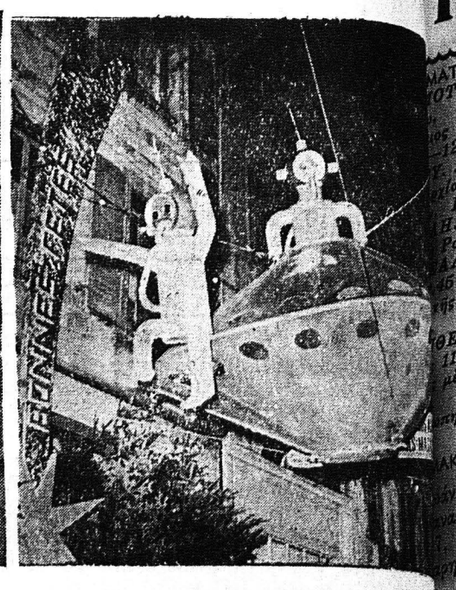
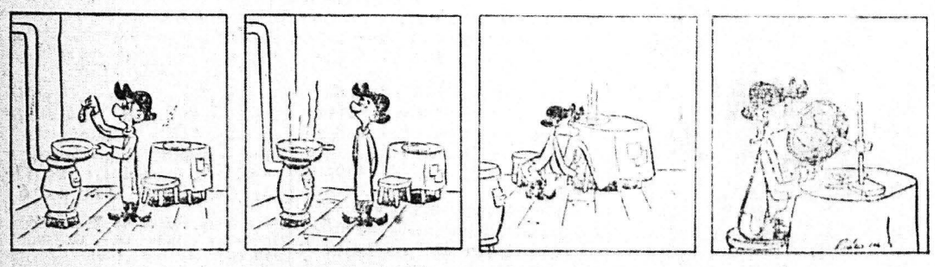
ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ «ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΟΣ»

