ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΑΤΑ

ΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ τυ-
ῆ τοῦ Σορρέντο».
ΤΑΗ. «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ
ρκίνο Γάντι»
ΤΑΛ. Σήμερον «Μαγική
λίς».
Σήμερον [«Πῶς νὰ παν-
ρεύτε ἑκατομμυριοῦχο.

★

ΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
Ἰωάνναίος Καραμπᾶς Γού-
52—Ἀνδρέας Καλλιβω-
Κολοκοτρώνη 46.

ΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ
Ἰωάνναίος Καραμπᾶς Γού-
52, Ἀνδρέας Καλιβωκᾶς
ροκοτρώνη 46, Ἀντώνιος
ιμητρίου Πλατ. Γεωρ-
Ἀπόστολος Στράτος Ἁγίου
ου 114, Χρ. Τριανταφυλ-
ος Γερμανοῦ 146.

★

ΟΙ
ΓΟΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
ός Δερματολόγος — Ἀφροδι-
ός Βότση 20, τηλ. 20—
Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζι-
ἠλεκτρομηχανημάτων, θε-
ία κοινῆς Ἀκμῆς, Πανάδων,
ών, Τριχοπτώσεως, Πιτυ-
ος, Μασὰζ προσώπου δι'
ών.

★

Α ΨΑΧΟΣ παιδίατρος Πα
39 τηλ. 27—33.

★

ΤΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, Ἰα-
φυματιολόγος. Δέχεται καθ'
ην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλω-
βρ. 23 τηλ. 20-65. Πνευμο
νοσήματα. Χειρουργικαὶ ἐπεμ
(συμφυσιολύσεις, φρενικεο
τεις, θωρακοπλαστικαί).

★

ἰατρὸς μικροβιολόγος κ.
Σ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς
γαστήριόν του Κανακάρη

★

ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗ-
ΛΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολό-
δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8
ἰατρεῖόν του ὁδὸς Ἀθαναι-
Δάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ
φίζει ἀριθ. τηλ. 35 — 58.
ας Χ.

★

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς
ολόγος. Νοσήματα δέρμα-
τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων,
τική δερματολογία ἀποτρι-
ς. Κιρσοὶ — κιρσῶδη ἕλκη.
- Κανακάρη. Τηλ. 30-61.

★

ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ-
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μι-
λογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐρ-
ριόν της Καραϊσκάκη —
νάσσης 76, ὧραι ἐργασίας

★

κτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰ-
ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟ-
ΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πρὸ ην Κλινικὴν Κωνστ. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην 4 - 8 μ.μ.

★

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41.
Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖ ον του Ρήγα Φεραίου 98, τηλ. 30 — 56.

★

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98.
Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2. (Ἐναντι Πυροσβεστείου) τηλέφωνον 39—30.

★

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΗΛΙΑΣ Β. ΤΖΟΛΑΣ δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας Ἑρμοῦ — Καραϊσκάκη 108.

★

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου τηλ. 32 - 72.

★

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Ἰωνίας 55 ἀριθ. τηλ. 39—21.

★

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

★

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ἰατρὸς, εἰδικὸς παθολόγος πνευμονικὰ, στηθικὰ νοσήματα. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διεύθυνσις: ΑΛΕΞΑΝ. Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 13 β'

Πίνετε οὔζο
ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

Γλυκὰ
Μαρμελάδες
Κακάο
ΙΡΙΣ
Σοκολάτα
Σοκολατίνια
Καραμέλες
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 ΤΗΛ. 29 - 13

ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ,
Διπλασιάσατε τὴν παραγωγήν σας
χρησιμοποιῶντας λιπάσματα
ΑΜΜΟ - ΦΩΣ
ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Πληροφορίαι—Παρακαταθήκη
46—Ἁγίου Νικολάου—ΠΑΤΡΑΙ—Τηλ. 22—73
ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
ΓΩΝΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΕΡΜΟΥ ἀρ. 55
Δέχεται καί χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην
Δέχεται καί ἠσφαλισμένους ΙΚΑ δι' ἐγχειρήσεις
Τοὺς ἀπόρους δωρεὰν ἑκάστην Τετάρτην 4—6 μ.μ.

