ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΑΜΑΤΑ
ΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον «Θία-
ος Καρούσου» ἔναρξις αὔριον
ρα 10. «Ὁ Ἔμπορος τῆς
Βενετίας» τοῦ Σαίξπηρ.
ΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ
Ξανθὴ Κατάσκοπος» ἔγχρω-
ον. Ἀκατάλληλον.
ΓΛΗ. Σήμερον 2—12 «Δια-
κοπές στὴ Ρώμη».
ΤΕΑΛ. Σήμερον «Ὁ Σοβα
ρὸς κ. Ἐρνέστος».
ΝΘΕΟΝ. Σήμερον «Ὁ ἄρχων
οῦ ἐγκλήματος».
Ξ. Σήμερον «Ἡ Γυναίκα τῶν
0 δολλαρίων».

★

ΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
ιαδιώτης Βασίλειος Ἀγ. Νι-
άου 11, Μανδραγοῦ Χρηστί-
Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

★

ΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ
ικονόμου Ἄγγελος Κορίνθου
Παπαχρήστου Ἰωάννης
ιστὰλ 258, Βαγενᾶς Κων-
ντῖνος Μαιζῶνος 90, Πρόδος
ος Γερμανοῦ 117, Μανδρα-
Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου

★

ΙΑΡΧΕΙΟΝ
μοι: Ἀναστ. Κουκούλης ἐκ
ρῶν—Μαρία Βγενοπούλου
Πατρῶν. Κωνστ. Μουρίκης
Πατρῶν—Μαρία Κατσαΐτη
Πατρῶν. Κων. Κοββαδίας
Ἀναπλάδος Κερκύρας—Ἀ.
α Σαββοπούλου ἐκ Πατρῶν.
ρ. Κανελλάκης ἐκ Λακκω-
ν Φαρρῶν—Γεωργία Σα-
ζῆ ἐκ Πατρῶν. Κων. Μου-
ἐκ Πατρῶν—Ἀναστασία
γιάννη ἐκ Τρικόρφου Δω-
. Χρῆστος Σπηλιώτης ἐκ
ιθέας Ναυπακτίας—Ἀθα-
α Ἀλεξανδρῆ ἐξ Εὐπαλίου
ιδος. Νικ. Σπυρόπουλος ἐξ
ρίου Καλαβρύτων—Γεωρ-
Νίνου ἐκ Ζήριας. Περικλῆς
ιόπουλος ἐκ Πατρῶν—Γε-
Καρβουνοπούλου ἐκ Πα-
Θεόδ. Σπυρόπουλος ἐκ
— Ἄρτεμις Σώκαρη
Εὐστ. Μελισσαρόπουλος
αντίκων — Νικολίτσα
ύλου ὁμοίως.
Γεωργ. Δασκουρέλος
Μπαλτόπουλος 79
Μανῆς 50, Κων. Καπουρᾶ-
. Βανταράκης 61. Χρ.
Γιαννακόπουλος 45.
Τελεντάς 68. Ἀγγελική
αλᾶ 65. Βασιλική Περούλη
Δεργούτης 65, Κυρ. Ζα-
ίδης 70, Παν. Μεταξούλης
ῶν.

*

*

ΠΙΣΤΙΚΑ — Στέφανα γά
τὰ πλέον μοδέρνα σχέδια
ἐκλεκτᾶς ποιότητας ἕτοι-
ἐπὶ παραγγελία. Ἐπίσης
τα καὶ πέπλα νυμφῶν. Τὸ
ιπερον κατάστημα στὰ εἴδη
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ.
62 Α' Πάτραι, τηλέφω-
—72.

★

ΟΙ
ΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
Δερματολόγος — Ἀφροδι-
ς, Βότση 20, τηλ. 20—
ποτρίχωσις προσώπου ριζι-
ἠλεκτρομηχανημάτων, θε-
κοινῆς Ἀκμῆς, Πανάδων,
Τριχοπτώσεως, Πιτυ-
Μασὰζ προσώπου δι'
ων.

★

Λ. ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πα
39 τηλ. 27—33.

★

ΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, ἰα-
υματιολόγος. Δέχεται καθ'
ν πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλω-
ρ. 23 τηλ. 20-65. Πνευμο
σήματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμ
(συμφυσιολύσεις, φρενικεο
σεις, θωρακοπλαστικαὶ).

★

Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ-
ΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολό-
έχεται καθ' ἑκάστην 4—8
ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανα-
ιάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ
ζει ἀριθ. τηλ. 35 — 58.
Χ.

