

Μία εκπληκτική ανακάλυψη

ΠΛΗΡΗΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΙΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΙΝ

Πολλὰ ἔργα μένουσιν ἀνεκτέλεστα

Μία ειδήσις καταπληκτικού περιεχομένου, παρήλθε σχεδόν άπαιρητήτως. Πρόκειται περί της γενομένης προχθής από τον «Πουρτουζό» Εμπορίου άνακοίνωσις δεινής αλλά ποιά θα διατεθούν πρὸς αξιοποίησιν τουριστικών χώρων και γενικότερον πρὸς προώθησιν της τουριστικῆς κινήσεως. Θα ἀνέμενε τις, δι' έναντι άλλων περιεργιών δι' εἶχε και ἡ πόλις μας μετὰ τῆς ὅλης περιουσίας της μίαν ἀνάλογον θέσιν εἰς τὴν κατονομαζήν του κοινωδίου. Γνωρίζομετο δὲ ἐφ' ὅσον 900 εκατομμύρια διετέθησαν μεταξὺ άλλων διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς Χαλκίδος, 10 δισεκατομμύρια διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν Ἀττικῆς καὶ 1.100.000 μόνον διὰ τὴν Κόρινθον καὶ: τί ἐπείροισεν ἡ πόλις ἡμετέρα;

Ἐπεὶ δὲ παρουσῆς τῶσον σημαντικῶν κινήσων περιεργιῶν, ἀβήλη ἐκτὸς τῆς κατονομαζόμενης. Ὅστε μίαν δραχμὴν δὲν διέθεσε ὁ «Πουρτουζό» Εμπορίου διὰ τὴν αξιοποίησιν ὧνων μας τὸν τουριστικῶν δυνατοτήτων. Ὅστε ἡ παραμικρὰ προσπάθεια καταβλήθη ὥστε νὰ καταστήθῃ δυνατὴ ἡ παρακίνησις τῶν τουριστῶν. (μὲ τὰς τῶσον ἐκαιοπονητικὰς συνεισφοράς διὰ τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν καὶ κίνησιν) περισσότερον ἀπὸ ὅλλας ὥρας ὡς δυστυχῶς συμβαίνει μέχρι τοῦδε.

Γιὰ τὰς συνθήκας αὐτὰς ἐλλείψεις διαπιστώται ἡ πόλις: Διὰ αὐτῇ ἡ ἐγκαταλείψει; Μήπως δὲν ὑπάρχει; Ἐδοχὰς βελτιώσεις;

Ἐπὶ τὸ ἐρώτημα τοῦτο ἡ ἀ-

πάντες εἶναι εὐλογος.
Ἀναγέρωντες πρῶτον
νάχην δειλώσας
ἔδωκεν, ὡς π. γ. ἡ δὲ
Κλάσας, Ἰνγενιέρμενοι
νύσαντες ὑπέβαινε καὶ
τουριστικὸν περιπτερόν
παραλαβὼν ἔχον. Τὴν
ἀνάγκην ἐπέλεσε
συμπληρώσας καὶ ὑπε-
ρσε εἰς τὸ Ἀρχαῖον
τὸ ἐστὶν ἐν Πλαυσανίᾳ
γράφει ὡς τὸ καλλίστην
λόζας μετὰ τὸ ὤβειον
τοῦ Ἀττικίου. Καί, κα-
τες, σημειώσας πρὸς τὴν
ἀρμόδιον, ἐπὶ ἡ Κωνίη
τὴν Πατρῶν μὲνε καὶ
διὰ τὴν τουριστικὴν ἐπὶ
πρὸς τὴν πόλεως μας, ἡ
ῥῖσει τὰ δοῖα τῆς πο-

Ο κινηματογράφος

«Άρχισαν έντατα οι προετοιμασίες για, τη νέα κινηματογραφική περίοδο που άρχίζει σε λίγες μέρες.

Οι προοπτικές είναι πολύ οισώδεις για τα φίλμς που πρόκειται να προβληθούν. Η τέλευ, είναι παραγωγή των ξένων εταιριών είναι σημαντικά βελτιωμένη. Νά μερικά από τα φίλμς που έλπιζουμε ότι γρήγορα θα απολαύσουμε από τους κινη-

«Από τις άλλες ταινίες ιδιαίτερα ένδεκον παρουσιάζει το «Οδύσσεια» του Γκιόργκι Τσάπλιν. Είναι η πρώτη ταινία που θα προβληθεί στην Ελλάδα. Ένα φίλμ βαβαί και θωρακισμένο, γεμάτο ποίηση και συγκίνηση.