Οἰκίαι ἀπό ... σωλῆνας

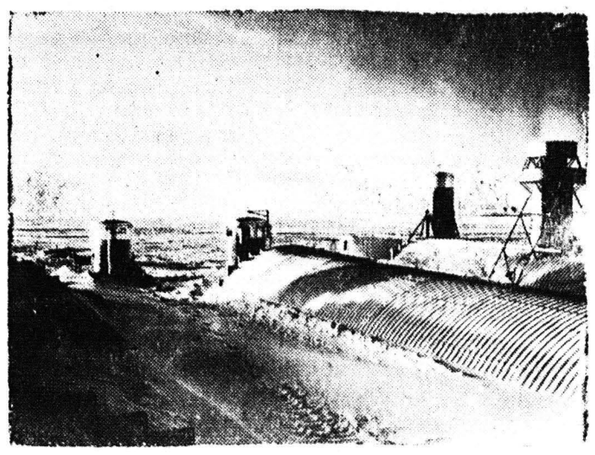
ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΠΟΛΟΝ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ

ΝΕΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΒΑΣΙΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥ ΤΗΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι κατεσκεύασαν μίαν νέαν στρατιωτικὴν ἐγκατάστασιν εἰς τὸ Πολικὸν τμῆμα τῆς Γροιλανδίας.

Ἡ βάσις αὕτη ἡ ὁποία κατεσκευάσθη ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανοῦ μηχανικοῦ διὰ τὴν ἀεροπορίαν, βάσει τῆς ἀμυντικῆς συμφωνίας μεταξὺ Δανίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν,εἶναι ἡ πρώτη τοῦ εἴδους της, σχεδιασθεῖσα καὶ κατασκευασθεῖσα διὰ συνεχῆ χρησιμοποίησιν εἰς πολικὴν περιοχήν. Εἰς τὴν βάσιν αὐτὴν εὑρίσκονται ἀεροπόροι καὶ ἄλλο προσωπικὸν τῆς Βορειο - Ἀνατολικῆς Ἀεροπορικῆς Διοικήσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, μὲ σκοπὸν τὰς παρατηρήσεις εἰς τὴν συλλογὴν πληροφοριῶν, ὅσον ἀφορᾶ τὰς ἐπικρατούσας συνθήκας εἰς τὸν Βόρειον Πόλον.



Τὰ εἰδικὰ οἰκήματα βυθίζονται βραδέως ἐντὸς τῶν πάγων ἐνῶ ἡ ἐπικοινωνία αὐτῶν μὲ τὸ ἐξωτερικὸ ἐξασφαλίζεται μὲ κατακορύφους πύργους ποῦ λειτουργοῦν βάσει τῶν ἀρχῶν τῶν «Θαλάμων πιέσεως».

Πρὸς ὑπερπήδησιν τῶν κατασκευαστικῶν δυσκολιῶν αἱ ὁποῖαι προκύπτουν ἐκ τῶν πάγων συσσωρεύσεως χιόνος, εἰς μερικὰ σημεῖα πάχους δύο μιλίων, τὸ Ἀμερικανικὸν μηχανικὸν ἐχρησιμοποίησε τὴν ἀρχὴν τῶν «θαλάμων πιέσεως» ποὺ ἐφαρμόζεται εἰς τὰ ὑποβρύχια καὶ κατεσκεύασε οἰκήματα ἀποτελούμενα ἀπὸ σωλῆνας διαμέτρου 6 μέτρων συνδεόμενα μεταξύ των διὰ κλειστῶν διαδρόμων. Ἡ ὅλη κατασκευὴ ἰσορροπεῖται ὅπως ἕνα πλοῖο καὶ ἔχει σχεδιασθῆ ὥστε νὰ βυθίζεται βραδέως καὶ μάλιστα κατὰ ὡρισμένον ρυθμὸν ἕκαστον ἔτος.

ΤΑ ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΤΙΚΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ νομοσχεδίου διὰ τὴν ρύθμισιν τῶν φορτοεκφορτωτικῶν ζητημάτων τῶν διαφόρων λιμένων τῆς χώρας, πρὸς μείωσιν τοῦ κόστους τῶν μεταφορῶν συνεχίζεται, μὲ προοπτικὴν ὅπως τοῦτο κατατεθῆ συντόμως εἰς τὴν Βουλήν.

