ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

...Σήμερον «Γιὰ δλες δ-...ραναν».

...Σήμερον 4—12 καὶ αὔ-...12 ἡ «Ἑλληνικὴ ται-...λίμα»

...Δ. Σήμερον «Τὸ περι-...τῆς Λαΐδης Γουόρτιν».

...ΟΝ. Σήμερον «Ὁ Δαί-...τῆς Σιγκαπούρης».

...Σήμερον «Ὁ Καταδότης ...θαλάμου 17».

★

ΣΧΕΙΟΝ

...: Ἠλίας Μπαρμπούτης ...ηλίου Κερκύρας—Πανα-...Ἀθανασοπούλου ἐκ Με-...Ἠλείας. Διον. Καραχρῆ-...Πατρῶν—Δήμητρα Σα-...ἐκ Συκιᾶς Δωρίδος. ...Δημάκης ἐκ Πατρῶν— ...Ζετέλη ἐκ Μαζαρα-...Λουκᾶς ἐκ Κερ-...Δημήτρουλα ...Βασιλική Ἀναστ. Ντάκας ἐκ ...Ἀνθὴ Βανδώρου ἐκ ...Κεφαλληνίας. Παν. ...ἐκ Πατρῶν—Ἀ-...Πλέττα ἐκ Περιβόλας. ...Μεσολογγίου ...Θανοπούλου ἐκ Πα-...Ἀβραντινῆς ἐκ ...—Ἀναστασία Ρη-...ἐκ Πατρῶν. Ἰω. Μαλ-...Ἀθηνῶν— ...Ἀνδριοπούλου ἐκ ...Φαρρῶν. Γεώργ. ...ἐκ Συτίας Κρήτης— ...Φωτοπούλου ἐκ Λε-...Καλαβρύτων. Ἀνδρ. ...ἐκ Περιβόλας— ...ἐκ Κουλέτου ἐκ Βιδια-...Γεωργία Κορομπίλη ...Αἰκατερίνη Βοζίκη 79. ...Δημ. Μι-...55. Μαρία Παγώνη ...Παπασπυρόπουλος 84, ...Ἀθανασάτου 52, Πα-...Σταυροπούλου 72, ...Ἀσημακοπούλος 75. ...Κωνστ. Χατζόλας ἐκ ...Ἀρετὴ Νικολοπούλου ...Φώτ. Καψῆς ἐκ Κα-...Βασιλικὴ Δημοπούλου ...Ἀνδρ. Μπο-...Μεσολογγίου, Αἰκα-...ἐκ Καρυταίνης- ...ἐκ Κερκύρας—Μα, ...ἐξ Ἀθηνῶν— ...Μυλωνᾶ ἐκ Πατρῶν, ...Μ. Ἀσίας— ...Μανωλόπουλος— ...Μαυρομμάτη ἐκ Πατρῶν, ...ἐκ Καρρεῖκων— ...Καλλιανέτερη ἐκ Δωρίδος, ...ἐκ Πατρῶν— ...Δασούκης ἐκ ...Ἀγγελικὴ Φιλιώτη ἐκ ...Νικ. Βανδαράκης ...Πανωραία Γεωργίου ...Εὐφροσύνη Χαϊκάλη ...Ἑλένη Ταλατζοπούλου ...Περιβόλα 66, ...Ἀντωνοπούλου 90, Μιχ. ...73, Μαρία Παπαγ-...Βασιλικὴ Καβαλιεράκη ...Λιακόπουλος 80, ...Κων. Κότσου- ...Τριανταφύλλου 85, ...Βασιλικὴ ...42. Θεώνη ...83, Βασιλικὴ Ζαφει-...58.

★

ΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...Παπαϊωάννου Μαι-...Ἀθαν. Καραμπᾶς ...52, Δεων. Κουρ-...Πατ. Γεωργίου Α'

★

ΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

...Ζουρόπουλος Μαι-...Διον. Τσακίρης ...266, Ἑλένη Ἠλιο-...Κολοκοτρώνη 18, Κων. ...Δημ. Γούναρη ...Δαδιώτης Ἁγίου Νι-...11.

