ΤΗΛ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ: Σταθμ. Α' βοηθειῶν 39—55
Πυροσβεστική ὑπηρ. 25—61
«Γλαύκος» βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ: Τμῆμα Α' . . . . . 28—81
» Β' . . . . . 28—82
» Γ' . . . . . 28—83
» Δ' . . . . . 20—21

Ἀναβίωσις τοῦ ἀπαισίου πανσλαυϊσμοῦ

Η ΛΕΤΟΝΙΑ ΥΠΟ ΡΩΣΣΙΚΟΝ ΖΥΓΟΝ

Πῶς μία εὐτυχής χώρα ἔπεσεν εἰς χεῖρας τῆς Σοβιετικῆς μυστικῆς ἀστυνομίας. Χιλιάδες ἄτομα ἐκτελοῦνται.

ΤΑ ΘΛΙΒΕΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ 1940

Ἡ 11 Αὐγούστου 1920 ἦτο μία εὐτυχὴς ἡμέρα διὰ τοὺς Λετονούς. Πρὸς αὐτὸν ὑπογράψει τὴν Συνθήκην Εἰρήνης μὲ τὸν Λενὶν καὶ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ἐκοινοποίησεν τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς χώρας τῆς ἀπὸ τοὺς Ρώσσους. Τὸ κατόπιν τοῦ Τσάρου εἶχεν ἀναγνωρισθῆ. Τὴ Σοβιετ εἶχον θέσει ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν των τὴν χώραν καὶ τὴ Σοβιετ εἶχον ὑπογράψει τὴν συνθήκην. Ἡ Λετονία ἠτένισε πρὸς μίαν ἐποχὴν εἰρήνης καὶ εὐημερίας, πρὸς πραγματοποίησιν ἀντιλήψεως τῶν ἐπιτιθεμένων τῆς ἱστορίας της.

Ὀλίγον μετὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἀπῄτησε ἀπὸ τὴν γειτονικὴ της Λετονίαν νὰ ὑπογράψῃ μετ' αὐτῆς μίαν συνθήκην ἀμοιβαίας βοηθείας. Ἡ ἀπαίτησις ἐσωνωδεύετο ὑπὸ ἀπειλῶν στρατιωτικῶν γυμνασίων πλησίον τῶν Λετονικῶν συνόρων.

Τὴν 5ην Ὀκτωβρίου 1939 ἡ Λετονία ὑπέγραψε τὴν λεγομένην συνθήκην ἀμοιβαίας βοηθείας παραχωροῦσα εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν ναυτικὰς καὶ ἀεροπορικὰς βάσεις ἐπὶ Λετονικοῦ ἐδάφους. Τὸ πέμπτον ἄρθρον τῆς συνθήκης ἀνέφερεν εἰδικῶς, ὅτι ἡ συνθήκη δὲν θὰ ἐπηρέαζε κατ' οὐδένα τρόπον τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματα τῶν συμβαλλομένων μερῶν πολιτικῶς, οἰκονομικῶς, κοινωνικῶς ἢ στρατιωτικῶς. Ὅλα αὐτὰ ἦσαν λέξεις ἄνευ ἐννοίας. Τὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις μετέφερε τὰς δυνάμεις της εἰς τὰς βάσεις αὐτὸν τὸν τρόπον χορηγηθείσας εἰς αὐτὴν βάσεις, εἶχε συντελεσθῆ τὸ πρῶτον βῆμα πρὸς κατάκτησιν τῆς Λετονίας χωρὶς νὰ ριφθῇ οὔτε εἰς πυροβολισμός. Μία ὑπογραφή, ἡ ὁποία ἐτέθη καλῇ τῇ πίστει ὑπὸ τοῦ ἑνὸς κράτους καὶ μὲ ὁπισθοφυλάξ ὑπὸ τοῦ ἑτέρου ἐπεσφράγισε τὴν μοῖραν τῆς Λετονίας. Μετὰ ἑπτὰ μῆνας αἱ προσάρμαι ἐγκατελείφθησαν. Μεγάλαι Σοβιετικαὶ δυνάμεις εἰσῆλθον εἰς τὴν χώραν τὴν 17ην Ἰουνίου 1940.

Τὴν ἑπομένην ἡμέραν, ἄνευ ἀναφορᾶς αἰδοῦς, ὁ Ἀντρέϊ Βισίνσκυ ὁ ὁποῖος καὶ σήμερον ἀκμὴν παρακάθητοι μεταξὺ τῶν τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη — ἔρθασε εἰς τὴν Ρίγαν καὶ ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τῆς Σοβιετικῆς Πρεσβείας διηύθυνε τὴν ἐγκαθίδρυσιν τῆς νέας κυβερνήσεως — ἀνδρεικέλου.

