ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΤΥ. Σήμερον «Τὸ ὑπέροχο ικό».

ΛΗ. Σήμερον «Ροβινσών ῶσος».

ΒΑΛ. Σήμερον «Ραψωδία ρωτος».

ΡΘΕΟΝ. Σήμερον «Στίς Φυ-ές τῆς Σαγγάης».

. Σήμερον «Οἱ καλοὶ πε-ίνουν νέοι».

✶

ΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

ρέας Πελεκάνος Ἁγίου λου 49, Ἀπόστολος Στρό-Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

νάσιος Καραμπᾶς Γού-89, Ἀνδρέας Καλλιθωκᾶς ατρώνη 46, Ἀντώνιος ήμητρίου Πλατ. Γεωρ-Ἀπόστολος Στράτος Ἀνδρέου 114, Χρ. ταγγελλόπουλος Γερμανοῦ

✶

ΟΙ

ΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Δερματολόγος — Ἀφροδι-ός. Βότση 20, τηλ. 20— ατρίχωσις προσώπου ριζι-ηλεκτρομηχανημάτων, θε-κοινῆς Ἀκμῆς, Πανάδων, Τριχοπτώσεως, Πιτυ-Ματᾶς προσώπου δι' ων.

✶

Α ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πο 39 τηλ. 27—33.

✶

ΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, Ἰα-ματολόγος. Δέχεται καθ' ν πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλω-ίο. 23 τηλ. 20-65. Πνευμο ματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμ (συιφυσιολύσεις, φρενικες ς, θωρακοπλαστικαί).

✶

ός μικροβιολόγος κ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς ιστηρίόν του Κανακάρη

✶

ός ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ-ΛΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολό-ίεται καθ' ἑκάστην 4—8 ατρεῖῳ του ὁδὸς Ἀθανα-ίου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπι-ίζει ἀριθ. τηλ. 35 — 58 ς Χ.

✶

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς ολόγος. Νοσήματα δέρμα-ρχοντοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων, ική δερματολογία ἀποτρι-Κιρσοὶ — κιρσώδη ἕλκη

Ἑρμοῦ - Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

✶

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη — Παντανάσσης 76, ὧραι ἐργασίας 9—1.

✶

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸ ην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 30—75.

✶

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΛΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

✶

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.

✶

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

✶

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΙΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἑλ. Βενιζέλου 98.

✶

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30

✶

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ ΒΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ - Καραϊσκάκη 108.

✶

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήριο ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθο τηλ. 32 - 72.

✶

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργος ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἰωνίας 55 ἀριθ τηλ. 39—21.

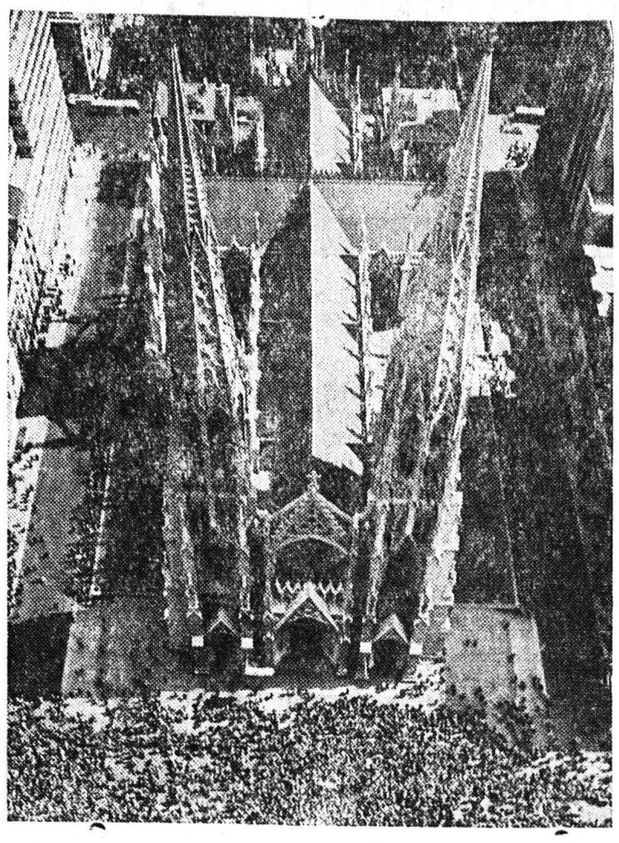
✶

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

✶

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικά, στηθικά νοσήματα, Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'



Μία ἀπὸ ἀέρος ἄποψις καθεδρικοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Πατρικίου εἰς Νέαν Ὑόρκην, κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων Κατὰ τὰς ἐφετεινὰς ἑορτὰς πλέον τοῦ 1.000.000 ἀτόμων ἔλαβον μέρος εἰς Πέμπτην Λεωφόρον τῆς Νέας Ὑόρκης.

ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΟΝ ΚΡΕΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Μὲ τὸ καταπλεῦσαν εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς ἐκ Νοτίου Ἀμερικῆς Ἀργεντινὸν φορτηγὸν «Ρίο Μπέχεν» ἐκομίσθησαν 500 τόννοι ψυγείου κρέατος κατεψυγμένου.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Τὴν 13ην τρέχοντος μηνὸς Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτη καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν διενεργεῖται ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ὑπουργείου πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησιν 2.000 Ἀκιδωτῶν ἐγχωρίων εἰς τεμάχια ξυλείας (μπαλόττα).

Πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων κλπ. ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ὑποκαταστήματος, ὁδὸς Καφάλη 7.

Πάτραι τῇ 8 Ἰανουαρίου 1955
(Ἐκ τοῦ Ὑποκ/τος
Α Σ Ο Πατρῶν)

ΚΑΤΑΤΑΞΙΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἀμύνης προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν κατάταξιν 60 πρωτάκτων τηλεγραφητῶν ἐπὶ Ζετῆ θητείᾳ διὰ τὰ πλοῖα ἐπιφανείας. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν δύνανται νὰ λάβουν μέρος οἱ ἄγοντες ἡλικίαν ἀπὸ 18 ἕως 20 ἐτῶν καὶ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν Β' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου ἢ δημοσίας ἐμπορικῆς σχολῆς ἢ ἐνδεικτικὸν Δ' τάξεως Ἑξαταξίου γυμνασίου.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΠΟΛΤΩΝ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΡΗΤΙΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ ὑποκατάστημα Πειραιῶς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης πρόκειται νὰ ἐκποιήσῃ διὰ δημοπρασίας 25.000 ὀκάδας ἡλιοξηραινομένων πολτῶν φρούτων. — Ἐπίσης τὸ βορεινὸν ὀχυρὸν Λίνινης ἐκποιεῖ 4.000 ὀκάδας ρητίνην, συγκομισθεῖσης ἀπὸ τὸ παρ' αὐτὸ πευκόδασος.

ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΜΕΛΑΣΣΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας δι' ἐγκυκλίου του πρὸς ἅπαντα τὰ Ταμεῖα Προστασίας Ἐλαιοπαραγωγῆς γνωρίζει ὅτι ἐνεκρίθη ὑπ' αὐτοῦ ἡ ἐκποίησις ἁπάντων τῶν κενῶν βαρελίων μελάσσης τῶν μὴ χρησιμοποιουμένων ὑπὸ τούτων.

ΣΙΤΟΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου ἀνεκοινώθη ὅτι εἰς τοὺς κυλινδρομύλους Πατρῶν θὰ χορηγεῖται ἔναντι τοῦ σίτου «νούμερο» ἰσόποσος σίτος κατηγορίας «γάμα», δεδομένου ὅτι ἔχουν ἐξαντληθῆ πλήρως τὰ ἀποθέματα τοῦ πρώτου.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΩΝ

Ἀνεκοινώθη ἀρμοδίως, ὅτι οἱ διορισμοὶ τῶν ἀγροφυλάκων θὰ γίνωνται ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τῶν νομαρχῶν χωρὶς ν' ἀπαιτεῖται πρὸς τοῦτο ἔγκριση τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν.

ΤΑ ΚΟΜΙΣΤΡΑ ΚΤΕΛ

Τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τὰ ΚΤΕΛ ὑπεραστικῶν γραμμῶν γνωρίζει ὅτι ἀπαγορεύεται ἡ ἐπιβολὴ οἱασδήποτε αὐξήσεως ἐπὶ τοῦ ἰσχύοντος κομίστρου βάσει ἀποφάσεων τοῦ ὑπουργείου τυχὸν δὲ ἐκδοθεῖσαι ἀντίθετοι ἀποφάσεις τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν ΚΤΕΛ δέον ν' ἀνακληθῶσιν ἀμέσως.

ΖΑΚΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου ἀνεκοινώθη ὅτι θὰ προωθηθοῦν εἰς Πύργον διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν καταναλωτῶν τῆς περιφερείας ταύτης 500 τόννοι ζαχάρεως ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 130 τόννοι θὰ εἶναι ψιλὴ ζάκχαρις. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἡ ποσότης αὕτη θὰ προωθηθῇ ἐμμηνιαίως.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΩΝ ΟΠΛΩΝ

—Αἱ τελωνιακαὶ ἀρχαὶ θὰ ἐπιτρέπουν ἐφεξῆς τὰ εἰσάγη κάθε ἐπιβάτης ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἕνα κυνηγετικὸν ὅπλον πρὸς ἀτομικήν του χρῆσιν. Ἐπίσης ἐπιτρέπεται καὶ ἡ εἰσαγωγὴ ἀναλόγου ἀριθμοῦ φυσιγγίων διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν.

Τὰ ἀνωτέρω εἴδη ἐπιτρέπεται νὰ εἰσαχθοῦν ἄνευ τῆς ἀπαιτουμένης μέχρι τοῦδε εἰδικῆς ἀδείας τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν.

ΝΕΑ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΟΠΩΣ Ο ΑΣΟ ΜΕΤΑΤΡΑΠΗ ΕΙΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ

Ἡ ἐξαγωγὴ σταφίδων καὶ λεμονίων

ΚΟΡΙΝΘΟΣ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἁρμοδίως πληροφορούμαι ὅτι οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Σταφιδοπαραγωγῶν κατὰ τὴν τελευταίαν σύσκεψίν των εἰς Ἀθήνας μετὰ μακρὰν διαλογικὴν συζήτησιν καὶ λεπτομερῆ ἐξέτασιν τοῦ θέματος τῆς μετατροπῆς τοῦ Α.Σ.Ο εἰς τριτοβάθμιον συνεταιριστικὴν ὀργάνωσιν κατέληξαν εἰς τὰς κάτωθι διαπιστώσεις καὶ ἀποφάσεις.

Ὅτι ὁ Α.Σ.Ο μὲ τοὺς τεθέντας περιορισμοὺς δὲν κατόρθωνε ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁποίας ἔχει ἀναλάβει, τὴν προστασίαν τῶν παραγωγῶν καὶ ὅτι ἡ σημερινὴ ἐκπροσώπησις εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῶν παραγωγῶν εἶναι ἀπαράδεκτος.

Πρὸς τοῦτο ὁ Α.Σ.Ο διὰ νὰ λειτουργήσῃ καλῶς καὶ διὰ νὰ περιέλθῃ ἐξ' ὁλοκλήρου ἡ Διοίκησις αὐτοῦ εἰς τοὺς σταφιδοπαραγωγοὺς παρίσταται ἀνάγκη ὅπως μετατραπῇ εἰς Κεντρικὴν Συνεταιριστικὴν Ὀργάνωσιν καὶ λειτουργήσῃ βάσει τοῦ Νόμου 602. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν παραγωγῶν ὑπέβαλαν σχετικὸν ὑπόμνημα, ζητοῦντες ὅπως ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν τὰ ἀνωτέρω ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους ὑπουργούς. Ἡ Κυβέρνησις θὰ πρέπει νὰ ἐπιληφθῇ σοβαρῶς τῶν ἀνωτέρω καὶ δώσῃ τὴν σωστικὴν λύσιν εἰς τὸ ζωτικὸν αὐτὸ ζήτημα.

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Ξυλοκάστρου διεχειρίσθη λίαν ἱκανοποιητικῶς τὴν συγκέντρωσιν σταφίδος 1.500.000 ὀκάδ. μὲ τιμὴν καθαρὰν διὰ τὸν παραγωγὸν 7. 8 δραχ. κατ' ὀκᾶν.

