ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Θεν

Ἐπειδὴ δὲ κατὰ τὰς μονομαχίας καὶ θηριομαχίας οἱ θεαταὶ πρὸς ἀποφυγὴν δυστυχημάτων δὲν ἔπρεπε νὰ εὑρίσκωνται πολὺ πλησίον τοῦ ἐδάφους τῆς ὀρχήστρας, διὰ τοῦτο ἐκτὸς τοῦ στηθαίου, τὸ ὁποῖον ἀπέκλειε τελείως τὴν ὀρχήστραν ἀπὸ τοῦ κοίλου, ἡ πρώτη σειρὰ τῶν καθισμάτων ἤρχιζεν ὑψηλότερον ἀπὸ τὸ ἐπίπεδον τῆς ὀρχήστρας, ὡς παρετηρήθη εἰς τὸ θέατρον τῆς Μυτιλήνης, εἰς τὰ θέατρα τῆς Θερμισσοῦ, Πατάρων, τῆς Μύρας, τῆς Ἄσσου τῆς Περγάμου καὶ ἄλλων πόλεων τῆς Μ. Ἀσίας.

Τὸ αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ εἰς τὸ Ὠδεῖον τῶν Πατρῶν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δεικνύει ὅτι καὶ ἐδῶ θὰ ἐγίνοντο τοιοῦτοι βάρβαροι ἀγῶνες ἐπὶ Ρωμαϊκῆς κατοχῆς, ἀφοῦ θὰ ἐκαλύπτετο ἡ ὀρχήστρα μὲ ἄμμον. Ὅπισθεν δὲ αὐτῆς εὑρίσκεται εἰς τὴν θέσιν της ἡ ἡμικυκλικὴ σειρὰ θρανσμένων μαρμαρίνων πλακῶν τοῦ στηθαίου.

Μονομαχίαι

Ὁ Πλούταρχος, ὁ ὁποῖος παρέχει θλιβερὰν εἰκόνα τῆς οἰκτρᾶς ἠθικῆς καταστάσεως τῶν Ἑλλήνων κατὰ τοὺς Ρωμαϊκοὺς χρόνους, λέγει ὅτι κατὰ τὴν ἐποχήν του, τὸ πρῶτον ἥμισυ τοῦ 2ου μ. Χ. αἰῶνος, τὸ κοινὸν ηὐχαριστεῖτο νὰ παρακολουθῇ τὰς μονομαχίας καὶ νὰ ἀπολαμβάνῃ αὐτὰς ὡς θέαμα πολυτελέστατον. Κατὰ τοὺς Ρωμαϊκοὺς χρόνους εἶχον εἰσαχθῆ αὗται καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἔρευναι δὲ γενόμεναι εἰς ἀνασκαφέντα θέατρα ἀπέδειξαν ὅτι τοιαῦται ἐγίνοντο εἰς τὸ θέατρον τοῦ Διονύσου ἐν Ἀθήναις, εἰς τὸ τῆς Ἄσσου, τῆς Περγάμου καὶ ἄλλων πόλεων.

Μονομαχίαι ἐγίνοντο εἰς τὴν Ρώμην εἰς εἰδικὸν ἀμφιθέατρον ἢ εἰς ἄλλον τόπον πρὸς τέρψιν τῶν θεατῶν. Ἡ συνήθεια δὲ νὰ βλέπουν τὰς ἀγριότητας αὐτὰς μὲ ἀπίστευτον σκληρότητα διεδόθη τάχιστα εἰς ὅλην τὴν αὐτοκρατορίαν. Κατὰ τὰς διακοπὰς τῶν ἀγώνων ἡ ἄμμος ἰσοπεδώνετο ἀπὸ παιδιὰ καὶ Μαῦροι ἐκ τῆς Ἀφρικῆς ἔφερον εἰς ἀσκοὺς φρέσκην ἄμμον καὶ ἔριπτον εἰς τὴν κονίστραν.