Μετὰ τὰς ἐκλογὰς οἱ ὑπὸ τῆς Μόσχας ἐπιλεγέντες ὑποψήφιοι μετέβησαν, φυσικὰ κατόπιν διαταγῆς, εἰς τὴν Μόσχαν ὅπου ἐζητήθη παρ' αὐτῶν ἡ ἑνσωμάτωσις τῆς Λετονίας εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν. Ὁ λαὸς τῆς Λετονίας οὐδεμίαν ἀνάμιξιν εἶχεν εἰς τὴν ἐνέργειαν αὐτήν. Ὅλα ἦσαν πλαστά.

Τότε ἤρχισαν αἱ κακαὶ ἡμέραι. Οἱ Σοβιετικοὶ ἀπηλευθέρωσαν ὅλους τοὺς φυλακισμένους. Οἱ φυλακισμένοι αὐτοὶ ἦσαν ἐγκληματίαι καὶ ὄχι πολιτικοὶ κρατούμενοι.

Οἱ ἐγκληματίαι αὗτοι, φυσικά δὲν ἐπέβαλον τοὺς νόμους τῆς Λετονίας. Ἦσαν ὑπὲρ ἀνωτέρους τῶν νόμων. Ἦσαν ἡ Μυστικὴ Ἀστυνομία ὁ ὁποῖος εἶχον ἀτίας, τὸ κυριώτερον ὅπλον ἦ, Σοβιετικὴ, ἐξουσίαν.

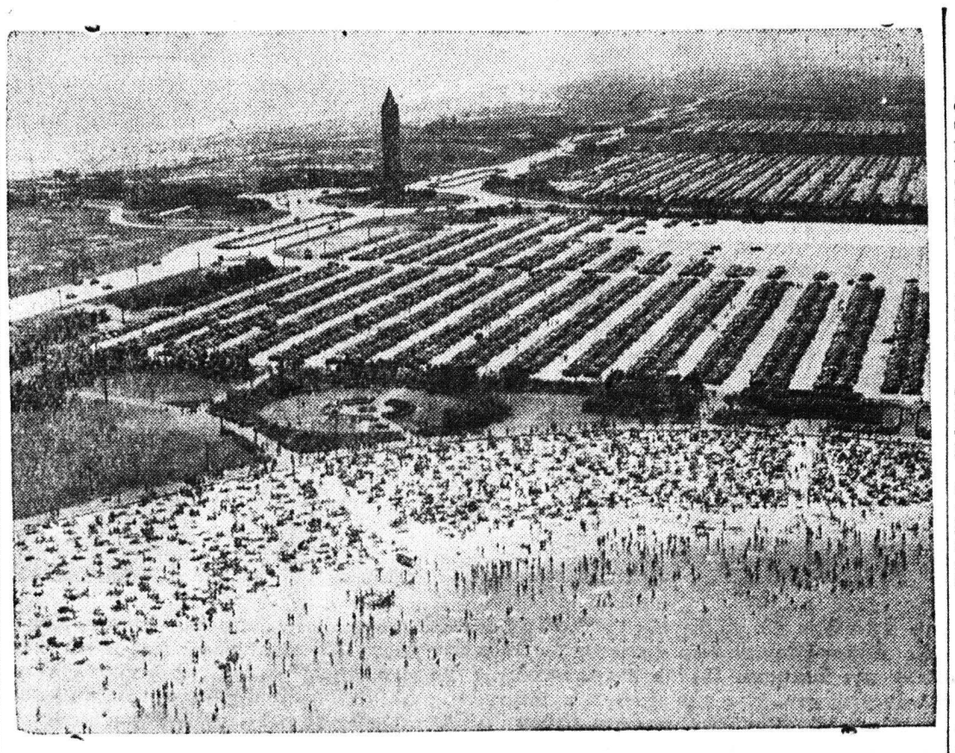
Ἐκυφέκισαν τὰ ἐκατοντάδες ἀθῶα ἄτομα ἀνεφόρους συνεπῶς ἀθῶους κυφορέων, ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι ἀνεξαρτήσιαν γνώμης. Δὲν ἔδωσε οὐδεὶς ἀποτελεσμάτων ἢ νέων, ἀλλὰ ὡς ἢ κατοχῶν. Εἰς τὴν ἀρχὴν ἐρωτήσεις ἐκάνον οἱ ἠρέται. Ἀργότερον οὐδὲ εἰς ἦτο ἀσφαλής. Ἕν κτύπημα εἰς τὴν θύραν· τὴν νύκτα ἐξέμιζε μὲ τρόμον τὰς καρδίας τῶν ἀνθρώπων. Ἐνίοτε συνελαμβάνετο μόνον ὁ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας, ἄλλοτε ὁλόκληραι οἰκογένειαι ἐξηφανίζοντο διὰ παντός. Οἱ ζῶντες ἔζων εἰς ἕνα ἐφιάλτην τρόμον.

