ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Ιον

Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν, ἡ ὁποία εἶναι σπουδαῖον ἐμπορικόν, ναυτικόν καὶ βιομηχανικόν κέντρον, ἔχει τόσον πλουσίαν καὶ ἀξιόλογον ἱστορίαν ὅσον καὶ ἀρχαιολογίαν. Ἐπιθυμοῦντες καιρίμεῖς ὅπως συντελέσωμεν νὰ καταστῶσι γνωσταὶ αἱ Ἑλληνικαὶ ἀρχαιότητες, τὰ κέντρα λατρείας, ἔργα καλλιτεχνῶν καὶ ἀριτεκτονικὰ μνημεῖα, ἀνελάβομεν νὰ πραγματευθῶμεν τὸ ἀρχαῖον ὠδεῖον τῶν Πατρῶν, ἐν συνδυασμῷ μετὰ τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ καὶ ρωμαϊκοῦ θεάτρου καὶ συναφῶν θεμάτων περὶ χοροῦ, μουσικῆς, ἠθοποιῶν, ἀκουστικῆς κλπ.

Θέλομεν ἀναπτύξει κυρίως πᾶν ὅ,τι ἐκ τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ καὶ Ρωμαϊκοῦ θεάτρου ἔχει σχέσιν μὲ τὴν οἰκοδόμησιν, διακόσμησιν, θεατρικὴν καὶ μουσικὴν κίνησιν τοῦ ἀρχαίου ὠδείου. Ἀνεζητήσαμεν δὲ πηγὰς ἀπὸ δημοσιευθέντα ἀποτελέσματα ἀνασκαφῶν γενομένων εἰς ἀρχαῖα θέατρα ἐν Ἑλλάδι καὶ εἰς ἀρχαίας Ἑλληνικὰς ἀποικίας ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ καὶ συμπεριελάβομεν σχετικὰ κοινωνικὰ ἤθιμα, τὰ ὁποῖα ἐδέχθησαν οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τοὺς Ρωμαίους.

***

Κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Ρωμαϊκῆς κατοχῆς καὶ ἰδίως κατὰ τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν αἱ Πάτραι, λόγω τῶν ἐμφυλίων πολέμων τῶν Ρωμαίων ἔβαινον εἰς παρακμήν, ὁ Ρωμαῖος αὐτοκράτωρ Ὀκταβιανὸς Αὔγουστος ἀπεφάσισε, μετὰ τὴν νίκην του κατὰ τοῦ Ἀντωνίου τῷ 31 π. Χ. εἰς τὸ Ἄκτιον παρὰ τὴν Πρέβεζαν, νὰ ἀνεγείρη τὰς Πάτρας. Πρὸς τοῦτο ἴδρυσε στρατιωτικὴν ἀποικίαν, εὐηργέτησε τὴν πόλιν μὲ πλουσίας δωρεὰς καὶ κατέστησε φόρου ὑποτελεῖς εἰς τοὺς Πατρεῖς τὴν ἀρχαίαν Δύμην, τὰς Φαράς, τὴν Τριταίαν, δύο πόλεις τῆς Λορκίδος καὶ τὴν Ναύπακτον. Προσέτι ἐπανέφερε τοὺς ἄνδρας ἀπὸ τὰ πέριξ τῶν Πατρῶν πολίσματα Ἄνθειαν, Μεσάτιδα, Βολίνην, Ἀργυρὰν καὶ Αὔραν καὶ ἔδωκεν εἰς τοὺς Πατρεῖς ἐξ ὅλων τῶν Ἀχαιῶν τὸ προνόμιον νὰ εἶναι ἐλεύθεροι, νὰ ἔχουν τὰς συνελεύσεις των, τὴν σύγκλητον ἢ δημοτικὸν σῶμα καὶ ἄρχοντας. Ἐχάρισεν εἰς τοὺς ἰδίους κατοίκους καὶ τὸ χρυσελεφάντινον ἄγαλμα τῆς Λαφρίας Ἀρτέμιδος ἀπὸ τὴν Καλυδῶνα τῆς Αἰτωλίας, τὸ ὁποῖον ἐτοποθέτησαν αὐτοὶ εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἀρτέμιδος ἐντὸς τῆς Ἀκροπόλεως, δηλαδὴ εἰς τὸν χῶρον τοῦ φρουρίου.

