ΤΗΛ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ: Τμῆμα Α' . . . . . 28—81
» Β' . . . . . 28—82
» Γ' . . . . . 28—83
» Δ' . . . . . 20—21

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ: Σταθμ. Α' βοηθειῶν 39—55
Πυροσβεστική ὑπηρ. 25—61
«Γλαῦκος» βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80

ΕΠΙ ΤΗ 25ΕΤΗΡΙΔΙ ΤΗΣ ΑΤΕ

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Λαμπροτάτη ἡ δρᾶσις τοῦ Ὑποκαταστήματος Πατρῶν

Ἐμπεριστατωμένη ἀνάλυσις ἑνὸς κολοσσιαίου ἔργου

...ν Ἑλληνικὴ γῆ, λόγῳ τῆς ...τὸ πλεῖστον ὀρεινῆς καὶ ...ου συστάσεώς της, τῆς ...ίας τῶν καλλιεργησίμων ...ν καὶ βοσκησίμων ἐκτά...ῆς ὡς καὶ τῆς ἐλλείψεως ...ίων συστηματικῆς καὶ ...ῆς ἐκμεταλλεύσεώς της, ...δὲν παρεῖχεν ἀνεπαρκῆ τὰ ...διὰ τὴν διατροφὴν οὐ μόνον τοῦ πληθυσμοῦ της ἀλλὰ ...τοῦ ἔτι τοῦ μοχθοῦντος ...τὴν ἀξιοποίησιν της Ἑλλη...ἀγροτόν.

...ἀλλ' ἐνῶ ὀξηρὸς καλλιέργειαν ...ρος χῶρος τῆς Ἑλληνι...ἀπαίθρου παρουσιάζεται ἀ...ῆς πρὸς ἐξασφάλισιν ἑνὸς ...ήματος ἐπαρκοῦντος καὶ ...ίαν ἔστω στοιχειώδη ζωὴν ...ροτικῆς οἰκογενείας, πα...εῖται τὸ ἀπογοητευτικὸν ...ένον τῆς παραμονῆς ἄνευ ...καλλεύσεως ἢ ἀξιοποιήσεως, ...αντικῶν ἀνὰ τὴν χώραν ἐκ...ων, ἐλλείψει ἀγροτικῶν χει...

...τὸ φαινόμενον τοῦτο δὲν εἶ...ομαλόν. Συμπίπτει κυ...με τὴν ἐποχὴν ἀφ' ἧς ἡ ...τοῦ ἀστικοῦ πληθυσμοῦ ...ατο παρουσιαζομένη φαινο...ικῆς καὶ εἰς τὰ ὄμματα κυ...τοῦ νεαροῦ ἀγρότου, ὡς ...ας καὶ.... ἐλκυστική.

...ὴν αὐτοπάτην του ὅμως ταύ...ὶν κατέστη δυνατὸν νὰ δια...ἡ πραγματικότης, ἡ ἀθλι...τοῦτεστιν καὶ ὁ ὑποσι...ὅστις τὸν ἀνέμενεν εἰς ...κέντρα εἰς ἃ συνέρρεε. ...ατο διότι ἡ ζωὴ τῆς ὑ...δὲν τοῦ προσέφερε ...ν διαβίωσιν.

...ἀπὸ μακροῦ βλέπομεν ...ιλιεργῆται εἰς τὴν συνεί...τοῦ γέου κυρίως ἀγρότου, ...ἀπεχθείας πρὸς τὸ γε...ν ἐπάγγελμα καὶ τάσις ἀ...ήσεως τρόπον καλλιτέρας ...ώσεως, διὰ τῆς μεταναστεύ...του πρὸς ξένας χώρας ἢ ...ηκατοικήσεώς του εἰς τὰ ...κέντρα ὅπου οὗτος ἐπι...εἰς τὴν ἄσκησιν ἐπαγγελ...ν παρασιτικῶν καὶ ἐνίοτε ...ρεπῶν τῆς προελεύσεώς

...Πλὴν ἡ ἐκ τῶν προαναφερ...ν αἰτίων σημειουμένη ἀλ...ὴς αὔξησις τοῦ ἀστικοῦ ...θυσμοῦ τῆς χώρας ἐν ἀντι...πρὸς τὴν παρατηρουμένην ...ιμότητα ἂν μὴ μείωσιν τοῦ ...ικοῦ πληθυσμοῦ, δημιουρ...ἀξύτατα κοινωνικὰ καὶ οἰκο...ικὰ προβλήματα. Ἀναμφι...ητον δὲ τυγχάνει ὅτι, ἐνόσω ...βάλλονται ἀξιολόγως οἱ δροι ...ίας καὶ διαβιώσεως τοῦ ...ικοῦ πληθυσμοῦ, ἡ διαρ...αὐτοῦ πρὸς τὰς πόλεις θὰ ...νεχισθῇ.