★

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς
ολόγος. Νοσήματα δέρμα-
ριχωτοῦ κεφαλῆς. ὀνύχων,
ική δερματολογία ἀποτρι-
. Κιρσοὶ — κιρσώδη ἕλκη.
- Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

★

Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ-
ΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μι-
λογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐρ
ριόν της Καραϊσκάκη —
ράσσης 76, ὧραι ἐργασίας

★

ινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰ-
ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟ-
ΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου.
ίου τύπου ἐγκαταστάσεις
ογικῶν μηχανημάτων τε-
ιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ.
Ρήγα Φεραίου 106 (πρώ
ικὴν Κωνστ. Σταμπουλο-
). Τηλ. 39—75.

★

οβιολογικὸν Ἐργαστήριον
ΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ.
ου 47, τηλ. 26—80.

★

ΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χει-
ς ὀδοντίατρος. Δέχεται
ἑκάστην, Ἰωνίας 55 ἀριθ.
39—21.

★

Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΜ-
Παντανάσσης 48 τηλέφω-
—58.

★

Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ.
ΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς
ἐργαστήριόν του Κανακάρη

★

ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟ·Ι·ΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΒΑΓΕΝΑΣ ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασία του. Ἀριθ. τηλεφώνου 35—14.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΧΡ. ΜΠΑΡΛΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.

★

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ἰατρὸς, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικὰ, στηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

★

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2. (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

*

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου τηλ. 32 - 72.

*

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Δεκεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα : Δυό λόγια μιὰ εὐχή» τῆς κ. Σωτ. Κροντήρη. «Τὸ παιδὶ ἔχει ἀνάγκη τὴ μητέρα του» τῆς Ε. Δελαμάρ, «Μία ἐπίσκεψις στὸ ἀρχαιολογικὸ μουσεῖο» τῆς κ. Λίνας Ἀγγελοπούλου, «Ἡ ἀληθινὴ μόρφωσις» τῆς Δνίδος Κλαίρης Παπαδοπούλου, «Τὰ Χριστούγεννα τῆς Ἀνθούλας» τῆς κ. Α. Ράπτη, «Ξέρετε νὰ γερνᾶτε» τῆς Α. Ρισόμ, «Ἀπὸ τὸ ἐκπαιδευτικὸ σύστημα στὴ Σουηδία» τῆς Δνίδος Νομικοῦ, «Κι' ἐφέτος τὰ Χριστούγεννα» τῆς Δνίδος Ν. Θεοδωράκη.

Ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, σελίδες ἀπὸ τὴν πνευματική μας κληρονομιά τὴν ἐκλογὴ τῶν δώρων, ἐπιστολαὶ κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας παραδοτέον μαγαζὶ μὲ πλάκα μπετὸν πήχεων 250 καὶ ἄνω, εἰς κάτω πόλιν Πατρῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐμπορεύσιμον τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι «Μεσιτικὸν Γραφεῖον» Ἀνδρ. Ν. Ἀγγελοπούλου Ἀγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73. Τηλέφωνον 27—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 151.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος λιθόκτιστος μετὰ δύο συνεχομένων στρεμμάτων (1 1(2 στρέμμα κληματαριές σιδερίτης καί (1 1)2 στρέμμα δενδροπερίβολο μέ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα, εἰς θέσιν Ἅγιος Βασίλειος (Γουναριάνικα(εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου του καὶ ἄμεσον παράδοσιν. Κατὰ τὴν σύνταξιν δέ τοῦ συμβολαίου πᾶσαν τὴν εὑρισκόμενην ἐντὸς τοῦ κτήματος παραγωγὴν εἰς ὄφελος τοῦ ἀγοραστοῦ. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 73 καὶ Ἁγίου Νικολάου Τηλ. 27—78 κ. Ἀνδρέαν Ν. Ἀγγελόπουλον.

Πωλεῖται : ἀνατολικομεσημβρινή τριώροφος οἰκία, ἀποτελουμένη ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καμαγαζίου ὁ 1ος ὄροφος, ἐκ 5 νωματίων χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὁ 2ος ὄροφοι καὶ ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας χώλ, ταράτσας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὁ 3ος ὄροφος μετὰ ὑπολείου ἀχωρίστου καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς οἰκίας χρησιμοποιουμένου ὡς καταστήματος, λιθόκτιστος ἐν καλῇ καταστάσει καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου του εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς πόλεως καὶ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Ἀγγελόπουλον Ἀγ. Νικολάου—Ρήγα Φεραίου 73. Τηλέφ. 27—78.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Οἰκόπεδον ἐκ 1200 πήχεων εἰς θέσιν «Διάκου» μέ φάτσαν εἰς τὸν δημόσιον δρόμον, μετὰ δύο προσόψεων ἀνατολικὸ καὶ μέ διάφορα, μεγάλα εὐκάλυπτα. Πληροφορίαι κ. Α. Ἀγγελόπουλον Ἀγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 Τηλέφωνον 27—78.

ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

Προκειμένου νὰ εὐχηθῆτε τηλεγραφικῶς τὰ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ἐπισκεφθῆτε τὸ Χαρτοπωλεῖον **ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ,** Κορίνθου 226 (παραπλεύρως Τηλεγραφείου). Διαθέτει πάντοτε τὴν πλουσιωτέραν συλλογήν, μὲ πρωτότυπα σχέδια, μὲ χείμαρρον χρωμάτων γιὰ κάθε γιορτὴν καὶ γιὰ κάθε γοῦστο.

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ μόνον στοῦ

ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Κορίνθου 226. (Παραπλεύρως Τηλεγραφείου)

ΠΡΟΩΡΙΣΜΕΝΟΣ ΔΙΑ ΝΕΑΣ ΣΟΒΑΡΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

Ο ΤΖΩΝ ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΟΥ

Ἐρευνητὴς τῶν βυθῶν καὶ βιολόγος.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Εἰς ἡλικίαν μόλις 25 ἐτῶν, ὁ Τσάρλς Λίντμπεργκ ἐξετέλεσε τὴν περίφημον ὑπεραντλαντικὴν πτῆσιν του ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν στὸ Παρίσι, μὲ τὸ ἀεροπλάνο «Τὸ Πνεῦμα τοῦ Σαὶν Λουΐ». Ἀπὸ τὴν τραγικὴν δὲ ἀπαγωγὴν καὶ τὸν θάνατον τοῦ πρώτου του παιδιοῦ, ἔχουν περάσει 22 χρόνια, ἀλλὰ οἱ καιροὶ περνοῦν τόσο γρήγορα ὥστε πολλοὶ δυσκολεύονται νὰ πιστέψουν ὅτι ὁ συνταγματάρχης Λίντμπεργκ ἔχει σήμερα 3 ἀγόρια καὶ 2 κορίτσια καὶ τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τ' ἀγόρια, ὁ Τζών, ἡλικίας 22 ἐτῶν, ἔχει ἤδη τελειώσει τὸ Κολλέγιον, εἶναι παντρεμένος καὶ ἔχει ἐπιδοθῇ σὲ ἕνα τομέα ποὺ ἴσως νὰ τὸν καταστήσῃ πλέον γνωστὸν καὶ ἀπὸ τὸν περίφημο πατέρα του.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς φοιτήσεώς του εἰς τὸ Κολλέγιον ὁ Τζὼν εἰδικεύθη εἰς τὰς ἀναρριχήσεις, εἰς τὴν ἐξερεύνησιν τῶν βυθῶν καὶ ὡς βιολόγος. Κατὰ τὴν διάρκειαν ἐρευνῶν του ἀνεκάλυψεν ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ὑποβρύχια σπήλαια εἰς τὸ δυτικὸν τμῆμα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ μαζὺ μὲ ἄλλους ἑπτὰ ἐπιστήμονας καθώρισε τὴν ὕπαρξιν εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν ὠκεανὸν ἑνὸς ὑποβρυχίου φαραγγιοῦ μήκους 1.280 μέτρων.

Ἀεικίνητος, περιπετειώδους ἰδιοσυγκρασίας καὶ ἀποφεύγων τὴν δημοσιότητα ὅπως καὶ ὁ περίφημος πατέρας του, ὁ Τζὼν Λίντμπεργκ ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ποὺ εἰσήχθη εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Στάνφορντ ἔδειξε ὅτι ἦταν ἕνας παράξενος σπουδαστής. Μὴ δυνάμενος νὰ κοιμᾶται στὸ ὑπνωτήριον, ἐγκατέστησε μίαν σκηνὴν 10 χιλιόμετρα μακρυὰ καὶ ἐκεῖ ζοῦσε μόνος του μέχρις ὅτου ἐνυμφεύθη κατὰ τὸ τρίτο ἔτος τῶν σπουδῶν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς φοιτήσεώς του κατώρθωσε καὶ ἐπῆρε καὶ τὸ δίπλωμα τοῦ πιλότου. Παρ' ὅλον ὅτι ἐστρατεύθη ὡς ἀξιωματικὸς τῆς ἀεροπορίας, ὁ Τζὼν ἐνόμισε ὅτι τὸ Ναυτικὸν ἀνταπεκρίνετο περισσότερον εἰς τὴν ἰδιοσυγκρασίαν του καὶ ἐζήτησεν ἀνακατάταξιν, εἰσελθὼν εἰς τὴν σχολὴν ἀξιωματικῶν τοῦ Ναυτικοῦ.