«Άλλα έργα που θα δούμε είναι η κολοσσιαία δημιουργία του Σασά Γκιαντρί «Η μιλύοντα αν Βερσαλλίες» στην οποία παίζουν 25 από τους γνωστότε-

ιστογράφους της πολεως μας.
Αχίζουμε λοιπόν με το «Με-
ροκάτω το ποθρού» , πρώτον
χρησιμοποιώντας βραβεινός Βενετίας, το
πρωτο του Κλουζόφ. Είναι μία από
τις καλύτερες δραματικές και ρεαλι-
στικότερες ταινίες των τελευτα-
ίων ετών γεμάτη αλήθεια και
άνθρωπινο πάθος.

Η περισσότερο βραβευμένη
δραματική ταινία (όκτω βρα-
βεία "Όσκαρ) είναι η μεγάλη
επιτυχία της Κολομβίας « Από
δύο έως την αιωνιότητα ».

Μία ταινία πλούσιου θεάμα-
τος είναι και το « Ιππότες της
αποτροπής της τραπέζης ». Πρωτα-
γωνιστούν η "Αβα Γκάρντινερ
και ο Ρόμπερτ Τέιλορ. Μία με-
γάλη επιτυχία του σκηνιστή του
Χένρυ Χαθαγουαίσι με τον Τζέ-
ι Χένναγος Πρίγκιπ », είναι το "Ο-
μολογία Μήσων, την Τζαννετλνχ των
Μπράνν "Άχεν κ. α. το φιλμ

τερους Εύρωπαίους και "Άμε-
ρικάνους ήθοποιους.

Μία ακόμη έκλεκτη γαλλική
ταινία είναι η «Επιστροφή του
Δόν Καμίλλο». Μία συνέχεια
του θρυλικού "Δόν Καμίλλο»
με τον Φερναντέλ-Φουκία-στον
Βασικό ρόλο.

Τέλος οι φίλοι της φλογερής
Μαρίν Καρλό θα την θαυμά-
σουν στις ταινίες : "Μαντά-
Ντυπαρνό", "Καπρίτσιας της
Καρλίνιας» και στις "Περω-
μένες όπου ένοσκειώνει την Λυ-
σιόστρατ.

Σε άλλο σημείο θα πα-
ρουσιάζουμε την νέαν ελληνι-
κήν παραγωγήν. "Έκεί θα δού-
με δι ουδ μόνον η ξένη, αλλά
και ελληνική παραγωγή έβελ-
τιώθη έρκει να αναφερθή ότι
ο δριμύθος των νέων ταινιών α-
νήλθεν εις 25 ! "Ες εμμεστε λοι-
πόν ασιόδοξοι...

AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Το Βρετανικό Συμβούλιο προέκρινε τον έλεγχο διανομής των υποτροφιών διά της Βρετανικής πρεσβείας στην Αθήνα, για το 1953, δια το ακαδημαϊκόν έτος 1953-54.

Αι υποτροφίαι καλύπτουν πλήρως τα μεταφορικά έξοδα, τα διδάκτρα, βιβλία, τροφή και στέγη δι' εν ακαδημαϊκόν έτος.

Αι υποτροφίαι προορίζονται μόνον δι' άποφοίτους Πανεπιστημίου οι οποίοι πρέπει να είναι άνω των 25 ετών, και παρέχονται δι' οιονδήποτε θέμα μελέτης.

Οι υποψήφιοι είναι απαραίτητον να γνωρίζουν πολυάκωδώς την Άγγλικήν, προς το το δε θα διεσχεθούν, προφορικά και γραπτά έξετάσει.

