ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Η Σημερον Η. Σήμερον Φλορίντας».

Σ. Σήμερον 4—12 ή 'Ελ- μπιγ όπερέττα «Χαλιμά».

ΕΛΛ. Σήμερον «'Εμεῖς οἱ μαρτωλοί».

Σήμερον «Τὸ Λυκόφως της Ἀγάπης».

ΘΕΟΝ. Σήμερον «'Η Μι- Ταξιαρχία».

★

ΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ ...γελ. Θεοδωρόπουλος 'Αγ. ...άδου 37, 'Ιωάν. Ραβαζού- ...ερμανού 1.

★

ΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ ...ωνστ. Ζουρόπουλος Μαι- ...ς 100, Διον. Τσακίρης ...ταλ 266, 'Ελένη 'Ηλιο- ...ου Κολοκοτρώνη 18, Κων. ...λόπουλος Δημ. Γούναρη Βασ. Δαδιώτης 'Αγίου Νι- ...ου 11.

★

ΠΤΙΣΤΙΚΑ — Στέφανα γά ...στά πλέον μοδέρνα σχέδια ...ό ἐκλεκτὰς ποιότητας ἔτοι- ...ά ἐπὶ παραγγελία. Ἐπίσης ...αὶ ἐπὶ πέπλα νυμφῶν. Τὸ ...ότερον κατάστημα στὰ εἴδη ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ. ...ού 62 Α' Πάτρα, τηλέφω- ...23—72.

★

ΟΙ ΓΟΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ...ς Δερματολόγος — 'Αφροδι- ...γος, Βότση 20, τηλ. 20— 'Απορίχωσις προσώπου ριζι- ...ὶ ἠλεκτρομηχανημάτων, θε- ...ὰ κοινῆς 'Ακμῆς, Πανάδων, ...ὰ Τριχοπτώσεως, Πιτυ- ...ων, Μασὰζ προσώπου δι' ...ων.

★

Α. ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πα ...ς 39 τηλ. 27—33.

★

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, Ια- ...ρ. φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ...ν πλατεῖα 'Υψηλῶν 'Αλω- ...ὰ ἀρ. 23 τηλ. 20-65. Πνευμο ...ικὰ τμήματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμ ...ις (συμφυσιολύσεις, φρενικεο ...ίσεις, θωρακοπλαστικαί).

★

Ο ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ- ...ΠΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολό- ...ος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ...ὸ ἰατρεῖο του ὁδὸς 'Αθανα- ...ίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ ...ς κατοικίᾳ ἀριθ. τηλ. 35 — 58. ...ρίας Χ.

★

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς ...ρματολόγος. Νοσήματα δέρμα- ...ς τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων, ...ηματικὴ δερματολογία ἀποτρι- ...ρος. Κιρσοί — κιρσῶδη ἕλκη- ...ρροῦ - Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

★

Η ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ- ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μι- ...οβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν 'Ερ ...τηριόν της Καραϊσκάκη — ...ντινιάσσης 76, ὧραι ἐργασίας ...-1.

★

...κτινολογικὰ 'Εργαστήρια Ι- ...τοῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟ- ...ΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. ...ελαίου τύπου ἐγκαταστάσεις ...τινολογικῶν μηχανημάτων τε- ...ραλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. ...νται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸ ...ῦ Κλινικῆς Κωνστ. Σταμπουλο- ...ίου). Τηλ. 39—75.

★

Μικροβιολογικὸν 'Εργαστήριον ...ΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ...τοῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς 'Αγ ...ηλίου 47, τηλ. 26—80.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει- ρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, 'Ιωνίας 55 ἀριθ. τηλ. 39—21.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΜ- ΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλέφω- νον 22—58.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟ·Ι·ΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ Ι- ατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδον τίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖ ον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΑΜΑΝ- ΤΗΣ ΒΑΓΕΝΑΣ ἐπανελθὼν ἐπα νέλαβε τὰς ἐργασία του. 'Αριθ. τηλεφώνου 35—14.