Η ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑ ΑΙΓΙΟΥ

Ἐχορηγήθη καὶ νέα ἄδεια ἐπεκτάσεως τοῦ ἐργοστασίου τῆς χαρτοβιομηχανίας Αἰγίου.

Πίνετε οὔζο
Ι. ΠΙΛΑΒΑ

ΔΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
4—1
Ἕνας ἀκόμα Ἰταλικὸς κολοσσός!!
Τὸ αἰσθαντικώτερο Μεγαλούργημα ποὺ ἐπέτυχε μέχρι σήμερα ἡ ΙΤΑΛΙΚΗ παραγωγή. Θὰ μιλήσῃ στὴν ΚΑΡΔΙΑ τῆς ΚΑΡΔΙΑΣ σας καὶ θὰ σᾶς συγκλονίσῃ ὡς τὴν ΨΥΧΗ τῆς ΨΥΧΗΣ σας.
Ἡ ΤΥΦΛΗ τοῦ ΣΟΡΡΕΝΤΟ
"LA CIECA DI SORRENTO"
ΕΡΩΤΙΚΗ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ
ὅμοια μὲ τὴν ὁποία δὲν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ ἱστορία τῶν μεγάλων ἐρώτων.
Μὲ τὴν ΑΝΤΩΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΛΝΤΙ
(Τρικυμία σὲ καρδιὰ Μητέρας)

ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἐκπαιδευθεὶς πανεπιστήμιον Μονάχου δι' ὑποτροφίας
Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60 Τηλεφ. 21—81
Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. οἱ πτωχοὶ δωρεάν

ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ
ΝΕΟΝ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
Ὄπισθεν Ἁγίων Ἀποστόλων

ΜΙΚΡΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ κ. Χέλμης ἀπεποιήθη τὴν διοίκησιν τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

—Ὁ Σύλλογος Συνταξιούχων Ἐθνικῆς Τραπέζης διὰ τηλεγραφήματός του πρὸς τὸν Στρατάρχην διεμαρτυρήθη διὰ τὴν αὐθαίρετον περικοπὴν τοῦ ἐπικουρικοῦ δικαιώματος τῶν ἑορτῶν.

—Ὑπεγράφη ἀπόφασις διὰ τὴν αὔξησιν τῶν μισθῶν τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος καὶ Ἀθηνῶν.

—Ἐντὸς τοῦ μηνὸς ὁλοκληροῦται ἡ προεργασία τῶν προαγωγῶν ὅλων τῶν βαθμῶν εἰς τὴν Ἰονικὴν Τράπεζαν.

—Ἱδρύθη νέος σύλλογος τῶν προώρως ἐξελθόντων ἐκ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

—Ἐγνώσθη ὅτι ἡ ἔξοδος παλαιῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἰονικῆς Τραπέζης ἐνδέχεται νὰ συνεχισθῆ καὶ κατὰ τὸ παρὸν ἔτος.

—Ἐξεδόθησαν αἱ ἀγωγαὶ τῶν συνταξιούχων τῆς Λαϊκῆς Τραπέζης. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τελεῖ ἐν ἀναμονῇ τῆς κρίσεως τοῦ ὑποβληθέντος παρ' αὐτοῦ ὑπομνήματος εἰς τὸ Δ. Σ. τοῦ ταμείου συντάξεων.

-ΡΕΞ-
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ νέα καταπληκτικὴ ἐπιτυχία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τὴν μαγεία τοῦ στερεοφωνικοῦ ἤχου. Ἡ ὑπέροχη φαντασμαγορία

Μὲ τὴν προκλητικὴ
ΜΠΕΤΤΥ ΓΚΡΕΗΜΠΛ
Τὴν ἠφαιστειώδη
ΜΑΙΡΗΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ
Καὶ τὴν τσαχπίνα
ΛΩΡΑΙΝ ΜΠΑΚΩΛ
ποὺ θὰ ξετρελλάνουν τοὺς
Πρτρινοὺς.

ΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΙΣ ΡΙΟΝ

Ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐκ μέρους τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργείου διὰ τὴν διεξαγωγὴν ἐρεύνης πρὸς ἐνδεχομένην εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ρίου ἀποκάλυψιν τῆς ἐπιτυμβίου στήλης τῶν πεσόντων κατὰ τὴν ναυμαχίαν τῆς ναυπάκτου (1571) μεταξὺ τῶν εἰδικῶν ἐξεφράζετο ἡ ἄποψις ὅτι πολλοὶ ὀλίγαι πιθανότητες ὑπάρχουννὰ ἀχθοῦνεξπέρας, ἐφ' ὅσον τυχὸν ἤθελον ἀρχίσει αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι. Ὡς ἐνισχυτικὸν τῆς ἀνωτέρω ἀπόψεως ἀνεφέρετο καὶ τὸ ἑξῆς:

Ναὶ μὲν ὁ Πουκεβίλ εἰς τὸ βιβλίον του περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως κλπ. ἀναφέρεται καὶ εἰς τὴν ἐπιτύμβιον στήλην, προσθέτων ὅτι εἰς αὐτὴν ὑπάρχουν ἀναγεγραμμένα τὰ ὀνόματα τῶν πεσόντων ἐκ τῶν πληρωμάτων τοῦ Χριστιανικοῦ στόλου ὑπὸ τὸν Δὸν Χουάν, ἀλλαχοῦ ὅμως ὑπογραμμίζει ὅτι τὰ περὶ ὑπάρξεως τῆς ἐν λόγῳ στήλης εἶναι πολὺ ἀμφίβολα.

Ἐξ ἄλλου, προστίθεται, οὐδέποτε ἔχει γνωσθῆ τί περὶ κτισμάτων κλπ. δυτικῶς τοῦ Ρίου, πρὸς Δρέπανον, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἄγει εἰς τὸ συμπέρασμα ἢ ὅτι δὲν ὑπῆρξε ποτὲ ἐπιτύμβιος στήλη ἢ ἂν αὐτὴ ὑπῆρχε κατεστράφη ὑπὸ τῶν Τούρκων ἢ τῶν Χριστιανῶν κατὰ τὰς διεξαχθείσας εἰς τὴν περιοχὴν σκληρὰς κατὰ τὴν ἐπανάστασιν μάχας καὶ κατὰ τὴν ἐπὶ μῆμα διαρκέσασαν κατὰ τὸ 1828 πολιορκίαν τοῦ φρουρίου ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Σνάϊτερ.

"ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ,,

Τὸ παρελθὸν Σάββατον 29ην Ἰανουαρίου τὸ ἐκπαιδευτήριον «Τρεῖς Ἱεράρχαι» διωργάνωσεν ἑξόχως συγκινητικὴν ἑορτὴν καθ' ἣν οἱ μικροὶ τρόφιμοι ἐκκλησιασθέντες εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν μετέλαβον πάντες μετὰ τοῦ προσωπικοῦ τῆς θείας μεταλήψεως παρὰ τοῦ χοροστατήσαντος κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου, τὸν ὁποῖον καὶ προέπεμψαν μετὰ τὴν θείαν ἀπόλυσιν μέχρι τῶν βαθμίδων τοῦ προπυλαίου εἰς ἔνδειξιν τῆς πρὸς Αὐτὸν εὐγνωμοσύνης.

Ἐν συνεχείᾳ τὴν ἑπομένην, Κυριακὴν 30ὴν τοῦ ἰδίου μηνός, περὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν ἐτελέσθη ὡραιοτάτη ἑορτὴ ἐνώπιον γονέων καὶ κηδεμόνων καὶ πολλῶν ἄλλων ἐπιλέκτων μελῶν τῆς κοινωνίας μας τιμήσαντες ταύτην καὶ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου. Ὅ,τι ἐλέχθη εἰς ποιήματα, διαλόγους, σκέτς καὶ ἄσματα εἶναι ἀδύνατον νὰ περιγράψῃ τις ἀποδίδων τὸ πραγματικὸν ὕψος εἰς διανόησιν καὶ συναίσθησιν. Κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν οἱ παρευρεθέντες ἅπαντες εὑρέθησαν εἰς ἕνα ἄλλον κόσμον, ἀπεσπάσθησαν ὄντως πρὸς στιγμὴν ἀπὸ τὰ ἐγκόσμια καὶ εὑρέθησαν τωόντι εἰς τοὺς οὐρανούς.