Μετὰ τὴν ἀποστράτευσίν του ὁ Τζὼν Λίντμπεργκ σκοπεύει νὰ λάβῃ τὸ δίπλωμα τῆς ὑποβρυχίου βιολογίας, ἤδη δὲ ἔχει ἀσχοληθῇ μὲ τὴν κατασκευὴν συνθετικῶν ὑλῶν ἐξ ὑλικῶν προερχομένων ἀπὸ ὑποβρύχια στρώματα.

Γενικῶς ὁποιος γνωρίζει τὸν Τζὼν Λίντμπεργκ συμφωνεῖ ὅτι εἶναι ἕνας «ἄνθρωπος δράσεως» προωρισμένος νὰ ἀνοίξῃ νέας ὁδοὺς εἰς τὴν ἀνακάλυψιν ἀγνώστων πραγμάτων.

Ὁ Τζὼν Λίνμπεργκ (δεξιὰ) ζεσταίνεται μετὰ τὴν κατάβασίν του εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἑνὸς ὑποβρυχίου σπηλαίου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ. Δύο φωτογραφικαὶ μηχαναὶ Λάϊκα, μιὰ μεγενθυτικὴ μηχανὴ καὶ ἄλλα ἐξαρτήματα εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορεῖται ΒΑΣ. ΣΑΤΡΑΝ Μαιζῶνος ἀρ. 94.

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

ΜΟΝΑΔΙΚΟ!
στὴν ἱστορία τοῦ Κινημ/φου
ΕΓΧΡΩΜΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
Η ΞΑΝΘΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝ στὴν ΟΘΟΝΗ
★ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ
★ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
★ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
"ΓΚΡΕΚΑ"
Ἀκατάλληλον

Συναυλίαι καὶ ἀκολουθίαι

ΕΙΔΙΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ,(Ἰδ.ὑπ). Τὸ ραδιόφωνο μπορεῖ διὰ πολλοὺς λόγους νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἡ θαυμασιωτέρα ἐφεύρεσις τῆς ἐποχῆς μας, διότι τὰ εὐεργετήματα ποὺ προσφέρει εἰς τὴν ἀνθρωπότητα εἶναι πάρα πολλά. Μὲ τὴν βοήθειαν του, χιλιάδες ἄνθρωποι ἔχουν σωθῇ εἰς τὴν θάλασσαν πολλὰ ἀεροπλάνα ποὺ ἔχουν ὑποστῇ βλάβας κατορθώνουν νὰ προσγειώνωνται ἀσφαλῶς μὲ ὁμίχλην καὶ θύελαν καὶ ἡ χρησιμοποίησίς του ἔχει συντελέσει εἰς τὴν σύλληψιν πολλῶν ἐπικινδύνων ἐγκληματιῶν. Διὰ τὰ πολλὰ ὅμως ἑκατομμύρια τῶν ἀνθρώπων τὸ ραδιόφωνον εἶναι ἕνα μέσον ψυχαγωγίας. Καὶ εἰς αὐτόν ἐν τούτοις τὸν τομέα ἡ συμβολή του εἶναι σημαντική, διότι κατὰ τὰ τελευταῖα 30 ἔτη ἔπαιξε σπουδαῖον ρόλον εἰς τὴν διάδοσιν τοῦ πνεύματος τῶν Χριστουγέννων εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

Τὸ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ τοῦ Λονδίνου ἐκπέμπει πάντοτε εἰδικὰ Χριστουγεννιάτικα προγράμματα διὰ τοὺς ἀκροατὰς του, τόσον τοῦ ἐσωτερικοῦ ὅσον καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ: καὶ ἐφέτος βεβαίως δὲν θὰ κάμῃ ἐξαίρεσιν. Διὰ τὰς χώρας ποὺ διὰ διαφόρους λόγους δὲν μποροῦν νὰ ἐφοδιάσουν τὰς ἐκπομπὰς των μὲ Χριστουγεννιάτικα προγράμματα τὸ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ ἔχει εἰδικὴν ὑπηρεσίαν ἠχογραφημένων Χριστουγεννιάτικων προγραμμάτων, ὅπως π.χ. συναυλιῶν, παντομίμας, θεατρικῶν ἔργων καὶ ἐκκλησιαστικῶν ἀκολουθιῶν. Κάθε παραμονὴ Χριστουγέννων ἐπὶ 30 σχεδὸν ἔτη, εἰς τὸ ὡραῖον παρεκκλήσιον τοῦ Κίνγκ'ς Κόλλετζ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καΐμπριτζ, γίνεται μία ἀκολουθία ποὺ εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ ἀγαπητὰ προγράμματα Χριστουγέννων τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ. Ἡ ἱστορικὴ αὐτὴ ἀκολουθία, μὲ τὰ ἐννέα της μέρη ποὺ ἀναφέρονται εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Σωτῆρος, καὶ τὰ Χριστουγεννιάτικα τραγούδια ποὺ τὴν ἀποδίδουν ἔχουν διασκευασθῇ διὰ νὰ συμβολίζουν τὸν δεσμὸν μεταξὺ δύο ἱδρυμάτων τοῦ 15ου αἰῶνος τοῦ Βασιλέως Ἑρρίκου VI—τοῦ Κίνγκ'ς Κόλλετζ καὶ τοῦ Ἤτον Κόλλετζ, ἑνὸς ἀπὸ τὰ ὀνομαστότερα ἰδιωτικὰ σχολεῖα τῆς Ἀγγλίας. Αἱ ἠχογραφήσεις διαρκοῦν 75 λεπτὰ τῆς ὥρας.