Ὕστερα ἀπὸ κάθε νικηφόρον πόλεμον ἢ νέαν κατάκτησιν τῶν Ρωμαίων τὰ ἀμφιθέατρα τῶν μονομάχων ἐπλουτίζοντο διὰ νέων ἀγωνιστῶν ἀπὸ τοὺς συλλαμβανομένους αἰχμαλώτους καὶ δούλους. Ἐστρατολογοῦντο δὲ καὶ κατάδικοι καὶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ἐλευθέρους πολίτας προσεφέροντο νὰ μονομαχίσουν ἀπὸ φιλοδοξίαν.

Εὐθὺς ὡς ἐδίδετο τὸ σύνθημα τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος ἢ ἀπὸ τὸν διοικητὴν τοῦ τόπου ὡδηγοῦντο οἱ μονομάχοι κατὰ ζεύγη εἰς τὴν κονίστραν. Ἐκεῖ περιήρχοντο αὐτὴν μὲ ὑψωμένα τὰ ξίφη καὶ ὅταν ἔφθανον πρὸ τοῦ αὐτοκράτορος ἐφώναζον λατινιστὶ τὴν φράσιν, ἥτις Ἑλληνιστὶ ἔχει ὡς ἑξῆς: «Χαῖρε Καῖσαρ, οἱ μελλοθάνατοι σὲ χαιρετοῦν» καὶ κατόπιν ἤρχιζεν ἀμέσως ὁ ἀγών.

Θηριομαχίαι

Τὸ ἔτος 256 π. Χ. ὁ νικητὴς τῶν Καρχιδονίων Λεύκιος Μέτελλος ἔφερεν εἰς τὴν Ρώμην περὶ τὰ 150 ζῶα ἀπὸ τὰς κατακτηθείσας χώρας, τὰ ὁποῖα ὅμως, ἐπειδὴ ἀπητοῦντο ὑπερβολικαὶ δαπάναι διὰ τὴν διατροφήν των, ἀπεφάσισε νὰ θανατώσουν εἰς τὸ ἀμφιθέατρον πρὸς τέρψιν τοῦ λαοῦ. Τοῦτο ὑπῆρξεν ἡ ἀρχὴ τῶν θηριομαχιῶν, αἱ ὁποῖαι παρεῖχον εἰς τοὺς Ρωμαίους θέαμα πολυτελέστατον, ὡς αἱ μονομαχίαι.

Αὗται περιωρίζοντο κατὰ πρῶτον εἰς μάχας θηρίων πρὸς θηρία ἢ καὶ πρὸς ἡμιάγρια καὶ ἥμερα ζῶα. Βραδύτερον ὅμως εἰς αὐτὰς ἐλάμβανον μέρος καὶ οἱ καταδικαζόμενοι εἰς τὸν διὰ θηρίων θάνατον (νταμνάτι ἀνιμπέστιας), οἱ ἐξ ἐπαγγέλματος θηριομάχοι καὶ οἱ ἀπὸ φιλοδοξίαν κατερχόμενοι εἰς τὴν κονίστραν.

Προηγεῖτο ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μάχη θηρίων μεταξύ των, τὰ ὁποῖα πληγωμένα καὶ ἐξηντλημένα ἀπετελείωνον ἐπεμβαίνοντες οἱ θηριομάχοι. Κατόπιν ἐγενικεύθη ὁ ἀγὼν μεμονωμένων θηριομάχων, πολλῶν μαζὶ καὶ ἐν τέλει κατὰ πλήθη.

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Καρδιογράφος

Νέου τύπου — ἀπολύτου ἀκριβείας—ἀμέσου ἀναγνώσεως—διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

Μ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

Μικρὰ νέα

=Ἀρχίζει ἡ περίοδος τῶν ἑορτῶν.

—Μὲ τὴν σημερινὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

—Εἰς τὸν ὁμώνυμον ναὸν σήμερον ὁ ἑορτασμὸς φιλοδοξεῖται νὰ πρασλάβῃ μοναδικὴν λαμπρότητα.

—Καταβληθεισῶν πρὸς τοῦτο φιλοτίμων προσπαθειῶν ἐκ μέρους τῆς ἐνοριακῆς ἐπιτροπείας.

—Εἰς τὸν ἑορτασμὸν θὰ παρστῇ καὶ ἀντιπροσωπεία τοῦ ναυτικοῦ μας.

—Ὡς γνωστὸν ὁ Ἅγιος Νικόλαος θεωρεῖται ὁ προστάτης τῶν ναυτικῶν.

—Εἰς ὅλα δὲ τὰ πλοῖα ποὺ ταξιδεύουν ἀνὰ τὰ πελάγη, συγκεντρωμένα τὰ πληρώματα θὰ δεηθοῦν πρὸς τὸν Ἅγιον.

—Καὶ εἰς ὅλα τὰ νησιά, οἱ γυναῖκες, τὰ παιδιὰ καὶ οἱ συγγενεῖς των ταξιδευόντων θὰ δεηθοῦν πρὸ των εἰκόνων τοῦ Ἁγίου γιὰ τὸν γρήγορο γυρισμό των δικων τους.

=Παρὰ τὶς ἄγριες διαθέσεις ποὺ ἔδειξε πρό τινος μόλις ὁ καιρός, ἔχομεν καὶ πάλιν σχετικὴν καιρικὴν καλωσύνην.

—Πάντως, τίποτε, ὅσον ἀφορᾶ τὶς καιρικὲς διαθέσεις δέν μπορεῖ νὰ εἶναι μόνιμο, δοθέντος ὅτι ἀνέκαθεν τέτοια ἐποχὴ—«Ἀϊνικολοβάρβαρα» ἔχομεν—ὁ καιρὸς χειροτερεύει, οἱ τρυκιμίες ταλανίζουν τὰ πλεούμενα καὶ οἱ κορφὲς των βουνων δέχονται νέα χιόνια.

=Ἡ πραγματοποίησις τῆς ἀποφασισθείσης τοποθετήσεως τηλεφώνου εἰς τὴν παραλίαν, θὰ ἀποβῇ ἐξυπηρετικωτάτη γιὰ τοὺς ταξιδεύοντας ποὺ περνοῦν μὲ πλοῖα ἀπὸ τὸ λιμάνι.

—Πρόκειται περὶ μιᾶς μεγάλης ἐλλείψεως καὶ ὀρθως τὸ ὑπουργεῖον ἐπεφάσισε νὰ δώσῃ τέρμα εἰς τὴν ταλαιπωρίαν ὅλων ὅσοι περνοῦσαν ἀπὸ τὴν πόλιν μας καὶ δὲν μποροῦσαν νὰ ἐπικοινωνήσουν—τὶς νύχτες ἰδίως—μὲ τοὺς ἐδῶ γνωστούς των.

—Ὡς γνωστὸν, τὸ τηλέφωνο τῆς παραλίας θὰ συνδέεται μὲ τὰ τηλέφωνα των πλοίων.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Λόγῳ ἀναχωρήσεως πωλεῖται κτῆμα ἐντὸς τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν καὶ ἐκτὸς σχεδίου ἐκτάσεως περίπου 15 στρεμμάτων μὲ ἑκατὸ ρίζες ἐλιὲς μεγάλες (παλιές) καὶ 40 μικρὲς (φουντάνια) καὶ μὲ διάφορα ἄλλα ὀπωροφόρα δένδρα (ἀχλαδιές, μηλιές, συκιές, κ.λ.π.)

Ἐντὸς τοῦ κτήματος ὑπάρχει οἰκία μὲ 5 δωμάτια, κουζίνα καὶ ἀποθήκη. Ξεχωριστὰ ἑτέρα οἰκία (σταῦλος, ἀποθήκη). Μεσῖται ἀποκλείονται Πληροφορίαι Κορίνθου 117.

ΔΙΣΚΟΙ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ— ΠΙΚ-ΑΠ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ

τοὺς δίσκους σας ἀπὸ τὸ κατάστημα

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33

Κάτωθι Β'. Ἀστυνομικο Τμήματος Τηλ. 32—3.

Εὐκολίαι πληρωμῆς

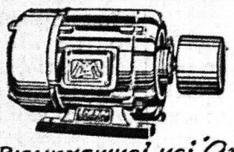
ΒΙΒΛΙΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ

ΜΠΑΤΙΣΤΑ

ΕΛΒΗΜΑ

Ἡ Μεγαλυτέρα ἐν Ἑλλάδι Βιομηχανία

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ



- Κινητῆρες Βιομηχανικοὶ καὶ Ἀγροτικοί.
- Λειαντικοὶ τροχοί.
- Βούρτσαι στιλβώσεως.
- Ὁμάδες μεταλλαγῆς ταχύτητος.
- Μετατροπεῖς ρεύματος (κομυτατρίς)
- Κινητῆρες δι' ἀργαλιά.
- Κινητῆρες ἀνυψωτικῶν μηχανῶν.
- Κινητῆρες διπλοῦ καὶ τριπλοῦ ἀριθμοῦ στροφῶν.
- Γεννήτριαι καὶ κινητῆρες συνεχοῦς ρεύματος.

Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 • ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 33-72

Ἀλλάσσονται χρωματισμοὶ Ὑποδημάτων, Τσαντῶν, Γαντιῶν, Ζωνῶν κ. τ. λ. Βάφονται ἄπαντα τὰ εἴδη ἐκ δέρματος καὶ νάϋλον μὲ εἰδικὸν Ἀμερικανικοῦ τύπου μηχάνημα. Πωλοῦνται ἄπαντα τὰ εἴδη Στιλβωτηρίου εἰς Λιανικὴν καὶ Χονδρικὴν Πώλησιν.

(Βούρτσες, Βουρτσάκια, Βερνίκια, Ἀλοιφές, Πάτοι, Γοροδόνια, Φάρμακον κάλων, Καστορίνες, Ἀνιλίνες, Δερμόλ, Χρώματα Νάϋλον, Ἀφετόν καὶ Διαλυτικόν.)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΛΑΧΕΙΑ ΕΘΝΙΚΑ, ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΤΥΡΟΠΗΤΕΣ

"ΦΙΛΙΠΣ"

ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΡΗΟΥ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85

Εἶναι τὸ πιὸ θαυμάσιο πρωϊνό. Κατασκευάζεται μὲ τὰ πιὸ ἁγνὰ καὶ ἐξαιρετικὰ ὑλικά. Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις.

'Απάντησις εἰς ἄφρονας καὶ ὑλιστάς

Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΧΕΙ ΒΑΡΟΣ;

Δύο παραδείγματα ποὺ δίδουν ἀπάντησιν καταφατικὴν

Τοῦ κ. ΤΑΚΗ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ ἔτος 1901 ἕνας διοικητὴς τμήματος τῆς Ἀστυνομίας τῆς Νέας Ὑόρκης ὀνόματι Τσῶρτσιλ, προκειμένου νὰ ἀποχωρήσῃ τῆς ὑπηρεσίας λόγω ὁρίου ἡλικίας, ἐσκέφθη, ἐπειδὴ εἶχε πολλὰς γνωριμίας μὲ τὴν ἀριστοκρατίαν, ἵνα ἀνοίξῃ ἕνα ἀριστοκρατικὸν κέντρον. Εὗρε δὲ ὡς κατάλληλον ἓν οἴκημα εἰς τὴν νοτιοδυτικὴν γωνίαν τῶν 44 δρόμων καὶ Μπροντγουέϊ τῆς ἄνω πόλεως, τὸ ὁποῖον ὠνώμασε «Τσῶρτσιλ Καφφὲ Ρούμ». Ἦτο δὲ ἀνοικτὸν μόνον τὰς νύκτας. Εἰς αὐτὸ τὸ κέντρον προσήρχοντο ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον παιδιὰ ἑκατομμυριούχων.