Ἐπίσης ἤρχισε ἀπὸ δεκαπενθημέρου τὴν ἐξαγωγὴν λεμονίων εἰς τὸ ἐξωτερικὸν μὲ τιμὴν εἰς τὸν παραγωγὸν 3,40 δαρχ. Τὸ ὅλον ἔργον τῆς Συνεταιριστικῆς αὐτῆς ὀργανώσεως εἶναι ἄξιον πάσης ἐξάρσεως. Τὸ κράτος ἂς μελετήσῃ σοβαρῶς τὸ γεγονὸς αὐτό.

Κώστας Δ Χαλκιᾶς

ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΞΟΧΗ ΔΙΑ ΤΑ ΤΕΚΝΑ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Συμβούλιον τῆς Παγκοσμίου Ὁμοσπονδίας Παλαιῶν Πολεμιστῶν, τὸ ὁποῖον συνῆλθεν εἰς Βιέννην, ἀπεφάσισε νὰ ὀργανωθῇ μόνιμος παιδικὴ ἐξοχὴ τῆς Η.Ο.Π., ἡ ὁποία, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΕΙΣ ΜΟΣΧΑΝ

ΜΟΣΧΑ. Ἡ διάσημος χορεύτρια τοῦ Ρωσσικοῦ μπαλλέτου Σουστόκα εἰς μήνυμά της πρὸς τοὺς καλλιτέχνας ὅλου τοῦ κόσμου ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ τῆς Μόσχας, ἀνέφερε μεταξὺ ἄλλων ὅτι προσεκάλεσε τὸν Ἀγγλικὸν Σεξπήριον Θίασον εἰς Μόσχαν διὰ σειρὰν παραστάσεων.

ΕΝΟΧΟΣ... ΑΣΠΑΣΜΩΝ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Κατὰ πληροφορίας ἐκ Νεαπόλεως Κρήτης, εἰς τὸ ἐκεῖ Πλημμελειοδικεῖον ἐξεδικάσθη προχθὲς ὑποθληθεῖσα ὑπὸ τινος νεάνιδος μήνυσις ἐναντίον ἑνὸς νέου διότι οὗτος τὴν ἐφίλησε παρὰ τὴν θέλησίν της. Τὸ Δικαστήριον ἐπέβαλε εἰς τὸν μηνυθέντα τὴν ποινὴν τῶν 2 1)2 μηνῶν φυλακίσεως.

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Διὰ νεωτέρας ἀποφάσεως τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργοῦ, ἀπηγορεύθη ἡ ἀπασχόλησις τοῦ προσωπικοῦ τῶν ἀρτοποιείων, κουλουροποιείων, ἐργαστηρίων παρασκευῆς ἀρτοσκευασμάτων κλπ. εἰς ὡρισμένας ὥρας κατὰ τὰ Σαββατοκύριακα. Οὕτω τὸ προσωπικὸν τὸ ἐργαζόμενον τὴν νύκτα δὲν θ' ἀπασχολῆται ἀπὸ τῆς 9 π.μ. τοῦ Σαββάτου μέχρι τῆς 12ης νυκτερινῆς τῆς Κυριακῆς, τὸ δὲ ἐργαζόμενον κατὰ τὴν ἡμέραν δὲν θ' ἀπασχολῆται ἀπὸ τῆς 6 μ. μ. τοῦ Σαββάτου μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν τῆς Δευτέρας.

ΤΟ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ἤρχισε καὶ πάλιν μελετῶν τὸ καταρτισθὲν ὑπὸ τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς σχέδιον τοῦ νέου ἐνοικιοστασίου. Μέχρι τοῦδε ἔχει διαγράψει ἢ τροποποιήσει ὡρισμένας διατάξεις, ἀναφερομένας εἰς διαφόρους περιπτώσεις. Ἡ μελέτη καὶ αἱ τροποποιήσεις γίνονται ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου, ἡ ὁποία πολλάκις παρατείνεται μέχρις ἀργὰ τὴν νύκτα.