Καὶ ἀσφαλῶς ἡ ἐγκατάλειψις τοῦ ...ιου καὶ τῆς ὑπαίθρου θὰ ...ε ἰάβει χαρακτῆρα φυγῆς μὲ ...ιπείας καταστρεπτικὰς καὶ ἀ...ανορθώτους διὰ τὴν οἰκονο...ίαν τῆς χώρας, ἐὰν ἡ Πολιτεία ...ν εἶχεν ἀπὸ ἀρκετῶν ἤδη ἐτῶν ...ληφθῇ τῆς βελτιώσεως τῆς ...ίας τοῦ ἀγρότου διὰ τῆς λή...ας διαφόρων πρὸς τοῦτο μέ...ων.

Ἐν τῶν ἀποτελεσματικωτέρων ...ίνω μέτρων ὑπῆρξε καὶ ἡ ἵ...ις κατὰ τὸ ἔτος 1929 τῆς ...ηροτικῆς Τραπέζης», Ὀργα...ροῦ Αὐτονόμου καὶ καθαρῶς ...ωφελοῦς, ὡς μὴ ἐξυπηρε...ντος ἰδιωτικὰ συμφέροντα καὶ ...ἀποβλέποντος κατὰ συνέπει...εἰς κέρδη.

Ὁ θεσμὸς ἐξ ἄλλου τῆς λει...ργίας τοῦ ἱδρύματος τούτου ...εἰς αὐτὸ μορφὴν ἰδιότυπον ...προσηρμοσμένην πρὸς τὰ ...ικεῖα ἄτινα συνθέτουσι «Τὸ ...ροτικὸν πρόβλημα» καὶ τὰ ὁ...ποῖα συνίστανται:

α) Εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς διαθέσεως τῶν ἀπαιτουμένων κεφαλαίων πρὸς πλήρη καὶ διὰ συγχρονισμένων μεθόδων καὶ μέσων ἐκμετάλλευσιν τῶν πλουτοπαραγωγικῶν πηγῶν.

β) Εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς ἀνυψώσεως τοῦ ἀγρότου εἰς γεωργοτεχνικὰ ἐπίπεδα, παρέχοντα τὴν δυνατότητα ἀσκήσεως ὑπ' αὐτοῦ τῶν καλλιεργειῶν του καὶ λοιπῶν ἀγροτικῶν ἐκμεταλλεύσεών του κατὰ τρόπον ἐξασφαλίζοντα μεγαλυτέραν παραγωγὴν καὶ πλήρη ἀξιοποίησιν τοῦ γεωργικοῦ κεφαλαίου του καὶ

γ) Εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς ἐπαγγελματικῆς ὀργανώσεως τοῦ ἀγρότου πρὸς τὸ σκοπὸν καλλιτέρας ἀφ' ἑνὸς προστασίας τῶν συμφερόντων του καὶ ἀνετωτέρας ἀφ' ἑτέρου θεραπείας τῶν ἀναγκῶν του.

Τὴν σύλληψιν τοῦ συνθέτου τούτου προβλήματος ἔχει ἐπιτύχει πλήρως ἡ ΑΤΕ διὰ τοῦ τριπτύχου τῶν ὑπηρεσιῶν της, ἤτοι τῆς Τραπεζιτικῆς, τῆς Τεχνικῆς καὶ τῆς Ὑπηρεσίας Συμ)σμῶν. Ὡς δὲ ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε δράσεώς της προκύπτει καὶ τῆς ὁποίας ἀμυδρὰν μόνον εἰκόνα δύναται νὰ προσφέρῃ ἡ εἰς τὸ ἑπόμενον φύλλον μας δημοσιευθησομένη ἔρευνά μας περὶ τοῦ ἐπιτελεσθέντος ἔργου ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα ὑπ)τός της, αὕτη ἔχει πραγματοποιήσει κυριολεκτικῶς ἄθλον ἐν τῇ προσπαθείᾳ της διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζωτικωτάτου διὰ τὴν χώραν προβλήματος τούτου, παρὰ τὴν πενιχρότητα καὶ ἐν πολλοῖς τὴν παντελῆ ἀνεπάρκειαν τῶν μέσων, ἅτινα τῇ παρεσχέθησαν. Καὶ ἀποτελεῖ ἄθλον ἡ προσπάθεια αὕτη τῆς ΑΤΕ, διότι ὡς ἐκτὴς γεωφυσικῆς καταστάσεως τῆς Ἑλληνικῆς ὑπαίθρου ἐπιβάλλεται, ἡ λύσις τοῦ «γεωργικοῦ προβλήματος» νὰ συντελεσθῇ ἐκ τῶν κάτω ἤτοι διὰ τῆς μελέτης καὶ θεραπείας τῶν ἀναγκῶν μιᾶς ἑκάστης γεωργικῆς μικροεκμεταλλεύσεως ἢ ὁμάδος ὁμοειδῶν μικροεκμεταλλεύσεων, ἐφ' ὅσον αὗται ἀσκοῦνται εἰς περιοχὰς τελούσας ὑπὸ τὰς αὐτὰς γεωφυσικὰς συνθήκας.