Ἓν κύπελλον καφφὲ ἐπωλεῖτο ἓν δολλάριον, ἡ δὲ κουζίνα του ἦτο Γαλλική, ἀλλὰ κάρτ. Ἐκεῖ προσήρχοντο τὰς νύκτας οἱ πελάτες του τὸ πλεῖστον μὲ μόνιππα ἁμάξια, πελάτες ὡσὰν τὸν υἱὸν τοῦ Γκέϊτς, ὅστις εἶχε κληρονομήσῃ 40 ἑκατομμύρια δολλάρια ἀπὸ τὸν πατέρα του. Ἕνα δράδυ εἰς μίαν παρέαν αἰφνιδίως ἡ συζήτησις ἐστράφη περὶ τῆς ἐπιβιώσεως τῆς ψυχῆς ἕνεκα τῶν ὑλοποιήσεων ποὺ εἶχε κατορθώσῃ νὰ πραγματοποιήσῃ ὁ τραπεζίτης τῆς Νέας Ὑόρκης Λίβερμορ, ὅστις εἶχεν ἐκπλήξῃ τοὺς διανοουμένους Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς μὲ τὰς ἐπὶ 4 ἔτη ὑλοποιήσεις τῆς συζύγου του Ἐστὲλλ καθὼς καὶ τοῦ δόκτορος Βενιαμὶν Φραγκλίνου. Ἕνας νέος ἀπὸ τὴν παρέα ἤρχισε νὰ ἀγορεύῃ καὶ νὰ λέγῃ, ὅτι ὅλα αὐτὰ τὰ φαινόμενα δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ ταχυδακτυλουργίες καὶ ἀπάτες καὶ ἐπαραδέχετο ὅλη ἡ παρέα ὅτι δὲν ὑπάρχει ψυχὴ καὶ Θεός, ἀλλὰ μόνον παχυλὴ ὕλη καὶ ὅτι μὲ τὸν θάνατον διαλύονται ὅλα καὶ πρέπει νὰ τρώγωμεν, νὰ πίνωμεν καὶ νὰ διασκεδάζωμεν, διότι αὔριον ἀποθνήσκομεν καὶ ἐξαφανιζόμεθα.

Αὐτὰ καὶ ἄλλα ἔλεγον εἰς τὴν παρέα καὶ ἐγελοῦσαν ὅτε αἴφνης σηκώνεται ὄρθιος ἕνας ὡραῖος νέος πλουσιόπαιδο καὶ δημοσιογράφος καὶ μὲ ἕνα στόμφο συγκινήσεως ἤρχισε νὰ τοὺς λέγει πόσον λυπηρὸν εἶναι νὰ βλέπῃ τὶς νέους μορφωμένους νὰ ἐκφράζωνται τόσον ἄφρονα ἐναντίον τῆς Δημιουργίας καὶ παντοδυναμίας τοῦ Μεγάλου Θεοῦ. Αὐτὴν τὴν στιγμὴν δὲν σᾶς ὁμιλεῖ τὸ σῶμα μου καὶ ἡ ὕλη, ἀλλὰ τὸ ἀγανακτισμένο πνεῦμα μου, ἡ ψυχή μου καὶ σᾶς λέγω ὅτι ὄχι μόνον ὁ ἄνθρωπος ἔχει ψυχή, ἀλλὰ καὶ ὅλα τὰ ζῶα καὶ τὰ ἔντομα τὰ ὁποῖα ἔχουν ψυχίδια, δηλαδὴ μικρὰ μόρια ψυχῆς. Πᾶν πρᾶγμα καὶ πᾶν φυτὸν τὸ ὁποῖον αὐξάνει ἔχει νοῦν καὶ πᾶν πρᾶγμα ὅπου ἔχει νοῦν ἔχει διάνοια. Καὶ ὅπου διάνοια ἐκεῖ εἶναι τὸ θεῖον τὸ ὁποῖον εἰς τὰ ζῶα καὶ τὰ φυτὰ εὑρίσκεται εἰς λανθάνουσαν κατάστασιν. Ἀπὸ ἕνα μικρὸν σπόρον καρπουζιοῦ ἐξέρχεται ἕνα καρπούζι 10 ὀκάδες. Ποῖος ἐπιμελεῖται τῆς κυκλοφορίας τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ; Ποῖος διοχετεύει τὸ αἷμα διὰ μέσου χιλιάδων σωληναρίων εἰς τὸν ὀργανισμὸν τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ζώων; Ἐὰν βάλωμεν ἓν τεμάχιον ἄρτου ἢ κρέατος εἰς τὸ στόμα ἑνὸς νεκροῦ θὰ ἠμπορέσῃ ποτὲ νὰ κατέλθῃ εἰς τὸν στόμαχον καὶ νὰ διέλθῃ εἰς πολτώδη κατάστασιν εἰς τὸν οἰσοφάγον καὶ τὰ ἔντερα. Δύναται ἕνα αὐτοκίνητον νὰ διατρέξῃ μίαν διαδρομὴν μὲ διακλαδώσεις καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ πάλιν χωρὶς τὸν σωφέρ, ὅστις εἶναι ὁ νοῦς τοῦ αὐτοκινήτου μὲ τὸν θεῖον σπινθῆρα, ὅστις κατοικεῖ ἐντὸς τοῦ σωφέρ.