★

ΙΣΤΙΚΑ — Στέφανα γά-...τὰ πλέον μοδέρνα σχέδια ...ἐκλεκτὰς ποιότητας ἑτοι-...ἐπὶ παραγγελίᾳ. Ἐπίσης ...καὶ πέπλα νυμφῶν. Τὸ ...μον κατάστημα στὰ εἴδη ...ΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ. ...62 Α' Πάτραι, τηλέφω-...72.

★

...ΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς Ἀκμῆς, Πανάδων, Ρυτίδων, Τριχοπτώσεως, Πιτυριάσεως, Μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων.

★

Δ. Α. ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πατρέως 39 τηλ. 27—33.

★

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 23 τηλ. 20-65. Πνευμονικὰ νοσήματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις (συμφυσιολύσεις, φρενικεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί).

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35 — 58. Ἀκτῖνες Χ.

★

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος. Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων, αἰσθητικὴ δερματολογία ἀποτριχώσεις. Κιρσοὶ — κιρσῶδη ἕλκη. Ἑρμοῦ - Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

★

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76, ὧραι ἐργασίας 9—1.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸ τὴν Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργος ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἰωνίας 55 ἀριθ. τηλ. 39—21.

★

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλέφωνον 22—58.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΒΑΓΕΝΑΣ ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Ἀριθ. τηλεφώνου 35—14.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΧΡ. ΜΠΑΡΛΟΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου τηλ. 32 - 72.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

★

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ἰατρὸς, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικά, στηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

★

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (Ἐναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟ

Παξιμάδια ἐπτάζυμα

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Πρατήρια: Α'.) Κορίνθου 337. Τηλ. 21—60 Πάτραι.
» Β'.) ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Μαιζῶνος 147 α' Τηλέφ. 29—25 Πάτραι
» Γ'.) ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣ Λόντου 2 Τηλέφωνον 3—53 Αἴγιον
» Δ'.) ΚΟΤΣΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. Ἀχαΐα.

Μάρτυρες τῶν ἀνθρωπίνων ἐλευθεριῶν

Ο ΑΓΩΝ ΤΟΥ Τ. ΖΕΝΚΕΡ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Η ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ

ΟΥΑΣΙΚΤΩΝ. (Ἰδ. ὑπ.) Εἰς τὸ περιστύλιον τοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Κυβερνείου τῆς Νέας Ὑόρκης, εἰς τὴν διασταύρωσιν τῆς Γουὸλ Στρήτ καὶ τῆς ὁδοῦ Νασάου, κατεσκευάσθη τελευταίως μία ἀναπαράστασις ἑνὸς Ἀμερικανικοῦ τυπογραφείου τοῦ 18ου αἰῶνος.

Πρόκειται διὰ τὸ μέρος ὅπου ἔλαβεν χώραν τὸ 1735 ἡ δίκη ἑνὸς τυπογράφου, τοῦ Τζὼν Πῆτερ Ζένγκερ, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἀφορμὴ νὰ καθιερωθῇ μία ἀπὸ τὰς βασικὰς Ἀμερικανικὰς ἐλευθερίας—ἡ ἐλευθερία τοῦ τύπου.

Δύο ἔτη πρὸ τῆς δίκης του, εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν ἀνυπάρκτου σχεδὸν ἐλευθερίας τοῦ τύπου, ὁ Ζένγκερ ἐξέδωσε μίαν ἐφημερίδα, τὴν «Ἑβδομαδιαίαν τῆς Νέας Ὑόρκης». Εἰς τὸ πρῶτον ἄρθρον του δὲ ἐξέθεσε καὶ τὴν βάσιν τῶν μελλοντικῶν του δημοσιογραφικῶν ἀγώνων, ὡς ἀποβλέποντας «εἰς τὴν διατήρησιν καὶ ἐπεξήγησιν τῶν ἀρχῶν τῆς ἐλευθερίας καὶ ἀποκάλυψιν τῶν ἐνεργειῶν κείνων αἱ ὁποῖαι ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἀμαύρωσιν ἢ καταστροφὴν της».