Τοιαῦται ἑορταὶ δὲν τιμοῦν καὶ δὲν ἐξυψώνουν μόνον τὸ σχολεῖον ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν ἡ ὁποία ἔχει νὰ παρουσιάσῃ τοιαῦτα σχολεῖα διὰ τὰ ὁποῖα ὄντως πρέπει νὰ σεμνύνεται.

Δὲν θὰ πρέπει νὰ παραλείψωμεν, νὰ ἐξάρωμεν τὸν ζῆλον καὶ τὴν ἐργατικότητα, ἀλλὰ καὶ τὴν μεθοδικότητα εἰς τελείαν ἀπόδοσιν τοῦ ἐπιδιωκομένου ὑπὸ τοῦ σχολείου σκοποῦ τόσον τῆς κ. Διευθυντρίας αὐτοῦ, ὅσον καὶ τοῦ λοιποῦ προσωπικοῦ διὰ τὰ παραδείγματα ἃ προσφέρουν εἰς τὴν κοινωνίαν ἤθους ἐργασίας καὶ σεμνότητος.

Ι. Β.

ΙΝΤΕΑΛ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ποὺ ἔλαβεν βραβεῖον στὸ Φεστιβὰλ τῆς Βενετίας
Τὸ φίλμ ποὺ ὁμόφωνα ὁ Ἑλληνικὸς τύπος ἀνεγνώρισεν ὡς τὸ συμαντικώτερον φίλμ τῆς Ἑλληνικῆς Κινηματογραφίας
ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΙΣ
μὲ τοὺς
Γ. ΦΟΥΝΤΑ
ΜΑΡΓ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΤ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΝΟ ΚΑΤΡΑΚΗ

ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ Ο ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΣ ΤΟΥ Β' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΑΝΩ ΠΟΛΕΩΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ τελευταίως ἀντιμετωπισθεῖσα ἔναρξις ἐργασιῶν διὰ τὸν ἐξωραϊσμὸν τοῦ Β' Νεκροταφείου—ἀνεξαρτήτως τοῦ ἐπειγόντως τοῦ ζητήματος τῆς μεταφορᾶς τοῦ ἐκκτὸς τῆς πόλεως, ἡ ὁποία, ὁπωσδήποτε, δὲν πρέπει νὰ βραδύνῃ, προσέκρουσεν εἰς δυσχερείας, ὀφειλομένας, κυρίως εἰς τὴν ἀδιαφορίαν πολλῶν ἐκ τῶν ἐχόντων ἐκεῖ οἰκογενειακοὺς τάφους ἤ, ἔστω, εἰς τὴν μακρὰν ἐκ τῆς πόλεως ἀπουσίαν των. Συγκεκριμένως ἀναφέρεται ὅτι οὗτοι ἢ δὲν ἀνευρίσκονται διὰ τὴν ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν ἐνοριακὴν τοῦ ναοῦ ἐπιτροπείαν, μεταφορὰν τῶν φίρδην μίγδην δημιουργηθέντων, ἔστω καὶ εὐπαρουσιάστων, τάφων,ἢ ἀπὸ μακροῦ χρόνου δὲν φαίνονται ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὸν εὐπρεπισμόν των.

Ἡ ἐνοριακὴ ἐπιτροπεία, φυσικά, ἐκ τοῦ νόμου κωλύεται νὰ προχωρήσῃ εἰς λύσεις διὰ τὸν ἐξωραϊσμὸν τοῦ νεκροταφείου, τονίζεται ὅμως ὅτι τὸ ζήτημα θὰ πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῆ ἀναλόγως, ἀναλαμβανομένης τῆς πρωτοβουλίας ὑπὸ τῶν ἀμεσωτερον ἐν προκειμένῳ ὑπευθύνων.

