

# ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ «ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΤΣ»



Ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία ἐλήφθη εἰς τὰ 1948, εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Κόσταρικής, Σάν Χοσέ. Εἰκονίζει τὸ ἐναντίον τοῦ προέδρου Πικάδο ἐπαναστατικὰ στρατεύματα εἰσπερχόμενα εἰς τὸ Σάν Χοσέ. Ἦγετο τότε τῶν ἐπαναστατῶν ὁ σημερινὸς πρόεδρος τῆς Κόσταρικής Σάν Φερνάνδεζ, ἐναντίον τοῦ ὁποῦο ἐξεβλήθη ἡ ἀπὸ ἡμερῶν συνταξιοδοτήσεως τὴν νοτιοανατολικὴν δημοκρατίαν ἐπανάστασις. 2ον Ἡ προικηπέσσα Μαργαρίτα τῆς Σουηδίας, ἀδελφὴ τοῦ διαδόχου τῆς Σουηδίας, προσήλθεν εἰς τὸ σουηδικὸν κοινοβούλιον διὰ νὰ ἀκούσῃ τὸν ἴσον τοῦ ὄρουνο πού ἐξεφώνησεν ὁ βασιλεὺς Γουσταῦος. Ἡ οὐρὰ τοῦ φορέματος τῆς προικηπέσσης ἀπὸ θελοῦδο καὶ ἐρίμιν ἦτο τῶσον θιραξία, ὥστε νὰ κρατῆται ἀπὸ εἰδικὸν ἀκόλουθον 3ον Ἡ διάσημος διὰ τὴν τρέλλης τῆς παρὰ διὰ τὴν τέχνην τῆς Οὐγγαρέζας ἡθοποιὸς Ζαζά Γκαμπόρ, ἐθεάθη τελευταίως νὰ συνοδεύεται ἐπανεπιλημμένως ἀπὸ τὸν Ἄγγλον ἡθοποιὸν Τζέιμς Μαίλσον, γεγονός τὸ ὁποῖον ὀδηγεῖ εἰς τὴν εἰκασίαν, ὅτι πιθανὸν νὰ ἀπώλεσε τὸν ἐκλεκτὸν τῆς καὶ περιφνημὸν προικηθῆραν Πωρφόρο Ρουμπιρόζα. 4ον Ἐπὶ Ἡ συνεχῶς χρόνις ὁ ἄλλοθεν ἄλλοι Μπαμπης ἀνασέρει ἀπὸ τὰ ὕδατα τῆς Ν. Ἰόρκης τὸν Σταυρὸν κατὰ τὴν ἐορτὴν τῶν Θεφινεῶν. Κατόπιν τούτου τὰς ἡμέρας αὐτάς, εἰσιμαζέται ἐορτὴ πρὸς τιμὴν τοῦ Ἑλληνοεὐαγγελοῦ.

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ**

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23-84

Συμπληρώσαντες τὰς τυπογραφικὰς ἐγκαταστάσεις μας, ἀναλαμβάνομεν πάσης φύσεως Καλλιτεχνικὰς Τυπογραφικὰς ἔργασίας, ὡς καὶ ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κλπ.

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 - ΤΗΛ. 23-84

**Καρδιογράφος**

Νέου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ ἀμέσου ἀναγνώσεως—διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκαταστάθῃ ὑπὸ τοῦ Ἱατροῦ

**Μ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΠΑΤΡΑΙ  
Κανακάρη 157

**ΔΙΣΚΟΙ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ**

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ— ΠΙΚ-ΑΠ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ

τούς δίσκους σας ἀπὸ τὸ κατὰστημα

**ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33

Κάτω: Β'. Ἀστυνόμου  
Τμήματος Τηλ. 32—34

Εὐκολία πληρωμῆς

**Παυμανή**

**ΝΑΟΥΜΑΝ (ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ)**

Ἡ ΜΑΡΚΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

**ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ**

Γαζωτικαὶ ὑποδημάτων

Ραπτῶν—ῤοπακιῶν—ΖΙΓΚ-ΖΑΓΚ καὶ Οἰκιακῆς Χρήσεως

**ΕΙΣ 10 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 — ΤΗΛΕΦ. 39—87

**Πωλεῖται** οἰκόπεδον 200 πηχῶν ἀνατολικοεσημερινόν μετ' ἀποσφιν 8 1/2 μέτρων σὲ τιμὴν εὐκαιρίας λόγω ἀναχώρησεως τοῦ ρικκίτου, εἰς θέσιν γύρω Ὀμοιοσίας. Πληροφορία Ἄνδρ. Ἄγγελόπουλον κτηματομεσίτην Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 τηλέφ. 27—78.