Η ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ

«Παναρίτι» και θα αναπτυχθεί τουριστικά με όρατον παραθεριστικό Κέντρον Ξύλου «Μάρμαριν», με το πληθυσμιακό Πρόβλημα, τα γάρφαρα και κρύα νερά και τους φαντασμαγορικούς καταρράκτες. Τελευταίως χάρις εις το ενδιαφέρον του Υπουργού «Εμπορίου κ. Π. Παπαληούδα» έχορηγήθη πίστώσις 450.000 βρχ. διὰ την «κινουμένην διάνοιν» και χαλικοστρωσιν της εν λόγω οδοῦ. Χρειάζονται όμως και άλλα χρήματα διὰ νά ἀποπερατωθῇ. Οὗ κάποιου της περιοχῆς αὐτῆς ἐκφράζοντες εὐχερστίας τὸν πρὸς τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν.

Κ. Δ. ΧΑΛΚΙΑΣ.

Ημέραι φόβου και αγωνίας

ΕΝΩ Ο ΧΙΤΛΕΡ ΕΠΕΤΙΘΕΤΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ
ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΠΡΟΗΤΟΙΜΑΖΟΝ ΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗΝ ΒΟΜΒΑΝ
ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ ΔΥΟ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΔΡΟΜΟΝ ΕΙΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΣ ΕΠΙΤΕΥΞΕΙΣ

Ο ρόλος του Πανεπιστημίου Κολούμπια

NEA YOPKH. ('Ιδ. ὑπ.ρ.) * Η
ΟΟετηρίς τοῦ Πανεπιστημίου
κολομβία, ἡ ὁποία ἐρτάζεται
αὐτὰ τὸ τρέχον ἔτος, φέρει εἰς
τὸ προσκῆνον πολλές ἀπὸ τὰς
ἐπιτεύξεις τοῦ πανεπιστημίου εἰς
ὃν στίβον τῆς ἐπιστήμης. Μετα-
ξύ τῶν μεγάλων ἐπιτευξέων του-
τοῦ ἵναι καὶ ἡ συμβολὴ τοῦ εἰς τὴν
ἐκτίπνυσιν τῆς Ἀτομικῆς ἐνεργ-

Τὸ ἱστορικὸν τῆς συμβολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Κολομβίας ἀποτελεῖ μίαν μεγάλην ὑπόθεσιν ἐν διεργασίαις καὶ ἀγωνισμαῖς. Ἐνῶς τοῦ 1939, ὅταν ὁ κόσμος ἀποπροκόλλουθε τὸν Χίτλερ ἐκ τῆν ἐπιθετικὴν τὸν πορεύειν, ὡς οὐκ ἐπὶ αἰδησίαις ἐκ Γερμανίας, ἀνέφερον διὰ δύο Γερμανοὶ χημικοί, ὁ Χάν καὶ ὁ Στράσμαν, διὰ τοῦ βομβαρδισμοῦ οὐρανίου ὃν πρὸ οὐπερὶον, εἶχον παραγάγει ἄτομα ἐνὸς διαφορετικοῦ στοιχείου, τὸ ὅποιον ἀπειθεῖτο ὅτι ἔτι ῥαδιενεργὸν ἰσότητον τοῦ βαρίου. Ἀπὸ χημικῆς ἀπόψεως, οἱ δύο ἐπιστήμονες ἦσαν βέβητοι διὰ τὸ ἀποτελεσμά των ὅλ' ἡγόνουν τὴν εἶχε συμβῆναι πρὸ φυσικῆς πλευρᾶς.

Ἡ Αἰὲς Μάϊντεν, μίαν Γερμανίδα φυσικὸν καὶ ἐξόριστον τοῦ καὶ πρᾶσθαι εἰς τὴν Σουητῆν, ἀπεβίωσεν τὴν σμαρτάνον ἐκ τοῦ ῥαδίου, ὅστις ἐκ τῆν Δαβίδ, ἵνα οὐκ ἀναισθηθεῖ μὴ τὸν ἑαυτὴν βλαπτομένην διὰ τῆν

