Εἰς ἕνα Πύργον τοῦ Στρασβούργου

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΔΙΑ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΝ ΤΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Εἰς ἀναζήτησιν ἑνὸς νέου Μάζαρικ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Εἰς ἀπόστασιν τεσσάρων μιλλίων ἀπὸ τὸ Στρασβοῦργον, τὴν ἀρχαίαν πρωτεύουσαν τῆς Ἀλσατίας εὑρίσκεται ἕνας πύργος τοῦ 18ου αἰῶνος, ὁ ὁποῖος, διὰ τρίτον, κατὰ σειρὰν ἔτος ἀποτελεῖ τὴν σκηνὴν ἑνὸς δράματος τοῦ 20οῦ αἰῶνος.

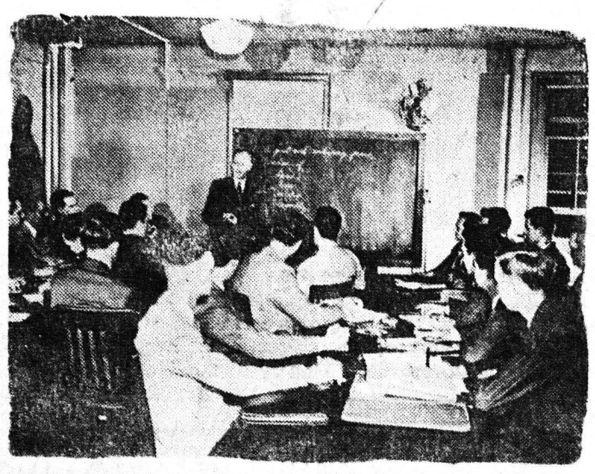
Ἐκεῖ εἰς τὸν ἀρχαῖον πύργον τῆς Κουρτάλης, νεαροὶ ἐξόριστοι ἀπὸ τὰς ὑπὸ τὸν κομμουνιστικὸν ἔλεγχον πατρίδας των, ἡλικίας ἀπὸ 18 ἕως 33 ἐτῶν, συμπληρώνουν τὴν ἐκπαίδευσίν των, ἀκριβῶς ὅπως καὶ οἱ φοιτηταὶ τῶν ἄλλων πανεπιστημίων τοῦ κόσμου, μὲ τὴν μόνην ἀξιόλογον διαφορὰν ὅτι αὐτοὶ οἱ νεοι ὁποῖοι σπουδάζουν εἰς τὸ Κολλέγιον τῆς ἐλευθέρας Εὐρώπης προετοιμάζονται διὰ μίαν ζωὴν ἐν τῇ ἐλευθερίᾳ, ἡ ὁποία δὲν ἐπιστρέφεται εἰσέτι εἰς χώρας αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀκόμη ἀπρόσιτοι δι' αὐτούς.

Τὸ ἐν ἐξορίᾳ αὐτὸ Πανεπιστήμιον τῆς ἐλευθέρας Εὐρώπης, ὠργανώθη ὑπὸ τῆς ἐθνικῆς ἐπιτροπῆς διὰ μίαν ἐλευθέραν Εὐρώπην, τὸ δὲ μέγεθος τοῦ ἐπιτελουμένου ἔργου διαφαίνεται ἐκ τοῦ ἐτησίου προϋπολογισμοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, ἀνερχομένου εἰς 750.000 δολλάρια.

Οἱ κομμουνισταὶ προσπαθοῦν νὰ παρουσιάσουν τὸ Πανεπιστήμιον ὡς μίαν ὑπόθεσιν «μανδύου καὶ συλέτου». Ἐν τούτοις, τὸ Πανεπιστήμιον εἶναι ἀνοικτὸν εἰς ὁποδήποτε ἐπιθυμεῖ νὰ τὸ ἐπισκεφθῇ. Κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος ἐγράφησαν 86 φοιτηταί, οἱ ὁποῖοι, δὲν εἶχον τίποτε ἄλλο, ἐκτὸς αὐτὰ ποὺ ἐφοροῦσαν. Οἱ περισσότεροι τῶν φοιτούντων εἰς τὸ Πανεπιστήμιον αὐτὸ εἶναι Πολωνοί. Ἄλλοι φοιτηταὶ κατάγονται ἐξ Οὐγγαρίας, Τσεχοσλοβακίας, Ρουμανίας καὶ τῶν Βαλτικῶν Χωρῶν, ἀκόμη δὲ καὶ ἐκ τῆς Ἀλβανίας.

Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἀντιπροσωπεύεται σχεδὸν πᾶσα οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ τάξις. Τὰ μαθήματα διαρκοῦν 11 μῆνας τὸ ἔτος καὶ ἡ κεντρικὴ ἰδέα εἶναι ἡ Εὐρωπαϊκὴ ἑνότης.

Αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι φροντίζουν σήμερον διὰ τὴν μόρφωσίν των πιστεύουν εἰς τὴν δημιουργίαν «προφυλακῆς», ἡ ὁποία θὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἀποκατάστασιν τῆς δημοκρατίας ἐκεῖ ὅπου αὕτη καταλυθῇ. Ὡς ἐδήλωσεν ὁ Δρ. Τάϊζον «ἐὰν καὶ ἕνας μόνον Μάζαρικ ἐμφανισθῇ μέσα ἀπὸ τοὺς φοιτητὰς τοῦ ἐξορίστου αὐτοῦ Πανεπιστημίου, τὸ ἔργον μας θὰ ἔχῃ στεφθῇ ὑπὸ ἐπιτυχίας».



Κατὰ τὴν ὥραν τῶν ἀγγλικῶν τὰ κύρια θέματα ὡς ἀναγράφωνται εἰς τὸν πίνακα εἶναι Ἰον διὰ μίαν διαρκῆ εἰρήνην 2) ἡ ἐλευθερία τοῦ λόγου, τοῦ τύπου, τῆς λατρείας καὶ τῆς συναθροίσεως.

Διὰ τῆς ἀναμίξεως τῶν φυλῶν

ΖΩΟΛΟΓΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΕΛΕΤΑ ΣΧΕΔΙΟΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΝΕΓΡΩΝ

Ἀνάμιξις μὲ τὴν Καυκασίαν φυλὴν

Ἀφρικανικὰ χαρακτηριστικά

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἕνα σχέδιον ἐξαφανίσεως τῶν Νέγρων διὰ τῆς ἀναμίξεως τῶν φυλῶν ἀναπτύσσεται εἰς τὸ περιοδικὸν «Ἐπιστημονικὸς Ἀμερικανὸς» ὑπὸ τοῦ ζωολόγου καθηγητοῦ Κούρτ Στήρν, εἰδικοῦ ἐρευνητοῦ τῶν ζητημάτων τῆς κληρονομικότητος. Ὁ καθηγητὴς Στήρν ὑποστηρίζει τὴν ἀνάμιξιν τῶν Νέγρων μὲ τὴν Καυκασίαν φυλήν, ὁμολογεῖ δὲ ὅτι μετὰ μερικοὺς αἰῶνας θὰ προκύψῃ μία νέα λευκὴ φυλὴ μὲ ἐλαφρῶς καστανὴν ἀπόχρωσιν. Ἡ διαδικασία θὰ ἀκολουθήσῃ διάφορα στάδια. Ἀρχικῶς οἱ μαῦροι θὰ γίνωνται κάπως λευκοί, ἀλλὰ ἡ ἐπομένη γενεὰ των θὰ ἀποκτᾷ περισσότερον ἀφρικανικὰ χαρακτηριστικά. Ἀργότερα ἡ ἀνάμιξις τῶν γενεῶν θὰ ἁπλωθῇ τόσον πολύ, ὥστε ἐλάχιστοι μαῦροι θὰ ἐμφανίζωνται εἰς κάθε γενεάν, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ μὲ εὐθὺ τρίχωμα, μὲ στενὴν μύτην καὶ μὲ λεπτὰ χείλη.

Πειράματα δύο δεκαετηρίδων

ΑΙ ΗΛΙΑΚΑΙ ΑΚΤΙΝΕΣ

ΘΑ ΜΕΤΑΤΡΕΠΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΗΛΕΚΡΙΣΜΟΝ

Τὸ τολμηρότερον ὄνειρον τῆς ἀνθρωπότητος γίνεται πραγματικότης

ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ

Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ νέος συσσωρευτής, ὁ ὁποῖος μετατρέπει τὴν ἀκτῖνα τοῦ ἡλίου εἰς ἠλεκτρισμόν.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. ὑπ). Εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Ἐθνικὴν Ἀκαδημίαν Ἐπιστημῶν ἐπεδείχθη ὑπὸ μηχανικῶν τῆς Τηλεφωνικῆς Ἑταιρίας Μπέλλ, ἡ πρώτη πρακτικὴ ἄμεσος μετατροπὴ τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς εἰς ἠλεκτρισμόν.