Ἄλλα ἐνδιαφέροντα ἠχογραφημένα προγράμματα διαθέσιμα διὰ τοὺς ραδιοφωνικοὺς σταθμοὺς τοῦ ἐξωτερικοῦ εἶναι ἕνα δεκάλεπτο μὲ χριστουνεννιάτικες κωδωνοκρουσίες ποὺ τελειώνει μὲ τὸν ἦχον τῶν κωδώνων τῆς ἐκκλησίας τῆς Γεννήσεως τῆς Βηθλεὲμ. Ἕνα πρόγραμμα διαρκείας 30 λεπτῶν μὲ λαϊκὴ μουσική, τραγούδια καὶ χοροὺς τῶν Χριστουγέννων, ἕνα κονσέρτο τραγουδιῶν, ἕνα Χριστουγεννιάτικο θεατρικὸν ἔργον καὶ ἕνα μουσικὸ πρόγραμμα δι' ὅσους θέλουν νὰ ζήσουν τὸν Χριστουγεννιάτικο ἑορτασμὸ μακρυὰ ἀπὸ τὸν θόρυβο, καθισμένοι κοντὰ εἰς τὸ τζάκι.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΕΙΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΝΟΥΣ

Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἐκοινοποιήθη εἰς τὰς Νομαρχίας ἔγγραφον τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ περὶ πωλήσεως συγαρέττων εἰς τοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς. Εἰς τὸ ἔγγραφον τοῦτο τονίζεται ὅτι διὰ τὴν περίπτωσιν τῆς πωλήσεως σιγαρέττων ἐντὸς τῶν σιδηροδρομικῶν σταθμῶν ἔχει ἐφαρμογὴν ἡ ἀπόφασις, βάσει τῆς ὁποίας καὶ οἱ σταθμοὶ δύνανται νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς κεχωρισμένοι οἰκισμοί, ἐφ' ὅσον συνήθως κεῖνται εἰς τὰς παρυφὰς ἢ εἶναι ἀπομεμακρυσμένοι τῶν οἰκισμῶν. Συνεπῶς, προκειμένου περὶ σιδηροδρομικῶν σταθμῶν, δὲν ἐφαρμόζεται ἡ παράγραφος, βάσει τῆς ὁποίας μία ἄδεια χορηγεῖται ἀνὰ 400 κατοίκους.

Ἡ ρύθμισις τοῦ θέματος τῆς πωλήσεως σιγαρέττων εἰς τοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς ἐκτείνεται, κατ' ἀναλογίαν καὶ προκειμένουπερὶ ἀφετηριῶν ἢ σταθμῶν ἑτέρων μέσων συγκοινωνίας (λιμένας - ἀερολιμένας - ἀφετηρίαι καὶ σταθμοὶ ὑπεραστικῶν αὐτοκινήτων).

ΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΑΙΓΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

Πρὸς τὸν Στρατάρχην Παπάγον ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Ἰδιοκτητῶν Αἰγίου τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Μικροϊδιοκτῆται Αἰγίου ὑποβάλλουσι θερμὴν παράκλησιν ὅπως διατάξητε τὸ ταχύτερον καὶ δημοσιευθῇ ὁ νόμος περὶ ἄρσεως τοῦ Ἐνοικιοστασίου καὶ ἐπιτραπῇ ἡ ἰδιόχρησις καὶ ἰδιοκατοίκησις ἄνευ ἀποζημιώσεως. Ἀπαλλάξατε στενάζουσαν ἀπὸ δεκαπενταετίας ἰδιοκτησίαν ὑπὸ ἀντισυνταγματικὸν καὶ ἀνελεύθερον ἐνοικιοστάσιον προσαρμόζοντες πρὸς τὸν τιμάριθμον σημερινὰ ἐνοίκια πείνης. Μόνον οὕτω παύσῃ εὑρίσκουσα ἔδαφος ἐξαπλώσεως κομμουνιστικὴ προπαγάντα παρασύρουσα πεινῶντας ἰδιοκτήτας ἀκινήτων.