**Εὐκαιρία.** Πωλεῖται λόγω ἀναχώρησεως τοῦ ἰδιοκίτου καὶ γουρῆς οἰκία λιθοκτιστὸς καὶ ἐκ τοῦβλων, μετ' ἀναχωρήσεως ἐκ τριῶν δωμάτων κατὰ σπαρὰν μετ' ἀποσφιν εἰς τὸν δρόμον μετ' αὐτὴν κλπ. παραδοτέα. Πληροφορία Γονία Ἄγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 Ἐκτετατομεσίτην Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 τηλέφ. 27—78.

**Ἡ Ἐμπορικὴ, ἡ Λογιστικὴ καὶ Διπλωματικὴ κατ' οἶκον** ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58

**Πωλεῖται:** ἀνατολικο-πυλοβρινὴ τριώροφος οἰκία, ἀποτελούμενη ἐκ 3 δωμάτων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειῶν καὶ μαγαζιῶν ὀ 1ος ὄροφος, ἐκ 5 νωματιῶν χῶλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειῶν ὀ 2ος ὄροφος καὶ ἐκ 6 δωμάτων, κουζίνας χῶλ, ταρτάρας καὶ λοιπῶν χρειῶν ὀ 3ος ὄροφος μετὰ ὑπολείου ἀγαρίτου καθ' ἕνα τὸ μήκος τῆς οἰκίας χρησιμοποιοῦμένου ὡς κατὰστημα, λιθοκτιστὸς ἐν καλῇ καταστάσει καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγω ἀναχώρησεως τοῦ ἰδιοκίτου τοῦ εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς πόλεως καὶ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορία κ. Ἄνδρ. Ἄγγελόπουλον Ἁγ. Νικολάου—Ρήγα Φεραίου 73. Τηλέφ. 27—78.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ.** Εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγω ἀναχώρησεως τοῦ ἰδιοκίτου λιθοκτιστὸς καὶ ἐκ τοῦβλων οἰκία εἰς θέσιν Γερφίθας πλησίον ἱματικῶν λουτρῶν Στομάτη, ἀποτελούμενη ἐκ τριῶν δωμάτων καὶ λοιπῶν χρειῶν, μετ' οἰκοπέδου ἐνὲς στρεμματός μετ' ἀποσφιν δι-ἀφθῶν δένδρων μετ' ἀφθῶν ὀ 2ος ὄροφος εἰς θέσιν εὐκαρίας, ἐν ἀρτίᾳ καταστάσει παραδοτέον. Ἐπίσης καὶ ἐνοικιάζεται δι' ἕτος.

Πληροφορία Α. Ν. Ἄγγελόπουλον κτηματομεσίτην Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 73 τηλ. 27—78

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ.** Δύο φωτογραφικαὶ μηχαναὶ Λάικα, μὴ μεγενηθῆκη μηχανὴ καὶ ἄλλα ἐξοπλισμὰ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορία ΒΑΣ ΣΑΤΡΑΝ Μαζώνος ἀρ. 94.

**ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ**

**ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ

Μετ' ἐκπαιδευθέντος ἐν Βιέννῃ, Βερολίνῳ, Ζυρίχῃ

**Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἐκάστην τὴν κλινικὴν Μαζώνος 12** [ἐναντὶ Ἀσκήσεως]

**ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ**

**ΒΑΣ. Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ**

(Ἱατροῦ—Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ)

**Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι, Χημειογραφίαι, Τομογραφίαι, κ.λπ.**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Μαζώνος 52. Τηλέφ. 23—84 (Ἐναντὶ Ἱταλικῆς Ἐκκλησίας)

Οἰκία: Μαζώνος 6 Τηλέφ. 36—66

**Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ**

**κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΪΝΕΣΚΟΥ**

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ Τῷ ΙΑΤΡΕΙῳ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΥΣ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 4—8 Μ. Μ.