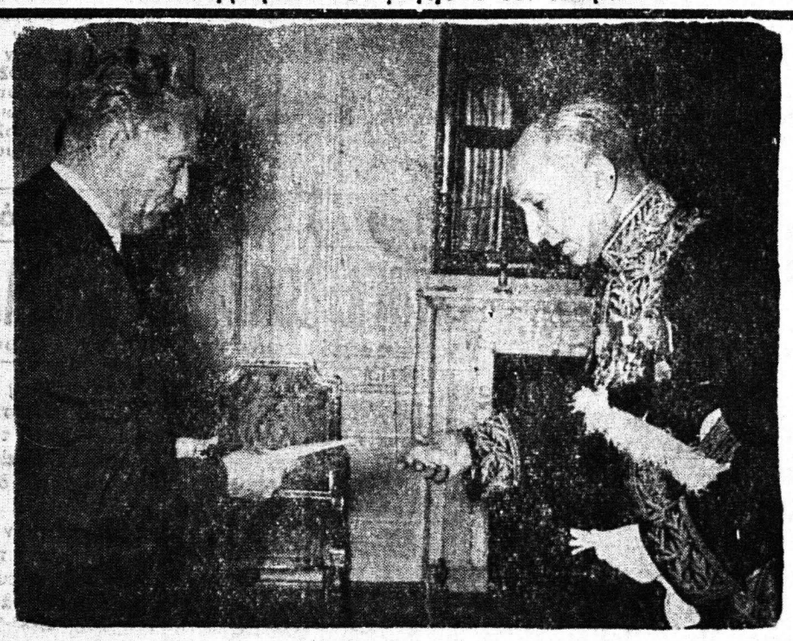


Κατὰ τὰς συνομιλίας εἰς τὴν Οὐάσικτων. ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς κ. Μαντὲς Φράνς, ἔθιξε καὶ ζητήματα σχετικὰ μὲ τὴν ἀτομικὴν ἐνέργειαν. Τοῦτο συνάγεται ἀπὸ τὴν συνεργασίαν, τὴ
ὁποίαν εἶχε ὀλίγον πρὸ τῶν Ἀμερικανογγαλικῶν συνομιλιῶν μετὰ τοῦ Γάλλου ἐπιστήμονος κ. Φρανσὶς Περὲν, τὸν ὁποῖον ἐκάλεσεν ἐπειγόντως εἰς τὴν Οὐάσικτων. Ἀνωτέρω ὁ Γάλλος ἀτομικὸς ἐπιστήμων ἐνώπιον τῆς γαλλικῆς ἀτομικῆς στήλης μετὰ τῆς κ. Ζολιὼ—Κιουρὶ, ὀλίγον προτοῦ μεταβῇ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. 2) Οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ ΝΑΤΟ εἰς τὸ μόνιμον Στρατιωτικὸν Συμβούλιον τοῦ Συμφώνου, συσκέπτονται εἰς μίαν τῶν τελευταίων συνόδων τοῦ ὀργανισμοῦ εἰς τὴν Οὐάσιγκτων. Ἀνωτέρω κατὰ σειρὰν (ἐξ ἀριστερῶν) ὁ Ἰταλὸς στρατηγὸς Μαντσινέλλι ὁ Γάλλος στρατηγὸς Γκυγιώμ, ὁ Ἕλλην στρατηγὸς Σπ. Πάλλης καὶ ὁ Ὁλλανδὸς κ. Χέρσσελμπυ. 3) Μία ἀκόμη φωτογραφία ἀπὸ τὰς αἱματηρὰς ταραχὰς εἰς Θεσσαλονίκην. Χωροφύλακες μὲ κράνη καὶ κλόμπς ματαίως προσπαθοῦν νὰ συγκρατήσουν τὴν νεολαίαν τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ ὁποία κραυγάζει: «Ἕνωσις, ἕνωσις».4) Οἱ ἱπτάμενοι δίσκοι καὶ οἱ Ἄρειοι, ποὺ ὑποτίθεται ὅτι ἀποτελοῦν τὰ πληρώματά των, παίζουν τὸν πρωτεύοντα ρόλον εἰς τὴν διακόσμησιν τῶν ὁδῶν τῆς Ἀωζάνης ἐπὶ τῇ προσεγγίσει τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων. Ἀνωτέρω, ἕνας ἱπτάμενος δίσκος μὲ τὸ ἓν δύο Ἀρείων πλήρωμά του εἰς μίαν κεντρικὴν ὁδὸν τῆς Ἑλβετικῆς πόλεως.

Ὁ Ἀγαθούλης εἰς τὸ παραπέτασμα



"Οταν ἡ μερίδα τοῦ φαγητοῦ δὲν ἐπαρκεῖ



Ὁ ἐν Βελιγραδίῳ νέος πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Φύλων, ἐπιδίδων τὰ διαπιστευτήριά του εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Γιουγκοσλαυϊκῆς Δημοκρατίας Στρατάρχην Τίτο.

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
Μετεκπαιδευθέντος ἐν Βιέννῃ, Βερολίνῳ, Ζυρίχῃ
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην ἐν τῇ κλινικῇ Μαιζῶνος 12 [ἔναντι Ἀρσακείου]

ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐκπαιδευθεὶς εἰς πανεπιστήμιον Μονάχου δι' ὑποτροφίας
Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60 Τηλεφ. 21—81
Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. οἱ πτωχοὶ δωρεάν

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
(Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ)
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λ.π.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαιζῶνος 52. Τηλέφ. 27—31
(Ἔναντι Ἰταλικῆς Ἐκκλησίας)
Οἰκία: Μαιζῶνος 6 Τηλέφ. 36—66

ΝΕΑ ΚΑΙ ΝΕΟΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
(Εἰδικοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου)
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9 Τηλέφ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΙΚΑ.
Δι' Ἐγχειρήσεις

ΟΥΖΟ ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Οἰκόπεδον ἐκ 1200 πήχεων εἰς θέσιν «Διάκου» μὲ φάτσαν εἰς τὸν δημόσιον δρόμον, μετὰ δύο προσόψεων ἀνατολικὸ καὶ μὲ διάφορα, μεγάλα εὐκάλυπτα. Πληροφορίαι κ. Α. Ἀγγελόπουλον Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 Τηλέφωνον 27—78.

ΔΙΣΚΟΙ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ— ΠΙΚ-ΑΠ
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ
τοὺς δίσκους σας ἀπὸ τὸ κατάστημα
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Κάτωθι Β'. Ἀστυνομικοῦ Τμήματος Τηλ. 32—34
Εὐκολίαι πληρωμῆς

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
Καὶ πᾶσαν καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν
—ΕΙΣ ΤΟ—
ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ
Γ. ΜΩΡΑΚΗ
Γεροκωστοπούλου 29 β'

ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
Προκειμένου νὰ εὐχηθῆτε τηλεγραφικῶς τὰ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ἐπισκεφθῆτε τὸ Χαρτοπωλεῖον **ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ,** Κορίνθου 226 (παραπλεύρως Τηλεγραφείου). Διαθέτει πάντοτε τὴν πλουσιωτέραν συλλογήν, μὲ πρωτότυπα σχέδια, μὲ χείμαρρον χρωμάτων γιὰ κάθε γιορτὴν καὶ γιὰ κάθε γοῦστο.
ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ μόνον στοῦ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226. (Παραπλεύρως Τηλεγραφείου)

ΝΑΟΥΜΑΝ (ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Η ΜΑΡΚΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙΞΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣ
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
Γαζωτικαὶ ὑποδημάτων
Ραπτῶν—Ὑποκαμίσων—ΖΙΓΚ-ΖΑ
καὶ Οἰκιακῆς Χρήσεως
ΕΙΣ 10 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 — ΤΗΛΕΦ. 39—87

ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
Ἑρμοῦ-Καραϊσκάκη 121 - τηλ. 36—44
Οἱ ἄποροι δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν

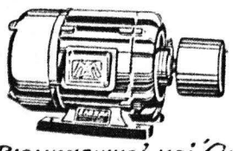
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΙΑΤΡΕΙΩ ΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ.