Μόνον οἱ ἄφρονες οἱ ἐμποτισμένοι μέχρι μυελοῦ τῶν ὀστέων μὲ τὰς ὑλιστικὰς ἰδέας τῶν ὑλιστῶν καὶ ἀθέων Καμπάνς, Βόχτ, Μπρίχνερ, Μολεσόττ καὶ ἄλλων τοιούτων ὁμιλοῦν καὶ ἐκφράζονται τοιουτοτρόπως. Πόσες χιλιάδες νέων δὲν παρεσύρθησαν εἰς τὴν ἄβυσσον τῆς ἀπωλείας εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν ἀπὸ τὰς ἄφρονας καὶ ἀθεϊστικὰς διδασκαλίας τοῦ ἀθέου συνταγματάρχου Γούϊλσον. Αὔριον κύριοι εἰς τὰς 12 ἡ ὥρα σᾶς προσκαλῶ εἰς γεῦμα εἰς τὴν οἰκίαν μου ὅπου θὰ ζυγίσω μίαν ψυχὴν ἵνα πεισθῆτε ἰδίοις ὄμμασι ὅτι ὑπάρχει πράγματι ψυχὴ καὶ ἐπιβίωσις.

Τὴν ἄλλην ἡμέραν τὸ πρωῒ ὁ δημοσιογράφος [αὐτὸς ἔστειλε τὸν ὑπηρέτην του εἰς τὸ μεγάλον σφαγεῖον τοῦ Χάλστεντ καὶ ἔφερεν ἕνα ζωντανὸ ἀρνὶ καὶ τὸ ἐφύλαξεν εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας του. Ὅταν ἦλθον οἱ προσκεκλημένοι τοὺς ἐπεῖγεν εἰς τὴν αὐλὴν καὶ τοὺς ἔδειξεν δύο καινουργεῖς πλάστιγκας τοῦ ἐργοστασίου Βὰν Γκλὰν καὶ τοὺς λέγει: Ζυγίσατε Κύριοι τὸ ἀρνὶ αὐτὸ ἵνα ἰδεῖτε πόσας λίτρας ζυγίζει. Καὶ ἀφοῦ τὸ ἐζύγισαν εἰς τὴν μίαν πλάστιγγα τὸ εὗρον νὰ ζυγίζῃ 60 λίτρας δηλαδὴ εἴκοσι ὀκάδες. Τώρα ζυγίστετο καὶ εἰς τὴν ἄλλην πλάστιγγα τοὺς λέγει. Καὶ πάλιν εὑρέθη 20 ὀκάδες. Ἀμέσως ὁ δημοσιογράφος ἔβγαλεν ἀπὸ τὴν τσέπην του μίαν σύριγγα καὶ ἔκαμεν μίαν ἔνεσιν εἰς τὸ ἀρνὶ τὸ ὁποῖον ἐντὸς ὀλίγου ἐψώφησεν. Τώρα τοὺς λέγει πᾶμε ἐπάνω νὰ γευματίσωμεν καὶ ἔπειτα θὰ κατέβωμεν νὰ τὸ ξαναζυγίσωμεν. Ἀφοῦ δὲ ἔφαγαν καὶ ἐπέρασαν δύο ὧρες «Ἐλᾶτε, τοὺς λέγει, κάτω νὰ τὸ ξαναζυγίσωμεν τὸ ἀρνί.» Καὶ ἀφοῦ τὸ ἔβαλαν εἰς τὴν πλάστιγγα τὸ εὗρον αὐτὴν τὴν φορὰν νὰ ζυγίζῃ 23 ὀκάδες, τὸ ξαναζυγίζουν πάλιν εἰς τὴν ἄλλην πλάστιγγα καὶ τὸ εὗρον πάλιν 23 ὀκάδες. Τώρα, τοὺς λέγει, θὰ σᾶς δείξω καὶ ἓν ἄλλο πρᾶγμα καὶ ἔβγαλεν ἀπὸ τὴν τσέπην του μία φούσκα (μπαλόνι) καὶ τὴν ἔφερεν εἰς τὸ στόμιον τοῦ σωλῆνος τοῦ ἀεριόφωτος καὶ τὴν