Πρέπει ἐπίσης νὰ σημειωθῆ ὅτι πέραν τῶν ἀνωτέρω λόγων, συνηγοροῦν εἰς τὸν ἐξωραϊσμὸν κατ' ἀρχὴν καὶ τὴν ἐν συνεχείᾳ μεταφορὰν τοῦ νεκροταφείου, ἡ συντελεσθεῖσα συμφόρησις τοῦ χώρου, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον, ἀναλυτικώτερον, σημαίνει ὅτι τὸ κοιμητήριον τῆς Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης «δὲν χωράει ἄλλους.»

Ἤδη ἀναφέρεται ὅτι, μέ τινας ἐξαιρέσεις, ἔχει προκριθῆ ὅπως ὁ ἐνταφιασμὸς γίνεται τοῦ λοιποῦ μόνον εἰς τὸ Α' Νεκροταφεῖον, ἐπεκτεινόμενον καὶ ἐξωραϊζόμενον ἀναλόγως, ἀλλ' ἀκριβῶς αἱ «ἐξαιρέσεις» δημιουργοῦν τὴν ὑπόνοιαν ὅτι τοποθετεῖται εἰς τὸ ἀπώτερον μέλλον ἡ μεταφορὰ τοῦ Β' Νεκροταφείου, μὲ ἀποτέλεσμα γενικώτερον γενεαὶ ὁλόκληροι ζώντων Πατρινῶν νὰ εἶναι ἠναγκασμένοι νὰ συμφύρωνται, κυριολεκτικῶς, μὲ τοὺς νεκρούς, ἐφ' ὅσον ἄλλωστε νέαι διαρκῶς οἰκίαι ἀνεγείρονται μέχρι καὶ αὐτοῦ ἀκόμη τοῦ μανδροτοίχου τοῦ νεκροταφείου πρὸς γενικωτέραν, δυστυχῶς, βλάβην τῆς ὑγείας τῆς πόλεως.

ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΡΦΩΣΙΣ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΩΝ Η ΛΑΜΠΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΣΥΚΙΑΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Λαϊκὴ Μόρφωσις» ἱδρύθη παραλλήλως πρὸς τὴν λειτουργοῦσαν νυκτερινὴν σχολὴν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐπιμορφωτικὸν τμῆμα μὲ σκοπὸν τὴν ἐξωσχολικὴν μόρφωσιν τῶν νέων καὶ ἐνηλίκων. Θὰ διδάσκωνται δὲ τὰ ἀκόλουθα μαθήματα 1) Ἐθνικὴν καὶ Κοινωνικὴ ἀγωγὴ τοῦ πολίτου 2) Λογιστικὰ μαθήματα καὶ ἐμπορικὰ 3) γενικὰ μαθήματα ἐπιμορφώσεως καὶ 4) γεωπονικὰ καὶ ἀγροτικὰ μαθήματα. Ἡ προσπάθεια αὐτὴ τιμᾷ ἰδιαιτέρως τὸν Σύλλογον καὶ πρέπει νὰ τύχῃ καθόλου ἐνισχύσεως. Αἱ καρποφόροι προσπάθειαι εἶναι ἄξιαι πάσης ἐξάρσεως καὶ τιμῆς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Εἰς τὴν Κάτω Μακρυνεῖαν μόλις τὸ λεωφορεῖον ἀναχωρήσῃ ἀπὸ τὴν διακλάδωσιν τῆς Συκιᾶς συναντᾶ τὰ πρῶτα μεγάλα καπνοχώρια. Παράγουν ὅλα μαζὶ 500.000 καὶ πλέον δοκάδες μυρωδάτων ἐξαγωγίμων καπνῶν ἀρίστης ποιότητος. Εἶναι τό Ζευγαράκι, Κάτω Κεράσοβον καὶ Παπαδάτες.

Ἡ καλλιεργουμένη ὅμως μὲ καπνὰ ἔκτασις θὰ ἦτο ἀσυγκρίτως μεγαλυτέρα ἐὰν ὁ χείμαρρος «Παλιὰ Βρύση» δὲν ἐπροξενοῦσε λίαν σημαντικὰς ζημίας.