Ἐντὸς μιᾶς νυκτὸς ἡ Μυστικὴ Ἀστυνομία συνέλαβε 15.000 Λετονούς. Ἐν συνόλῳ ἐξετοπίσθησαν 35.000 Λετονοί, καὶ ἐλάχιστα ἐγνώσθησαν περὶ τῆς τύχης των.

Ἡ εἰσβολὴ τῆς Λετονίας ἐπανελήφθη εἰς τὰ γειτονικά της κράτη τῆς Ἐσθονίας καὶ Λιθουανίας. Καὶ οὕτω ἄρχισε τὸ Σοβιετικὸν πρότυπον ἐπεκτάσεως ἰμπεριαλισμοῦ. Τὰ γεγονότα ταῦτα κατετέθησαν ἐνόρκως καὶ βάσει τεκμηρίων ἐνώπιον ἐπιτροπῆς τοῦ Κογκρέσσου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Αἱ ἐκθέσεις τὰ ἔγγραφα καὶ αἱ φωτογραφίαι εὑρίσκονται εἰς τοὺς φακέλλους τῆς ἐπιτροπῆς καὶ διατίθενται εἰς ὅσους ἐπιθυμοῦν νὰ τὰ ἴδουν καὶ ἡ δημοσιευθεῖσα ἔκθεσις διατίθεται παρὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου τῆς Οὐάσιγκτων.

Η ΦΩΝΗ ΕΙΝΑΙ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ, ΑΛΛ' ΑΙ ΧΕΙΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΕΣ ΤΗΣ ΑΡΠΑΓΗΣ

ΕΚ ΤΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ, "ΣΑΙΝΤ ΛΟΥΗΣ ΠΟΣΤ ΝΤΙΣΠΑΤΣ", ΣΑΙΝΤ ΛΟΥΗΣ, ΜΙΣΣΟΡΙ, ΗΝ. ΠΟΛ. ΑΜΕΡΙΚΗΣ



Κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας 8.000.000 κάτοικοι τῆς Νέας Ὑόρκης τρέπονται τὰ Σαββατοκύριακα πρὸς τὴν θάλασσαν διὰ νὰ δροσιστοῦν. Ἀνωτέρω μία ἄποψις τοῦ Κρατικοῦ πάρκου Τζῶνς Μπήτς εἰς Λόγκ - Ἄϊλαντ, ὅπου ἡ πλὰζ ἐκτείνεται εἰς μῆκος 4 χιλ. Ἐκεῖ ὑπάρχουν ὅλων τῶν εἰδῶν κέντρα διασκεδάσεων στάδιον διὰ 10.000 ἄτομα καὶ τεράστιαι ἐκτάσεις διὰ τὴν στάθμευσιν χιλιάδων αὐτοκινήτων τῶν ἐπισκεπτῶν, τὰ ὁποῖα ὡς φαίνεται εἰς τὴν εἰκόνα σεμιζαρισμένα εἰς τὴν σειρὰν δίδουν τὴν ἐντύπωσιν δάσους.

Η ΣΤΕΓΑΣΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ἐν Μονάχῳ γνωστὸς οἶκος Λόνιτζ ἀντ Σὸν ὑπέβαλε προτάσεις, ὑπὸ λίαν συμφέροντας ὅρους πρὸς τὸν οἰκοδομικὸν Συνεταιρισμὸν Τ. Ρ. διὰ τὴν προμήθειαν οἰκιῶν Πρέ—φαμπρικὲ πρὸς στέγασιν τῶν μελῶν του.

Ὡς γνωστὸν τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο κατασκευάζει οἰκίας μὲ πλήρεις ἠλεκτρικὰς καὶ ὑδραυλικὰς ἐγκαταστάσεις ἀφλέκτους, ἀντισεισμικὰς καὶ μὲ εἰδικὴν μόνωσιν ψύχους καὶ θερμότητος.

Ἡ ἀξία τῶν οἰκιῶν τούτων θέλει ἐξωφληθῆ διὰ τῆς καταβολῆς τοῦ 20 ο)ο ἐπὶ τῆς ἀξίας ἅμα τῇ παραδόσει καὶ τοῦ ὑπολοίπου εἰς 60 μηνιαίας δόσεις.