Σύλλογος Ἰδιοκτητῶν Αἰγίου
Ὁ Πρόεδρος: ΝΙΚΟΣ ΓΑΤΟΣ»

Πωλεῖται εἰς θέσιν Γηροκομεῖον οἰκόπεδον ἐξ 1200 πήχεων μὲ πρόσοψιν εἰς τὸν κεντρικὸν δρόμον 15 μέτρων, ἄφθονα νερά καὶ διάφορα ἐλαιόδενδρα 5 ἐτῶν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου του. Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Ν. Ἀγγελόπουλον «Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον» Ἀγ. Νικολάου καί Ρήγα Φεραίου 73. Τηλέφ. 27—78

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ταινία θρῦλλος

ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΣΤΗ
ΡΩΜΗ

ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
Ὀντρέϋ Χέμπουργκ
Τιμημένη μὲ 7 Διεθνῆ Βραβεῖα. Ἐπροβάλλετο ἐπὶ 10 συνεχεῖς ἑβδομάδας στὴν
ΑΘΗΝΑ

Ὧραι παραστάσεων
2—12 μ. μ.
Μέχρι τῆς 3.30 Δρχ. 4

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ρεαλιστικὸ καὶ περιπετειῶδες κοινωνικὸ δρᾶμα παρμένο ἀπὸ μιὰ πτυχὴ τῆς ἀπόκρυφης ζωῆς τῆς σύγχρονης κοινωνίας

Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΤΩΝ
20 ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ

μὲ τοὺς δυναμικοὺς ἑρμηνευτὰς

ΜΠΕΒΕΡΛΗ ΜΑΪΚΕΛΣ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΗΓΚΑΝ

Χαρούμενες
Γιορτές
Μὲ προϊόντα

((ΦΛΟΚΑ))

Κασσετίνες διαλεχτὲς
καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη
Ζαχαροπλαστικῆς
Δ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 87 τηλ. 22-32

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΙΣ ΑΜΑΛΙΑΔΑ

ΓΕΦΥΡΑ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ ΝΟΣΟΗΟΜΕΙΟΝ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον Ἰατρικῆς Ἀντιλήψεως κατὰ τὴν 4ην συνεδρίασίν του τῆς 10—12—54 ἐνέκρινε τὴν τὴν ἵδρυσιν Περιφερειακοῦ Νοσοκομείου δυνάμεως 40 κλινῶν συμφώνως τῷ Ν. Δ. 2591 καὶ τοῦἐκδοθέντος ἐκτελεστικοῦ Διατάγματος. Ἐναπομένη πλέον ἡ δημοσίευσις τοῦ Διατάγματος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τὸ Περιφερειακὸν Συμβούλιον Πατρῶν θὰ προβῇ εἰς τὸν διορισμὸν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Νοσοκομείου ὅπερ καὶ θὰ προσλάβῃ τὸ κατὰ νόμον ἀπαραίτητον διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ Νοσοκομείου προσωπικόν.

Κτηνοτροφικὰ δάνεια

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ εἰσαχθῇ εἰς τὸ ἁρμόδιον Συμβούλιον τῆς ΑΤΕ τὸ ζήτημα διαθέσεως προσθέτου ἐνισχύσεως τῶν ὀρεινῶν Κοινοτήτων Ηλείας πρὸς ἀγορὰν ποιμνίων, μὲ πρότασιν διαθέσεως 200.000.

Αὐτόματα τηλέφωνα

Μεταξὺ τῶν πρώτων πόλεων εἰς ἃς θὰ γίνῃ ἐγκατάστασις αὐτομάτων τηλεφώνων, ὁ ΟΤΕ ἔχει κατατάξει καὶ τὴν Ἀμαλιάδα, εὐθὺς ὡς πραγματοποιηθῇ ἡ ἀγορὰ τῶν 50.000 τηλεφώνων. Ἐξ ἄλλου ὁ Διευθυντὴς τοῦ ΟΤΕ κ. Ζῶτος ὑπεσχέθη νὰ ἐγκρίνῃ τὴν τοποθέτησιν τηλεφώνου εἰς τὸν Συνοικισμὸν Μαραθιᾶς ὑπὸ τὸν ὅρον ν' ἀναλάβῃ ὁ Δῆμος ἢ οἱ κάτοικοι τὴν δαπάνην τῶν στύλων ἥτις εἶναι πενιχρὰ λόγῳ τῆς μικρᾶς ἀποστάσεως ἀπὸ τοῦ Κέντρου Ἀμαλιάδος.