Ὁ ἐρευνητής, ἱστορικὸς καὶ περιηγητὴς Βαυαρὸς Φαλμεράϋερ γνωστὸς διὰ τὴν θεωρίαν του περὶ ἑκσλαυϊσμοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἐξαιρεῖ τὰς Πάτρας, αἱ ὁποῖαι ἐπὶ 1100 ἔτη, κατ' αὐτόν, δὲν ἤλλαξαν ὄψιν ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς κυβερνήσεως τοῦ αὐτοκράτορος Τραϊνοῦ (98—117 μ. Χ.) μέχρι τῆς ἁλώσεως τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν Φράγγων τῷ 1210 καὶ γράφει ὅτι «κατὰ τὸ μακροχρόνιον τοῦτο διάστημα τὰ τείχη τῆς πόλεως οὐδέποτε ἦσαν κενὰ ἀνθρώπων, οἱ πολῖται της ὡμίλουν πάντοτε τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ αἱ οἰκῖαι της κατεσκευάζοντο κατὰ τὸν Ἑλληνικὸν ρυθμόν. Σεισμοὶ ἐκρήμνησαν τὰς οἰκίας της πολῖται της ἐφονεύθησαν κατὰ χιλιάδας, ἐπολιορκήθη ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης, ἀλλ' αὐτὴ διετήρησε τὴν ἐλευθερίαν, τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τὸ ὄνομά της.

Ἐπὶ τῆς Ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας ὁ πληθυσμὸς τῶν Πατρῶν ἤρχισε νὰ αὐξάνη, ἡ πόλις νὰ προδεύη, ὥστε κατὰ τὸν 2ον μ. Χ. αἰῶνα τῆς Ρωμαϊκῆς εἰρήνης ἠδυνήθησαν αἱ Πάτραι νὰ καταστῶσι πολυάριθμοι καὶ εὐρεῖαι κατὰ τὴν ἔκτασιν Ὁλοὲν προαγόμεναι διέπρεψαν κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦτον εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ βιομηχανίαν καὶ ὅταν ὁ περιηγητὴς Παυσανίας ἐπεσκέφθη τὴν πόλιν κατὰ 160 μ. Χ. ὑπῆρχε μεταξὺ ἄλλων ἀρχαίων μνημείων τὸ Ὠδεῖον καὶ ἡ Ρωμαϊκὴ ἀγορά.

(ἕπεται συνέχεια)

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Μικρὰ νέα

Ἡ τελευταία ἀλλαγὴ τοῦ καιροῦ εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα νὰ παρουσιασθοῦν πολλὰ κρυολογήματα καὶ συναχώματα.

— Τὰ ὁποῖα μάλιστα δύσκολα θεραπεύονται λόγῳ τῆς ζέστης καὶ τῆς ἀναγκαστικῆς ἀπομακρύνσεως θερμῶν ἐνδυμάτων.

= Ἡ ἰδέα ὅπως ἀπαγορευθῇ ἡ διέλευσις αὐτοκινήτων ἀπὸ τὴν περιμετρικὴν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ὑπῆρξεν ἐπιτυχής.

— Πράγματι τὰ μικρὰ παιδιὰ δὲν ἔχουν ἄλλο μέρος γιὰ λίγο καθαρὸ ἀέρα καὶ πρὸ παντὸς μέρος ἀσφαλές.

— Ἀναμένεται λοιπόν, ὅτι ἡ Ἀστυνομικὴ Δ)σις θὰ υἱοθετήση τὸ μέτρον.