Τὸ γεγονὸς ἐξ ἄλλου ὅτι ὁ πόλεμος καὶ αἱ συνέπειαι αὐτοῦ κατ' ἐπανάληψιν προεκάλεσαν μεγίστας καταστροφὰς εἰς τὸ γεωργικὸν κεφάλαιον καὶ τὸν γεωργικὸν ἐξοπλισμόν, δύναται νὰ πείσῃ καὶ τὸν πλέον ἀπαιτητικὸν σχολιαστὴν τοῦ ἔργου τῆς ΑΤΕ περὶ τῶν τεραστίων προσπαθειῶν της διὰ τὴν ἐπιτευχθεῖσαν ἤδη ἀνύψωσιν τῆς γεωργικῆς δραστηριότητος καὶ παραγωγῆς εἰς ἐπίπεδα ἀνώτερα ἔτι καὶ τῶν προπολεμικῶν.

Ἐάν, ὅμως, ἐπραγματοποιήθη μέχρι τοῦδε εἰς ἄθλος δὲν σημαίνει ὅτι καὶ τὸ ἔργον ὁλοκληρώθη, ὅτι ἐλύθη τουτέστιν τὸ γεωργικὸν πρόβλημα.

Ἀνὰ πᾶν βῆμα μας παρατηροῦμεν ὅτι αἱ ἀνάγκαι τῆς Χώρας μας εἰς γεωργικὰ ἀγαθὰ εἶναι μέγισται.

Ἡ διαβίωσις ἐξ ἄλλου τοῦ γεωργικοῦ πληθυσμοῦ ἐμφανίζεται καὶ αὕτη ἀξιοθρήνητος, ἐνῶ παραμένουσιν ἀναξιοποίητοι ἐκτάσεις καὶ πλουτοπαραγωγικαὶ πηγαὶ ἱκαναὶ ὅπως, τῇ βοηθείᾳ καὶ τῶν τελειοποιημένων μεθόδων καὶ μέσων καλλιεργείας, καὶ τὴν ἀγροτικὴν τάξιν ἱκανοποιήσουν καὶ τὰς ἐπισιτιστικὰς ἀνάγκας ὁλοκλήρου τῆς Χώρας νὰ θεραπεύσουν.

Ἀλλὰ διὰ νὰ εὕρῃ τὸ πρόβλημα τοῦτο τὴν λύσιν του ἠν δύναται νὰ ἐγγυηθῇ ἀπολύτως ἡ μέχρι τοῦδε δρᾶσις τῆς ΑΤΕ καὶ ἡ τεραστία πεῖρα τῶν ὑπηρεσιῶν της, ἀπαιτεῖται ἡ διάθεσις τῶν ἀναγκαιούντων κεφαλαίων.

Καὶ ἐπὶ τοῦ τελευταίου τούτου παράγοντος τὸν λόγον ἔχει ἡ Πολιτεία.

Εἰς τὸ ἑπόμενον: Αἱ ἐπιτεύξεις τοῦ Ὑπ)ματος τῆς ΑΤΕ εἰς Πάτρας καὶ τὴν περιοχήν. Ἐξυπηρέτησις τῶν ἀγροτῶν. Ἀθόρυβος δραστηριότης ποὺ ὁδηγεῖ εἰς σημαντικὰ ἀποτελέσματα.

Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐξοπλίζονται

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ ΜΕ ΝΕΟΝ ΙΣΧΥΡΟΝ ΑΝΤΙΑΡΜΑΤΙΚΟΝ ΠΥΡΟΒΟΛΟΝ

Τεραστία ἡ διατρητική του ἰσχύς

Τὸ νέον ἀντιαρματικὸν βάλλει ἀπὸ ἕνα τζίπ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ Ἀμερικανικὸς στρατὸς ἀνεκοίνωσε τὴν κατασκευὴν τοῦ «ΒΑΤ» ἑνὸς πυροβόλου μεγάλου βεληνεκοῦς, τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ πεζικὸν νὰ «καταστρέφῃ οἱονδήποτε τάνκ ἀπὸ τὰ ὑπάρχοντα σήμερον εἰς τὸν κόσμον.