Ἡ γέφυρα Σιμοπούλου

Τὸ ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων καὶ Συντονισμοῦ ἐνέκρινε τὸ ὑπόλοιπον τῆς πιστώσεως ἐκ δρχ. 205.000 πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἄνω ἔργουὅπερ κατετέθη εἰς τὴν Τράπεζαν Ἑλλάδος καὶ εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἐργολάβου.

Ὁδοστρωτὴρ διὰ τὸν Δῆμον.

Τὸ ΟΔΙΣΥ ἀπεδέχθη νὰ διαθέσῃ ἕνα ὁδοστρωτῆρα ἐν λειτουργίᾳ εἰς τὸν Δῆμον Ἀμαλιάδος ἀντὶ 20.000 δρχ. Ἐλπίζεται δὲ νὰ καταστῇ δυνατὴ καὶ ἡ ἀγορὰ ἑνὸς ἐκσκαφέως ὥστε νὰ διευκολυνθῇ ἡ διάνοιξις καὶ ἡ κατασκευὴ τῶν Δημοτικῶν ὁδῶν καὶ ἀγροτικῶν τοιούτων.

Γ. Α. ΛΕΒΕΝΤΗΣ

Η ΔΙΑΚΙΝΗΣΙΣ ΣΙΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου προέβη καὶ πάλιν εἰς συστάσεις πρὸς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας, ὅπως φροντίσουν διὰ τὴν χρηματοδότησιν τῆς Κ.Υ.Δ.Ε.Π. πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς διακινήσεως τοῦ κρατικοῦ σίτου εἰς τοὺς κυλινδρομύλους τοῦ κέντρου καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

Ὡς ἀνεκοινώθη τυχὸν καθυστέρησις θὰ προκαλέσῃ ἀνωμαλίαν εἰς τὴν διακίνησιν τοῦ σίτου ἥτις θὰ ἀποβῇ εἰς βάρος τῶν κυλινδρομύλων οἱ ὁποῖοι μετὰ τὴν ἐξάντλησιν τῶν ἀποθεμάτων των θὰ ἀναγκασθοῦν νὰ περιορίσουν ἢ καὶ νὰ διακόψουν τὰς ἐργασίας των.

Ἡ σοβαρωτέρα συνέπεια τῆς μὴ ἐγκαίρου χρηματοδοτήσεως τῆς ΚΥΔΕΠ εἶναι ὅτι ἐκ τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐργασιῶν τῶν κυλινδρομύλων θὰ παρουσιασθῇ ἔλληψις ἀλεύρων ἀρτοποιΐας.

ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗ Η ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ-ΠΥΡΓΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Συνομοσπονδίας Αὐτοκινητιστῶν ἐλήφθη ἔγγραφον τοῦ 3ου ΚΤΕΛ νομοῦ Ἠλείας, τὸ ὁποῖον ὑπογράφει ὁ περιφερειακὸς σύμβουλος κ. Κ. Καραπαναγιώτης. Διὰ τοῦ ἐν λόγῳ ἐγγράφου τονίζεται ὅτι συνεπείᾳ τῶν τελευταίων νεροποντῶν τὸ ὁδικὸν δίκτυον τὸ ὁποῖον συνδέει τὰς ἐσωτερικὰς γραμμὰς τῶν δύο νομῶν κατεστράφη ὁλοσχερῶς καὶ παρίσταται ἀνάγκη ἀμέσου ἐπισκευῆς του, διότι ἄλλως θὰ διακοπῇ ἡ συγκοινωνία. Εἰδικώτερον ζητεῖται ἡ ἄμεσος ἐπισκευὴ τῆς ὁδοῦ Πύργου — Κρεσταίνης — Ἀνδριτσαίνης, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ διάθεσις πιστώσεων διὰ τὴν ἔστω προσωρινὴν, ἐπισκευὴν τοῦ ὁδικοῦ δικτύου Ρεθύμνης. Παρόμοια ἔγγραφα ἀπεστάλησαν καὶ πρὸς τὰ ὑπουργεῖα Δημοσίων Ἔργων καὶ συγκοινωνιῶν. Κατόπιν τούτου ἡ Συνομοσπονδία προέβη εἰς τὰς ἐνδεικνυομένας ἐνεργείας παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῶν Δημοσίων Ἔργων κ. Καραμανλῇ διὰ τὴν ρύθμισιν τοῦ ἀνωτέρω ζητήματος.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ
ΚΑΡΟΥΣΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ ὥρα 10 μ.μ.
ΠΡΩΤΗ
μὲ τὸ κλασσικὸν ἀριστούργημα τοῦ ΣΑΙΞΠΗΡ