Αἱ ἐπικρίσεις τοῦ Ζένγκερ κατὰ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ἀποικιακοῦ κυβερνήτου Γουΐλιαμ Κόσμπυ, ὡδήγησαν εἰς τὴν σύλληψίν του μὲ τὴν κατηγορίαν τοῦ λιβελλογράφου. «Ὡς ἦτο συντεταγμένος τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὁ Ἀγγλικὸς Ἀποικιακὸς νόμος, λίβελλος ἐθεωρεῖτο πᾶσα ἐπίκρισις ἐναντίον τοῦ Κυβερνήτου. Τὸ κατηγορητήριον λοιπὸν διετείνετο ὅτι «τὸ νὰ λέγεται ὅτι εἰς τὴν διοίκησιν ὑπάρχουν διευθαρμένοι ἄνθρωποι, τοῦτο ἀντανακλᾷ εἰς τὴν κυβέρνησιν».

Ὁ δικηγόρος τοῦ Ζένγκερ ὑπεστήριξεν ὅτι ἡ ἀλήθεια ἀποτελεῖ ἄμυναν, διότι, ἐὰν ὄχι, τότε «αἱ κυβερνήσεις δύνανται νὰ μεταβληθοῦν εἰς τυράννους καὶ μόνον ὅπου ὑφίσταται τὸ δικαίωμα τῆς διαμαρτυρίας ὑπάρχει ἐλευθερία». Οἱ ἔνορκοι, ἀπαλλάξαντες, κατόπιν τῆς σχετικῆς διαδικασίας, τὸν Ζένγκερ, διὰ τῆς ἐνεργείας των ἔθεσαν τὸ πρῶτον νομικὸν θεμέλιον εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ἐλευθερίας τοῦ Τύπου εἰς τὴν Ἀποικιακὴν Ἀμερικήν. Ἀργότερον τὸ 1791, ἡ ἀρχὴ υἱοθετήθη ἀπὸ τὸ ἐλεύθερον, πλέον, Ἀμερικανικὸν ἔθνος, εἰς τὸν περίφημον χάρτην τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, τοῦ Συντάγματός του.

Τὸ 1913 ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν καὶ Ἐκδοτῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, συνέλεξε 40.000 δολλάρια καὶ ἀνήγειρε εἰς τὸ Ὁμοσπονδιακὸν Κυβερνεῖον μίαν αἴθουσαν εἰς μνήμην τοῦ Τζὼν Πῆτερ Ζένγκερ. Ἡ αἴθουσα αὐτὴ εἶναι γνωστὴ ὡς ναὸς τῆς ἐλευθερίας τοῦ Τύπου καὶ περιλαμβάνει ἐκθέσεις καὶ πίνακας, καθὼς ἐπίσης καὶ αὐθεντικὰ ἔγγραφα, σχετικὰ μὲ τὴν δίκην τοῦ Ζένγκερ. Ἡ ἀναπαράστασις τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ζένγκερ ἔγινε εἰς τὸ περιστύλιον τοῦ Κυβερνείου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν τελευταίων ἑορτῶν εἰς ἀνάμνησιν τῶν ἀγώνων τοῦ πρωτοπόρου αὐτοῦ ἐκδότου, κατ' αὐτὰς δὲ ἡ κ. Λῶρενς Μπώουεν, ἀπόγονος τοῦ Ζένγκερ, ὑπεδύθη τὸν ρόλον τῆς Ἄννας Ζένγκερ, τῆς γυναίκας τοῦ σθεναροῦ αὐτοῦ δημοσιογράφου, ἡ ὁποία ἐξέδιδε τὴν ἐφημερίδα καὶ ἐχειρίζετο τὸ πιεστήριον κατὰ τὸ διάστημα ποὺ ὁ ἄνδρας της ἦταν στὴν φυλακή.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΤΕ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐργασίας ἐνεκρίθησαν αἱ ἀκόλουθοι τροποποιήσεις εἰς τὸ ἄρθρον 8 τοῦ Καταστατικοῦ τοῦ Ταμείου Συντάξεων καὶ Προνοίας Προσωπικοῦ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης:

«Καθίστανται συνταξιοῦχοι οἱ μετὰ δεκαπενταετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ΑΤΕ ἀπολυόμενοι, λόγω καταργήσεως θέσεως ἢ ἐξ ἄλλων ὑπηρεσιακῶν λόγων, ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν διατάξεων τοῦ ἄρθρου 15 τοῦ Καταστατικοῦ».