Αἱ Πυροσβεστικαὶ Ὑπηρεσίαι ἐδοκίμασαν τελευταίως μίαν νέαν στολὴν ἐναντίον τῶν πυρκαϊῶν ἡ ὁποία διευκολύνει τὴν εἴσοδον τῶν πυροσβεστῶν εἰς τὰς καιομένας οἰκίας ἐν μέσῳ τῶν φλογῶν

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ,, ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

Συγκινητικαὶ καὶ διδακτικαὶ παραστάσεις

ΑΙΓΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ ἐνώπιον μεγίστης συγκεντρώσεως ἐκλεκτοῦ κοινοῦ ἐδόθη τὴν 2αν τρέχ. μηνὸς περὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Λούξ» ἡ ἐτησία θρησκευτικὴ ἑορτὴ τοῦ χριστιανικοῦ ὁμίλου νέων τῆς πόλεώς μας «Ὁ Ἀπόστολος Βαρνάβας»

Ἐν ἀρχῇ ὁ προϊστάμενος τοῦ Ὁμίλου αἰδεσ. ἱερεὺς κ. Διονύσιος Σταυρόπουλος προέβη εἰς σχετικὴν εἰσήγησιν, ὁμιλήσας μὲ ζωηρὸν παλμὸν καὶ ἀκουσθεὶς ὑπὸ τοῦ κοινοῦ μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον.

Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τοῦ αἰδεσιμοτάτου ἐψάλη λίαν ἐπιτυχῶς τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Βαρνάβα καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐπίκαιρον ἄσμα ὑπὸ παιδικῆς χορῳδίας διευθυνομένης ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου μουσικοῦ κ. Θεοδωράκη Ἀργυριάδη, ἐπηκολούθησε δὲ ἀπαγγελία τοῦ ὕμνου τοῦ Ὁμίλου ὑπὸ τοῦ νεαροῦ κ. Σάββα Περγαμαλιάν.

Ἀκολούθως ἐπαίχθη τὸ Βιβλικὸν ἔργον «Ροῦθ» εἰς τρεῖς πράξεις εἰς τὸ ὁποῖον ἔλαβον μέρος αἱ δίδες Μαρία Παπαγιαννοπούλου, Τούλα Ὀρφανίδου, Ὀλυμπία Σταυρίδου, Καλὴ Χριστοδουλοπούλου, Βασιλικὴ Σταυροπούλου καὶ Βασιλικὴ Φράγγου καὶ οἱ νεαροὶ συμπολῖται Διονύσιος Μοῦσχος καὶ Σάββας Περγαμαλιάν.

Ὅλοι οἱ ρόλοι ἀπεδόθησαν καλῶς, ἰδιαιτέρως ὅμως ἤρεσαν ὁ κ. Διονύσιος Μοῦσχος ὡς «Βοόζ» καὶ ἡ δὶς Μαρία Παπαγιαννοπούλου ὡς «Νοεμίν».

Ἐν συνεχείᾳ παρουσιάσθη ὡραιοτάτη εἰκὼν μὲ θαυμασίαν ἀπαγγελίαν «Ὁ καινούργιος χρόνος» ὑπὸ τῆς μικρᾶς δίδος Μαρίας Χ. Καρούσια καὶ μία κοινωνικὴ σύγχρονος σκηνὴ «Τὸ Λαχεῖον». Εἰς ταύτην ἔλαβον μέρος μὲ ἐπιτυχίαν αἱ δίδες Γεωργία Γκολφινοπούλου, Παναγιώτα Ἠλιοπούλου, Ἀναστασία Ράπτη, Μαρία Κορακᾶ, Καλὴ Χριστοδουλοπούλου καὶ Αἰκατερίνη Ροβίλου.

Ἐπηκολούθησεν ὡραία ἀπαγγελία «Ὁ Θεὸς καὶ ἡ Ψυχὴ» ὑπὸ τῆς μικρᾶς δίδος Ἑλένης Καρατάσου καὶ τέλος ἐπαίχθη μονόπρακτον ἀλλὰ μακρὸν ἔργον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ Ἰούδας» εἰς τὸ ὁποῖον ἔλαβον μέρος ἐργαζόμενοι νέοι, ἐξ ὁλοκλήρου μὲ ἐξαιρετικὴν ἀπόδοσιν.