Συμπληρωματικῶς παρεσχέθη ἡ πληροφορία ὅτι τελευταίως τὸ ἐν λόγῳ ἐργοστάσιον ἐξετέλεσε παραγγελίαν τοῦ γνωστοῦ ἐφοπλιστοῦ κ. Ὠνάση διὰ τρεῖς ὁλοκλήρους πόλεις τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΙΣ ΕΦΕΔΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Μεθαύριον Τετάρτην 15ην Σεπτεμβρίου ἀπολύονται τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ οἱ ἔφεδροι ἀξιωματικοὶ καὶ ὁπλῖται τοῦ Τ. Σ. καὶ Σ.Υ.Π. ὡς καὶ οἱ ἔφεδροι ἀξιωματικοὶ πυροβολικοῦ. Σ.Υ.Π. πεζικοῦ, στρατολογίας, πεζικοῦ Σ.Ο.Υ. καὶ διερμηνεῖς, οἱ καταταγέντες μέχρι τῆς 15)7)52.

Ἔνα μήνυμα αἰσιοδοξίας

ΜΙΑ ΚΩΦΑΛΑΛΟΣ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΣ

Ἔκλαια διότι δὲν εἶχα παπούτσια, μέχρις ὅτου συνήντησα κάποιον, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε πόδια

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΕΛΕΝ ΚΕΛΛΕΡ, ΤΗΣ ΑΚΑΤΑΒΛΗΤΟΥ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. ὑπηρ.) «Ἡ ἀκατάβλητος», ἕνα φίλμ ντοκυμαντέρ, τὸ ὁποῖον βασίζεται εἰς τὴν μοναδικὴν ζωὴν καὶ τὸ ἔργον τῆς Ἕλεν Κέλλερ, τυγχάνει θερμῆς ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τῶν κριτικῶν καὶ τοῦ κοινοῦ εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην. Τὸ φίλμ αὐτό, εἶναι ἡ πραγματικὴ ἱστορία τῆς 74ετοῦς ἀνθρωπιστρίας Κέλλερ, ἡ ὁποία, ἀπὸ ἡλικίας 18 μηνῶν κατεδικάσθη νὰ μείνῃ τυφλὴ καὶ κωφάλαλος.

Ὅσοι παρακολουθοῦν τὸ φίλμ βλέπουν τὸ πῶς ἡ Ἕλεν Κέλλερ ἔμαθε νὰ «διαβάζῃ» διὰ τῆς ἁφῆς, «αἰσθάνεται» τὴν μουσικήν, τὸ τραγοῦδι, τὸν χορὸν καὶ τὴν κίνησιν καὶ διὰ τῆς «αἰσθήσεως» αὐτῆς νὰ συνθέτῃ ὅλας τὰς ἐνεργείας, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὸν καθ' ἡμέραν βίον. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἡ Ἕλλεν Κέλλερ ἐδημιούργησε μίαν προσωπικότητα καὶ ἀπέκτησε τοιαύτας γνώσεις, ὥστε νὰ θεωρῆται σήμερον ὡς μία τῶν ἐπιφανεστέρων γυναικῶν τοῦ κόσμου.

Ὁ κ. Μπόλεϋ Κράουθερ, κριτικὸς τῶν Ταίμς τῆς Νέας Ὑόρκης, σχολιάζων τὸ φίλμ γράφει τὰ ἑξῆς: «Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος θὰ παρακολουθήσῃ τὴν γαλήνιον καὶ γενναίαν κυρίαν στὴν καθημερινήν τηςζωήν, εἰς τὰς ἐπαφάς της μὲ διακεκριμένας καὶ πολυασχόλους προσωπικότητας, θὰ συγκινηθῆ ἐκ τῆς ἐνθαρρυντικῆς ἰδέας, ὅτι οὐδὲν ἀτύχημα δύναται νὰ καταβάλῃ μίαν εὐγενῆ ψυχήν. «Ἡ Ἀκατάβλητος» εἶναι τὸ φίλμ ὅλων τῶν ἐποχῶν».

Ἡ ντοκυμαντὲρ αὐτὴ ταινία, παρήχθη ὑπὸ τῆς Νάνσυ Χάμιλτον, μιᾶς φίλης τῆς Ἕλεν Κέλλερ. Αἱ δύο γυναῖκες συνηντήθησαν γιὰ πρώτην φορὰν τὸ 1940 κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν εἰς κοινὴν των φίλην, τὴν γνωστὴν Ἀμερικανίδα ἠθοποιὸν Κάθριν Κόρνελλ, καὶ ἡ κ. Χάμιλτον ἀπεφάσισε τὸ «γύρισμα» τῆς ταιταινίας εἰς μίαν συγκέντρωσιν, ἡ ὁποία ἐγένετο πρὸς τιμὴν τῆς δίδος Πόλυ Τόμψον, ἡ ὁποία ἐπὶ 40 ἔτη ἐκτελεῖ χρέη συνοδοῦ τῆς Ἕλεν Κέλλερ.

Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ φίλμ ἔγυρίσθη εἰς τὸ Παρίσι ὅπου ἡ Ἕλεν Κέλλερ μετέβη διὰ νὰ παραστῆ εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς 100ετηρίδος ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Λουί Μπράϊγ, διασήμου τυφλοῦ, ὁ ὁποῖος τὸ 1829 ἐπενόησε τὸ σύστημα τῶν ἀναγλύφων στιγμῶν χάρις εἰς τὸ ὁποῖον οἱ τυφλοὶ δύνανται νὰ διαβάσουν διὰ τῆς ἁφῆς. Ἡ τελευταία σκηνὴ τοῦ ἔργου εἶναι ἐκείνη καθ' ἣν ἡ Ἕλεν Κέλλερ ἐπισκέπτεται τὸν Πρόεδρον Ἀϊζενχάουερ εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον.

«Ἡ Ἀκατάβλητος» εἶναι ἕνα ἔργον μοναδικὸν τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ συγκινήσῃ ὅλον τὸν κόσμον, ὡς ἐδήλωσεν ὁ γνωστὸς Ἄγγλος συγγραφεὺς Νόελ Κάουαρντ. Εἶναι ἐπίσης μία φιλοσοφημένη εἰκὼν τῆς ζωῆς καὶ δὲν δύναται παρὰ νὰ ριγήσῃ κανεὶς ἀπὸ κάποιο ἀπόκρυφο συναίσθημα ὅταν ἀκούσῃ τὴν φράσιν: «Ἔκλαια διότι δὲν εἶχα παπούτσια, μέχρις ὅτου συνήντησα κάποιον ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε πόδια.» Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἡρωΐς τοῦ μονοδικοῦ αὐτοῦ φίλμ, ἡ ἀκατάβλητος Ἕλεν Κέλλερ συνεχίζει τὸ ἔργον της, καθοδηγοῦσα, βοηθοῦσα καὶ ἐμπνέουσα ἄλλα δυστυχῆ πλάσματα. Σήμερον γράφει ἕνα βιβλίον περὶ τῆς Ἄνν Μέϊσυ, τῆς δασκάλας-φίλης καὶ συντρόφου, ἡ ὁποία τὴν ἐβοήθησε νὰ «ἐξέλθῃ» τοῦ κόσμου τοῦ σκότους καὶ τῆς σιωπῆς. Τὸ ἔργον της αὐτὸ κατεστράφη πρὶν ὁλοκληρωθῆ ὅταν τὸ σπίτι της, εἰς Κονέτικατ, ἀπεφρώθη ἐκ πυρκαϊᾶς, ἀλλ' ἡ Ἕλλεν Κέλλερ, μὲ τὸ χαρακτηριστικόν της θάρρος, ἤρχισε νὰ ξαναγράφῃ τὸ βιβλίον της, ὡς φόρον ὑπερτάτης τιμῆς εἰς τὴν κ. Μέϊσυ, ἡ ὁποία τὴν ὡδήγησε διὰ τοῦ σκότους εἰς τὴν ζωήν, καὶ ὡς μήνυμα αἰσιοδοξίας διὰ τὸν ἄνθρωπον.

Η ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΛΗΜΕΝΤΙΟΥ

Τοῦ κ. Κ. Δ. Χαλκιᾶ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ (τοῦ ἀπεσταλμένου μας κ. Κώστα Δ. Χαλκιᾶ). Πρὸ ἡμερῶν μοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθῶ εἰς τὸ ὡραῖο παραθεριστικὸ κέντρον τοῦ Κλημεντίου, τὴν μαθητικὴν κατασκήνωσιν ποὺ λειτουρεῖ ἐκεῖ. Κατὰ τὴν ἐπισκεψίν μου αὐτὴν διεπίστωσα ὅτι ἡ λειτουργία εἶναι τελεία. Τὰ παιδιὰ περνοῦν μία ζωὴ καθ' ὅλα εὐχάριστη, ἄφθονο καὶ καλὸ φαγητό, κρύο νερό, καθαρὸ καὶ δροσερὸ ἀέρα, ἀρκετὴ ψυχαγωγία, διδασκαλία Ἐθνικὴ—Θρησκευτικὴ—Κοινωνικὴ. Ἐπιτελεῖται ἀθόρυβα ἀπὸ τοὺς διδασκάλους ἕνα μεγάλο ἐθνικὸ ἔργο, ἐξασφαλίζεται ἡ ὑγεία, ἡ πολύτιμος ὑγεία τῶν ἐθνικῶν βλαστῶν.