Οἱ ἐπιστήμονες λέγουν ὅτι ὁ νέος συσσωρευτὴς ἀνοίγει, ἴσως, εἰς τὸν ἄνθρωπον τὴν θύραν τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς ἀφθόνου ἡλιακῆς ἐνεργείας, ἡ ὁποία, μετρουμένη καθημερινῶς, ὑπερβαίνει τὴν ἐνέργειαν, τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ παράγουν ὅλα ὁμοῦ τὰ ἀποθέματα ἄνθρακος, πετρελαίου καὶ οὐρανίου τῆς γῆς. Ὑπολογίζεται ὅτι ἑκάστην ὥραν ὁ ἥλιος ἐκπέμπει ἐπὶ τῆς γῆς ἐνέργειαν, ἴσην μὲ τὴν ἐνέργειαν τὴν ὁποίαν παράγουν 21 δισεκατομμύρια τόννοι ἄνθρακος.

Ἀκόμη καὶ εἰς τὸ πρῶτον στάδιον, ὁ ἡλιακὸς συσσωρευτὴς εἶναι πρακτικῆς σημασίας διὰ τὴν τηλεφωνίαν καὶ εἰδικώτερον διὰ τοὺς τηλεφωνικοὺς σταθμοὺς τῶν ἀγροτικῶν περιοχῶν.

Οἱ ἐπιστήμονες τῆς ἑταιρίας Μπέλλ ἀναφέρουν ὅτι ἔχουν ἐπιτύχει οὕτως ὥστε νὰ μετατρέπουν τὰ ἓξ τοῖς ἑκατὸν τοῦ προσπίπτοντος ἡλιακοῦ φωτὸς εἰς ἠλεκτρισμόν, δηλαδή, ἐκ τοῦ συνόλου τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας, ἡ ὁποία προσπίπτει ἐπὶ τοῦ συσσωρευτοῦ.

Οὗτοι τονίζουν ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς μετατροπῆς τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς εἰς ἠλεκτρισμὸν τίποτε δὲν καταναλίσκεται ἢ καταστρέφεται καὶ δὲν ὑπάρχουν κινούμενα τμήματα εἰς τὸν συσσωρευτήν. Συνεπῶς, θεωρητικῶς, ἡ λειτουργία τοῦ ἡλιακοῦ συσσωρευτοῦ θὰ πρέπει νὰ διαρκῇ ἀπεριορίστως.

Ἡ κατασκευὴ τοῦ συσσωρευτοῦ εἶναι πολὺ ἁπλῆ. Ἀποτελεῖται κυρίως, ἀπὸ λωρίδας ἐκ σιλισὸν, ἑνὸς ὑλικοῦ τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται ἐν ἀφθονίᾳ καὶ τὸ ὁποῖον εἶναι τὸ κύριον συστατικὸν τῆς κοινῆς ἄμμου. Ἑκάστη λωρὶς ἔχει τὸ μέγεθος ξυριστικῆς λεπίδος. Αἱ λωρίδες ἑνοῦνται διὰ σύρματος καὶ δι' ἑτέρου σύρματος προσαρμόζονται πρὸς τοὺς ἀκροδέκτας. Οἱ ἀκροδέκται, ὅπως καὶ εἰς οἱονδήποτε ἄλλον συσσωρευτήν, συνδέονται ἐν συνεχείᾳ μὲ τὸ ραδιόφωνον, τὸ μοτὲρ ἢ οἱανδήποτε ἄλλην συσκευήν, λειτουργοῦσαν δι' ἠλεκτρισμοῦ.

Διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἡλιακοῦ συσσωρευτοῦ ἀπῃτήθησαν ἔρευναι δύο δεκαετηρίδων. Σήμερον, ὅμως, ἡ ἐπιτυχία τῶν ἐπιστημόνων τῆς ἑταιρείας Μπέλλ, σημειώνει τὴν ἀρχὴν μιᾶς νέας ἐποχῆς, ἡ ὁποία τελικῶς, θὰ ὁδηγήσῃ εἰς τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς ἐκ τῶν τολμηροτέρων ὀνείρων τῆς ἀνθρωπότητος, τὴν δέσμευσιν τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας καὶ τὴν χρησιμοποίησίν της χάριν τοῦ πολιτισμοῦ.