Τὸ νέον ὅπλον, ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ τὰ ὁποῖα κατεσκευάσθησαν διὰ τὴν ἄμυναν τοῦ ἐλευθέρου κόσμου, παρουσιάζει μίαν ἄνευ προηγουμένου καταστρεπτικὴν δύναμιν. Ἐπίσης ἀναφέρεται ὡς ἀντιαρματικὸν τάγματος, τῶν 106 χιλιοστομέτρων, ἄνευ ὀπισθοδρομήσεως. Τὸ νέον ὅπλον μαζὺ μὲ τὴν βάσιν του, τὴν συσκευὴν ἐλέγχου πυρῶν καὶ λοιπὰ ἐξαρτήματα, ζυγίζει 225 κιλὰ καὶ διὰ μικρὰς ἀποστάσεις δύναται νὰ μεταφερθῇ ὑπὸ ἀνδρῶν.

Τὸ «ΒΑΤ» μὲ τὴν διπλασίαν διατρητικήν του ἰσχὺν καὶ τὸ διπλάσιον καὶ πλέον δραστικὸν βελεκές του ἀπὸ τὰ μέχρι τοῦδε χρησιμοποιούμενα ὑπὸ τοῦ πεζικοῦ ὅπλα, θὰ ἐπαυξήσῃ κατὰ μέγαλον βαθμὸν τὴν ἀποτελεσματικότητα τῶν πεζῶν ἐναντίον τῶν ἁρμάτων.

Τὸ «ΒΑΤ» δύναται νὰ μεταφερθῇ καὶ νὰ βάλλῃ προσηρμοσμένον ἐπάνω σὲ τζίπ. Ἐπίσης ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν δύναται εἰς διάστημα ὀλιγώτερον τοῦ λεπτοῦ, νὰ ἀφαιρεθῇ ἀπὸ τὸ τζίπ καὶ νὰ λάβῃ θέσιν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ἐν συνεχείᾳ δὲ ἐντὸς λεπτοῦ νὰ ἐπαναπροσαρμοσθῇ ἐπ τοῦ τζίπ καὶ νὰ μεταφερθῇ εἰς νέαν θέσιν μὲ τὴν μεγαλυτέραν ταχύτητα.

Ἡ περιστροφικὴ ἱκανότης τοῦ «ΒΑΤ» εἶναι 360 μοῖρες, ἡ δὲ ἀνυψωτικὴ ἱκανότης τῆς κάνης του κυμαίνεται μεταξὺ τῶν 20 ἕως 60 μοιρῶν.

Ἡ μεγάλη καινοτομία τοῦ νέου ὅπλου ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι ἐπ' αὐτοῦ εἶναι προσηρμοσμένον καὶ πολυβόλων τῶν 0,50, τὸ ὁποῖον ρίπτει ἐπὶ τοῦ στόχου, μετὰ σκόπευσιν, τροχιοδεικτικὴν σφαῖραν, ἡ ὁποία προσκρούουσα ἐπὶ τοῦ στόχου ἀναδίδει φλόγα καὶ καπνόν. Ἐὰν ἡ βολὴ εἶναι ἀκριβής, τότε ἀμέσως ρίπτεται τὸ ἐκρηκτικὸν βλῆμα τῶν 106 χιλιοστομέτρων. Ἡ τεχνικὴ αὐτὴ ἐπιτρέπει τὴν ἀποφυγὴν σπατάλης. Ἡ πυροδότησις τόσον τοῦ πολυβόλου ὅσον καὶ τοῦ πυροβόλου γίνεται διὰ τῆς αὐτῆς σκανδάλης. Πίεσις τῆς σκανδάλης πρὸς τὰ ἐμπρὸς πυροδοτεῖ τὸ πολυβόλον, ἐνῶ πίεσις πρὸς τὰ ὀπίσω πυροδοτεῖ τὸ πυροβόλον.

Παρ' ὅλον ὅτι τὸ «ΒΑΤ» κατεσκευάσθη ὡς ἀντιαρματικόν, ἐν τούτοις εἶναι χρησιμώτατον ἐναντίον πεζῶν, πολυβολείων, σπηλαίων κλπ. Μεγάλο ἐνδιαφέρον δὲ διὰ τὴν χρῆσιν του ἐπιδεικνύουν τὰ ἀεραγήματα.