Ἕνα ἐξαίρετο ἐπιτελεῖο ἀπὸ ἐπίλεκτα μέλη τῆς διδασκαλικῆς οἰκογενείας, ποὺ τὸ ἀπαρτίζουν οἱ κ. κ. Παν. Λουμάνης ἀρχηγός, Γ. Παπαδόπουλος, Χρ. Μαρκόπουλος, Ν. Φραγκόπουλος, Παν. Κολοκάτσης, Κ. Ταβουλάρης, Ἀν. Κατσούλας, Χρ. Ρουμελιώτης, Γ. Δρούγκας, Ἄννα Χατούπη, Π. Ράπτη, Κ. Ἀθανασούλης, Α. Διαμαντοπούλου, φροντίζει ὥστε ἡ ὀργάνωσις καὶ λειτουργεία νὰ εἶναι καθ ὅλα ἄψογος.

Κ. Δ. ΧΑΛΚΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀκαδημίαν Σωματικῆς Ἀγωγῆς θὰ διενεργηθοῦν κατὰ τὰ χρονικὰ διαστήματα: 16—19 Σεπτεμβρίου καὶ 26—30 ἰδίου μηνός.

Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τοῦ ἀπογεύματος τῆς 15ης Σεπτεμβρίου.

Ἀσθένεια ἀνθρώπων καὶ κοινωνίας

ΟΙ ΚΟΚΑΪΝΟΜΑΝΕΙΣ

Τοῦ ἰατροῦ κ. Π. Γ. Καραχάλιου

Ἀνεξαρτήτως τῆς θεραπευτικῆς ἰδιότητος τῶν φαρμάκων, ὑπάρχει μία κατηγορία φαρμακευτικῶν οὐσιῶν, αἱ ὁποῖαι φέρουν εἰς τὸν ἄνθρωπον τὸ αἴσθημα τῆς ἡδονῆς. Ἓν ἀπὸ τὰ φάρμακα αὐτὰ εἶναι ἡ κοκαΐνη. Τὰ ἄτομα ποὺ χρησιμοποιοῦν τὸ φάρμακο αὐτὸ ἁπλῆστως καὶ ἐπὶ μακρὸν ἀποκαλοῦνται ἐν τῇ ἀργοτεχνίᾳ κοκαϊνομανεῖς.

Τὸ πάθος τῆς κοκαϊνομανίας ἐκδηλώνεται κυρίως εἰς εἰδικὴν εὐφορίαν, τὴν ὁποίαν ἀποκτᾷ ὁ ὀργανισμός, ὅταν ἅπαξ χρησιμοποιήσῃ τὸ φάρμακον τοῦτο. Ἡ εὐφορία αὕτη χαρακτηρίζεται ἐπιστημονικῶς ὡς ἰθιμός.

Τὸν ἰθισμὸν πρὸς τὴν κοκαΐνην παρατηροῦμεν κυρίως εἰς ἄτομα ἐσχάτης κοινωνικῆς ὑποστάθμης, εἰς ἐκφυλισμένους ὀργανισμούς, ἐγκληματικοὺς τύπους, διεστραμμένας φύσεις ἐκ γενετῆς καὶ γενικῶς εἰς ἄτομα, εἰς τὰ ὁποῖα ἡ λέξις ἠθικὴ εἶναι ἄγνωστος, ἴσως δέ, διότι ἡ κοκαΐνη ἐξαφανίζει κάθε αἴσθημα ἠθικῆς.

Ὅλαι αἱ ἡδονιστικαὶ κόνεις κοκαΐνη, ἡρωΐνη, μορφίνη κλπ. φέρουν τὸν ἄνθρωπον εἰς ἀθλίαν οἰκονομικὴν κατάστασιν, τὸν καταστοῦν ὄργανον τῶν ἐνστίκτων χωρὶς ἄνευ βουλήσεως καὶ ἄνευ ἀντιλήψεως. Πολλάκις ἡ αἰτία τοῦ κατάστῃ κανεὶς κοκαϊνομανὴς εἶναι τυχαία. Ἓν ἄτομον, ὁ ὁποῖος κάποτε κοκαϊνομανὴς ἐπιστεύθη, ὅτι ὑπέστη τὸ πάθος τῆς κοκαΐνης, διότι εὑρίσκεται τυχαίως εἰς ἕνα καφενεῖον καὶ αἰσθανθεὶς πονόδοντον ἔλαβεν ὡς παυσίπονον παρὰ τοῦ καταστηματάρχου ὀλίγην κοκαΐνην. Αὐτὸ ὑπῆρξε ἡ αἰτία νὰ ὁδηγηθῇ εἰς τὴν ἁρπάγην τῆς κοκαϊνομανίας. Ἄλλη αἰτία ἡ ὁποία ὁδηγεῖ τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν κοκαϊνομανίαν εἶναι ἡ παρατεινομένη θεραπευτικὴ χρῆσις τῆς κοκαΐνης.