Ἑρμηνευτικὴ ἐγκύκλιος

Η ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΠΡΕΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀπαγορεύονται αἱ καταβολαὶ οἱωνδήποτε ποσῶν ἐκ μέρους τῶν γονέων

Εἰς τὴν Γενικὴν Ἐπιθεώρησιν Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως καὶ τοὺς Ἐπιθεωρητὰς Δημοτικῶν Σχολείων ἐκοινοποιήθη διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς καταπιέσεως γονέων μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου ἐκ μέρους Διευθυντῶν Σχολείων διὰ τὴν καταβολὴν διαφόρων ἰσφορῶν ὑπὲρ τῶν ταμείων τῶν Σχολικῶν Ἐφορειῶν. Διὰ τηλεγραφικῆς διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου τονίζεται ὅτι, παρὰ τὴν ρητὴν διάταξιν τοῦ ἰσχύοντος Συντάγματος «περὶ παροχῆς δωρεὰν τῆς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως ὑπὸ τοῦ Κράτους», καὶ παρὰ τὰς σχετικὰς ἐπ' αὐτοῦ προηγουμένας διαταγὰς τοῦ ὑπουργείου, τινὲς τῶν Διευθυντῶν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων ἀπαιτοῦν, μετὰ φορτικότητος, τὴν καταβολὴν ὑπὸ τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων τῶν μαθητῶν διαφόρων χρηματικῶν ποσῶν, δυσαναλόγων πρὸς τὴν οἰκονομικὴν δυνατότητα τούτων καὶ ἐπὶ ποινῇ ἀποκλεισμοῦ τῶν τέκνων των ὑπὸ τὰ Σχολεῖα καὶ προκαλοῦν οὕτω τὰς δικαίας διαμαρτυρίας αὐτῶν.

Κατόπιν τούτου τὸ ὑπουργεῖον ἐντέλλεται ὅπως γνωστοποιηθῇ εἰς ἅπαντας τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς ὅτι πᾶσα μελλοντικὴ παράβασις τῶν διαταγῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ θὰ ἐπιφέρῃ βαρυτάτας ποινὰς διὰ τοὺς ὑπευθύνους.

Ὁ Κινηματογράφος

ΔΥΣΚΟΛΗ Η ΖΩΗ ΕΙΣ ΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

Διαρκεῖς λογαριασμοὶ καὶ . . . προϋπολογισμοὶ

Θὰ ἤθελα, σήμερα, νὰ ξεφύγουμε ἀπὸ τὰ συνηθισμένα θέματα αὐτῆς τῆς στήλης. Θὰ ἤθελα νὰ σᾶς πῶ γιὰ κάτι, ποὺ στ' ἀλήθεια, εἶναι ἄγνωστο στοὺς περισσοτέρους φίλους τοῦ κινηματογράφου. Σύμφωνα λοιπὸν μὲ στατιστικὲς ποὺ ἔχουν συντάξει οἱ ἀσχολούμενοι ἀποκλειστικὰ μὲ τὴν πόλι τοῦ κινηματογράφου, θὰ προσπαθήσω νὰ σᾶς δώσω μία εἰκόνα τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῶν νέων στάρ, τῶν «στάρλετ».

Ὑπῆρξε μιὰ ἐποχὴ στὸ Χόλλυγουντ ποὺ τὰ καινοῦργια ἀστέρια, οἱ «στάρλετ» μὲ τὰ εὐνοϊκὰ συμβόλαια καὶ τὶς πολυτελεῖς λιμουζίνες εἰσέπρατταν ἡγεμονικοὺς μισθοὺς καὶ δὲν σκοτίζονταν παρὰ γιὰ τὶς διασκεδάσεις καὶ τὴ «γοητεία» τους. Καμμία ἔννοια γιὰ ἔξοδα καὶ ... προϋπολογισμούς! Σήμερα τὰ πράγματα εἶναι πολὺ διαφορετικά. Οἱ στάρλετ δὲν ἔχουν πιὰ οὔτε τὸν καιρὸ οὔτε τὸ νρῆμα γιὰ μιὰ πλούσια καὶ ἀμέριμνη ζωή. Ἀμέσως σχεδὸν μετὰ τὴν ὑπογραφὴ τοῦ συμβολαίου ἀντιμετωπίζουν τὸν κινηματογραφικὸ φακό, ἐνῶ τὰ μηνιαία εἰσοδήματά τους δὲν ἐπερνοῦν αὐτὰ μιᾶς ἱκανῆς καὶ καλοπληρωμένης γραμματέως. Ἐπὶ πλέον ζητοῦν ἀπ' αὐτὲς νὰ ἐργάζωνται σκληρὰ νὰ κάνουν περιωρισμένη ζωὴ καὶ νὰ διατηροῦν συγχρόνως τὴ γοητεία τους ποὺ θὰ πυκνώσῃ τὶς τάξεις τῶν θαυμαστῶν τους.

Χαρακτηριστικὸ τυπικὸ παράδειγμα εἶναι ἡ περίπτωσι τῆς νεαρᾶς καὶ ὁμορφῆς στάρλετ Κάθλην Χιούζ. Μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι μὲ τὴν ὁμορφιά, τὴ χάρι καὶ τὰ νάζια της κατέκτησε ἀμέσως τὸ Χόλλυγουντ καὶ τοὺς φίλους τοῦ κινηματογράφου, οἱ ὁποῖοι μέσα σ' ἕνα χρόνο τὴν θαύμασαν στὰ φίλμ «Πριγκήπισσα τῆς Ἀνατολῆς», «Οἱ τρεῖς ὕποπτοι» καὶ «Ἐπιδρομὴ ἀπὸ τὸ Ἄπειρον». Ἡ ἐπιτυχία της καὶ στὰ τρία αὐτὰ ἔργα στάθηκε μοναδική. Κι' ὡστόσο ἐξακολουθεῖ νὰ μένῃ μὲ τὸ μισθὸ ποὺ ἄρχισε, δηλαδὴ 1000 δολλάρια τὸν μῆνα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα πρέπει ἀμέσως νὰ ἀφαιρέσουμε τὰ 300, ἤτοι ποσοστὸν 30 ο)ο, ὡς φορολογία τοῦ Κράτους. Τὸ ὑπόλοιπο τῶν 700 δολλαρίων εἶναι αὐτὸ μὲ τὸ ὁποῖον ἡ κάθε στάρλετ, πρέπει νὰ ἀντιμετωπίση ὅλα της τὰ ἔξοδα, ἀπὸ διατροφὴ καὶ ἐνοίκιο μέχρι τὴν πιὸ ἀσήμαντη δαπάνη.

Σκεφθῆτε ὅτι μόνον γιὰ ἕνα μικρὸ ἐπιπλωμένο διαμέρισμα ἡ Κάθλιν, ποὺ εἶναι σήμερα 24 ἐτῶν καὶ μία ἀπὸ τὶς καλύτερες στάρλετ τῆς συγκομιδῆς 1952, πληρώνει 72 δολλάρια τὸν μῆνα. Μιὰ ὅμως καὶ ἀρχίσαμε ἄς συνεχίσουμε ἑδῶ δείχνοντας μὲ ἀριθμοὺς τὰ ἔξοδά της. Γιὰ διατροφὴ χρειάζεται 35 δολλάρια, γιὰ ἐνδυμασίες καὶ καλλονὴ 172 δολλάρια, γι' ἀγορὰ δίσκων γραμμοφώνου καὶ βιβλίων 16, αὐτοκίνητο 16, ταχυδρομικὰ 20, τηλέφωνο 12, πλυντήριο 12, γιὰ μαθήματα φωνητικῆς μουσικῆς 12, γιὰ περιοδικά, ἐφημερίδες, κινηματογράφο, γιατρὸ 39 καὶ διάφορα ἄλλα ἔκτακτα 36 καὶ τελευταῖο καὶ σπουδαιότερο ἔξοδο ἡ μηνιαία προμήθεια τοῦ διαφημιστικοῦ ποὺ φθάνει τὰ 230 δολλάρια τὸ μῆνα. Καὶ τὸ συμπέρασμα βγαίνει μόνο του, φυσικά. Μὲ τοὺς οἰκονομικοὺς αὐτοὺς ὅρους, εἶναι ἀδύνατον σὲ μιὰ Ἀμερικανίδα στάρλετ νὰ ζήσῃ ἄνετα. Πόσο μᾶλλον γιὰ μιὰ ξένη ποὺ θὰ πληρώνη ὄχι 30 ο)ο, ἀλλὰ 40 ο)ο φόρο στὸ Κράτος. Γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ σταδιοδρομήσῃ μιὰ νέα ἠθοποιὸς, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐπίμονη προσπάθεια, ποὺ πρέπει νὰ καταβάλῃ χρειάζεται ἀκόμη νὰ διαθέτῃ ἀρκετὰ δικά της χρήματα, γιατὶ ἀλλοιῶς γοήγορα θὰ βρεθῇ σὲ οἰκονομικὸ ἀδιέξοδο. Αὐτὸ ἰσχύει γιὰ τὶς ξένες κρεπέλλες ἰδιαιτέρως, οἱ ὁποῖες ἐξακολουθοῦν νὰ ὀνειρεύωνται τὸ Χόλλυγουν, σὰν ἕνα παραμυθένιο τόπο δόξας, χαρᾶς καὶ ἀμέριμνης ζωῆς, στὸν ὁποῖον τὸ χρῆμα τρέχει στοὺς δρόμους. Ἡ περίπτωσις τῆς Κάθλην Χιούζ μᾶς ἀποδεικνύει τὸ ἐντελῶς ἀντίθετο.

Χ. Κ. Πετρόπουλος

Ἐπιστημονικὰ ζητήματα

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΧΟΛΟΛΙΘΙΑΣΙΣ

Τοῦ ἰατροῦ κ. Π. Γ. Καραχάλιου

Μέσα στὰ 10 χρόνια ποὺ προσφέρω τὰς ἰατρικάς μου ὑπηρεσίας ὡς ἰατρὸς τοῦ παθολογικοῦ τμήματος τοῦ πολυϊατρείου τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων Ἀθηνῶν, συνέπεσε νὰ ἴδω πολλοὺς ἀσθενεῖς πάσχοντας ἐκ χολολιθιάσεως.

Ἡ χολολιθίασις εἶναι μία νόσος, ἥτις κατ' ἐξοχὴν παρουσιάζεται εἰς ἄτομα τῆς πλουσίας κοινωνικῆς τάξεως καὶ ἰδίᾳ εἰς ἄγοντας τάσιν πρὸς παχυσαρκίαν ἢ διάγοντα βίον καθιστικὸν ἢ γενικῶς ἀποφεύγοντα τὴν ἄσκησιν καὶ τὰς μυϊκὰς ἀσκήσεις. Κατ' ἐξοχὴν παρατηρεῖται εἰς γυναῖκας εἰς γεγάλην ἀναλογίαν, κυρίως εἰς σχούσας ἐπαναλαμβανόμενους τοκετοὺς ἢ πάσχουσας ἐκ διαταραχῶν τοῦ γαστρικοῦ σωλῆνος ἢ ἀνωμαλιῶν τῆς θρέψεως.

Πολλάκις πάλιν ὡς αἰτία τῆς παθογενείας τῆς χολολιθιάσεως θεωρεῖται νὰ χρησιμοποιηθῇ ἡ ἀνοσία τῆς μικροβιακῆς μολύνσεως τοῦ ἥπατος. Ἡ φλεγμονὴ τῆς χοληδόχου κύστεως καὶ ἰδίαι αἱ ἐπανειλημμέναι προσβολαὶ αὐτῆς εἶναι δυνατὸν νὰ χρησιμεύσουν ὡς βάσις καὶ ἀφετηρία τῆς ἐμφανίσεως τῆς χολολιθιάσεως.

Ἡ ἐμφάνισις τῆς χολολιθιάσεως γίνεται αἰσθητὴ ἐπὶ τοῦ ἀσθενοῦς διὰ τῆς προκλήσεως τοῦ λεγομένου κολικοῦ τοῦ ἥπατος.

Ἡ κλινικὴ συμπτωματολογία τῆς ἄνω μορφῆς εἶναι ἡ ἐμφάνισις ἰσχυροτάτου ἄλγους, μαλιστὰ ἡ βραχεῖας διαρκείας κατὰ τὴν ἠπατικὴν χώραν.

Βιολογικῶς ἐξεταζομένη ἡ μορφὴ τοῦ ἄλγους ὀφείλεται εἰς καθαρῶς μηχανικὰ αἴτια εἰς τὸν ἀγωγὸν δηλαδὴ τοῦ σωλῆνος ἐκεῖθεν διέρχεται ὁ λίθος. Ὁ πόνος ἐκ χολολιθιάσεως σχηματίζεται ἐξ ἑνὸς βασικοῦ πυρῆνος προερχομένου ἀπὸ κατεστραμμένα κύτταρα ἢ σώματα μικροβίων, ἐπὶ τῶν ὁποίων γίνεται ἐπικάθισις χολικῶν ἁλάτων.

Ἡ μορφὴ τοῦ παρουσιαζομένου ἄλγους εἶναι ἀνάλογος τοῦ ἀγγείου ἢ τῆς μορφῆς τοῦ λίθου. Ἡ θέσις τοῦ παρουσιαζομένου ἄλγους εἶναι ἡ ἀνατομικὴ χώρα. Ἡ ἐμφάνισις τοῦ ἄλγους συντελεῖ εἰς τὴν καταργησιν πάσης κινήσεως καὶ ἀναγκαστοποιεῖ τὸν πάσχοντα καὶ ἀκινητοῦντα ὑπὸ ἀγωνίας. Ἡ ἄνω κατάστασις δυνατὸν τοῦ λοιποῦ νὰ συνοδεύεται καὶ ὑπὸ ἀναφορικῆς κινήσεως, ὀφειλομένης εἰς νευροψυχικὴν διαταραχήν. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι πολλάκις ἀφύσει τῶν παροξυσμῶν δημιουργεῖ τὴν ἐντύπωσιν μιᾶς δραματικῆς μορφῆς ἀγωνίας τοῦ πάσχοντος. Ἡ σκέψις τοῦ πάσχοντος διὰ τὴν ἐπανειλημμένην ἐμφάνισιν τοῦ παροξυσμοῦ, καθιστᾶ τοῦτον ὡς κατεχόμενον ὑπὸ φόβου καὶ ἀγωνίας.

Συμπληρωματικὸν στοιχεῖον τῆς ἐμφανίσεως τῆς χολολιθιάσεως εἶναι ἡ σπαστικὴ κατάστασις τοῦ γαστρεντερικοῦ σωλῆνος, ἡ δημιουργοῦσα μορφὴν δυσκοιλιότητος. Ἡ θεραπεία ἐπὶ τῆς χολολιθιάσεως διχάζεται εἰς τὴν μορφὴν τῆς κατὰ τὸν παροξυσμὸν προσφορᾶς βοηθείας, συνισταμένη εἰς τὴν ἐλάττωσιν τοῦ ἄλγους τοῦ πάσχοντος καὶ τὴν χορήγησιν φαρμάκων δι' ὧν ἐπιζητεῖται ἡ ἐκσφύνωσις τοῦ λίθου καὶ ἡ διὰ τῆς πτώσεως αὐτοῦ ἐντὸς τοῦ γαστρεντερικοῦ σωλῆνος ἀποβολὴ αὐτοῦ διὰ τῶν περιτομμάτων.

Πολλάκις ὅμως ἡ ἐξέλιξις μιᾶς χολολιθιάσεως εἶναι δραματικὴ καθότι ἡ μόνη μορφὴ τῆς ἀποτελεσματικῆς θεραπείας εἶναι ἡ χειρουργικὴ ἐπέμβασις, ἡ ἔκβασις ὅμως τοῦ ἀποτελέσματος εἶναι ἀμφίβολος.

Ὡς προληπτικὰ μέσα ἀποφυγῆς τῆς χολολιθιάσεως εἶναι ἡ τήρησις τῶν ὅρων τῆς ὑγιεινῆς καὶ ἡ ὁμαλὴ λειτουργία τῶν πεπτικῶν ὀργάνων.

Ἡ διὰ τοὺς παροξυσμοὺς ἢ ἐπὶ τῶν ἐπιπλοκῶν ἀποτελεσματικὴ βοήθεια εἶναι ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἐσχάτως ἐν τῇ ἐλευθέρᾳ ἐπιστημονικῇ δοκιμασίᾳ φερομένων φαρμακευτικῶν συσκευασιῶν ἀντιβιοτικῶν, χολαγωγῶν.

Παναγιώτης Γ. Καραχάλιος
Ἰατρὸς

ΕΦ'ΟΡΟΥ ΖΩΗΣ ΔΩΡΕΑΝ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Νέας Ὑόρκης, κατὰ τὸν πλοῦν τοῦ ὑπερωκεανείου «Νεπτούνια» τῆς Γκρὴκ Λάϊν ἀπὸ Μπερμεπχάβιν πρὸς τὴν Νέαν Ὑόρκην, ἡ ἐπιβάτις κ. Κρίστα Βάσμουντ ἐγεννήσεν ἕνα κοριτσάκι, εἰς τὸ ὁποῖον ἐδόθη τὸ ὄνομα Ροὺθ Νεπτούνια Βάσμουντ. Ἐκπρόσωποι τῆς ἑταιρείας Γκρὴκ Λάϊν ὑπεδέχθησαν τὴν μητέρα καὶ τὸ νεογέννητον κατὰ τὴν ἄφιξίν των εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην. Ἡ Γκρὴκ Λάϊν ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Ροὺθ Νεπτούνια θὰ ἔχῃ τὸ δικαίωμα ἐφ' ὅρου ζωῆς νὰ ταξιδεύῃ δωρεὰν μὲ τὰ πλοῖα τῆς ἑταιρείας.