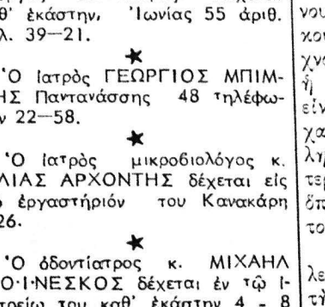
Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΧΡ. ΜΠΑΡ- ΛΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Παντανάσσης 46. Τηλ. 33—53.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ 'Ιταλικῆς Παραγωγῆς.

Τὸ Φίλμ ποὺ θ' ἀπομείνη σὰν ἕνα Καινούργιο Κοινωνικὸ Εὐαγγέλιο



ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΜΑΡΤΩΛΟΙ

«NOI PECCATORI»

ΘΑΥΜΑ ΩΣ ΥΠΟΘΕΣΙΣ! ΘΑΥΜΑ ΩΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ!

Μὲ τὴ Μεγάλη Τραγωδό

ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ

(Παιδιὰ τῶν Ἁμαρτιῶν - Παρανομη Μητέρα)

καὶ τοὺς

ΣΤΗΝ ΜΠΑΡΚΛΕΥ ΤΑΜΑΡΑ ΛΗΣ ΜΑΡΚ ΛΩΡΕΝΣ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ

Γιὰ Κανένα ἀπ' τοὺς Κολοσσοὺς της Η ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΫΝ-ΜΑΓΕΡ δὲν διέθεσε τόσα ΤΕΧΝΙΚΑ ΜΕΣΑ καὶ δὲν ἐσπατάλησε ΤΟΣΟ ΧΡΗΜΑ ὅσο γιὰ τὸ Ὀνειρῶδες Υπερ-Θέαμα



Η ΣΕΙΡΗΝΑ της ΦΛΟΡΙΝΤΑ

«ΕΛΑΣΤΕ ΤΟ LOVE» ΕΓΧΡΩΜΟ

ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΓΟΗΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΕΣΤΕΡ ΓΟΥΪΛΛΙΑΜΣ (Ἀνώτερη ἀπ' τὴ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ)

ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ

καὶ τὸν διάσημο Ζὰζ τοῦ Ραδιοφ.

ΤΟΝΥ ΜΑΡΤΙΝ

Ὧραι Παραστάσεων 2- 12 μ. μ. Μέχρι τῆς 3.30 Δραχμαὶ 4

ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΪΚΗΝ ΕΠΙ 53ΕΤΙΑΝ

ΤΙΜΗΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΙΝΟΥΣ ΕΡΓΑΤΑΣ

Εἰς τὸ ἐν Καλλιθέᾳ 'Αθηνῶν ἐργοστάσιον τῆς «Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς» ὑπηρετεῖ ἀπὸ 53 καὶ πλέον ἐτῶν ὁ κ. 'Ιω. Μοάτσος. Πρόκειται ἴσως περὶ μοναδικοῦ ρεκὸρ συνεχοῦς, ὑπηρεσίας ἀτόμου εἰς ἑλληνικὴν ἐπιχείρησιν. Ὁ κ. Μοάτσος κατὰ τὴν διάρκειαν εἰδικῆς τελετῆς εἰς 'Αθήνας ἐτιμήθη μὲ εἰδικὸν μετάλλιον εὐδοκίμου πολυετοῦς ὑπηρεσίας. Μετάλλια ἐπίσης ἀπενεμήθησαν εἰς 51 εἰσέτι ὑπαλλήλους καὶ ἐργάτας ὅλων τῶν ἐργοστασίων τῆς ἐπιχειρήσεως, οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν ὁποίων ἐργάζονται συνεχῶς ἐπὶ 30ετίαν, 25ετίαν μερικοὶ δὲ ἐξ αὐτῶν ἐπὶ 36 ἢ 37 ἔτη. Μεταξὺ αὐτῶν, 23 ὑπηρετοῦν εἰς τὸ ἐν Πάτρας ἐργοστάσιον καὶ τὸ ὑποκατάστημα τῆς 'Εταιρείας. Οὗτοι εἶναι οἱ ἑξῆς: Ν. Μακρυγιάννης καὶ 'Ιω. Παπαγιαννακόπουλος (ὑπηρεσία 35 ἐτῶν), 'Ελευθ. 'Αγγελόπουλος (34), Γεωργ. Μακρυγιάννης (33) Κων. Μακρυκώστας καὶ Π. Σώκαλης (32), Χρ. Μπαλτᾶς (31), 'Αντ. Ζαχαρόπουλος, Διον. Ζαφειρόπουλος, 'Ιορδ. Τσεπέλογλου, Εὐανθία Χατζηγεωργάνου καὶ 'Αθηνᾶ 'Εσόγλου (30), Βασ. Ζαφειρόπουλος, Περ. Καραχρῆστος καὶ Κ. Πελυζωγόπουλος (29), 'Αλ. Κωνσταντάρας (28), 'Ηρ. Μπαρογιάννης καὶ Θεοφ. Λαμπρόπουλος (27), Κ. Δρουγούτης (26), Γερ. Σκαμνάκης, Γεώργ. Ζαφειρόπουλος, Δ. Κυριακόπουλος καὶ Νικολίτσα Δημητροπούλου. (25).