‘Ο διάσμος ατομικός εισηγμένων Ένγκλο Φέρμι

γον νά εξακραύωσαν τὸ ἀληθές
ἡ ὅχι τῆς ὑπόθεσος τοῦ Μάρκ.
“Ὑν πεῖραμο, τὸ ὅποιον ἐγένε-
το ὑπὲρ τὸν Δρος Ντάνιαν, τὸν
λαουδῶν τὸν 1939 καὶ δὴ τὴν
25ην τοῦ μηνός, ἐστέθη ὑπὸ
πλήρους ἐπιτυχίας, καὶ ὑπῆρξεν
τὸ πῶτον “Αμερικανικὸν πεῖ-
ραμα δὲ τὸ ὅποιοι ἀπεδεί-
ξε ὑπὲρ μιὰ νέα πηγὴ ἐν-
έργειας τὸσον μεγάλῃς ὡς ἡ
ὅποιος δὲν εἶχεν γνωρίσθῃ ὁ
μοιος. Γῆς τὴν πραγματικότη-
τὸ πρῶτον ἐπιβεβαιωτικὰν ἡ
πείρα εἶχε γίνῃ ἐπὶ Δανίαν πε-
ρὶ ἑξὶς ἡμέρας, ἀλλὰ δὲ ἀποτε-

**ΠΟΙΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΑΠΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΕΛΟΥΣ**

Προς απάσας τὰς εκπαιδευτι-
κὰς ἀρχὰς ἐκιοποποιήθη ἀρμο-
διασυντακτικὴ ἀπόφασις διὰ τῆς
ὁποίας καθορίζονται αἱ κατηγο-
ρίαι Μαθητῶν Μέσης Ἑκπα-
δείας καὶ αἱ ὁποιαὶ ἀπαλλάσσονται
τοῦ εἰδικοῦ τέλους τοῦ Α. Ν.

[illegible]

Α. Κατηγορία: Απαλλαγή εξ
 αλλοκλήρονη: εφόρος: Μαθη-
 τικά προαχθέντες εκ της προση-
 γουμένης τάξεως: ελευτήριοι:
 της δε εισήγησής η κατατακτι-
 κή πορεία εξετάσθη με βαθμόν άρι-
 στο κατά τον γενικό κομματικό τύ-
 πο. Αποδοτική: άριστη: άνο-

[illegible]

οματά δεν είχαν γίνει δημοσίως γνωστά. «Αμέσως», δεν ανέφερε, «αποφασίστηκε να μην ανακοινωθούν τα πράγματα υπό τών Αμερικανών φυσικών. Έγκρισται από τήν Αμερικανή φυσική από τήν επισημοποιημένη άνακάλυψη, ηθάρσυναν να ταυτοχρόνως και φίλθον, δταν έσέκοθησαν τας συνέπειας. Δεν υπήρχε άμφισβόλια ότι τας σχέσος ότ επισημόνες τής ναυτικής Γερμανίας θά άντελαμψοντο τας στρατιωτικές δυνατότητας τής νέας δύναμης τής θά προσπαθώον να μόνεσθαι. Οι Ατομικοί βόμβαν. Οι Αμερικανί επισημόνες άντελήθρσαν ότι έπρεπε να κατασκεύασον τής βόμβαν αύτήν πριν τώ κατορθώσων ότ Γερμανοί.

Τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον ἀνέλαβον
ἦτο ἔργον καταπληκτικόν. Ὁ
διασπασίς ἐνός καὶ μόνου Ἀτό-
μου οὐρανίου δέν ἦτο καὶ ἀπό-
δειξις ὅτι ἦτο δυνατὴ καὶ μία ἁ-
τομικὴ ἔκρηξις εἰς μεγάλην κλί-
μακα. Ὑπῆρχον πολλὰ ζητήμα-
τα νὰ ἐπιλυθοῦν.

«Ὅτι ἡ κυβερνήσις τῶν Ἑλλήνων Πολιτειῶν. Ἐστρεψε τὴν προσοχὴν τῆς καὶ παρὸς τὴν ὑποστήριξίν τῃς εἰς τὰς ἐκτελέσεις μὲν ἔργασίας, τοὺ βασικαν ἔργων εἰς τὴν συντελεσθῆναι οὐδὲν, καὶ τὰ ἐπιμέμια ὀλίγα ἐπὶ τοῖς καλύπτει ἑπισημῶν τῆς Ἀμερικής, μὲ μίαν μίαν χρηματικὴν ἐνίσχυσιν ἐνὸς διοικητικοῦ μὴ μὴ διοικητικῶν, ἀφῆρσιν τῆς προσπάθειαν τὴν εἰς τὸ νὰ φέρουν εἰς πέρας, ὅτι εἰχεν ὁ νομοσχέδιο «ἀποστολὴν Περσίου Μανγάντ» διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς. Ἀτομικῆς Βόμβας, εἰς τὰς ἐργασίας αὐτὴν ὁ ἐπισημῶν τοῦ ἐργαστηρίου Κολομβία διὰ τὴν ἀποκατασκευὴν πρὸς τὴν ἀποκατασκευὴν ὀρόνων.