Εἰς τὸ αὐτὸ ἄρθρον προστίθεται 4η παράγραφος, ἡ ὁποία ὁρίζει ὅτι ἐξαιρετικῶς οἱ οἰκειοθελῶς ἀποχωροῦντες ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς ἰσχύος τῆς παρούσης ἀπὸ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ΑΤΕ, εἰς ἐφαρμογὴν τῆς ὑπ' ἀριθ. 8 τῆς 27ης Σεπτεμβρίου 1954 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἱδρύματος, καθίστανται συνταξιοῦχοι, ἐφ' ὅσον ἔχουν συμπληρώσει δεκαετῆ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν, ἀσφαλιστέαν παρὰ τῷ Ταμείῳ ἢ ἀναγνωρισθεῖσαν συμφώνως πρὸς τὸ Καταστατικὸν αὐτοῦ. Διὰ τοὺς συνταξιούχους τῆς κατηγορίας ταύτης ἐφαρμόζονται ἀναλόγως αἱ διατάξεις τῶν ἄρθρων 9, 11, 12, 16, 17, καὶ 28 τοῦ Καταστατικοῦ, ἡ δὲ σύνταξις των κανονίζεται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐτῶν πραγματικῆς ἐν τῇ ἀσφαλίσει τοῦ Ταμείου ὑπηρεσίας, συνυπολογίζονται ὅμως εἰς αὐτὰ καὶ τὰ ἔτη τῆς ἀναγνωριζομένης προϋπηρεσίας συμφώνως πρὸς τὸ Καταστατικόν. Αἱ κατὰ τὴν διαδικασίαν ταύτην ἀπονεμόμεναι συντάξεις, ὡς θὰ διαμορφοῦνται αὗται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν κειμένων διατάξεων, βαρύνουν τὴν ΑΤΕ καὶ καταβάλλονται ἀπὸ Ἰδικῶν Λογαριασμόν, ὁ ὁποῖος χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὴν ΑΤΕ διὰ χρονικὸν διάστημα ἴσον πρὸς τὸ ἀπαιτούμενον διὰ τὴν συμπλήρωσιν τριακονταετοῦς ὑπηρεσίας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου λιθόκτιστος καὶ ἐκ τούβλων οἰκία εἰς θέσιν Τερψιθέα πλησίον ἰαματικῶν λουτρῶν Σταμάτη, ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μεθ' οἰκοπέδου ἑνὸς στρέμματος μὲ ὀπωροφόρων διαφόρων δένδρων μὲ νερὸ ἄφθονο δι' ἀντλίας περιμανδρομένον ὁλόκληρος ἐκ τούβλων ἐν ἄρστει καταστάσει παραδοτέον. Ἐπίσης καὶ ἐνοικιάζεται δι' ἓν ἔτος.

Πληροφορίαι Α. Ν. Ἀγγελόπουλον κτηματομεσίτην Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φερραίου 73 τηλ. 27—78

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
καὶ ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΧΑΛΙΜΑ

Μὲ τὴν ΕΥΑ ΜΠΡΙΚΑ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΗΣ ΑΙΓΛΗΣ
Ἡ πρώτη μας μεγάλη ἐφετεινὴ πρεμιέρα. Ὁ ἔγχρωμος ΙΤΑΛΙΚΟΣ δραματικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ

Η ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

ἐβύνει κάθε προηγούμενο θρίαμβό της καὶ ἐταμάτα μὲ ὑπερηφάνεια ἐτό.

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΟΣΕΣ ΠΟΝΕΣΑΝ

LUX FILM

ΕΓΧΡΩΜΟ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
Συμπρωταγωνιστοῦν:
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ
ΜΑΣΣΙΜΟ ΤΖΙΡΟΤΤΙ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΕΦΕΤΕΙΝΟ ΚΑΥΧΗΜΑ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὧραι παραστάσεων 2-12 μ.μ.
Παρὰ τὸν ΚΟΛΟΣΣΟ ποὺ προβάλλομεν, μέχρι τῆς 3.30 Δραχ. 4.