ΘΑ ΤΙΜΩΡΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΔΗΜΟΣ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΟΠΡΕΠΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ

Ἀρμοδίως παρέχεται ἡ πληροφορία ὅτι θὰ ἐπιβάλλωνται ἐφεξῆς κυρώσεις εἰς ὅλους ὅσοι, ὡς ἐκ τῆς ἐξαρτήσεώς των ἐκ τοῦ δημοσίου, φέρουν στολὰς καὶ δὲν ἐμφανίζονται μὲ αὐτὰς κοσμίως, δὲν θὰ ἔχουν «κουμπώσει» ἢ φέρουν τὸ πηλίκιον κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος προκαλεῖ χαλάρωσιν τῆς πειθαρχίας καὶ σχόλια μεταξὺ των πολιτῶν. Κυρώσεις ἐπίσης θὰ ἐπιβάλλωνται καὶ κατὰ τῶν προϊσταμένων ὡρισμένων ὑπηρεσιῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν προβῆ εἰς συστάσεις διὰ τὴν ἄρσιν τοῦ ἀτόπου, κυρίως διότι ἴσως φρονοῦν ὅτι τοῦτο θὰ ἐδικαιολογεῖτο ἐκ τῆς νυκτερινῆς, ἔστω, ὑπηρεσίας, τῶν ὑπ' αὐτοὺς ὀργάνων, τῆς ἡλικίας των, τοῦ συγχρωτισμοῦ μὲ διάφορα ἄτομα, λόγῳ τῆς φύσεως τῆς ὑπηρεσίας των κ.λπ. Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις, ἡ ὁποία ἀναφέρεται, προεκλήθη συνεπείᾳ καὶ συστάσεων τῶν ἀρμοδίων διὰ τὴν ἐλπρεπῆ ἐμφάνισιν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι, ἕκαστος χωριστὰ καὶ ὅλοι μαζί, δημιουργοῦν ἐντυπώσεις εἰς τοὺς ξένους, ἥκιστα κολακευτικὰς διὰ τὴν χώραν μας. Ἡ ἐπιβολὴ ἐν προκειμένῳ κυρώσεων θὰ δύναται νὰ προέλθῃ καὶ ἐκ καταγγελιῶν ἀρμοδίων ὀργάνων, τὰ ὁποῖα ἴσως νὰ μὴ ἔχουν ἱεραρχικὴν σχέσιν μὲ τοὺς παραβάτας.