= Ἡ κατασκευὴ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη ἐπερατώθη.

— Ὅσοι παρηκολούθησαν τὶς σχετικὲς ἐργασίες ἐθαύμασαν τὶς δυνατότητες τῶν σημερινῶν τεχνικῶν μέσων.

— Ἡ συντελεσθεῖσα ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἐργασία ὑπολογίζεται ὅτι ἀντιστοιχεῖ πρὸς χίλια ἐργατικὰ ἡμερομίσθια καὶ πλέον.

= Ἐντὸς ὀλίγου ἀρχίζει καὶ ἡ κατασκευὴ τῆς ὁδοῦ πρὸς Ἐγλυκάδα.

— Ἡ κληροθεῖσα ἀπόφασις ἦτο ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχὴς καὶ ηὐχαρίστησε τοὺς κατοίκους τοῦ Προαστείου.

= Αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὸ σπουδαστήριον τοῦ Μουσικοῦ Θεάτρου διὰ τὴν πρώτην τάξιν ἤρχισαν.

— Ἡ φοίτησις ὡς γνωστὸν εἶναι διετής.

= Τὸ σύνολον τῶν ὑπηρετούντων ὑπαλλήλων τῆς Γραμματείας τῶν Δικαστηρίων καὶ Εἰσαγγελιῶν τοῦ Κράτους ἀνέρχονται εἰς 1796.

— Ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς τῶν ἐργατικῶν θέσεων εἶναι 2250.

= Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐθν. Ἀμύνης προεκήρυξε κατ' αὐτὰς μίαν... περίεργον δημοπρασίαν.

— Περίεργον διότι ἀφορᾶ τὴν ἐκποίησιν.... ἀσφυξιογόνων προσωπίδων.

— Καὶ γεννᾶται τὸ ἐρώτημα Ἀφοῦ εἶναι ἄχρηστοι διὰ τὸ Ὑπουργεῖον Ἀμύνης σὲ ποιὸν ἄλλον μπορεῖ νὰ εἶναι ἀναγκαῖα.

= Ἡ παρατηρουμένη κατ' αὐτὰς κίνησις περιηγητῶν εἶναι ἄνευ προηγουμένου.

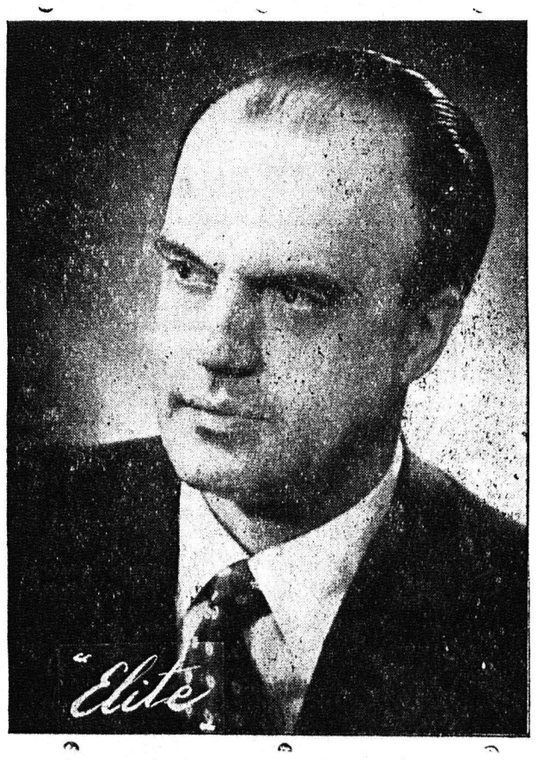
— Ὅλοι ἀνεξαρτήτως μὲ βάσιν τὴν Πάτρα ἐξορμοῦν κατὰ δεκάδες πρὸς τὴν Ὀλυμπίαν καὶ τοὺς Δελφούς.

— Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ πολλοὶ Πατρινοὶ πολὺ συχνὰ ἐξέρχονται εἰς ἐκδρομὰς ἐν πολλοῖς ἀξιολόγους.

= Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην π.χ. ἑκατοντάδες Πατρινῶν μετέβησαν εἰς Ἐπίδαυρον καὶ παρηκολούθησαν μὲ τοὺς ἑστεμμένους τῆς Κρουαζιέρας τὴν παράστασιν τοῦ «Ἱππολύτου».

— Μεταξὺ αὐτῶν ἦσαν ἐπίσης καὶ πολλοὶ Αἰγιῶτες μὲ τὸν προοδευτικὸν καὶ ἀκούραστον κ. Σπ. Γιαννακόπουλον.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ «ΛΥΡΙΚΟΝ»



Ὁ κ. Δημήτρης Μυρὰτ ὁ ὁποῖος ἐμφανίζεται σήμερον διερμηνεύων τὴν ἀρχαίαν τραγωδία «Οἰδίπους Τύραννος»

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
«ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.

Διζελόπλοιον **ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ**

ΕΚΑΣΤΗΝ Τρίτην 1 πρωΐνὴν διὰ Κέρκυραν—Βρινδήσιον.
ΕΚΑΣΤΗΝ Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ—Κάλυμνον—Κῶ—Ρόδον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον «Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ»
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44α Τηλ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.-Ε.

Α)Π «ΑΙΓΑΙΟΝ»
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
ΤΕΤΗ ταχ. 20 μιλίων
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ. ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ***ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ***
Τηλέφωνον 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Τὸ νεότευκτον Διζελόπλοιον
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(Κολοκοτρώνης)
ΣΗΜΕΡΟΝ Μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ—Τῆνον—Μύκονον—Ἁγ. Κήρυκον—Βαθὺ—Καρλόβασι.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον—Ληξούριον—Ἀργοστόλιον.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην—Κέρκυραν—Βρινδήσιον
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον «Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ»
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44α Τηλ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελὲς θαλαμηγὸν
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ
Ἀναχωρεῖ
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον
Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Βαθύ. Καρλόβασι.
Πρακτορεῖον ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52—Τηλ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
«ΓΑΛΑΡΟΣ»
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον Βασιλικὴ Νιδρὶ, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα Παξούς, Ἠγουμενίτσα, Κέρκυρα.
Τετάρτη 1Οην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Παρασκευὴν 1Οην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλέφ. 32—35

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρες ἐργοστάσιον συρματουργίας καὶ συρματοπλεγμάτων μετὰ γαλβανιστηρίου συρμάτων ἐν θερμῷ, ἐντὸς βιομηχανικῆς ζώνης Πειραιῶς μετὰ ρεύματος κινήσεως καὶ ἀδείας λειτουργίας ἐν πλήρει λειτουργίᾳ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ε.Β.Γ.Α.

ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΗΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ουρες. Ἐπίσης: «Τὸ ἀπόσπασμα ἐξοντώθη», μέ τὸν Ρόκ Χάτσον «Στὴν ζούγκλα τῆς Σουμάτρας» μὲ τὸν Τζὲφ Τσάντλερ καὶ «Βίβα Βακέρος» μὲ τὸν Ρόμπερτ Ταίυλορ καὶ τὴν Ἄβα Γκάρντνερ ὅπου ἑρμηνεύει μὲ μοναδικὴ τέχνη τὸν δύσκολο ρόλο τοῦ Μεξικανοῦ ἐπαναστάτου Ἐσκέντα καὶ ποὺ τοῦ χάρισε στὸ Χόλλυγουντ τοὺς πιὸ θερμοὺς ἐπαίνους τῶν κριτικῶν γιὰ τὴν ἀπαράμιλλη ἑρμηνεία του.