Οἱ εἰδικοὶ περιγράφουν τὸ «ΒΑΤ» ὡς τὸ ὅπλον, τὸ ὁποῖον «μεταβάλλει τὸν στρατιώτην εἰς ἐλεύθερον σκοπευτὴν ἐναντίον τῶν τάνκς» τὰ ὁποῖα δύναται νὰ κτυπήσῃ μετ' ἀκριβείας ἀπὸ ἀποστάσεως 900 μέτρων καὶ μὲ βλήματα ἱκανὰ νὰ διαπεράσουν τὸν παχύτερον θώρακα τὸν ὁποῖον δύναται νὰ χρησιμοποιήσῃ ἕνα τάνκς.

Τὸ «ΒΑΤ» ὅπως καὶ τὰ προηγούμενα ἄνευ ὀπισθοδρομήσεως ὅπλα—τὰ ρικόϊλες ὅπως τὰ λέλουν—δὲν παρουσιάζει οὐδὲ τὸ ἐλάχιστον «κλώτσιμα».

ΘΡΑΣΕΙΑ ΙΕΡΟΣΥΛΙΑ ΔΙΕΠΡΑΧΘΗ ΕΙΣ ΛΑΜΙΑΝ

ΛΑΜΙΑ. Θρασυτάτη ἱεροσυλία διεπράχθη προχθὲς εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Κωνσταντίνου Ὑπάτης, ὑπὸ τοῦ 45ετοῦς Γεωργίου Λούκα, καταγομένου ἐκ Καμπιὰ Ὑπάτης, πλανοδίου «τενεκετζῆ» τὸ ἐπάγγελμα.

Οὗτος εἰσελθὼν εἰς τὸν ναὸν ἀφήρεσε ὅλα τὰ ἱερὰ ἀντικείμενα (Εὐαγγέλια, κηροπήγια, ὁμοιώματα Ἁγίων, δύο δοχεῖα ἐλαίου, μερικὰς ὀκάδας κηροῦ) κλπ, ἀκολούθως δὲ φορτώσας τὰ κλοπιμαῖα ἐπὶ τοῦ ὄνου του ἔφθασεν εἰς Λαμίαν καὶ διέμεινεν εἰς τὸ πανδοχεῖον τοῦ Ἰω. Κουτσουβέλου. Τὸ τμῆμα ἀσφαλείας κατόπιν πληροφοριῶν ἐκύκλωσε τὸ πανδοχεῖον, πλὴν ὅμως οὗτος ἐγκαταλείψας τὸν ὄνον καὶ τὰ κλοπιμαῖα κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ.

ΟΙ ΙΑΤΡΟΙ ΤΟΥ ΙΚΑ

Εἰς τὸν Κανονισμὸν τοῦ ὑπαλληλικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἱδρύματος τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προσετέθησαν τὰ ἑξῆς:

«Οἱ προσληφθέντες ἰατροὶ τακτικοὶ ὑπάλληλοι τοῦ Ἱδρύματος καὶ ὑπηρετοῦντες ἤδη ὡς τοιοῦτοι, δύνανται, κατόπιν αἰτήσεώς των, τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ ὑποβάλουν ἐντὸς διμήνου, νὰ ἐνταχθοῦν δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπηρεσιακοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἱδρύματος εἰς κενὰς θέσεις ἐλεγκτῶν ἰατρῶν. Ὅσοι ἐκ τούτων θέλουν νὰ καταλάβουν θέσιν ἰατροῦ θεραπευτοῦ, δύνανται, παραιτούμενοι τῆς σημερινῆς θέσεως, νὰ διορίζωνται ἰατροὶ θεραπευταὶ κατ' ἀπόλυτον προτίμησιν, ἐφ' ὅσον πληροῦν τὰς ὑπὸ τῶν οἰκείων διατάξεων τοῦ Κανονισμοῦ ὑγειονομικὰς ὑπαλλήλων προϋποθέσεις».

ΙΔΡΥΣΙΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ

Ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Φορολογίας Οἰνοπνεύματος τοῦ Γενικοῦ Χημείου τοῦ Κράτους ἐχορηγήθη ἄδεια εἰς τὸν Α. Σπηλιόπουλον διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἐν Πάτραις οἰνοπνευματοποιείου διὰ τῆς ἐγκαταστάσεως δεξαμενῶν ἐκζαχαρώσεως.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου Συμβουλίου τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης ἤρχισεν ὁ ἔλεγχος τῶν δικαιολογητικῶν τῶν ὑποψηφίων συμβολαιογράφων, οἱ ὁποῖοι θὰ διορισθοῦν εἰς τὰς δημιουργηθείσας διὰ τοῦ τελευταίου νόμου θέσεις. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς διωρίσθησαν ἤδη ὑπὸ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ, ὑπογραφέντων καὶ τῶν σχετικῶν διαταγμάτων. Ἐπίσης ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου, ἤρχισεν ὁ διορισμὸς γραφέων, εἰς τὰς κενὰς θέσεις δικαστηρίων, αἱ ὁποῖαι ἐπὶ τῇ βάσει ψηφισθέντος νόμου, θὰ πληρωθοῦν ἄνευ διαγωνισμοῦ.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 25 ΕΤΩΝ

ΤΕΡΑΣΤΙΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΓΚΡΕΣΣΟΥ

265.000 ΔΙΣΚΟΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ.ὑπηρ.) Ὁ Γιάσα Χάϊφετς, ὁ Λεοπόλδος Στοκόφσκι καὶ ἄλλοι διάσημοι μαέστροι καὶ σολίστ, δὲν εὐχαριστοῦνται πάντοτε νὰ ἐκτελοῦν τὴν μουσικήν ὡς ἔχει ἐκδοθῇ, ἀλλὰ προτιμοῦν νὰ τὴν μελετοῦν ὅπως ἔχει γραφῇ ἀπὸ τοὺς συνθέτας εἰς τὰ πρωτότυπα.

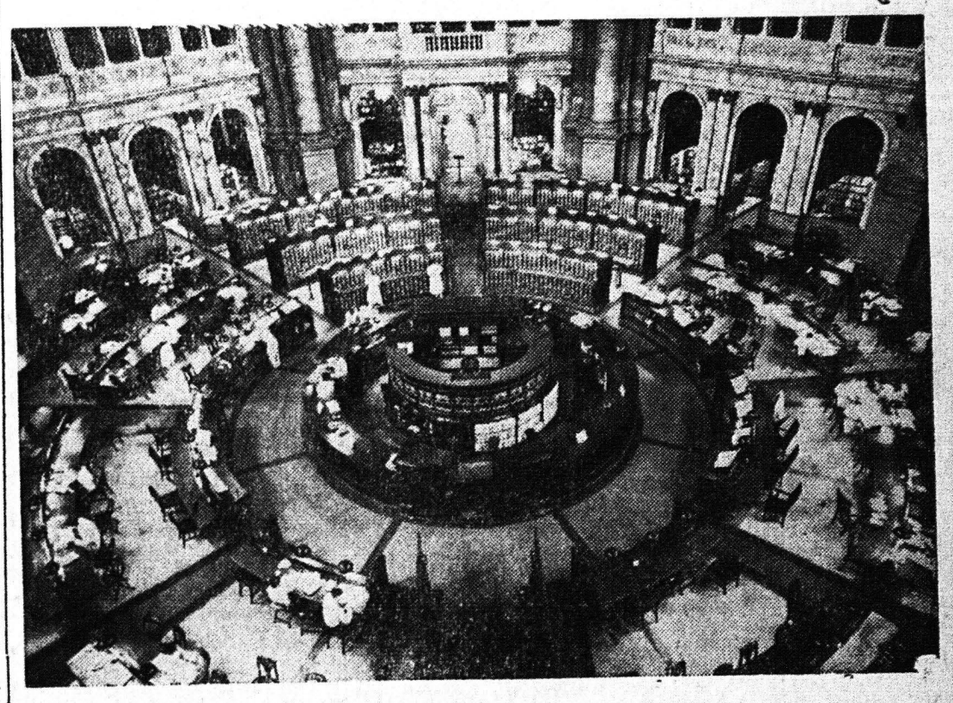
Εὐτυχῶς ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς πρωτοτύπων, κλασσικῆς καὶ συγχρόνου μουσικῆς, εὑρίσκεται εἰς τὴν τεραστίαν συλλογὴν τοῦ μουσικοῦ τμήματος τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κογκρέσσου. Ἀπὸ τοῦ 1897 τὸ μουσικὸν τμῆμα τῆς Βιβλιοθήκης ἐξυπηρετεῖ συνεχῶς, ὄχι μόνον τοὺς μουσικούς, ἀλλὰ καὶ τὸ κοινόν. Κατὰ τὰ τελευταῖα δὲ 25 χρόνια τὸ τμῆμα αὐτὸ ἔχει γίνει παγκοσμίως γνωστόν, ὄχι μόνον διὰ τὴν συλλογήν του μουσικῶν πρωτοτύπων, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν δρᾶσιν του ὅπως ἡ μουσικὴ γίνῃ γνωστὴ καὶ ἀγαπηθῇ ἀπὸ τὸ κοινόν.