Ἡ χρησιμοποίησις τῆς κοκαΐνης ἀρχίζει κατ' ἀρχὰς ἐπὶ τοῦ πάσχοντος ὡς φάρμακον ἀναισθητικὸν ἀνακουφίζει τὸν πάσχοντα ἐκ τοῦ πόνου καὶ οὕτω ἀπαιτεῖ καὶ αὐτὸς εἰς τὴν ἁρπάγην τοῦ πάθους τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς κοκαΐνης.

Οἱ κοκαϊνομανεῖς ἀναρροφῶν τὴν κοκαΐνην δι' ἀνασπάσεως αὐτῆς εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς ρινός. Ἡ καθημερινὴ καὶ συχνὴ χρῆσις αὐτῆς δύναται νὰ φθάσῃ εἰς 2—3 γραμμάρια ἡμερησίως.

Ὁ κοκαϊνομανὴς ἑνῶ εἶναι δύσθυμος ἀναζητεῖ τὴν κοκαΐνην τὴν ἀνάρροφᾶ καὶ οὕτω πως ἀμέσως καθίσταται λίαν φλύαρος καὶ κατέχεται ἀπὸ παρόρμησιν καὶ ἰδέας, νὰ δράσῃ καὶ νὰ ὁμιλήσῃ. Τοῦτο ὅμως δὲν διαρκεῖ πολύ, καθότι μετά τινα χρόνον ἡ εὐδιαθεσία αὐτὴ ἀντικαθίσταται ἀπὸ ὑπερβολικὴν κόπωσιν μετὰ ἀνησυχίας, ἄλγους καὶ ταχυκαρδίας.

Ἡ παρατήρησις, ἡ κλινική, ἑνὸς πάσχοντος πιστοποιεῖται ὅτι οἱ ὀφθαλμοί του ἐν τῇ κρίσει προσηλοῦνται εἰς τὸ ἀχανές,, ὅτι ἡ ὅρασις θολοῦται καὶ ὅτι οὗτος εὑρίσκεται ἐν ἀγωνία. Αἱ ὡς ἄνω διαταραχαὶ συνοδεύονται καὶ ἀπὸ νευροψυχικὰς διαταραχὰς ὑπὸ τύπον παραλληρήματος ἢ διεγέρσεως ἢ σπασμῶν.

Αἱ μακραὶ δόσεις κοκαΐνης προσφέρουν κατ' ἀρχὰς δυσάρεστον αἴσθημα, ματὰ ταῦτα δὲ αὔξησιν τῆς μυικῆς δυνάμεως καὶ εὐφορίαν ὑπὸ τύπον διεγέρσεως. Ἡ διέγερσις αὕτη εἶναι λίαν εὐχάριστος εἰς τὸν πάσχοντα καὶ παρακολουθεῖται ὑπὸ εὐφορίας. Κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ὁ κοκαϊνομανὴς εἶναι εὐαίσθητος καὶ συζητητὴς εἰς τὸ περιβάλλον. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κοκαϊνομανικῆς μέθης ὑπάρχει ἐξασθένησις τῆς ἠθικῆς αἰσθήσεως, ὁ δὲ κοκαϊνομανὴς εἶναι ἱκανὸς νὰ διαπράξῃ ἀνηθίκους πράξεις. Αἱ παραισθήσεις καὶ αἱ ψευδαισθήσεις εἶναι σταθερὰ ἐπακόλουθα τῆς συνδρομῆς. Ἐνίοτε ὁ πάσχων ἀκούει φωνάς, παραδόξους μελωδίας, κραυγάς, ἐπικλήσεις, παρουσιάζει μυϊκοὺς τρόμους. Ὁ κοκαϊνομανὴς ἀφιέμενος εἰς ἑαυτὸν ἐξελίσσεται εἰς τέλειον ψυχοπαθῆ. Ὁ κοκαϊνισμὸς δημιουργεῖ ἐπιβαρυμένην κληρονομικότητα διὰ παραγωγῆς ἠλιθίων τέκνων.