ἐγέμισε γκάζι καὶ ἀμέσως τῆς ἔδεσεν τὸ στόμιον καὶ τὴν ἔβαλεν εἰς μίαν μικρὴν ζυγαριὰν φαρμακείου καὶ γυρίζει καὶ τοὺς λέγει, ζυγίσετὲ την καὶ εὑρέθη 5 γραμμάρια ἔπειτα τῆς ἄνοιξεν τὸ στόμιον καὶ ἔφυγεν τὸ γκάζι καὶ τὴν ἔβαλεν πάλιν εἰς τὴν μικρὴν ζυγαριὰν καὶ εὑρέθη αὐτὴν τὴν φορὰν νὰ ζυγίζῃ 10 γραμμάρια. Πῶς τοὺς λέγει κύριοι αὐτὴ ἡ φοῦσκα ἥτις ἐζύγιζε 5 γραμμάρια μὲ τὸ ἀεριόφως τώρα ὅπου ἔφυγεν τὸ γκάζι ζυγίζει 10 γραμμάρια; Διατί ὁ λαὸς λέγει ὅτι οἱ πεθαμένοι γίνονται βαρύτεροι; Διότι Κύριοι ἔφυγεν ἀπὸ τὸ ἀρνὶ τὸ ἀστρικὸν σῶμα τὸ ὁποῖον ἔφερνεν τὴν ἀντίδρασιν εἰς τὴν ἕλξιν τῆς γῆς καὶ ἀφαιροῦσε 3 ὀκάδες ἀπὸ τὸ βάρος τῶν ἀρνιῶν πρὸς τὰ ἄνω. Αὐτὸ τὸ ἀστρικὸ σῶμα δὲν ἦτο ἀήρ ἀλλὰ μία ἄγνωστη εἰς ἡμᾶς μαγνητικὴ οὐσία εἰς τὴν ὁποίαν ἐμφολεύει ἡ ψυχή, ἥτις δυστυχῶς δὲν δύναται νὰ γίνει νοητὴ ἀπὸ τοὺς ἄφρονας καὶ ὑλιστάς, διότι, μόνον τὰ ὁρατὰ γίνονται πιστευτὰ τὰ ὁποῖα εἶναι φθαρτά. Τὰ ἀόρατα, τὰ ὁποῖα εἶναι τὸ στηριόνι τῶν ὁρατῶν, εἶναι ἄφθαρτα καὶ αἰώνια καὶ δὲν γίνονται πιστευτά. Ἀλλὰ εὐτυχῶς ὅμως σήμερον ἔρχονται οἱ πλέον κορυφαῖοι τῶν ἐπιστημόνων καὶ μᾶς βεβαιοῦν ὅτι πράγματι ὑπάρχει ψυχὴ ἀθάνατος καὶ ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν ἐξαφανίζεται ἀλλὰ ἐπιζῇ τοῦ θανάτου καὶ ἀναλόγως τῶν πράξεών του ἐπὶ τῆς γῆς ἀνταμείβεται εἰς τὴν νέαν ζωὴν τῆς αἰωνιότητος.

Τάκης Δ. Γιαννακόπουλος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Εἰς τιμὴν ἐκτάκτουεὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου λιθόκτιστος καὶ ἐκ τούβλων οἰκία εἰς θέσιν Τερψιθέα πλησίον ἰματικῶν λουτρῶν Σταμάτη, ἀποελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μεθ' οἰκοπέδου ἑνὸς στρέμματος μὲ ὀπωροφόρων διαφόρων δένδρων μὲ νερὸ ἄφθονο δι' ἀντλίας περιμανδρομένον ὁλόκληρος ἐκ τούβλων ἐν ἀρστει καταστάσει παραδοτέον. Ἐπίσης καὶ ἐνοικιάζεται δι' ἔν ἔτος.