ΘΑ ΒΡΑΒΕΥΘΟΥΝ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τοὺς κ. κ. γενικοὺς ἐπιθεωρητὰς κλπ. συνιστᾷ τὴν διεξαγωγὴν μαθημάτων εἰς τὰ σχολεῖα «περὶ τῆς ὀφειλομένης πρὸς τὰ ζῶα ἀγάπης καὶ τὴν ταχεῖαν συγκέντρωσιν μαθητικῶν ἐκθέσεων ἐπὶ θέματος σχετικοῦ μὲ τὴν ζωοφιλίαν».

Αἱ ἐκθέσεις αὐταὶ θὰ διαβιβασθοῦν εἰς τὴν Ἑταιρείαν Προστασίας τῶν Ζώων» πρὸς βράβευσιν ὑπ' αὐτῆς τῶν καλλιτέρων.

Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ Συμβούλιον Φορολογίας Οἰνοπνεύματος ἐνέκρινε τὴν ἐπέκτασιν τοῦ παρὰ τὸν Ρηγανόκαμπον οἰνοποιείου τῆς «Ἀχαΐα Κλάους».

Ἐξ ἄλλου, ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας ἐνέκρινε τὴν ἐπέκτασιν τοῦ εἰς Πάτρας ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Μεταλλουργίας.

'Εμπνεύσεις τῶν Σουηδῶν

ΝΕΑ ΜΟΔΑ ΑΜΦΙΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΠΡΟΤΥΠΑ... ΟΙ ΛΟΧΟΙ ΟΡΕΙΝΩΝ ΚΑΤΑΔΡΟΜΩΝ

Κατὰ τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὸ ἐνδυματολόγιον τῶν γυναικῶν, συντόμως θὰ ἔχωμεν μίαν νέαν μόδαν ἀμφιέσεως, ἡ ὁποία ἀσφαλῶς θὰ παρέλθῃ σχεδὸν ἀνωδύνως διὰ τὰ πορτοφόλιατῶν ἀνδρῶν. 'Η νέα μόδα δὲν προέρχεται, αὐτὴν τὴν φορὰν, ἀπὸ τὸ Παρίσι, ἀλλ' ἀπὸ τὴν μακρυνὴν Σουηδίαν καὶ τώρα «ἀπειλεῖ» τὴν Σκανδιναυϊκὴν Χερσόνησον καὶ γενικώτερον ὅλην τὴν Βόρειον Εὐρώπην. Κάθε μόδα καὶ κάθε ρυθμὸς λέγεται πὼς ἔχει τὴν αἰτίαν της εἰς τὰς κλιματολογικὰς συνθήκας ἢ εἰς τὴν ἀνάγκην. 'Η σημερινὴ μόδα ἔχει τὴν αἰτίαν της εἰς τοὺς... «λόχους ὀρειῶν καταδρομῶν», οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ ἄνδρες τῶν ὁποίων— εἰς τὴν Σουηδίαν τουλάχιστον— φοροῦν ἄσπρη μπλούζα μὲ δέρμα ἐσωτερικῶς καὶ γούνα ἐξωτερικῶς καὶ χακὶ πανταλόνι. "Οσον ἀφορᾷ τὴν μόδαν τώρα ἔκαμε φυσικὰ «ἀβαρίες» ὡς πρὸς τὸ δέρμα καὶ τὴν γούνα, προκειμένου γιὰ τὴν «ζακέττα», ἡ ὁποία κατασκευάζεται ἀπὸ ἕνα φανελλένιο ἄσπρο ὕφασμα. 'Η φούστα εἶναι χρώματος χακί, μὲ ἀπόκλισιν πρὸς τὸ ἀνοικτὸ πράσινο». 'Η νέα μόδα ποὺ ἔλαβε τὸ ὄνομα «Λὸκ» (λόχοι ὀρειῶν καταδρομῶν) ἀναμένεται ὅτι συντόμως θὰ ἐνεργήσῃ «ἐπίθεσιν» εἰς τὴν 'Ελλάδα. 'Η «παράδοσις» θὰ γίνῃ— ὡς προβλέπουν οἱ μοδίστρες—ἀμαχητί, δοθέντος ὅτι τὰ σχετικὰ ἔ ὁδα, ἴσως διὰ πρώτην φορὰν, εἶναι μικρά.