ΓΑΜΟΙ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

ΧΑΝΙΑ. —Προχθὲς ἐτελέσθησαν εἰς τὰ Δικαστήρια οἱ γάμοι τῶν ἀνηλίκων Ἐμμ. Ἰωάν. Μακριδάκη κτηνοτρόφου ἐτῶν 18 καὶ Ἑλένης Μιχ. Καζαλάκη ἐτῶν 13 κατοίκου Λάκκων, συνενέσει τῶν γονέων καὶ συγγενῶν ἀμφοτέρων.

Ὁ Μακριδάκης εἶχε κακοποιήσει πρό τινων ἡμερῶν τὴν Καζολάκη μετὰ δὲ τὴν τέλεσιν τοῦ γάμου ἀποσβένυται τὸ ἀξιόποινον τῆς πράξεως.

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΟΔΗΓΟΥΣ

Τὸ Παγκόσμιον Συνέδριον ὁδηγῶν ἀπένειμε τὸ βραβεῖον Ντόναλντ Ρὸς εἰς τὰς Ὁδηγοὺς Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου διότι ἄν καὶ πληγεῖσαι αἱ ἴδιαι, προθύμως ἔθεσαν ἑαυτὰς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ συνόλου κατὰ τὰς τραγικὰς στιγμὰς τῶν σεισμῶν.

ΣΑΚΚΟΙ ΤΟΥ ΟΔΙΣΥ

Ἡ παράδοσις ὑπὸ τοῦ ΟΔΙΣΥ σάκκων τοῦ δημοσίου εἰς τὴν Συνεταιριστικὴν προμηθευτικὴν Ἕνωσιν ἀνεστάλη, κατόπιν τῶν ἀποκαλυφθέντων.

ΕΞΑΓΩΓΗ ΤΥΡΩΝ

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἀναμένεται νὰ ἐπιτραπῇ ἡ ἐξαγωγὴ μέχρι 100 τόννων σκληρῶν τυρῶν καὶ μέχρι 500 τόννων μαλακῶν τυρῶν.

ΠΟΛΛΟΙ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ ΘΑ ΕΛΘΟΥΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, θὰ ὀργανωθῇ, μὲ τὴν συμβολὴν τοῦ Κράτους καὶ διὰ τὴν τόνωσιν τῆς τουριστικῆς κινήσεως διαφόρων πόλεων, μεγάλη ὀκταήμερος ἐκδρομὴ μὲ ἀφετηρίαν καὶ τέρμα τὰς Ἀθήνας καὶ τοὺς ἀκολούθους σταθμοὺς: Δαφνί, Ἐλευσίς, Ἄμφισσα, Μακρακώμη, Μετέωρα, Ἰωάννινα, Ἡγουμενίτσα, Κέρκυρα, Πάτραι, Τρίπολις, Ναύπλιον, Ἐπίδαυρος, Μυκῆναι, Κόρινθος.

ΟΙ ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΤΑΙ

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας συντάσσεται Ν.Δ. διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ρυθμίζεται τὸ ζήτημα τῶν φορτοεκφορτωτῶν ὅλης τῆς χώρας.

ΤΑ ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Τὰ φορέματα ἀπὸ βαμβακερὸ ὕφασμα εἶναι πολὺ τῆς μόδας. Εἰς τὴν φωτογραφίαν μία βαμβακερὴ βραδυνὴ ἐμπριμὲ τουαλέττα

Πειράματα δύο δεκαετηρίδων

ΑΙ ΗΛΙΑΚΑΙ ΑΚΤΙΝΕΣ

ΘΑ ΜΕΤΑΤΡΕΠΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΗΛΕΚΡΙΣΜΟΝ

Τὸ τολμηρότερον ὄνειρον τῆς ἀνθρωπότητος γίνεται πραγματικότης

ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ

*Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ νέος συσσωρευ