Πληροφορίαι Α. Ν. Ἀγγελόπουλον κτηματομεσίτην Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φερραίου 73 τηλ. 27—78

Εὐκαιρία. Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου καινουργὴς οἰκία λιθόκτιστος καὶ ἐκ τούβλων, μὲ μικρὰς ἐλλείψεις, ἐκ τριῶν δωματίων κατὰ σειρὰν μὲ πρόσοψιν εἰς τὸν δρόμον μὲ αὐλὴν κλπ. παραδοτέα. Πληροφορίαι Γωνία Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 «Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον» Ἀνδρ. Ἀγγελοπούλου. Τηλέφ. 27—78.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας παραδοτέτον μαγαζὶ μὲ πλάκα μπετὸν πήχεων 250 καὶ ἄνω, εἰς κάτω πόλιν Πατρῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐμπορεύσιμον τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι «Μεσιτικὸν Γραφεῖον» Ἀνδρ. Ν. Ἀγγελοπούλου Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73. Τηλέφωνον 27—78.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Καὶ πᾶσαν καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν

—ΕΙΣ ΤΟ—

ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ

Γ. ΜΩΡΑΚΗ

Γεροκωστοπούλου 29 β'

ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟ

Βουτήματα

Πρωτοβουλία τοῦ Σου Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Κατηρτίσθησαν ἤδη 45 ὑποεπιτροπαὶ

Αὔριον Τρίτην 7 Δεκεμβρίου θὰ διενεργηθῇ ἀνὰ τὴν πόλιν ἔρανος τὸ προϊὸν τοῦ ὁποίου θὰ διατεθῇ διὰ τὴν ἀγορὰν παιχνιδίων ἵνα προσφερθοῦν, κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν Χριστουγέννων, εἰς τὰ ἄπορα παιδιά.

Τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς προεδρεύει ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Θεόκλητος. Ἤδη πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κατηρτίσθησαν 45 ὑποεπιτροπαί.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Πέμπτης εἰς τὸν ἐνταῦθα Ἱερὸν Ναὸν τῆς Παντανάσσης, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Θεοκλήτου, ἐγένετο συγκέντρωσις 250 καὶ πλέον κυριῶν καὶ δεσποινίδων αἵτινες θὰ ἀποτελέσουν τὰ συνεργεῖα ποὺ θὰ περιέλθουν τὰς οἰκίας καὶ καταστήματα τῆς πόλεως διὰ νὰ δεχθοῦν τὴν εἰσφορὰν τῶν συμπολιτῶν. Πρὸς τὰς συγκεντρωθείσας ὡμίλησεν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, τονίσας τὴν σημασίαν τοῦ ἐράνου καὶ τὴν σπουδαιότητα τοῦ Θεαρέστου τούτου ἔργου.

Τὰς Ἐπιτροπὰς τῶν Κυριῶν πλαισιώνουν ἀστυφύλακες καὶ μαθηταὶ τῶν Γυμνασίων μας.

Η ΠΕΡΑΧΩΡΑ ΕΙΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΙΝ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὀλίγα χιλιόμετρα μακρυὰ ἀπὸ τὴν πρώτην λουτρόπολιν τῆς Ἑλλάδος, κεῖται ἡ κωμόπολις, Περαχώρα χωρὶς τηλέφωνο, ταχυδρομικὸν διανομέα καὶ ἐπὶ δίμηνον χωρὶς φῶς, παρ' ὅτι ἔχει δύο μηχανὰς ποὺ σήμερον εἶναι χαλασμένες. Ἡ ἐγκατάλειψις τῆς Περαχώρας, σήμερον εἰς ἔπεχὴν σπαρτοῦ καὶ ἐλαιοσυλλογῆς δημιουργεῖ κατάστασιν ἀπελπιστικὴν καὶ προκαλεῖ δικαιολογημένην τὴν ἀγανάκτησιν.

Πρέπει διὰ παντὸς τρόπου καὶ μέσου νὰ ληφθοῦν τὰ ἐπιβαλλόμενα μέτρα χάριν τῆς ἱστορικῆς αὐτῆς κωμοπόλεως, ἵνα ἴδῃ καλλιτέρας ἡμέρας.

Κ. Δ. ΧΑΛΚΙΑΣ

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Πολὺ πτωχὸς οἰκογενειάρχης ἄνευ ἐργασίας μὲ πάθησιν τῶν ὀφθαλμῶν ἐξ ἀτυχή