ΑΙ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ 'Εργασίας κ. Γονῆ ἐνεκρίθη ἡ ἐκ μέρους τοῦ Ταμείου Συντάξεως καὶ Προνοίας Προσωπικοῦ ΣΠΑΗ διάθεσις ποσοῦ μέχρι 500 δραχμῶν μηνιαίως διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν συντάξεων τῶν δικαιουμένων τοιούτων ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν, μέσῳ τῆς Τραπέζης 'Εθνικῆς καὶ 'Αθηνῶν.

Ἐπίσης τὸ αὐτὸ ὑπουργεῖον ἔδωσε ἐντολὴν εἰς τὴν συσταθεῖσαν ἐπιτροπὴν διὰ τὴν μελέτην τοῦ ὅλου ζητήματος τῶν συντάξεων τοῦ προσωπικοῦ τῶν ἀτμηλάτων σιδηροδρόμων ὅπως ἐπισπεύσῃ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς σχετικῆς ἐργασίας.

ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟ

Παξειμάδια ἑπτάζυμα

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΦΙΛΜ Μετὰ τὸ "ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΚΕΜΠΟΡΙΟΝ ΞΑΡΙΟΣ" ὁ περίφημος Γάλλος ἠκινοθέτης ΥΒ ΑΛΛΕΓΚΡΕ παρουσιάζει τὴν τελευταία δραματικὴ δημιουργία του



Τὸ ΛΥΚΟΦΩΣ μιᾶς ΑΓΑΠΗΣ

★LA JEUNE FOLLE★

• Παράφορη Ἀγάπη.... ποὺ ἐκδιάζεται ἀπὸ τὸ τρομερὸ μυστικὸ μιᾶς Γυναίκας.....

• Δυνατὸ Μίσος...! ποὺ ἐβύνει τὴ εὐντομη εὐτυχία δύο ἀνθρώπων....

• Τολμηρὴ περιπέτεια.... ποὺ ἐφαρμόζεται μὲ τὴ πιὸ μεγάλη θυσία....

Μὲ τοὺς περίφημους ἐρμηνευτάς:

ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΕΛΟΡΜ • ΑΝΡΥ ΒΙΝΤΑΛ

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ὁ θρίαμβος τῆς χρονιᾶς!! ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ



Λαχταριστὲς Γυναικεῖες ὡμορφιὲς Πλουβιώτατο βεστιάριο Ὀρχήστρα ἀπὸ 50 ὄργανα Τραγούδια ἀπὸ Λυρικοὺς καλλιτέχνας

ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΧΑΛΙΜΑ! Ἡ ἀθάνατη ὀπερέττα τοῦ Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Πρωταγωνιστοῦν: Ἡ ὡραιωτάτη ΕΥΑ ΜΠΡΙΚΑ Ὁ θρυλικὸς ΚΟΚΟΒΙΟΣ (Πέτρος Γιαννακός) ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ - ΡΕΝΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ καὶ ἡ ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ

Ὀπερατὲρ Λουὶς Χεπ • Μουσικὴ προσαρμογὴ ΡΙΤΣΙΑΡΔΗΣ • Χορογραφίαι ΓΙΑΝΝΗ ΦΛΕΡΥ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Θερμοσίφωνες γιὰ λουτρὰ

ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟ

Βουτύματα

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΕΙΡΩΝ 7ΗΣ 8ΗΣ 9ΗΣ ΚΑΙ 10ΗΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΝΕΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΚΕΡΔΗ

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΕΙ ΕΦΕΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΥΧΗΡΟΥΣ ΤΟΥ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΙ

Ἡ παροῦσα δημοσιεύεται μόνον κατόπιν ἐγγράφου ἐντολῆς τῆς Ε. Σ. Η. Ε. Α.