Μετά τοῦ τέλος τοῦ πολέμου, τοῦ Κελουβίου καὶ τὰ ἄλλα παρὰ νομιμοποίησιν ἔστρεψαν τὴν προσοχὴν τὴν πρὸς τὴν εἰρηνηκὴν χρησιμοποίησιν τῆς Ἀτομικῆς ἐνεργείας. Σήμερον ὁ Ἀμερικανὸς ἐπιτήμονες διὰ ποταμὶ αὐτὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ Προέδρου Ἀϊζενχάουερ: «τὸ ἀτόμιον διὰ τὴν εἰρήνην».

Ναὶ μὲν ἀλλὰ ...

Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΜΙΑ ΕΚΟΥΣΙΑ ΔΟΥΛΑ

[illegible]

Μία άποψις τού σταδίου Μάντισον Σκουαίρ

ΕΑ ΥΡΟΚΗ. (Ίδ.όπρη).
Τὰ τελευταία τριάντα χρό-
νὰ Μάντισον Σκουαίρ Γκά-
ντ ὁποῖον εὐρίσκεται εἰς
ἐκείνην τὴν Νέαν Ὑόρκην,
καὶ ὁ χόρος ἔπου ἔλαβον
ἐν τόσῃ γενομένῃ, ὥστε τὸ
αὐτὸ νὰ γίνῃ γνωστὸν καὶ
ἐκ τῆς ἄλλης χώρας.

Εἰς τὸ παρόντος ἀμφιθεάτρον.
ὅπου δύναται νὰ περικλυθῇ
1000 άτομα, ὑποβλήθῃ διὰ τὸ
ἐκείνου ἀξίωμα τῶν Ἠνωμέ-
νων Πολιτειῶν, ἔλαβον τὸ λα-
τρεῖν ἔργον, καὶ ἐγένοντο πολ-
λὰ ἀνεπιρροαίαι, κατὰ τὰς ὁ-
μοίας ἐκτελέσθησαν ζήτηματα
ἐκείνης σημασίας. Τὸ Μάν-
τισον Σκουαίρ Γκάρντον δ' ἀποβα-
τὸν ἐκείνου πρῶτος καὶ πο-
λλοὶ Ἰσπανοὶ Παντερέφικου,
ἐκείνου καὶ κοινὸν μὲ τὸ
αὐτὸ πρῶτον, καὶ ἐν τῶν ἱστων
τῶν ἡρώων, ἀργότερον, παρου-
σίουσαν ἐμπορικὰ ἐκθέσεις.
τὴν ἡρώων αὐτῶν, τὸ ὅποιον
αὐτὸν νὰ μετατρέψῃ, ὥστε νὰ
παρουσίστῃ εἰς τὴν παρουσία
ἐκείνου γενομένης, ἔχουν
ἐκείνου διακρίνῃ μισοξέρι, δι-
καὶ πρωταθλητὰς τὸν πατι-
ντοῖς, μοτοκυκλιστοὺς, καὶ
πρωταθλητὰς τὸν τένης καὶ τὸν
ποταφίου, καὶ γενομένης παν-
δύναμει θέαμα πρὸς τέρψιν
αὐτοῦ. Εἰς τὸ κύριον ἀμφι-
θέτρον, τὸ ὅποιον ἔχει 112
μέτρος καὶ 60 μέτρα πλά-
τος, ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ

τῶν, αἱ αἰσθαί τῶν καθιερωμέ-
νων μέχρι τῆς ὁδοῦ. Οἱ
θεαταὶ δύνανται νὰ ἐλθῶσιν πρὸς
οὐδὲν ἴσχυος μέρος τὸ γηπέδου,
διότι ἡ ὁδοῦ εἶναι κρηματῆς
καὶ δὲν ὑπάρχουν κολλήσεις ἐπὶ
τῶν ὀπίσθεν νὰ στρέψῃται.