Πωλεῖται εἰς θέσιν Γηροκομεῖον οἰκόπεδον ἐξ 1200 πήχεων μὲ πρόσοψιν εἰς τὸν κεντρικὸν δρόμον 15 μέτρων, ἄφθονα νερὰ καὶ διάφορα ἐλαιόδενδρα 5 ἐτῶν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου του. Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Ν. Ἀγγελόπουλον «Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον» Ἁγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73. Τηλέφ. 27—78

ΣΤΟΜΑΧΟ-ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ν. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
Νοσήματα πεπτικοῦ, πρωκτοῦ (αἱμορροΐδες, συρίγγια) ραγάδες, προπτώσεις-κιρσοί.
ΑΝΕΥ ΕΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΜΠΕΡΚΑΔΗ,,
Σᾶς προσφέρουν δεκατὰς ἑορτὰς τὰ καλύτερα λογοτεχνικὰ βιβλία.
1) Ἄννας—Μαρίας Σελίνοι: «ΝΤΕΖΙΡΕ»
2) Α. Α. Βεσιλιεφ: «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ»
3) Μάργκαρετ Μίτσελ: «ΟΣΑ ΠΑΙΡΝΕΙ Ο ΑΝΕΜΟΣ»
4) Λεῦντ Ντάγκλας: «Ο ΧΙΤΩΝ»
5) Ἰρβινγκ Στόν: «ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ»
Μὲ δεκαπενθήμερες δόσεις τῶν 15 δραχ. ἢ τοῖς μετρητοῖς. Ἐπίσης πώλησις χονδρικὴ μὲ τιμὰς κόστους. Ἀποκλειστικότης διὰ τὰς Πάτρας
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ
Ε. Β. Η. Π.
Γεροκωστοπούλου 49α
ΠΑΤΡΑΙ

Ζυμαρικὰ φρέσκα ἐκλεκτὰ
ΩΜΕΓΑ
Φαρίνες σὲ σακκίδια διὰ γλυκίσμ
ΩΜΕΓΑ
Μόνον στὸ πρατήριον Μαιζῶνος
ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης τηλ. 22

ΕΛΒΗΜΑ
Ἡ Μεγαλυτέρα ἐν Ἑλλάδι Βιομηχανία
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ

- *Κινητῆρες Βιομηχανικοὶ καὶ Ἀγροτικοί.*
- *Λειαντικοὶ τροχοί.*
- *Βούρτσαι στιλβώσεως.*
- *Ὁμάδες μεταβλητῆς εὐχυγότητος.*
- *Μετατροπεῖς ρεύματος (κομιτατρίς)*
- *Κινητῆρες δι' ἀρχαλιᾶ.*
- *Κινητῆρες ἀνυψωτικῶν μηχανῶν.*
- *Κινητῆρες διπλοῦ καὶ τριπλοῦ ἀριθμοῦ στροφῶν.*
- *Γεννήτριαι καὶ κινητῆρες συνεχοῦς ρεύματος.*

Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 • ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 33-72

Καθαριστήριον—Βαφεῖον—Σιδηρωτήριον
«Απαράμιλλον»
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 40
Τὸ αὐτοκίνητόν μας εἰς τὴν διάθεσίν σας
ΜΟΝΟΝ μὲ ἕνα τηλεφώνημα στὸ 38-90
Παραλαβὴ καὶ παράδοσις κατ' οἶκον
"Ενα τέλειο καθάρισμα-σιδέρωμα, τοῦ κοστουμιοῦ σας, τοῦ φορέματός σας
ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΤΑΙ
Μὲ τὸ τελειότερο συγκρότημα μηχανημάτων
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
Πρατήριον Α'. Σταμ. Βουλγάρεως 35 (παραπλεύρως Φαρμακείου Ἀρβανίτη) Τηλ. 38-90
Πρατήριον Β'. Καποδιστρίου 37 (Ἔναντι Ἁγίας Βαρβάρας)
Πρατήριον ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑΣ (Ἐθνικὴ ὁδὸς Πατρῶν—Πύργου)

ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ,
Διπλοσιάσατε τὴν παραγωγήν σας
χρησιμοποιῶντας λιπάσματα
ΑΜΜΟ - ΦΩΣ
ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Πληροφορίαι—Παρακαταθήκη
46—Ἁγίου Νικολάου—ΠΑΤΡΑΙ—Τηλ. 22—7
ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟ

ΟΥΖΟ ΡΑΥΤΟΠΟΥ