"Ο ΕΜΠΟΡΟΣ
ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ,,

Μία παράστασις ἀνταξία τοῦ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΤΙΜΑΙ: *Πλατεῖα-Θεωρεῖον* 10
Β' Θέσις 5

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΛΑΙΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ

ΝΕΑ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΟΠΕΡΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Πρὸ τινων ἡμερῶν ἔλαβε χώραν ἕνα σημαντικὸ γεγονὸς : Ἀναμεταδόθη εἰς τὸ πρόγραμμα ἐσωτερικοῦ καὶ τὸ τρίτον πρόγραμμα τοῦ Μπὶ—Μπὶ—Σὶ ἡ νέα ὄπερα τοῦ Σὲρ Οὐΐλλιαμ Οὐῶλτον «Τρωΐλος καὶ Χρυσηΐς» ἀπὸ τὸ Κόβεντ Γκάρντεν. Τὴν χορωδίαν καὶ τὴν ὀρχήστραν τοῦ Κόβεντ Γκάρντεν διηύθυνεν ὁ Σὲρ Μάλκολ Σάρτζεντ. Τὸ μέρος τοῦ Τρωΐλου ἐτραγούδησε ὁ Ρίτσαρντ Λιούϊς καὶ τῆς Χρυσηΐδος ἡ Μάγδα Λάσλο, τοὺς δὲ ἄλλους ρόλους ὁ Πῆτερ Πήρς, ἡ Μόνικα Σίνκλαιρ κ. ἄ.

ΤΑ ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐντὸς ἡμερῶν θὰ προσδιορισθῇ ἡ συζήτησις τῆς ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας προσφυγῆς τῆς Γ.Σ.Ε.Α.Ε. κατὰ τῆς ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν διὰ τῆς ὁποίας καθιεροῦνται μειωμένα τιμολόγια κατὰ 50 ο)ο εἰς ὡρισμένας κατηγορίας πολιτῶν ταξιδευόντων διὰ τῶν ὑπεραστικῶν λεωφορείων.

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου ἀπεστάλη πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας ἔγγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖται ἡ γνώμη του σχετικῶς μὲ τὴν ἐξαγωγὴν 18—20 τόννων παλαιῶν ἀχρήστων ψυγείων αὐτοκινήτων.

ΟΡΜΟΝΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΜΠΕΛΟΥΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὰ ὑποκαταστήματα τῆς ΑΤΕ εἰς τὸν Νομὸν μας διέθεσαν ἐφέτος μικρὰν ποσότητα φυτορμόνης πρὸς ψεκασμὸν τῶν σταφιδαμπέλων διὰ τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς. Ἤδη ἡ τεχνικὴ ὑπηρεσία τῆς ΑΤΕ κατὰ τὸν τρυγητὸν διεπίστωσεν, ὡς πληροφορούμεθα, ὅτι τὰ διὰ φυτορμόνης ραντισθέντα κλήματα ἀπέδωσαν 20 ο)ο ἐπὶ πλέον, λόγῳ τῆς καλλιτέρας καρποδέσεως καὶ ἀναπτύξεως τῶν ρωγῶν καὶ τῆς βελτιώσεως τῆς ποιότητος τῆς παραχθείσης σταφίδος. Τὰ ἱκανοποιητικὰ αὐτὰ ἀποτελέσματα ἐπὶ τῆς ποσότητος καὶ ποιότητος τῆς σταφίδος θὰ ἔχουν ἰδιαιτέραν σημασίαν διὰ τὴν καθολικὴν χρῆσιν τῆς φυτορμόνης διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος. Νομίζομεν ὅτι θὰ πρέπει νὰ δοθοῦν αἱ πρέπουσαι ὁδηγίαι διὰ τὴν χρῆσιν ὑπὸ τῶν παραγωγῶν.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα ἀληθινὸ διαμάντι ποὺ ξεπερνᾶ κάθε προηγούμενη κωμῳδία. Ἡ κλασσικὴ σπινθηροβόλος μὲ λεπτὸ χιοῦμορ Ἀγγλικὴ ταινία

Ο ΣΟΒΑΡΟΣ
Κος ΕΡΝΕΣΤΟΣ

τοῦ ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΝΤ

Μάϊκλ Ντένισον
Ἔντιθ Ἔβανς
Τοῦ ὀργανισμοῦ Τζὴν
Ἄρθουρ Ράνκ