Ἵσως, τὸ καταπληκτικώτε-
ρον γεγνησέν, ἐξ ὅσων λαμβάνουν
χώραν εἰς τὸ Μάντισον Σκουαίρ
Γκάρντον, εἶναι ἡ ταχυεἰς μετα-
τροπὴ τῶν εγκαταστασέων πρὸς
ἐξυπηρέτησιν τὸν ἀναλλασσομέ-
νων προγραμμάτων. Δὲν εἶναι
παρὰ μὴ ἀσύνηθες ὅπως ἐντός
μίας ἑβδομάδος παρουσιάζουσιν
ἐξ διαφορετικῶν θεάματων, ὅπως
παροδοῖαν, μιμῆς, γόνης κλπ.
Ἐκαστον θέαμα ἀπαίτει διαφο-
ρετικὸν ἔδαρος, ἀνάλογον διάτα-
ξιν τῶν καθιερωμένων, νῆαν διακρί-
σθησιν καὶ συγχά θλαί αὐταὶ αἱ
ἐγκατασταί πρέπει νὰ γίνουσιν ἐντός
ὀλίγων ὥρων. Πρὸς τοῦτο ὑπάρ-
χει ἐγκαταθεμῶν μόνιμον προ-
σωπικόν, τὸ ὅποιον γνωρίζει ἐ-
πακριθῶς τὴν καθὲ ἐνέργειαν, ἣ
ὅποια χρειάζεται διὰ τὴν ἀντιμε-
τώπισιν ἐκαστου προβλήματος.

Εἰς μίαν περιπτώσιν ἐχρησίσθη
νὰ γίνῃ ἡ ἀλλοτρίη τὸ γηπέδου
ἀπὸ μίαν ἐπιθεσίαν τῆς Σόφια Νέ-
νω, δι' ἣν ἄγωνα ὑπάναγκες
μυθολ., ἐντός δύο καὶ ἡμισυ ὥ-
ρων.

Αἱ πρωτομασίαι εἰς μίαν ἐπι-
θεσίαν παραδουμένῃ εἶναι ἀπὸ τὴν

Λάτρης του άθλητισμού
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ
ΑΝΙΩΔΗΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ ΨΑΡΑΣ

Καὶ σχεδὸν καλὸς μάγειρος

ΣΙΓΓΕΛΩΝ. Ὁ Πρόεδρος
 πάλιν εἶναι μεγάλος λό-
 γιστὴς. Ἀγῶνι
 ἐκλήσων, ἀέ-
 ρω τοῦ γυμνα-
 σίου, εἰς ταῦτα
 εὐχάριστον ἀπα-
 ντήσας.

A black and white photograph of a man fishing in a stream. He is wearing a light-colored wide-brimmed hat, a dark jacket, and waders. He is standing in the water, holding a fishing net with both hands. A fish is visible in the net. The water is rippled, and the background is dark and out of focus.

Ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἔλειπεν κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἀναπαύσεώς του
 ἵσταν τὰ καθήκοντά του τοῦ ἀπεμπνεύειν γὰρ ἀναπαυτὴν ἐστὶ τὸ
 Παρ' ὅλον διὰ κατὰ τὰς δια-
 μέτρους ἐκεῖ Ἀμερικανῶν Προ-
 σέχει ἀνεκτὸν φάσμα του ἰσ-
 τῶν, ἐν τοῖς αὐτοῖς ἐνδοίκοις σὺν
 ἑκείνῳ ἀκαυχῶν μὲ τὸ ἀγα-
 πῶν του σπῆδος, τὸ ψάρεμα,
 ἐν Κολοράντο, τὰ πολλὰ ποτάμια
 ἐκεῖ, φέρουσιν·
 βάνον τῶν χαρὰν καὶ ξενοασία,
 ὅταν ἔντας ἀπλὸς πολίτης μίαν
 μεγάλαν δημοκρατικὴν χώραν.
 Ὁ κ. Ἀϊζενχάουερ, δὲν ἀρκεῖ-
 ται μόνον εἰς τὸ ψάρεμα, ἀλλὰ
 εὐρίσκει μεγάλην εὐχαρίστησιν
 εἰς τὸ γὰ μαγειρεῖσθαι μόνος του,
 ἐννοουμένη, τὰ ψάρια διὰ τοὺς
 φίλους του.
 Ὁ Ἀμερικανὸς Πρόεδρος
 παῖρει τὸ ψάρεμα σὺν σπαρὰ