Στὴν Ἰταλία ὅπου ἐπῆγε ἐγύρισε τὸ φίλμ «Ὀδύσσεια», μὲ τὴν Συλβάνα Μανγκάνο καὶ τὸ Κέρκ Ντάγκλας καὶ «Καβαλλερία Ρουστικάνα», ἔγχρωμο ἱστορικὸ-μουσικὸ φίλμ μὲ τὸ σύστημα τῶν τριῶν διαστάσεων, μὲ πρωταγωνίστρια τὴν γνωστὴ μιγάδα στὰρ Κερίμα.

Τὸ πρῶτο του φίλμ στὸ Χόλλυγουντ, τὸ 1936, ἔγινε καὶ ἡ αἰτία τοῦ εἰδυλλίου καὶ τοῦ γάμου του μὲ τὴν ὄμορφη θετὴ κόρη τοῦ σκηνοθέτου τοῦ φίλμ, τὴν Κάθλιν ντὲ Μίλ. Ὁ γάμος του ἔγινε στὶς 2 Ὀκτωβρίου τοῦ 1937, ὕστερα ἀπὸ σύντομο, ἀλλὰ ἀμοιβαῖο ἔρωτα. Ἀπὸ τότε τὸ ζευγάρι αὐτὸ ζεῖ ἁρμονικὰ καὶ εὐτυχισμένο στὴ μεγάλη βίλλα του στὸ Ρίτσφιλντ τῆς Κονέκσικωτ, ἀνάμεσα στὰ τέσσαρα παιδιά του. Τὴν Χριστίνα, ποὺ γεννήθηκε τὴν πρώτη Δεκεμβρίου 1941, τὴν Κάθλιν, ποὺ γεννήθηκε στὶς 11 Νοεμβρίου 1942, τὸν Ντάνκαν, ποὺ γεννήθηκε στὶς 3 Αὐγούστου τοῦ 1945 καὶ τὴ μικρὴ Βαλεντίνα, ποὺ γεννήθηκε στὶς 26 Δεκεμβρίου 1952. Τὰ 4 αὐτὰ παιδιὰ εἶναι ἡ χαρὰ καὶ ἡ εὐτυχία τοῦ ἁρμονικοῦ καὶ ἀγαπημένου ζευγαριοῦ τοῦ Χόλλυγουντ.

Χρ. Κ. Πετρόπουλος

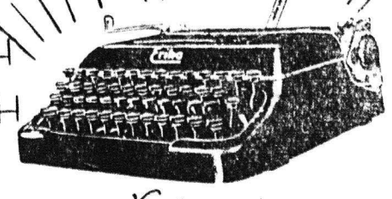
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ. Ἰταλικὰ Ἀμερικανικὰ περιοδικά, φιγουρίνια διάφορα, βιβλιοπωλεῖον Μπατίστα Ρήγα Φεραίου 57.

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας Κανακάρη 129. Ἐγγραφαὶ —7 8 μ. μ.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Γιὰ ὅποιον θέλει νὰ φτιάξη
Μελίσσια
Πωλοῦνται κυψέλαι Εὐρωπαϊκαὶ πλήρης μελισσῶν, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας
Πληροφορίαι Καφενεῖον
ΧΡΙΣΤ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΑΡΔΑ—ΜΑΝΩΛΑΣ

ΓΑΛΛΙΚΑ
Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς παρ' εἰδικῆς διδασκαλίσσης καὶ κατ' οἶκον.
Τιμαὶ Συμφέρουσαι
Ἐκμάθησις ἐντὸς τοῦ ὀλιγωτέρου δυνατοῦ χρονικοῦ διαστήματος
Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν

ΒΙΒΛΙΑ-ΤΣΑΝΤΕΣ
Τὰ σχολικὰ σας βιβλία Δημοτικοῦ, Γυμνασίου, Μεταφράσεις κλπ. ὡς καὶ ἅπασαν τὴν γραφικὴν ὕλην, θὰ τὴν προμηθευθῆτε μὲ τιμὰς λογικὰς εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον
ΜΠΑΤΙΣΤΑ
Ρήγα Φεραίου 67