**Γλυκὰ Μαρμελάδες Κακάο**

**ΙΡΙΣ**

**Σοκολάτα Σοκολατίνα Καραμέλες**

ΦΡΑΤΕΡΙΟΝ ΠΑΤΡῶΝ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 ΤΗΛ. 29—13

**ΣΤΟΜΑΧΟ-ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ**

**Ν. ΤΣΙΛΙΡΑΣ**

Νοσήματα πεπτικῆ, πρωκτοῦ (αιμορροΐδες, σφίγγια) ραγίδες, προπλάσεις-κίρσοι.

**ΑΜΕΥ ΕΚΕΙΡΗΣΕΩΣ**

Ἀλεξ. Ἵψηλάντου—Κανακάρη 49. Τηλ. 39—33

**ΜΟΤΟΣΑΚΟ Ν. S. U.**

Νέον Μοδὲλο 1955 ἐνισχυμένον 2 τυχότητες. Ἐπίθετα εἰς κίνησιν μετ' ἀποσφιν

**ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ**

Γεροκωστοπούλου 33 τηλ. 32—34

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

**Με δόσεις ΓΚΡΕΚΑ**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

**ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ**—ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244 ΠΑΤΡΑΙ

**ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ**

Χρυσάι· Ἀργυράι· Φωτεινάι.

Διαφημιστικὰ παντὶ Μακέτες κ.τ.λ.

**ΑΦΟΙ ΑΣΠΙΩΤΗ**

Καλοκοκκῶν· Κανακάρη 87

**ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ**

ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**

(Εἰδικὸς Ὀτορινολαρυγγολόγος)

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9 Τηλέφ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΙΚΑ. Δι' Ἐχειρήσεως

**ΦΡΟΛΟΓΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ**

Καὶ πᾶσαν καλλιτεχνικὴν ἔργασίαν

—ΕΙΣ ΤΟ—

**ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ**

**Γ. ΜΩΡΑΚΗ**

Γεροκωστοπούλου 29 β

**ΤΥΡΟΠΗΤΕΣ**

**"ΦΙΛΙΠΣ"**

ΑΘΗΝΑΓΚΟΝ ΤΥΠΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85

Εἶναι τὸ πρὸ θαυμάσιον προϊόν. Κατασκευάζεται μετ' ἀπὸ ἀγνὰ καὶ ἐξαιρετικὰ ὕλη. Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις.

**ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ**

**"ΟΠΑΝΤΕΛΗΣ"**

ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ Σ.Π.Α.Π ΡΙΟΥ

Μεζέδες ἐκλεκτοί — Κρατικὰ ἐξαιρετικὰ

**ΝΕΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ**

Ρήγα Φεραίου 33 (Ἐναντὶ Ἐραυλικῶν)

**ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ "ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΟΝ"**

**ΑΦΟΝ Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΑΤΡΑΙ: Καραϊδκάκη 144

Ἀλλοσφινται χρωματισμοὶ ὑποδημάτων, τσαντῶν, γαντιῶν, ζωνῶν, βάφουγγαί ἅπαντα τὰ εἶδη ἐκ δερμάτος καὶ νάυλον μετ' εἰδικῶν ρικανικῶν τύπων μηχανήμα. Πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἶδη Στιλβωτῶν εἰς λιανικὴν καὶ Χονδρικήν Πώλησιν.

(Βουρτζεζ, Βουρτζακία, Βερνίκια, Ἀλοιφές, Πάτοι, Γορδόνια, Φάρμακον καὶ Κατορινές, Ἀνταίρες, Δερμῶν, Ροζομάτα, Λάδιον, Λίπτον καὶ Διαλυτικὰ)

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΛΑΧΕΙΑ ΕΘΝΙΚΑ, ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΑ**