λόγοι ἐπιβάλλουν τὴν νοσηλείαν ἀσθενοῦς τινὸς εἰς ἵδρυμα πέραν τοῦ Ἰμήνου καὶ μέχρι 9 μηνῶν, ἀπαιτεῖται ἔγκρισις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ διὰ δὲ τὴν παραμονὴν πέραν ἑξαμήνου ἀπαιτεῖται ἠτιολογημένη πρότασις τοῦ Δ. Σ. καὶ ἔγκρισις τοῦ οἰκείου Συμβουλίου Ἰατρικῆς ἀντιλήψεως.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΩΝ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου γεωργίας ὀργανοῦται, ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸν πτηνοτροφικὸν σύνδεσμον Ἑλλάδος, ὑπηρεσία ἐλέγχου συστηματικῶν πτηνοτροφείων. Σκοπὸς τῆς ἐν λόγῳ ὑπηρεσίας θὰ εἶναι ἡ δημιουργία πτηνοτροφείων ἀπηλλαγμένων καθ' ὁλοκληρίαν ἀσθενειῶν, μὲ ὑψηλὰς ἀποδόσεις, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς πυρῆνες διὰ τὴν γενικὴν βελτίωσιν τῆς πτηνοτροφίας τῆς χώρας.

Ἡ οἰκοδομικὴ εἰς τὴν ἀρχαιότητα καὶ σήμερον

Τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα ἦσαν εἰς ὄγκον πολὺ μεγαλύτερα ὅλων τῶν συγχρόνων

ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ-ΝΑΟΙ-ΑΓΑΛΜΑΤΑ-ΟΒΕΛΙΣΚΟΙ

Μιὰ καταπληκτικὴ σύγκρισις

Μένομεν ἔκθαμβοι πρὸ τῶν νεωτέρων οἰκοδομημάτων καὶ θαυμάζομεν τὰς γιγαντιαίας διαστάσεις των, τὰς ὁποίας θεωροῦμεν ὡς πρωτοφανεῖς εἰς τὸν κόσμον. Καὶ ὅμως!...

Ἐὰν παραλληλίσωμεν τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα καὶ τὰ σημερινὰ οἰκοδομήματα, θὰ ἴδωμεν ὅτι τὰ νεώτερα, ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ παλαιά, εἶναι, ὡς πρὸς τὸ μέγεθος καὶ τὸν ὄγκον, παιδικὰ ἀθύρματα.

Χωρὶς ἐπιτροπάς

Οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοί μας δὲν εἶχαν τὴν μεγάλην αὐτὴν δύναμιν τῶν νεωτέρων χρόνων, ἡ ὁποία λέγεται ἐπιτροπὴ ἤ διαχείρισις. Ἄλλως, ὅταν μετὰ τὸν κατακλυσμὸν ἐσκέφθησαν νὰ ἀποσοβήσουν νέον τοιοῦτον, θὰ ἐξέλεγαν μίαν ἐπιτροπήν, ἀντὶ ἀμέσως νὰ ἀναλάβουν τὴν οἰκοδομὴν τοῦ Πύργου τῆς Βαβέλ. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ προέβαινεν εἰς τὰς ἀρχαιρεσίας της, θὰ ἐξέλεγε τὸν πρόεδρον, τὸν ἀντιπρόεδρον, τὸν ἀναπληρωτήν, τὸν γενικὸν γραμματέα, τὸν εἰδικόν, τὸν ταμίαν, τὰ ἄλλα μέλη καὶ θὰ ἤρχιζεν ἀμέσως... τὰ γεύματα. Ἔπειτα θὰ ἤρχετο ἡ ἐποχὴ τῶν ἀνακρίσεων διὰ τὰς καταχρήσεις ἐπὶ τῶν ὑλικῶν· ἔπειτα θὰ παρῆρχοντο ἔτη καὶ εἰς τὸ τέλος ἡ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία εἰς τὸ διάστημα τοῦτο θὰ ἐλησμόνει διὰ ποῖον κυρίως σκοπὸν συνεστήθη, θὰ ἐκάλει τὰ μέλη, ὄχι διὰ νὰ ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι, ἀλλὰ διὰ νὰ προκηρύξουν διαγωνισμὸν καὶ γνωσθῇ ἄν ὁ κατακλυσμὸς κατέκλυσε πράγματι τὸν κόσμον ἤ εὑρίσκοντο ἐνώπιον θρύλου τινὸς μύθου ἤ συμβολικῆς παραστάσεως καὶ ἀλληγορίας.

Ἡ ἐπιτροπή, ἡ ὑπέροχος αὐτὴ δύναμις τῆς προόδου, ἡ μοναδικὴ εἰς τὸ νὰ τὸν πέρνῃ μακαρίως βαρὺν τὸν ὕπνον, δὲν εἶχεν ἐφευρεθεῖ τὴν ἐπομένην τοῦ κατακλυσμοῦ. Μόλα ταῦτα, ἡ μητρόπολις τῆς ἀρχαίας Χαλδαίας, ἡ βασιλὶς τοῦ Εὐφράτου, ἡ ἀγαπητὴ πόλις τοῦ Ἡλίου, καὶ χωρὶς αὐτὴν προητοίμαζε τὰ θαύματά της.

Ἡ Βαβυλὼν

Ἡ Βαβυλὼν εἶχε μεγαλυτέραν ἔκτασιν ἀπὸ οἱανδήποτε σημερινὴν πρωτεύουσαν τοῦ κόσμου. Τὰ καραβάνια ἔκαμναν μίαν ἡμέραν διὰ νὰ φθάσουν ἀπὸ τὴν Βορείαν Πύλην εἰς τὴν Νοτίαν. Ἦτο μία ἀπέραντος πεδιάς, ὅπως ἡ τοῦ Σηκουάνα, τὴν ὁποίαν περιέκλειαν τείχη καὶ τάφροι. Ἡ κυρίως πόλις μὲ τοὺς κήπους της τοὺς διαβρεχομένους ὑπὸ τοῦ ποταμοῦ, μὲ τὴν βασιλικὴν Ἀκρόπολιν, μὲ τὴν Μποσίπαν, ἦτο πράγματι ἡ πόλις τῶν Θεῶν.

Ἰμγκοὺρ Μπὲλ

*Ἡ Ἰμγκοὺρ Μπέλ, — διὰ νὰ ἀφίσωμεν εἰς τὴν Βαβυλῶνα τὸ Χαλδαϊκὸν αὐτῆς ὄνομα — ἦτο γιγαντιαία πόλις 88 χιλιομέτρων περιφερείας. Ἀπετελεῖτο δὲ ἀπὸ ἓν τεῖχος μὲ δύο προμαχῶνας καὶ δύο τάφρους κατασκευασμένους μὲ πλίνθους, τοῦ ὁποίου αἱ πύλαι ἔφερον διαφόρους πολυχρώμους τοιχογραφίας εἰς τὰς ὁποίας ἐξετυλίσσοντο ἀτελεύτητοι σκηναὶ παρελάσεων θεῶν, θεαινῶν καὶ τεράτων. Ἂς φαντασθ