Τὰ ὁρμητικὰ νερά του καταστρέφουν τὰς καλλιεργείας καὶ δημιουργοῦν ἀδυναμίαν σπορᾶς ἢ ἐπανασπορᾶς. Ἐπίσης δὲν ἐπιτρέπουν παρὰ τὴν καλλιέργειαν μόνον ἀνοιξιάτικων καὶ ἰδίως ἀραβοσίτου. Ἔτσι μειώνει σημαντικῶς τὴν παραγωγὴν καὶ οἱ ἐργατικοὶ καλλιεργηταὶ ἢ δὲν ἀξιοποιοῦν τὴν ἐργασίαν των ἢ χάνουν τελείως τοὺς κόπους των.

Ὡς ὅμως ὑποστηρίζει ὁ δραστήριος Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν κ. Νικόλαος Ἀκαρέπης, μὲ ἀνάλογον δανεισμὸν τῶν τριῶν κοινοτήτων εἶναι δυνατὸν νὰ γίνουν ὡρισμένα ἔργα ἀντιπλημμυρικά, ἐγκιβωτισμοῦ τοῦ ποταμοῦ καὶ στηριγμάτων εἰς τὰς ὄχθας του ὅπως καὶ ἕνα φράγμα κατάλληλον, ὡς προβλέπουν αἱ πρὸ πολλῶν ἐτῶν γενόμεναι μελέται τῶν εἰδικῶν μηχανικῶν Μέρλιν καὶ Γιανναρᾶ. Οὕτω ἡ κατάστασις διορθώνεται καὶ οἱ καλλιεργηταὶ εὐεργετοῦνται μὲ αὔξησιν τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου.

Μόνον αὔξησις καπνῶν ὑπολογίζεται γύρω τῶν 250.000 ὀκάδων διότι ὠφελοῦνται συνολικὰ περίπου 1400 στρεμ. Ζευγαρακίου, 1200 στεμ. Παπαδατῶν καὶ 1000 στρέμματα Κάτω Κερασόβου.

Ἄλλα σοβαρὰ θέματα τὰ ὁποῖα μᾶς ἀνέπτυξεν ὁ κ. Ἀκαρέπης εἶναι 1) ἡ ζωτικὴ ὁδικὴ ἀρτηρία ἀπὸ Κάτω εἰς Ἄνω Κεράσοβον 2) Ἡ ἐξημέρωσις 6000 καὶ πλέον μεγάλων ἀγριελαιῶν καὶ 3) Ἡ δημιουργία ἑνὸς προσθέτου εἰσοδήματος διὰ τὰ 2 χωριὰ τῶν Κερασόβων μὲ τὴν τμηματικὴν ἐξημέρωσιν τῶν δεκάδων χιλιάδων δένδρων τοῦ ὡραίου δάσους τῶν ἀγρίων καστανεῶν.

Γρηγόρ. Σταυρόπουλος

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ ὑπεραστυνομικὸς καταπέλτης τῆς νεορεαλιστικῆς παραγωγῆς
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ὁ ΑΣΣΟΣ τῶν ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΦΙΛΜ
Ἀπ' τὶς τελευταῖες καταπληκτικὲς Ἰταλικὲς Παραγωγές
Μιὰ Αἰνιγματικὴ Μορφὴ
Ἕνα Βαθὺ Μυστήριο
Μιὰ Συγκλονιστικὴ Δράσις ἑνὸς
ΦΑΝΤΟΜΑ τοῦ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΚΡΙΖΟ ΓΑΝΤΙ
(L'UOMO DAL GUANTO GRIGIO)
Ἀπ' τὴν Ἔκπληξι στὴν Ἀγωνία!
Ἀπ' τὴν Συγκίνησι στὴν Ταραχή!
Ἀπ' τὴν Ἀνατριχίλα στὸν Τρόμο!
Ἀποκορυφωμένος ὁ Δυναμισμὸς τῶν Ἑρμηνευτῶν τοῦ
ΡΟΛΝΤΑΝΟ ΛΟΥΠΙ
ΑΝΝΕΤΤΑ ΜΠΑΧ
ΑΝΤΟΝΙΟ ΤΣΕΝΤΑ
Μὲ τὸν μεγαλύτερο εὐχρονο τενόρο τοῦ κόσμου
ΜΑΡΙΟ ΛΤΖΑ
ΜΟΝΑΚΟ
Ἀκατάλληλον
Ὧραι παραστάσεων
2—12