Εἰς τὸ συγκινητικώτατον καὶ διδακτικὸν τοῦτο ἔργον ἔλαβον μέρος οἱ κ. κ. Διον. Μοῦσχος, Δημ. Πανόπουλος, Σάββας Περγαμαλιάν, Ἀργυρόπουλος Ἀντώνιος, Σκυλάκος Χρῆστος καὶ Μιχαὴλ Θεοδωρακόπουλος. Ἰδιαιτέρως ἐθαυμάσθη καὶ κατεχειροκροτήθη ὁ ὑποδυόμενος τὸν Ἰούδαν κ. Διον. Μοῦσχος, ὅστις ἦτο ἀληθινὴ ἀποκάλυψις ταλέντου ἠθοποιΐας καὶ εἰς τὸ ἔργον τοῦτο καὶ εἰς τὸ προηγούμενον τῆς «Ροῦθ» Ὁμοίως ἀπέδωσε πολὺ ἱκανοποιητικὰ τὸν ρόλον του καὶ ὁ ὑποδυόμενος τὸν Βαραββᾶν κ. Δημ. Πανόπουλος.

Ἡ ἑορτὴ ἔληξε μὲ τὴν ἀπαγγελίαν ὁ «Λυτρωμὸς καὶ» εὐχαριστήριον δευτερολογίαν τοῦ αἰδ. κ. Διον. Σταυροπούλου.

Πολὺ συνέβαλον εἰς τὴν καλλιτέραν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς ἡ μουσικὴ ὑπόκρουσις ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γεωργ. Κουνιώτη καὶ τὰ ἔξοχα σκηνικὰ τοῦ καλλιτέχνου κ. Α. Δάλλα.

Ὁ αἰδ. ἱερεὺς κ. Διονύσιος Σταυρόπουλος, ὅστις καὶ ἐδίδαξε τὰ ἔργα, εἶναι ἄξιος πολλῶν συγχαρητηρίων καὶ ἐπαίνων, ὅπως ἐπίσης εἶναι ἀξιέπαινα καὶ τὰ φιλότιμα παιδιά, ποὺ ἔλαβον μέρος εἰς τὴν ὡραίαν αὐτὴν ἑορτήν.

Ε. Κ. Γ.

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΒΡΑΧΝΕΙΚΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΕΚΡΙΖΩΣΙΝ ΤΩΝ ΚΑΛΑΜΩΝΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Εὐχαριστοῦμεν πολὺ τὸν πρόδρόν μας κ. Γεώργιον Βασιλόγαμβρον, ὅστις μόλις παρέλαβεν ὡς πρόεδρος τῆς Κοινότητός μας ἤρχισεν ἀμέσως νὰ κάμνῃ ἔργα ἐπιδιώκων νὰ ἐξωραΐσῃ τὴν κωμόπολίν μας. Ἀλλὰ καὶ ἡμεῖς οἱ κάτοικοι τῆς κωμοπόλεως ἀποτεινόμεθα καὶ ζητοῦμεν, σύμφωνα μὲ τοὺς νόμους ὑγιεινῆς καὶ ἐξωραϊσμοῦ ὅπως ἐκριζωθοῦν οἱ καλαμῶνες καὶ τὰ βάτα τῆς παραλίας ποὺ στεροῦν τὰ μικρὰ παιδιὰ καὶ τὰς οἰκογενείας τοῦ καθαροῦ ἀέρος καὶ τὰ ἀνταμείβουν μὲ μικρόβια.

Πρὸ ἐτῶν εἴχομεν καὶ πάλιν ζητήσῃ τὴν ἐκρίζωσιν, ἀλλὰ οἱ κομματάρχαι καὶ πολιτικοὶ ἐδυσκόλευσαν τὴν ἐκρίζωσιν, προφασιζόμενοι ὅτι δὲν ὑπάρχουν νερὰ καὶ ἕλη. Λοιπὸν ἂς γνωρίζουν καλῶς οἱ κατέχοντες καλαμῶνας ὅτι ἠμπορεῖ νὰ μὴ ὑπάρχουν νερά, ἀλλὰ νὰ ἴδια τὰ καλάμια παράγουν ζωϊφια. Ἕκαστον καλάμι ἀπὸ τὴν ρίζαν ἕως 1—2 μέτρα καὶ ἄνω ἔχει γεμισμένον ἀπὸ ζωϊφια εἰς χρῶμα λευκὸ τραχανωτὸ ποὺ μόλις ἀρχίσῃ ἡ ζέστη μετατρέπονται εἰς μαῦρα ποὺ ἀραιώνουν καὶ ἀρχίζουν νὰ χάνωνται. Καὶ ἐρωτῶμεν ποῦ πηγαίνουν ὅταν φεύγουν; Ἀσφαλῶς εἰς τὰς οἰκίας εἰς τὰ μικρὰ παιδιὰ ποὺ εὑρίσκονται ἐκεῖ πέριξ.