Ἡ θεραπεία ἑνὸς κοκαϊνομανοῦς εἶναι πάντοτε ἔργον ἰατρικόν, τόσον κατὰ τὴν περίοδον τῆς προσβολῆς τῶν παροξυσμῶν ὅσον καὶ κατὰ τὴν περίοδον τῆς χρονίας μορφῆς. Πάντως ἡ προστασία, διὰ τῆς ἀποφυγῆς δημιουργίας κοκαϊνομανῶν, εἶναι ἡ καταπολέμησις τῶν ἐχόντων ὀφέλη ἐκ τῆς διαδόσεως κοκαΐνης.

Π. Γ. Καραχάλιος

ΑΙ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ Α.Τ.Ε. - ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. τοῦ Ταμείου Συντάξεων τῶν Ὑπαλλήλων τῶν Τραπεζῶν Ἑλλάδος καὶ Κτηματικῆς, ηὐξήθησαν αἱ συντάξεις τῶν συνταξιούχων τῶν ἀνωτέρω Τραπεζῶν ὡς ἑξῆς καὶ ἀναδρομικῶς ἀπό 1-3-54.

Συντάξεις μέχρι τοῦ ποσοῦ δρ. 1.500, αὔξησις 20 ο)ο.

Συντάξεις ἀπό τοῦ ποσοῦ δρχ. 1.501—2500 αὔξησις 15 ο)ο.

Ἐκ τῆς αὐξήσεως ταύτης ἀφαιρεῖται τὸ χορηγηθέν ἤδη ποσοστόν 8 ο)ο

Οἱ Συνταξιοῦχοι τῶν ἄνω Τραπεζῶν εἰσέπραξαν ἤδη τὰς δικαιουμένας διαφοράς.

Ἐλήφθη ἤδη ἀπόφασις τοῦ Δ. Σ. διά τήν αὔξησιν τῶν Συντάξεων τῶν Συνταξιούχων τῆς Α.Τ.Ε. Ἀπομένει ἡ ἐξεύρεσις τοῦ ἀναγκαίου ποσοῦ καί ὁ καθορισμός τοῦ ποσοστοῦ τῶν αὐξησεων, τά ὁποῖα θά καθορισθοῦν μετά τήν ἐπιστροφήν τοῦ Διοικητοῦ τῆς Τραπέζης κ. Μητρέλια. Ἐλπίζεται συντόμως νά ληφθῇ ἡ σχετική ἀπόφασις διά τήν ἀπό 1 Μαρτίου 1954 ἀναδρομικήν αὔξησιν τῶν συντάξεων.

Τερπνὴ καὶ ὠφέλιμος ἀπασχόλησις

"ΠΛΩΤΟΝ,, ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΕΙΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Συντηρεῖται ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλλιφορνίας. Συνάντησις μὲ τὸν παράξενον ὑποβρύχιον κόσμον.

ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΑΝΑ ΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Εἰς τὴν πόλιν Λὰ Ζόλα, ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀκτὴν τοῦ Εἰρηνικοῦ, εὑρίσκονται αἱ ἐγκαταστάσεις ἑνὸς «πλωτοῦ» Κολλεγίου, τὸ ὁποῖον διατηρεῖ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Καλιφορνίας. Τὸ «πλωτὸν» αὐτὸ Κολλέγιον, εἶναι τὸ Ἰνστιτοῦτον Ὠκεανογραφίας Σκρίπς.

Ἓν πνεῦμα περιπετείας, ὡς ἐπίσης καὶ τὸ ἐπιστημονικὸν ἐνδιαφέρον, εἶναι τὰ κύρια γνωρίσματα τῶν φοιτητῶν τοῦ Κολλεγίου αὐτοῦ, εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ ὁποίου περιλαμβάνονται ταξείδια ἀνὰ τὸν ὠκεανόν, κάθοδοι ἐντὸς τῆς θαλάσσης, καὶ συναντήσεις μὲ τὸν παράξενον ὑποβρύχιον κόσμον.

Τὸ Σκρίπς, εἶναι τὸ μικρότερον, ἀλλὰ τὸ πλέον ἀσύνηθες ἀπὸ τὰ ὀκτὼ ξεχωριστὰ Κολλέγια, τὰ ὁποῖα συντηρεῖ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Καλλιφορνίας. Καὶ εἶναι ἀσύνηθες, διότι εἶναι τὸ μεγαλύτερον ἵδρυμα εἰς τὸν κόσμον, τὸ ὁποῖον ἀσχολεῖται ἀποκλειστικῶς μὲ τὴν μελέτην τῆς ὠκεανογραφίας. Τὸ Κολλέγιον αὐτὸ ἐγένετο τμῆμα τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλιφορνίας τὸ 1912 καὶ σήμερον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀρκετὰ ἐργαστήρια ἐρευνῶν,