Erika
Ἡ πιὸ τέλεια γραφομηχανὴ τοῦ κόσμου
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΛΑΤΙΝΙΚΗ

Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος
ΚΥΡ. Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 · ΤΗΛ. 39-87
ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Φ. Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΗΜΙΚΟΥ-ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΥ ΟΙΝΟΛΟΓΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΑΡΙΘ. 30 (ΠΑΤΡΑΙ)

α) Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. πελατῶν μας, ὅτι τώρα λευταίως, κυκλοφοροῦν ταχυδρομικῶς, διάφορα ἔντυπα μὲ τηλλὰς ὑποσχέσεις. Ταῦτα δὲν προέρχονται ἀπὸ σοβαρὰ οἰνο καὶ ἐργαστήρια καὶ σκοπὸν ἔχουσι τὴν ἐξαπάτησιν τῶν ἀφελῶν

β) Πληροφοροῦμεν τοὺς Οἰνοπαραγωγοὺς τῆς περιφερ Ἀχαΐας, Ἀλυσσοῦ κ. λ. π. ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοι τικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμ ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἡ ἐξέτασις δειγμάτων οἴνου εἰς τό ἐν λυσσῷ ἐργοστάσιον, διότι τοῦτο διαθέτει μόνον τὰ ὄργανα τὰ παιτούμενα διὰ τὴν Βιομηχανικὴν Οἰνοποίησιν τῶν σταφυλῶν, προσκομιζομένων ὑπό τῶν Ἀγροτῶν καὶ τὸ ἐπιστημονικὸν σωπικὸν πρέπει νὰ εἶναι ἀπησχολημένον σοβαρῶς εἰς αὐτὴν ἐργασίαν.

Κατόπιν τούτου, πᾶς ὅστις ἀντιληφθεῖ ὅτι γίνεται ἐξέ δειγμάτων εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἐργοστάσιον νὰ καταγγείλη τοῦτο εἰς Ἕνωσιν τῶν Γεωργικῶν Συναιτερισμῶν καὶ εἰς τὸ Γεν. Χ τοῦ Κράτους.

Μετὰ τιμῆς
Φ. Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Χημικὸς—Μηχανικὸς—Οἰνολόγος

ΓΟΝΕΙΣ

Ἐμπιστευθῆτε
Τὴν ἀρτίαν γραμματικὴν κατάρτισιν
Τὴν πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν μόρφωσιν
Τὴν στοργικὴν ἐπίβλεψιν τῶν τέκνων σας ἐγγράφοντες αὐτὰ εἰς τὸ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ,
ΠΛΗΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΕΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ

Διδασκαλία μεθοδικὴ μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα.
Ἐφαρμογὴ εἰδικῶν μεθόδων. Συστηματικὴ παρακολούθησις τῶν μαθητῶν. Ἐξαίρετος ἐπιτυχία κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τοῦ Γυμνασίου.
Μελετητήριον ὑπὸ ἰδιαιτέραν ἐπίβλεψιν.
Διδασκαλία κατηχητικῶν μαθημάτων δὶς τῆς ἑβδομάδος.
Ξέναι γλῶσσαι.
Διδακτήριον μὲ εὐρυχώρους καὶ ὑγιεινὰς αἰθούσας.
Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν δι' αὐτοκινήτου.
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 (Πλατεία Γεωργίου Α')
Τηλέφωνον 32—16

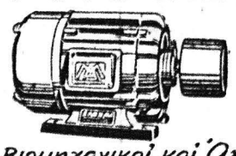
ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
Ἑρμοῦ-Καραϊσκάκη 121 - τηλ. 36—44
Οἱ ἄποροι δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν

ΧΗΜΙΚΟΝ - ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝΣΤ. Γ. ΓΚΟΛΑ
ΧΗΜΙΚΟΥ
τ. Τεχνικοῦ Διευθυντοῦ 5)Ε
ΠΑΤΡΑΙ — Βότση 53 — Τηλ. 35—74
Αἱ ἀρτιώτεραι Ἐργαστηριακαὶ Ἐγκαταστάσεις
Αἱ νεώτεραι μέθοδοι Οἰνοποιήσεως
30ετὴς πεῖρα ἐπιστημονικὴ καὶ βιομηχανικὴ(οἰνοποιΐας)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΞΕΝ. ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 184 ΤΗΛ. 27—77
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΠΡΟΤΥΠΟΝ
ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ
ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΛΕΓΜΕΝΗ

Προτιμᾶτε τὰ ἐξαιρετικὰ προϊόντα τῆς
Ε.Β.Γ.Α.
Πωγωτὸ σα ποτηράκι νάϋλον καὶ σοκολάτα σὲ ξυλάκι
Ὑπερέχουν ὅλων σὲ γεῦσι καὶ ποιότητα

ΟΥΖΟ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΛΒΗΜΑ
Ἡ Μεγαλυτέρα ἐν Ἑλλάδι Βιομηχανία
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ

- *Κινητῆρες Βιομηχανικοὶ καὶ Ἀγροτικοί.*
- *Λειαντικοὶ τροχοί.*
- *Βασῦρτσαι στιλβώσεως.*
- *Ὁμάδες μεταλλαξῆς ὀυχρότητος.*
- *Μετατροπεῖς ρεύματος (κομιτατρίς)*
- *Κινητῆρες δι' ἀρτζαλιά.*
- *Κινητῆρες ἀνυψωτικῶν μηχανῶν.*
- *Κινητῆρες διπλοῦ καὶ τριπλοῦ ἀριθμοῦ στροφῶν.*
- *Ἰεννητριαι καὶ κινητῆρες σύνεχοῦς ρεύματος.*

Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 • ΠΑΤΡΑΙ • Τηλ. 33-72

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ)
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Σερριογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31
(Ἐναντι Ἰταλικῆς Ἐκκλησίας)
Οἰκία: Μαιζῶνος 6 Τηλέφ. 36—66

ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐκπαιδευθεὶς πανεπιστήμιον Μονάχου δι' ὑποτροφίας
Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60 Τηλεφ. 21—81
Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. οἱ πτωχοὶ δωρεάν

ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ-ΒΙΟΤΕΧΝΑΙ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ
Μοναδικὴν εὐκαιρίαν διὰ τὴν διαφήμισιν τῶν προϊόντων σας, σᾶς προσφέρει.
ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ποὺ κυκλοφορεῖ εἰς χιλιάδες ἀντίτυπα εἰς τὸ Ἐσωτερικὸν καὶ Ἐξωτερικόν.
Πληροφορίαι: **ΓΕΩΡ. ΚΑΣΤΑΝΗΝ**
Διαφημίσεις Ἀ)φοὶ Ἀσπιώτη Κανακάρη 87 Τηλ. 35-14

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
ΗΡΧΙΣΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΑ
Ριζικὴ θεραπεία Ἀθριτισμῶν, Ρευματισμῶν, Ἐκζεμάτων
Ἐμπιστευθῆτε τὴν θεραπείαν σας εἰς τὰ ἀνεγνωρισμένα
ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
Οἰκονομία χρόνου καὶ χρήματος.
Ἀπὸ τὸ λουτρὸ στὸ σπίτι σας στὴ δουλειά σας
Πληροφορίαι — Πρακτορεῖον εἰς τὸ Καφενεῖον τὸ «ΚΕΝΤΡΟΝ» Τηλέφ. 23—54, 22—38, 36—07
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ διὰ πολυτελῶν ταξί. Παραλαβὴ καὶ διανομὴ κατ' οἶκον. Τιμὴ λουτροῦ καὶ αὐτοκινήτου 18 δραχμάς.