Κατὰ τὸ 1917, ὅταν τὸ Μουσικὸν Τμῆμα τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου εἶχε λειτουργήσει ἐπὶ 20 μόνον ἔτη, περιελάμβανε 797.000 τεμάχια μουσικῶν συνθέσεων καὶ μουσικῆς φιλολογίας. Μὲ μόνην δὲ πιθανήν ἐξαίρεσιν τὴν Πρωσσικὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Βερολίνου, ἦτο ἀνυπέρβλητον εἰς τὴν ποιότητα τῆς συλλογῆς του. Σήμερον ὁ ἀριθμὸς τῶν πρωτοτύπων ἀνέρχεται εἰς 2.000.000 καὶ ὑπερβαίνει τὴν μουσικὴν συλλογὴν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν Ἀμερικὴν καὶ συχνὰ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν, ἕνας χείμαρρος ἐπιστολῶν, τηλεγραφημάτων καὶ δελταρίων καταφθάνει συνεχῶς εἰς τὸ μουσικὸν τμῆμα τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου μὲ ὅλων τῶν εἰδῶν τὰς ἐρωτήσεις. Ἄλλοι ἐρωτοῦν σχετικῶς μὲ παλαιὰ τραγούδια, ἄλλοι ζητοῦν τὸ ἱστορικὸν διαφόρων ὀπερῶν, ἄλλοι θέλουν νὰ μάθουν τὰς βιογραφίας συνθετῶν καὶ διασήμων σολίστ, κλπ. Κάθε ἐρώτησις λαμβάνει ἀπάντησιν, ἐνῷ οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἐξετάσουν προσωπικῶς ὡρισμένην περίπτωσιν, ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Βιβλιοθήκην, ὅπου τυγχάνουν πάσης διευκολύνσεως.

Τὸ 1928 τὸ Μουσικὸν Τμῆμα τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου, ἀνέλαβε μίαν ἐκστρατείαν, τὴν ὁποίαν ἀκόμη καὶ σήμερον θεωρεῖ ὡς πρωτεύουσαν. Ἀνέλαβε νὰ συγκεντρώσῃ παντὸς τύπου δίσκους φωνογράφου, κυρίως δὲ ἀφορῶντας τὴν παγκόσμιον λαϊκὴν μουσικήν. Μέχρι στιγμῆς ἔχουν ταξινομηθῆ 65.000 τέτοιοι δίσκοι, ἐνῷ ἄλλοι 200.000 ἀναμένουν νὰ ταξινομηθοῦν.

Συνθέται ἢ οἱοσδήποτε ἄλλος, ὁ ὁποῖος ἐπιθυμεῖ ἕνα ἀντίγραφον ἑνὸς οἱουδήποτε δίσκου, δύναται νὰ τὸ ἀγοράσῃ μὲ τὸν περιορισμὸν φυσικὰ τῆς μὴ ἐπανεκδόσεώς του. Μόνον κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος τὸ μουσικὸν τμῆμα τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου διέθεσε 8.000 δίσκους σπανίας μουσικῆς. Εἰς αὐτοὺς περιελαμβάνοντο λαϊκὰ τραγούδια τοῦ Μεξικοῦ, τῆς Βενεζουέλας, τῆς Βραζιλίας κλπ.



Μία αἴθουσα τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου

Ἡ μεγαλυτέρα συμβολὴ τῆς Μουσικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν πνευματικὴν ζωήν, εἶναι ἡ παρεχομένη βοήθεια πρὸς διοργάνωσιν μουσικῶν κονσέρτων. Φυσικά, ἐπειδὴ ἡ Ἀμερικανικὴ κυβέρνησις δὲν παρέχει οἰκονομικὴν βοήθειαν εἰς τοὺς συνθέτας ἢ τοὺς μουσικοὺς (ἢ οἱονδήποτε ἄλλον καλλιτέχνην) τὰ χρήματα πρὸς διοργάνωσιν τῶν κονσέρτων προέρχονται ἀπὸ δωρεὰς ἰδιωτῶν. Πράγματι δὲ δὲν εἶναι ὀλίγα τὰ κληροδοτήματα πρὸς τὴν μουσικὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κογκρέσσου. Τὸ Ἵδρυμα Κούλιτζ, μὲ τὰ κληροδοτήματά του, ὄχι μόνον συνέβαλεν εἰς τὴν διατήρησιν τῆς κλασσικῆς μουσικῆς, ἀλλὰ καὶ ἐπαρουσίασε εἰς τὸ εὐρὺ κοινὸν ἔργα συνθετῶν ὅπως ὁ Φραντζίσκο Καζαμπόνα, ὁ Τσάκομπο Φίσσερ, ὁ Σέργεϋ Προκόφιεφ, ὁ Στραβίνσκυ καὶ ὁ Λόμπος.