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ζητήσωμεν ὅπως γίνῃ γενικὴ ἐκκαθάρισις τῶν ἀνθυγιεινῶν καλαμώνων ἵνα ἡ Παραλία μας γίνῃ ἀντάξια τῆς κωμοπόλεως Βραχνεΐκων καὶ περισσότερον ἀρεστὴ εἰς τοὺς ἐκ Πατρῶν ἐρχομένους διὰ τὰ πολλὰ καὶ εὐχάριστα μπάνια καὶ τὴν ἀπόλαυσιν τοῦ δροσεροῦ καλοκαιρινοῦ ἀέρος. Πεποίθαμεν ὅτι θὰ εἰσακουσθῇ ἡ παράκλησίς μας.

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς
Δ. Σοφὸς

ΛΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὴν μεσω ΕΥΝΩΣΤΙΕμ πρὸς χαρὰν ΜΙΚΡΩΝ καὶ ΜΕΓΑΛΩΝ
Μοναδικὸ στὸν Κοσμο ΣΥΓΓΕΛΙΟ τῶν ΤΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
ΡΟΒΙΝΣΩΝ ΚΡΟΥΣΟΣ
ΔΡΑΜΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΟΧΙ ΟΧΙ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ
ΜΑΝ Ο' ΧΕΡΛΑΙ (Ροβινσών)
ΤΖΕΙΜΣ ΦΕΡΝΑΝΤΕΟ
ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΝΤΕ ΑΛΜΠΑ
ΜΙΛΙΟ ΚΑΡΙΜΠΕΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
2 — 12 μ. μ.
Τιμαὶ τὶς 3.30 δραχ. 4

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μετὰ τὰ Ἀριστουργήματά της "ΟΣΟ ΑΝΘΡΩΠΟΣ" ΠΑΝΙΚΟΣ στὸ ΛΟΝΔΙΝΟ, Ἡ Ἀγγλικὴ Παραγωγὴ παρουσιάζει τὸ Κορυφαῖο της
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ Μεγαλούργημα
ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ!
THE GOOD DIE YOUNG
τοῦ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΑΚΩΛΕΥ
Ἔργο μὲ βαθύτατο Κοινωνικὸ Περιεχόμενο.
Μὲ τοὺς Ἀριστεῖς τοῦ Ἀγγλικοῦ καὶ Ἀμερικανικοῦ Κιν/φου
ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕΥ
(Πρωταγ. Ρωμαίου καὶ Ἰουλιέττας)
ΣΤΑΝΛΕΥ ΜΠΕΝΚΕρ
(ἐκ τῶν Πρωτ. τῶν Ἱππότων Ἑρουζαλὴμ Ἐρωτίζει)
ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΚΡΑΧΑΜ
ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΡΛΕΥ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ τοῦ ΟΡΦΕΩΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μὲ Ὑπερηφάνεια παρουσιάζομε τὴν ὑπερπαραγωγὴ τοῦ 1954 τῆς ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ
ΡΑΨΩΔΙΑ ΕΡΩΤΟΣ
RHAPSODY ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΔΡΑΜΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ Βιαιοτάτων Συγκρούσεων!
Ἐλίζαμπεθ ΤΕΥΛΟΡ
Βιττόριο ΓΚΑΣΜΑΝ
ΤΖΩΝ ΕΡΙΚΣΟΝ
ΖΑΚΕΛΙΝ ΝΤΥΒΑΛ-ΛΔΙΣ ΚΑΛΧΕΡΝ
Λαμβάνουν μέρος οἱ κορυφαῖοι ἡθοποιοὶ τοῦ κόσμου σὲ ἔργα τῶν διασημοτέρων συνθετῶν

ΑΠΟ ΘΡΙΑΜΒΟ ΣΕ ΘΡΙΑΜΒΟ!!
ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
Η ΠΡ