Η ΒΙΟ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ

ΓΕΜΑΤΗ ΑΙΣΘΗΜΑ ΑΓΩΝΙΑ - ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ

- ΧΑΡΜΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
- ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗΣ ΠΛΟΚΗΣ
- ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
- ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ

MANINA
ΓΥΜΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ
MANINA LA FILLE SANS VOILES

Πρωταγωνιστεῖ
Τὸ 18χρονο ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΦΙΔΙΣΙΟ ΚΟΡΜΙ
ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
καὶ οἱ ἄφθαστοι
ΧΟΓΚΟΥΑΡΝΤ ΒΕΡΝΟΝ
ΖΑΝ-ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΚΑΛΒΕ
ΡΑΫΜΟΝΤ ΚΟΡΝΤΥ
τοῦ τζερίφημου Σκηνοθέτου
ΒΙΛΛΥ ΡΟΖΙΕ
ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΣΚΗΝΑΙ ΨΑΡΕΥΜΑΤΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ἐξαιρετικὲς θερμάστρες

ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΜΟΙ
ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ — ΕΞΑΓΩΓΗΣ
Ἀποταμεύσεις—Ἀναλώσεις Μεταφορτώσεις
Παντὸς Ἐπαγγελματικοῦ Κλάδου
ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΣΠΥΡ. Ι. ΓΙΟΧΑΛΑ
ΠΑΤΡΑΙ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 60α
Τηλέφ. 26—23

ΙΝΤΕΛΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Τὰ Κοσμικὰ Σαλόνια τῆς Ὑψηλῆς Ἀριστοκρατίας
Ἀνάστατα
ἀπ' τὴν παράνομη Δρᾶσι ἑνὸς ἀπένταρου λόρδου καὶ μιᾶς αἰνιγματικῆς Γυναίκας
Τὸ εὔθυμο Ἀστυνομικὸ Διαμάντι τῆς ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ

Παραγωγὴ 1954

ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ ΤΗΣ ΛΑΪΔΗΣ ΓΟΥΟΡΤΙΝ

Μὲ Τρεῖς θριαμβευτικὲς Μορφές
ΓΚΡΗΡ ΓΚΑΡΣΟΝ
ΜΑΪΚΛ ΓΟΥΑΪΛΤΙΓΚ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΛΑΜΑΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΧΑΪΑΣ

Κ. ΑΧΑΪΑ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Διὰ πρώτην, ὄντως φορὰν οἱ κάτοικοι τῆς κωμοπόλεώς μας εἶδον ἐφαρμοζόμενα παρὰ τῶν δύο συνδυασμῶν διὰ τὴν κατάληψιν τῆς Κοινοτικῆς ἐξουσίας πρωτότυπα διὰ τὴν πόλιν μας μέσα καὶ συνθήματα.

Πολλοὶ διερχόμενοι τὰς ἑσπερινὰς ὥρας ἐκ τῆς πόλεώς μας διηρωτῶντο: Ποῦ εὑρισκόμεθα στὴν Ἀχαΐα ἢ στὰς Πάτρας;

Εἰς ὅλους γενικῶς τοὺς ἐκλογεῖς ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ σταθμίσουν, νὰ κρίνουν καὶ νὰ ἀποφασίσουν διὰ τὴν διάθεσιν τῆς ψήφου των. Καὶ μὲ πλήρη ἐπίγνωσιν τῆς ὑποχρεώσεώς των πρὸς τὴν Κοινότητά των κατηυθύνθησαν τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὰς κάλπας καὶ διὰ τῆς ψήφου των ἀνέδειξαν τοὺς πρώτους πολίτας τῆς πόλεώς των, τοὺς ἐνδεδειγμένους ἱκανοὺς νὰ διαχειρισθῶσιν τὰ κοινὰ ζητήματά των. Εἶναι δὲ εὐχάριστον τὸ ὅτι οἱ ἐκλεγέντες ἐκ τοῦ πλειοψηφήσαντος ψηφοδελτίου κ.κ. Ἀθ. Μπακολόπουλος, Ἀθ. Κότσαλης, Ἠλ. Καραμπελιᾶς, Χρ. Μπακούλιας, Γερ. Ἀνδρικόπουλος, Ἀνδρ. Κουνάβης, καὶ Χαρ. Σταματάκης διαχειρισθέντες καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν τὰ ζητήματα τῆς πόλεώς μας προήγαγον καὶ ἐπέλυσαν ταῦτα μετὰ τῆς δεούσης προσοχῆς, ἀνεπιτρεπείας καὶ χρηστῆς διαχειρίσεως. Ἀλλὰ καὶ οἱ ἐκ τοῦ μειοψηφήσαντος ψηφοδελτίου ἐκλεγέντες κ.κ. Λάμπης Παπαδημητρίου καὶ Βασ. Τσουνόπουλος διαπνέονται ἀπὸ ἀγάπην καὶ στοργὴν πρὸς τὴν πόλιν μας καὶ ἐφιλοδόξησαν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν διοίκησιν τῆς Κοινότητός μας διὰ νὰ προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς ὁλότητος τῶν κατοίκων μας. Ἀλλὰ καὶ ἡ φιλοδοξία τῶν κατοίκων μας μία εἶναι: Νὰ ἴδωσιν τὸ ἐκλεγὲν κοινοτικὸν συμβούλιον διατελοῦν ἐν πλήρει ἁρμονίᾳ καὶ ἐργαζόμενον μὲ σύμπνοιαν καὶ ἀνωτερότητα.

Ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» διὰ τοῦ ἐνταῦθα ἀνταποκριτοῦ του θὰ παρακολουθήσῃ τὰ ζητήματα τῆς Κ. Ἀχαΐας μετὰ προσοχῆς.

ΣΗΜΕΡΟΝ

Οἱ ἰατρικὲς κορυφὲς τοῦ τόπου μας συνιστοῦν:

Σὲ ὅσους ὑποφέρουν ἀπὸ συκώτι, νεφρά, στομάχι, πίεσιν καὶ καρδιακὲς ἀνωμαλίες, νὰ χρησιμοποιοῦν μόνον:

ΒΙΤΑΜ ΣΤΕΡΕΟΛ ΦΥΤΙΝΗ

εἶναι προϊόντα ΕΛΑΪΣ!

Ὁδηγίαι νὰ ἀποφευχθοῦν τὰ θύματα

Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΝΑΡΚΩΝ

ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΩΣ

Ἡ τραγωδία τῶν δύο μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου Σουφλίου, οἱ ὁποῖοι εἰσελθόντες εἰς ναρκοπέδιον ἐπάτησαν ἐπὶ νάρκης καὶ ἐφονεύθησαν, θέτει διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἐπὶ τάπητος τὸ πρόβλημα τῆς ἐκκαθαρίσεως τῶν νασκοπεδίων.

Δὲν εἶναι βεβαίως ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν σημειοῦνται τραγικὰ θύματα ἀπὸ ἔκρηξιν ναρκῶν. Ἡ ἐγκληματικότης τῶν κομμουνιστῶν, οἱ ὁποῖοι διέσπειραν πανταχοῦ νάρκας, ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχῃ, δυστυχῶς, τὰ ἀθῶα της θύματα...

Καὶ ἐρωτᾶται: Τὸ Κράτος τί ἔκαμε διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ναρκοπεδίων;

Εἰς τὸ ἐρώτημα αὐτὸ ἡ ἀπάντησις θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ δοθῇ κατηγορηματική. Τὸ Κράτος, ἐπὶ Κυβερνήσεως Ἰδίως τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ, ἔλαβεν ὅλα ἐκεῖνα τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἐκρίθησαν ἐπιβεβλημένα ἐκ τῶν πραγμάτων. Καὶ ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατιωτικὴ μονὰς ἐκκαθαρίσεως τῶν ναρκοπεδίων. Τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἐπεσήμανε τὰ ναρκοπέδια καὶ κατήρτισε πρόγραμμα ἐκκαθαρίσεως αὐτῶν ἐπὶ τῇ βάσει σειρᾶς προτεραιότητος στηριχθείσης εἰς τὰς ἀνάγκας ἀποδόσεως καλλιεργησίμων γαιῶν ἢ βοσκοτόπων κλπ. εἰς τοὺς καλλιεργητὰς καὶ τοὺς κτηνοτρόφους. Ἐκ παραλλήλου ἐλήφθησαν μέτρα, ὥστε νὰ περιφραχθοῦν τὰ ναρκοπέδια ἢ νὰ τοποθετηθοῦν εἰς αὐτὰ πινακίδες εἰδοποιοῦσαι τὸ κοινὸν περὶ τοῦ ὑφισταμένου κινδύνου. Ταὐτοχρόνως οἱ κατοικ