Αὐτοὶ ποὺ διευθύνουν σήμερα τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κογκρέσσου ἐλπίζουν νὰ προσδώσουν εἰς τὸ μουσικὸν τμῆμα τῆς παγκόσμιον χαρακτῆρα.

Ταξείδι στὴν πεντάμορφη Βασίλισσα τοῦ Γένους

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

Τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου μας κ. Σωτ. Μεντζελοπούλου

Ε'

Εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον τῆς Πατριαρχικῆς περιοχῆς καὶ ἀκριβῶς εἰς τὴν κλιτὺν τοῦ Α' τῆς Ἐπταλόφου μας, ὑψοῦται ὁ πανευκλεὴς τῆς Ἁγίας Σοφίας Ναός.

Ὅπως εἶναι σήμερα, μὲ τοὺς μιναρέδες, τὰ τριγύρω ποικιλόμορφα οἰκήματα κλπ. τὸ θαῦμα αὐτὸ τῆς Βυζαντινῆς Ἀρχιτεκτονικῆς χάνει πολὺ ἐξωτερικῶς. Καὶ ἡ περίφημη ἄλλοτε αὐλὴ τῆς Ἁγίας Σοφίας, κιγκλιδόφρακτος τώρα καὶ ἀλλοιωμένη, δὲν ἔχει τὸ ἐνδιαφέρον, ποὺ θὰ εἶχε στοὺς καιροὺς τῆς δόξης καὶ αὐτὴ καὶ δὲν διευκολύνει τὸν ἐπισκέπτη, νὰ ἴδῃ ἄνετα τὸν θεῖον τοῦτον Ναὸν τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἦτο ὡς γνωστὸν ἀφιερωμένος. Διότι πρέπει νὰ εἰπωθῇ διὰ τοὺς ἐλαχίστους, βεβαίως, ἀνιδέους, ὅτι ἡ Ἁγία Σοφία δὲν ἦτο Ναὸς ἐπ' ὀνόματι τῆς ἱερᾶς γυναικὸς Ἁγίας Σοφίας, ἀλλ' ἦτο ἀφιερωμένος εἰς τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, εἰς τὴν Σοφίαν Του.

Ἂν ὅμως ἐξωτερικῶς δὲν δύναται νὰ ἐκτιμήσῃ κανεὶς ὅσον ἀξίζει τὸ μεγαλούργημα αὐτό, μόλις εἰσέλθῃ εἰς τὴν Ἁγίαν Σοφίαν, τὸν καταλαμβάνει ἕνα θάμβος, μία ἔκστασις!

Ἀπὸ τὴν εἴσοδον ἀκόμη βρίσκεται μπροστὰ στὰ μάτια τοῦ Ἐπισκέπτου ἐν τῷ συνόλῳ του ὁ Ναός!

Τὸ ὕψος του καὶ ἡ ἔκτασις του δημιουργοῦν ἕνα ἀχανὲς μεγαλεῖον, ποὺ κρατεῖ τὸν ἐπισκέπτην ἀληθινὰ ἔκθαμβον. Καὶ αὐτὸ κυρίως, εἶναι, ἐκεῖνο, ποὺ προκαλεῖ μεγάλην ἐντύπωσιν, διότι σήμερα, δυστυχῶς, τίποτε σχεδὸν, ἀπὸ ἐκεῖνα, ποὺ ἐστόλιζαν τὸν ὡραῖον αὐτὸν ναὸν δὲν σώζονται.

Ὁ ἱδρυτὴς τῆς Ἁγίας Σοφίας, ὁ περίφημος αὐτοκράτωρ Ἰουστινιανὸς θὰ ἠμπορεῦσε ὅμως καὶ σήμερα νὰ σταθῇ εἰς τὴν θέσιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐστάθη κατὰ τὰ μεγαλοπρεπῆ ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ καὶ νὰ ἀναφωνήσῃ καὶ πάλιν τὸ «νενίκηκά σε Σολομῶν», μόνον καὶ μόνον διὰ τὸ μεγαλεῖον τοῦ θόλου, διὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΤΗΣ 21ΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1954

| ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ | ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΩΝ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ΜΙΚΤΑ | | ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ | | | | | | | | | | | | | | | Σύνολον |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---